

Inhaltsverzeichnis

Band 2

Werkverzeichnis

- Kapitelnummern analog Textband -

11.

Schmuz-Baudiß bei der KPM (1902-1925)

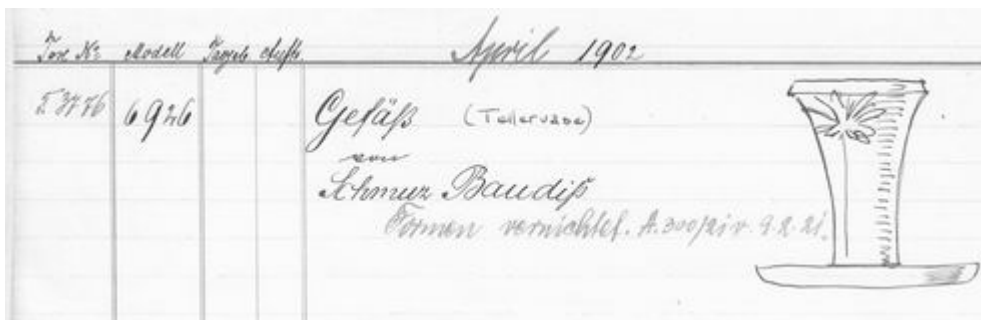
S. 2-363

Katalognummern:001/P-KPM bis 336/P-KPM

Nummer	001/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Becher Plateau dazu
Modellnummer:	6917 6917a
Datierung:	April 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	002/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	6926
Datierung:	April 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	003/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit Stiefmütterchen
Modellnummer:	6930
Datierung:	Mai 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Meyer 1902, S. 91 Brüning 1904, S. 354, Abb. 552 F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Engel 1905, S. 6 Treskow 1971, S. 165, Abb. 78
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902 ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	004/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Becher zylindrisch verziert mit Cinerarien Becher wie 6949 jedoch mit neuer Verzierung
Modellnummer:	6949 6949a
Datierung:	Mai 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

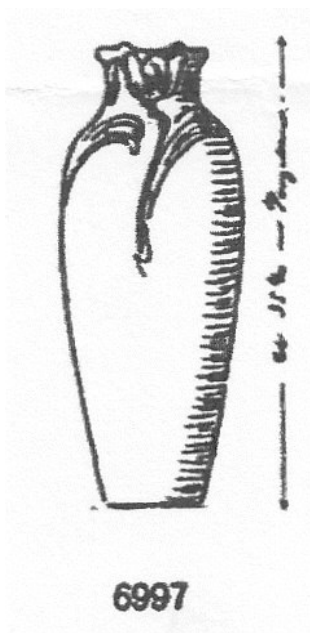


Nummer	005/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Fischen
Modellnummer:	6958
Datierung:	Mai 1902
Form:	hohe schlanke Balusterform drei Schleierschwänze in Seetang plastische Seitenflossen
Modelleur:	
Dekor:	drei Schleierschwänze in Seetang schwimmend
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm (außen auf der Wandung eingeritzt: ex manu STB) Szepter Eingeritzt und angeschliffen: 14360, 171, X aufgemalt in Blau: 38 E aufgemalt in Rot : 83321 (verblasst)
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Meyer 1902, S. 91 Brüning 1904, S. 298 Nachtlicht 1904, S. 85 Osborn 1905, S. 501 Engel 1905, S. 5 H. H. 1907, S. 163 Klingspor 1909, S. 710 Treskow 1971, S. 76, Abb. 109 Hohenberg 1989, S. 157 1993 Berlin/Porzellan, S. 150, Kat. Nr. 113
Maße:	H. 46 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	1993 Berlin/Porzellan, S. 150, Kat. Nr. 113
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902 ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989

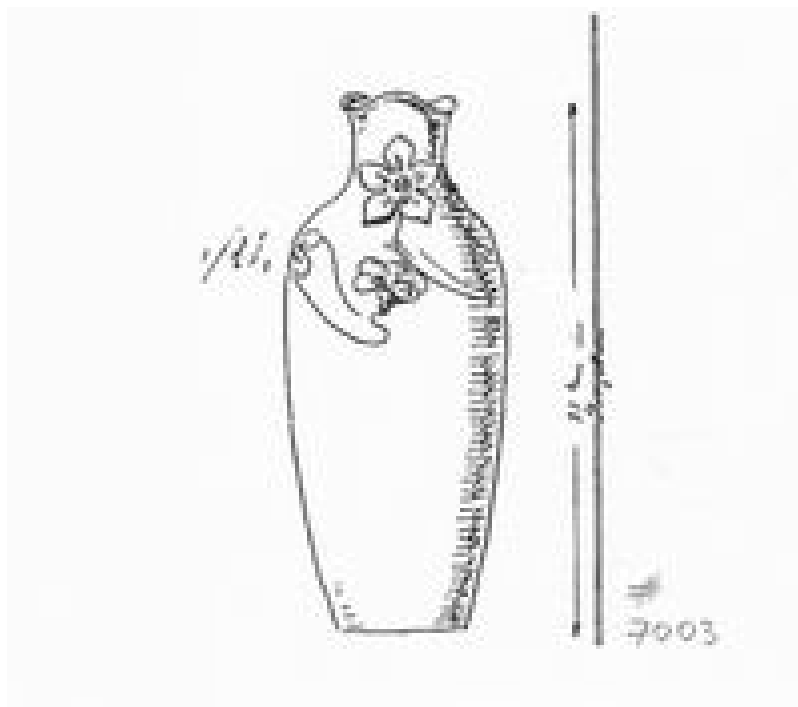


Nummer	006/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	6984
Datierung:	Juni 1902
Form:	
Modelleur:	Martin Fritzsche (Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung auffindbar
Ausstellung:	

Nummer	007/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	6997
Datierung:	Juni 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Meyer 1902, S. 91 Engel 1905, S. 9 Treskow 1971, S. 295
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 295
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902



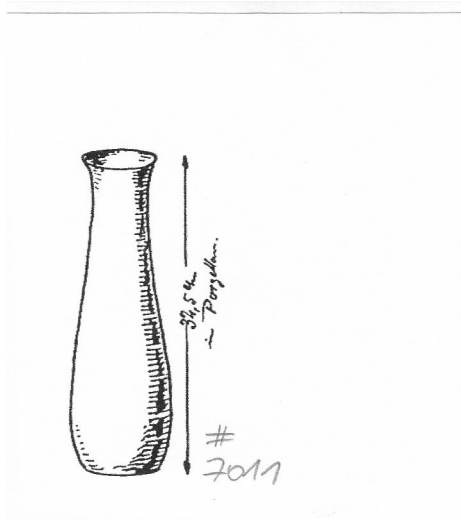
Nummer	008/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase
Modellnummer:	7003
Datierung:	Juni 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Meyer 1902, S. 91 Brüning 1904, S. 354, Abb. 552 Engel 1905, S. 5
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902 ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	009/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7010
Datierung:	Juli 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



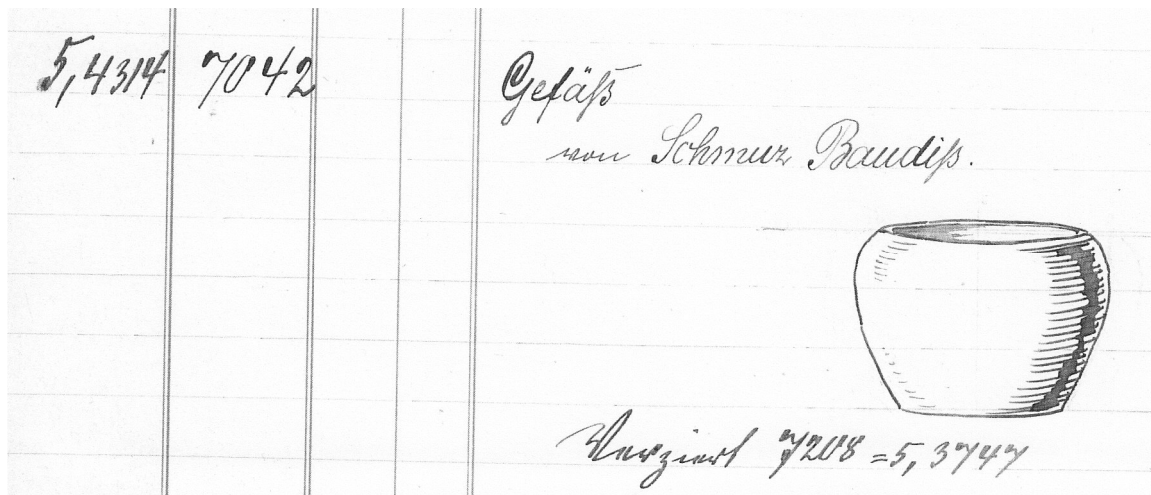
Nummer	010/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7011
Datierung:	Juli 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1905, S. 479
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	011/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7012
Datierung:	Juli 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	012/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert 7208
Modellnummer:	7042
Datierung:	Juli 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



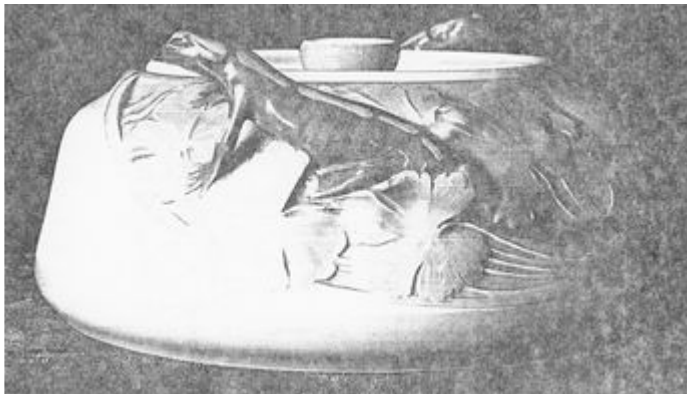
Nummer	013/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Theeservice Theekanne mit Deckel Zuckerdose I und II mit Deckel Theebecher mit Schale Sahnegießer
Modellnummer:	7094
Datierung:	August 1902
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt) Durchbruch: Tempelhoff (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	014/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schale
Modellnummer:	7097
Datierung:	Juli 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

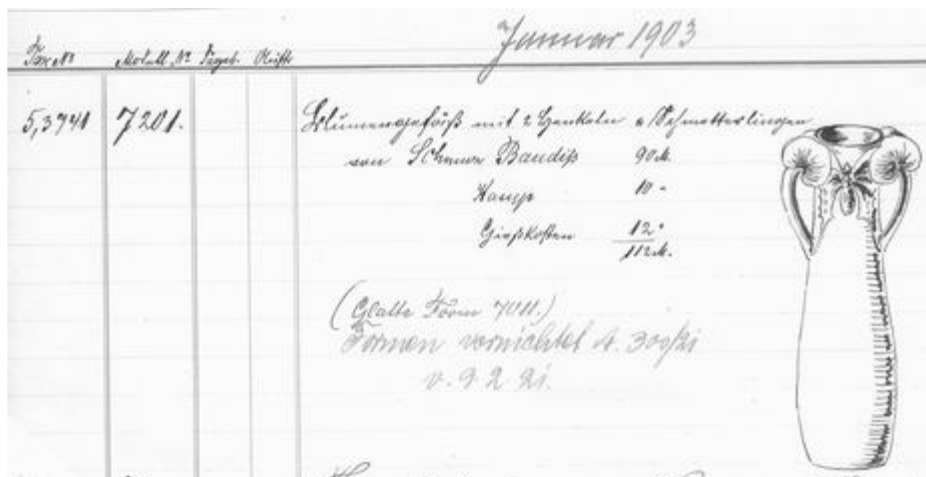


Nummer	015/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit zwei Eidechsen Deckel dazu, einfallend
Modellnummer:	7182
Datierung:	Dezember 1902
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1904, S. 297 Engel 1905, S. 10 F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Jessen 1905, S. 485
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Brüning 1904, S. 297
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	016/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schale
Modellnummer:	7197
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	017/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß mit zwei Henkeln verziert mit Schmetterlingen glatte Form 7011
Modellnummer:	7201
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1904, S. 297 Osborn 1905, S. 501 Brüning 1907, S. 197 (zwei verschiedene Dekore)
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904



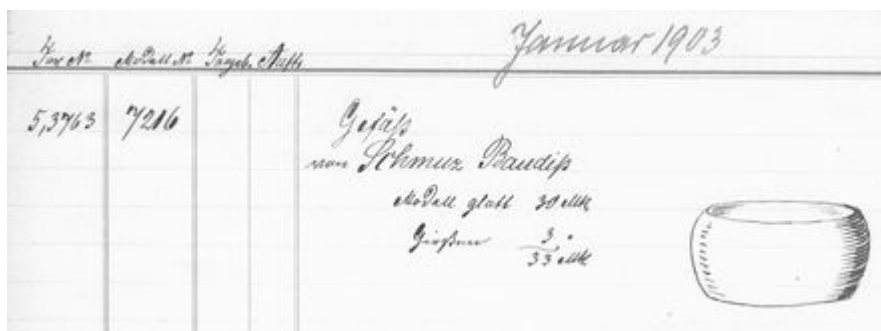
Nummer	018/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß mit zwei Henkeln Deckel mit Maus
Modellnummer:	7207
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 9 Treskow 1971, S. 298
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 298
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	019/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7208
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 298
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 298
Ausstellung:	



Nummer	020/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7216
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	021/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Cakesdose mit drei Henkeln Deckel dazu mit drei Henkeln
Modellnummer:	7217
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt) Dresen (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	022/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7218
Datierung:	Januar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	023/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7228
Datierung:	Februar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



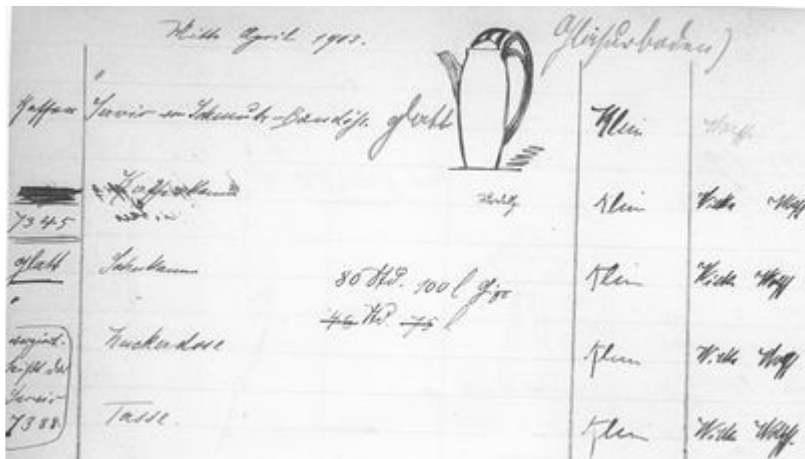
Nummer	024/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	7229
Datierung:	Februar 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	025/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Teebüchse innerer Deckel mit Knopf Außendeckel mit Durchbruch
Modellnummer:	7230
Datierung:	Februar 1903
Form:	bauchige Form innerer Deckel flach mit Knopf äußerer Deckel fehlt Blüten
Modelleur:	Hermann Macheleidt (1875-?) Max Schröder (1871-1935) Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	ornamentale Blüten im Band auf der Schulter umlaufend
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter im Boden eingeritzt: 7230
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Brüning 1904, S. 296, Abb. 386 Bott 1973, o. S., Abb. 304 1989 Hohenberg, S. 172
Maße:	H. 12,5 cm
Slg./Standort:	▪ Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Inv. Nr. Kg. 68:31
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	026/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kaffeekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Becher Schale Sahnekanne mit Deckel glatt modelliert, dieselben verziert: 7388
Modellnummer:	7345
Datierung:	Juni 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 8
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Abbildung im Formbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



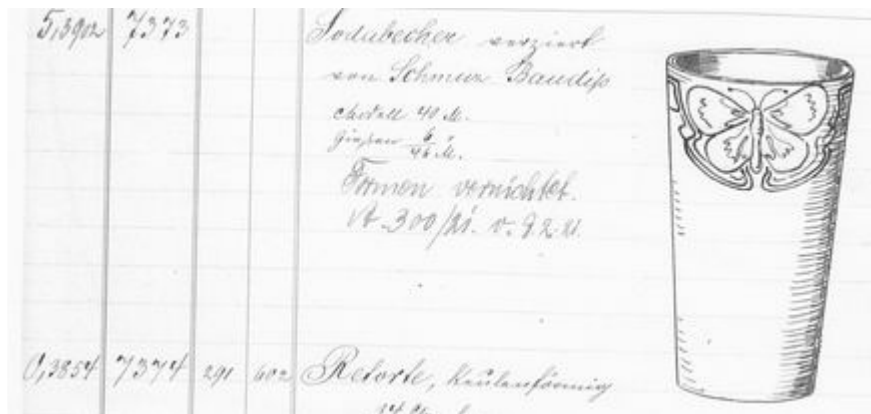
Nummer:	027/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Räuchergefäß Deckel dazu
Modellnr. :	7347
Datierung:	Juni 1903
Form:	geteilt in Ober- und Unterteil das Unterteil konkav geschwungen, nach oben weit auskragend, um einen Deckel aufzunehmen, der durchbrochen ist floraler Dekor
Modelleur:	Alexander Kips (1858-1910) Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	Unterteil mit Blättern Oberteil mit vegetabilisch-ornamentalen Blütenmotiven
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Aufgemalt: C
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Brüning 1904, S. 297, Abb. 289 Nachtlicht 1904, S. 85 Engel 1905, S. 5 Treskow 1971, S. 166, Abb. 79 1977 Brüssel, S. 195, Abb. 393 1989 Hohenberg, S. 171
Maße:	H. 26,5 cm
Slg./Standort:	▪ Stiftung Stadtmuseum Berlin Inv. Nr. KGK 7090
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 171
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Europalia im Palais des Beaux Arts Brüssel 1977 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	028/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenkübel verziert mit Anemonen
Modellnummer:	7372
Datierung:	Juli 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1904, S. 296, Abb. 386
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	029/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Sodabecher verziert mit Schmetterling
Modellnummer:	7373
Datierung:	Juli 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1904, S. 297, Abb. 388 (zwei verschiedene Dekore) Engel 1905, S. 3 (zwei verschiedene Dekore)
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	030/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Cakesdose verziert mit Weißdorn Deckel dazu
Modellnummer:	7381
Datierung:	Juli 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	031/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenkübel verziert mit Flox
Modellnummer:	7383
Datierung:	Juli 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	032/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kaffee-Service verziert mit Margeriten
Modellnr. :	7388
Datierung:	Juli 1903
Form:	flache Untertasse mit azentrischem Stand Tasse mit kantigem Henkel, dem oben in eckigem Winkel, durchbrochen eine zweiter Bügel aufgesetzt ist Margeritenblüten
Modelleur:	
Dekor:	Margeritenblüten, in der Fußzone Ornamentband umlaufend
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz Tasse : Jahresbuchstabe U, einmal durchschliffen, Blindstempel: *** Untertasse: Jahresbuchstabe U Aufgemalt: 13630 Blindstempel: US
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 8 Schur 1906, S. 479 Treskow 1971, Abb. 37; S. 149, Abb. 39, S. 148 Bott 1973, Abb. 305, o. S. 1989 Hohenberg, S. 173 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 123, S. 156
Maße:	Tasse: H. 5,0 cm Untertasse: Durchmesser 16,5 cm
Slg./Standort:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß (dazu die Angaben) ▪ Hessisches Landesmuseum, Inv. Nr. Kg. 70 : 2 a, b ▪ Kunstgewerbemuseum Berlin Inv. Nr. 66,22 Kat Nr. 288
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



L. 73876

L. 73877



L. 73878

7388



See also

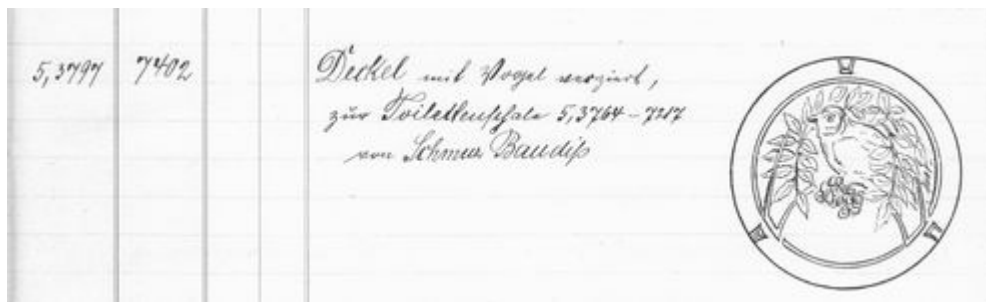
98

7388

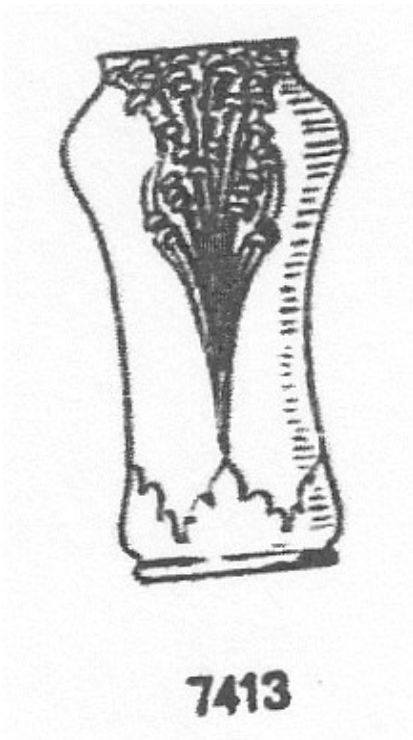


Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, followed by a list of numbers: 67387, 67388, 67389.*

Nummer	033/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Deckel verziert mit Vogel gehört zur Toilettenschale wie 7217
Modellnummer:	7402
Datierung:	August 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Klingspor 1909, S. 711
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	034/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenkelch Verziert
Modellnummer:	7413
Datierung:	August 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1904, Abb. 389, S. 297 F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 (zwei verschiedene Dekore) Engel 1905, S. 10 (zwei verschiedene Dekore) Osborn 1905, S. 501 Treskow 1971, S. 301
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 301
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1905 ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	036/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kaffeesevice „Osier mit Kornblumen“ wie 7516 Becher und Schale mit Kornblumen
Modellnummer:	7417
Datierung:	August 1903
Form:	ovale Platte Rand in Weidengeflechtmuster (frz. Osier) die Griffe rocailleartige Blätter
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Szepter Blindstempel: E, U mit drei Punkten
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	L. 36,5 cm; B. 26,5 cm
Slg./Standort:	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	037/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Teller verziert mit Kornblumen und Ähren, dreiteilig verziert siehe Modell 7516 Osier mit Kornblumen
Modellnummer:	7426
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	038/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Wasserbecher verziert mit Kornblumen
Modellnummer:	7431
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



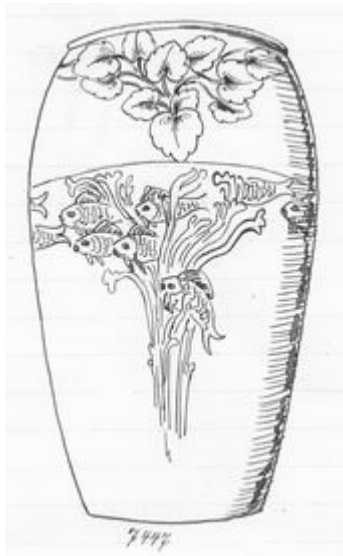
Nummer	039/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Cylindrisches Blumengefäß verziert mit Johannisbeeren, vierteilig verziert
Modellnummer:	7439
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Maße:	
Slg./Standort:	
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer:	040/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß „Frühling“ verziert mit Apfelblüten, Schmetterlingen und Margeriten
Modellnummer:	7446
Datierung:	September 1903
Form:	balusterförmiger Korpus Blumen
Modelleur:	
Dekor:	drei Blütenstiele in gleichmäßigem Abstand voneinander umziehen in regelmäßigem Rapport die Wandung Apfelblüten mit Schmetterlingen, die sich im oberen Drittel in regelmäßigem Rapport um die Mündung ziehen Margeritenblüten wie schwebend im unteren Bereich als Band
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefgravur, Unterglasurfarben, gasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter, einmal durchschliffen C (Jahresbuchstabe) Blindstempel: J geritzt: 7446, N; Lf; No. 13065; m 15 NL
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85 Bredt 1905, S. 33 Engel 1905, S. 9 Jessen 1905, S. 484 Kunsthhaus am Museum Köln, Auktion Nr. 72, Kat.-Nr. 1208 mit Abb. 45; Auktion vom 15.06.1977
Maße:	H. 43,4 cm; D. 25,0 cm
Slg./Standort:	▪ Museum für Kunstgewerbe Dortmund, Inv.-Nr. C 7095
Bildnachweis:	Museum für Kunstgewerbe Dortmund
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



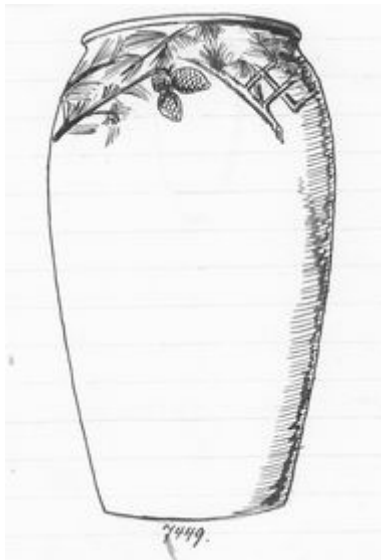
Nummer	041/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß „Sommer“ verziert mit Fischen
Modellnummer:	7447
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 5 Osborn 1905, S. 501
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904



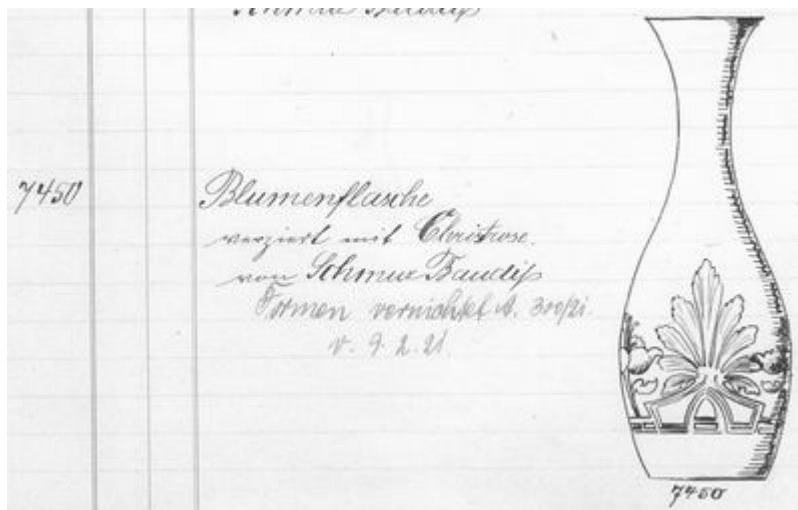
Nummer	042/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß „Herbst“ verziert mit Vogel und Landschaft
Modellnummer:	7448
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85 Engel 1905, S. 4 Osborn 1905, S. 501
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904



Nummer	043/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß „Winter“ verziert mit Kiefernzweigen
Modellnummer:	7449
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	044/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenflasche verziert mit Christrose
Modellnummer:	7450
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



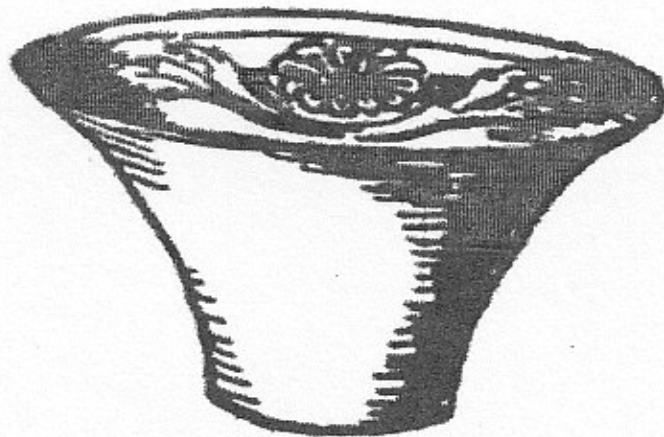
Nummer	045/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenkübel verziert mit Landschaft
Modellnummer:	7474
Datierung:	September 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	046/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Theeservice mit Johannisbeeren Theekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Sahnegießer Becher flache Schale mit exzentrischem Stand flache Schale mit zentrischem Stand
Modellnummer:	7475
Datierung:	Oktober 1903
Form:	flache, leicht bauchige Form mit kantigem Henkel flache Untertasse mit exzentrischem Stand Johannisbeeren mit Laub
Modelleur:	
Dekor:	Johannisbeeren mit Laub in symmetrisch-geometrischem Ornament auf der Schulter
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Szepter Eisernes Kreuz
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 3 Schur 1907, Abb. S. 479 Treskow 1971 Abb. 38, S. 148 Hohenberg 1989, S. 173
Maße:	Tasse: H. 4,4 cm Untertasse: D. 16,4 cm
Slg./Standort:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Privatbesitz Bonn ▪ Badisches Landesmuseum Karlsruhe Inv.-Nr. 69/55a+b (hier die Angaben)
Bildnachweis:	Hohenberg 1989, S. 173
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer:	047/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Margeriten innen
Modellnummer:	7483
Datierung:	November 1903
Form:	Konisch weit nach außen ausgezogener Rand inwändig Margeriten
Modelleur:	
Dekor:	inwändig Margeriten
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1989 Hohenberg, S. 172
Maße:	H. 7,0 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 302
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



7483

Nummer:	048/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Anemonen dreiteilig verziert
Modellnummer:	7493
Datierung:	November 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer:	049/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenschale verziert mit Frosch a) Schale mit Frosch, innen glatt
Modellnummer:	7495 7495a)
Datierung:	November 1903
Form:	ovale Form Blattwerk mit Insekt Frosch plastisch
Modelleur:	
Dekor:	Frosch sitzt auf einem Seerosenblatt, Fliege, Wassertropfen
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefgravur, Unterglasurfarben, Email, glasiert
Bez.:	Szepter Reichsapfel aufgemalt: 300/234, 20389, d. (Malerzeichen)
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85 Engel 1905, S. 5 H. H. 1907, S. 168 Hohenberg 1989, S. 133 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 117, S. 152
Maße:	L. 15,2 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	1993 Berlin/Porzellan, Abb. 117, S. 152
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	050/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Landschaft
Modellnummer:	7498
Datierung:	November 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	Modellbuch der KPM
Bildnachweis:	Woeckel 1968, o. S. Kat. Nr. 59
Ausstellung:	



Nummer	051/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schreibzeug, rechteckig Einsatz dazu, klein Deckel dazu Leuchter Einsatz zum Leuchter Briefbeschwerer Veilchendekor
Modellnummer:	7502
Datierung:	November 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Engel 1905, S. 6
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



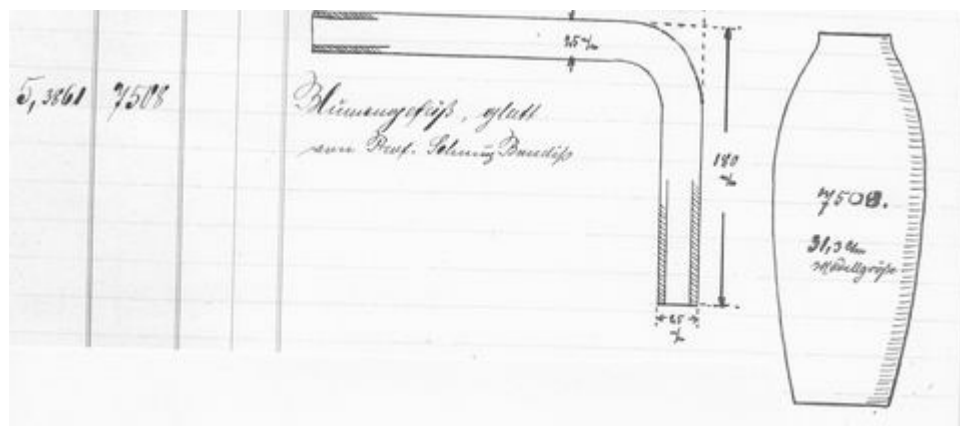
Nummer	052/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenflasche verziert mit Dotterblumen
Modellnummer:	7503
Datierung:	November 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer	053KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit Waldlandschaft (Grunewald)
Modellnummer:	7506
Datierung:	November 1903
Form:	breite Balusterform Waldlandschaft
Modelleur:	
Dekor:	winterlich verschneite Waldlandschaft mit Kiefern
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Eingestempelt: 7506, O mit drei Punkten, seitenverkehrtes L eingeritzt 15616 und M 15 aufgemalte Zeichen: abgerieben
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85 Bredt 1905, S. 33 (mit anderem Dekor von Schmuz-Baudiß) Engel 1905, Abb. S. 5 Jessen 1905, S. 485 Osborn 1905, S. 501 Brüning 1907, S. 94 Woeckel 1968, Abb. 59, o.S. Treskow 1971, Abb. 115, S. 180 1989 Hohenberg, S. 161 1993 Berlin/Porzellan, S. 151
Maße:	H. 44 cm, D. 7 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	1993 Berlin/Porzellan, S. 151
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



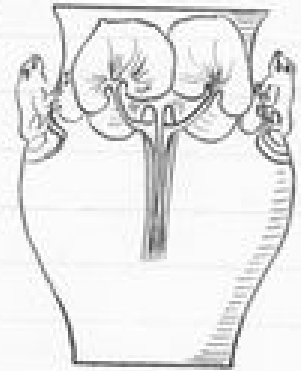
Nummer:	054/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß glatt
Modellnummer:	7508
Datierung:	November 1903
Form:	
Dekor:	
Modelleur:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



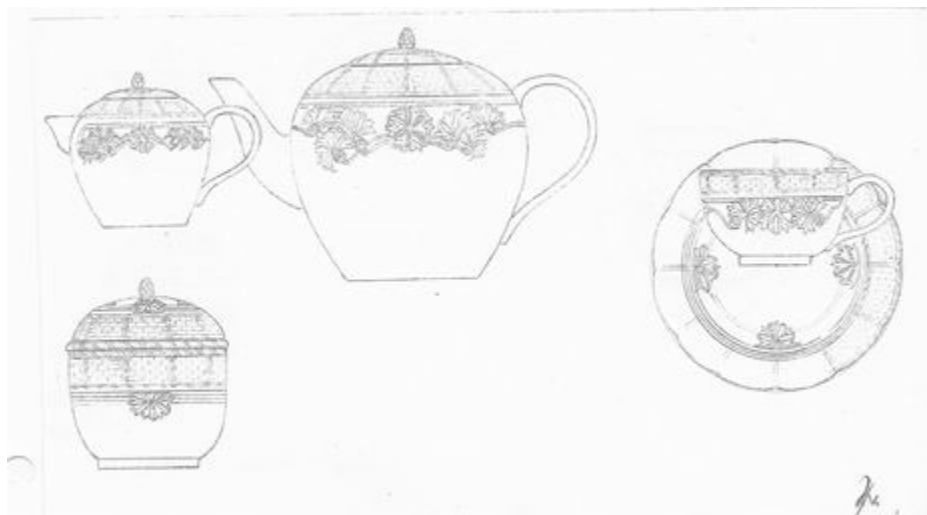
Nummer:	055/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit zwei Fröschen
Modellnummer:	7509
Datierung:	November 1903
Form:	Balusterform mit zwei seitlich angarnierten Fröschen floraler Dekor
Modelleur:	
Dekor:	seitlich zwei Frösche in leicht reliefiertem Blattwerk mit seitlich plastisch aufliegenden Zweigen
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Szeptermarke eingestempelt und abgeschliffener Jahresbuchstabe mit Rest von zwei Punkten eingeritzt: 7509 und Malerzeichen (abgerieben, nicht mehr lesbar)
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Bredt 1905, S. 32 Engel 1905, S. 8 Osborn 1905, S. 501 H.H. 1907, S. 168 Treskow 1971, Abb. 80, S. 166 1989 Hohenberg, S. 133 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 117 S. 152
Maße:	H. 12,2 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989

5,3865 7509

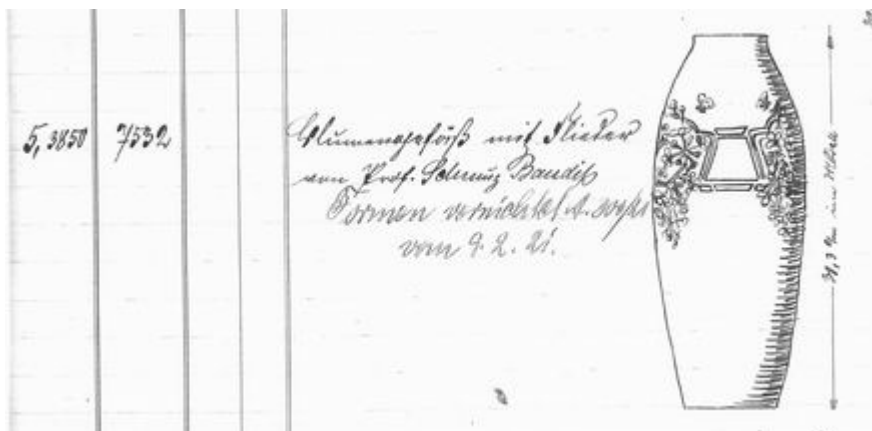
Gefäß mit 2 Kirschen
von Prof. Schütz, Düsseldorf



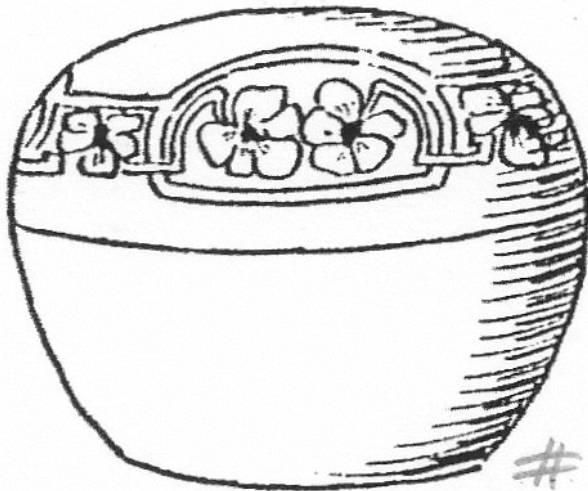
Nummer:	056/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Service: Osier mit Kornblumen Theekanne, Deckel dazu Sahnekanne, Deckel dazu Zuckerdose, Deckel dazu Becher Schale gewölbt Citronenschale Kuchenteller
Modellnummer:	7516
Datierung:	Dezember 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung Saint Louis 1904



Nummer:	057/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Flieder
Modellnummer:	7532
Datierung:	Dezember 1903
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85 Osborn 1905, S. 501 Brüning 1907, S. 197 Schur 1907, S. 478
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904



Nummer	058/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Bonbonnière verziert mit Veilchen Deckel dazu
Modellnummer:	7552
Datierung:	Januar 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



7552

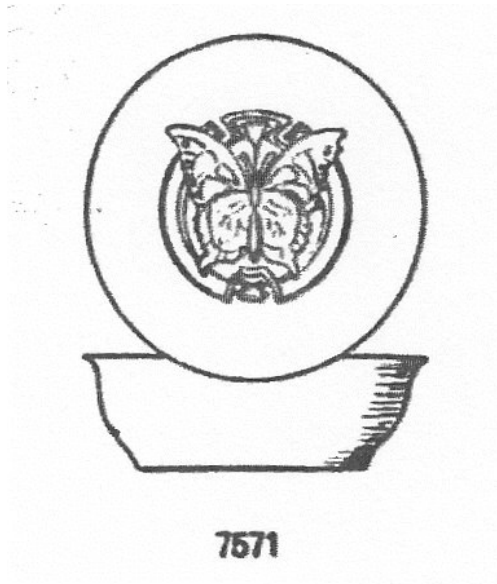
Nummer	059/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Fünf verschiedene Fliesen verziert mit Eichhorn und Kiefern
Modellnummer:	7553
Datierung:	Januar 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



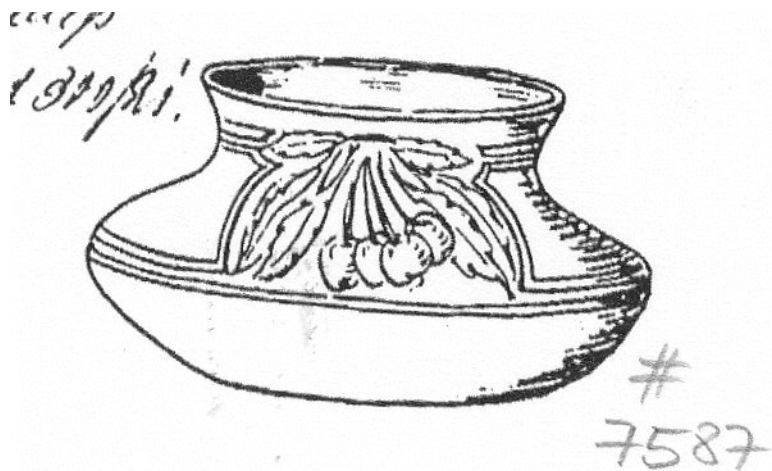
Nummer:	060/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenschale verziert mit Himmelschlüssel
Modellnummer:	7563
Datierung:	Februar 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Engel 1905, S. 6 Treskow 1971, S. 302
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 302
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer:	061/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenbecher verziert mit Schmetterling im Boden
Modellnummer:	7571
Datierung:	Februar 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 303
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 303
Ausstellung:	



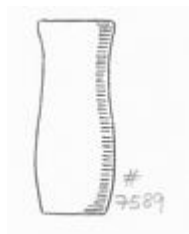
Nummer:	062/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenbecher verziert mit Kirschen
Modellnummer:	7587
Datierung:	März 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 3
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



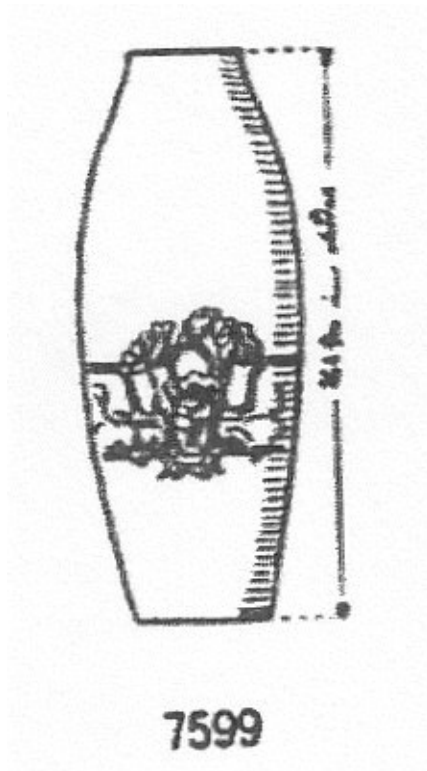
Nummer:	063/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenbecher verziert mit Goldregen
Modellnummer:	7588
Datierung:	März 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



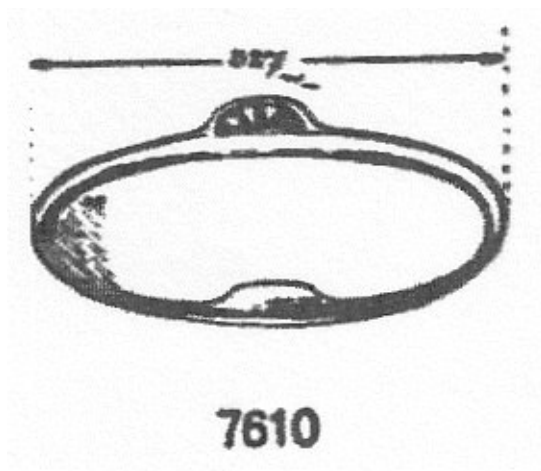
Nummer:	064/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß glatt
Modellnummer:	7589
Datierung:	März 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	065/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Rosendekor
Modellnummer:	7599
Datierung:	März 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 303
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 303
Ausstellung:	



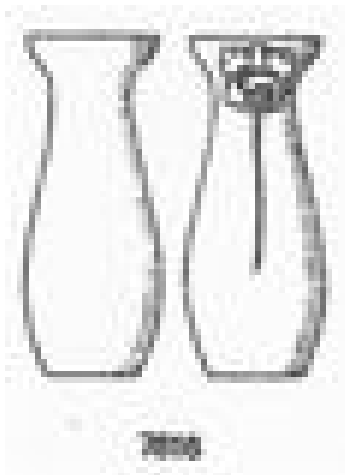
Nummer	066/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau glatt, mit Henkel verziert
Modellnummer:	7610
Datierung:	April 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	F. R. 1904/Arbeiten, S. 165 (hier mit Landschaft bemalt) Engel 1905, S. 7 Treskow 1971, S. 303
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 303
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



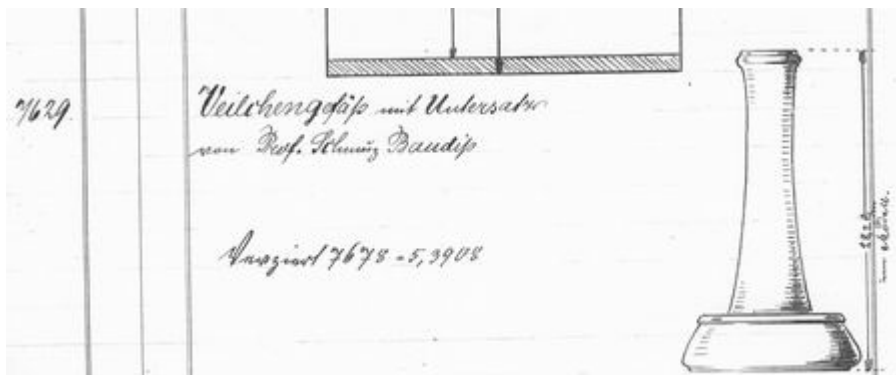
Nummer	067/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Dose als Lotusblume Deckel dazu
Modellnummer:	7611
Datierung:	April 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 8 Treskow 1971, S. 303
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 303
Ausstellung:	



Nummer	068/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß glatt a) verziert
Modellnummer:	7616 7916a
Datierung:	April 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bredt 1905, S. 32 Treskow 1971, S. 303
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 303
Ausstellung:	▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



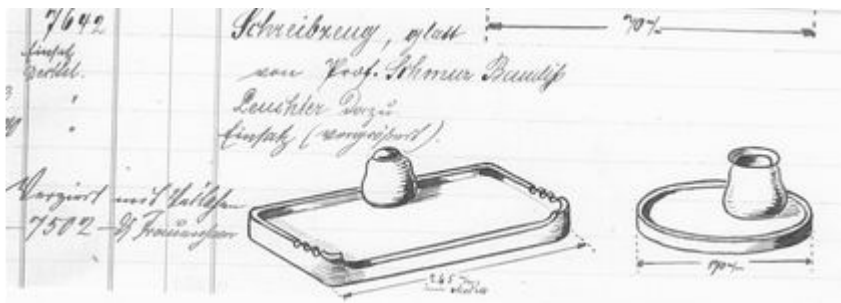
Nummer	069/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Veilchengefäß mit Untersatz verziert: 7678
Modellnummer:	7629
Datierung:	Mai 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bredt 1905, S. 32
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



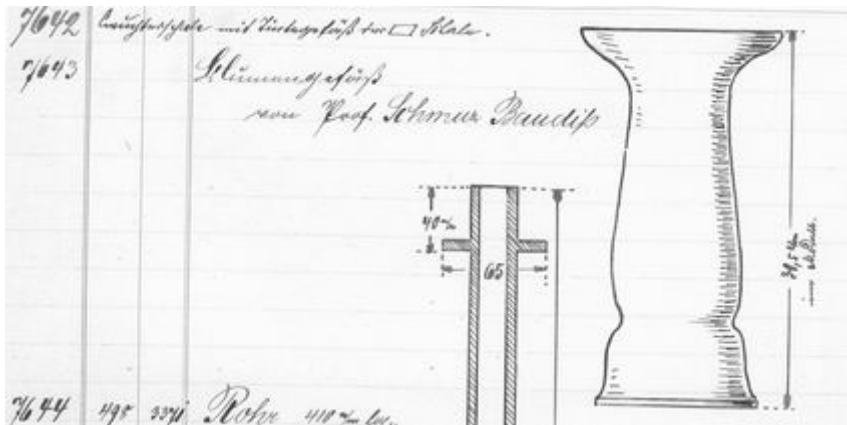
Nummer	070/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Jasmin
Modellnummer:	7630
Datierung:	Mai 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 9 Osborn 1905, S. 501
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904



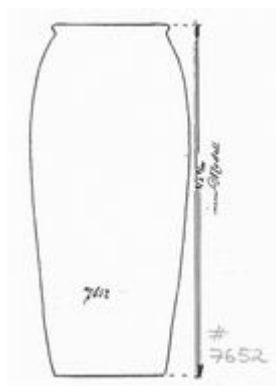
Nummer	071/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schreibzeug, glatt Leuchter dazu verziert mit Veilchen und Frauenhaar: 7502
Modellnummer:	7642
Datierung:	Mai 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 6
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



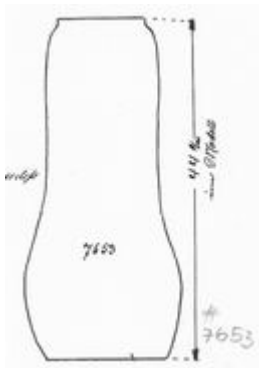
Nummer	072/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert: 7797
Modellnummer:	7643
Datierung:	Mai 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



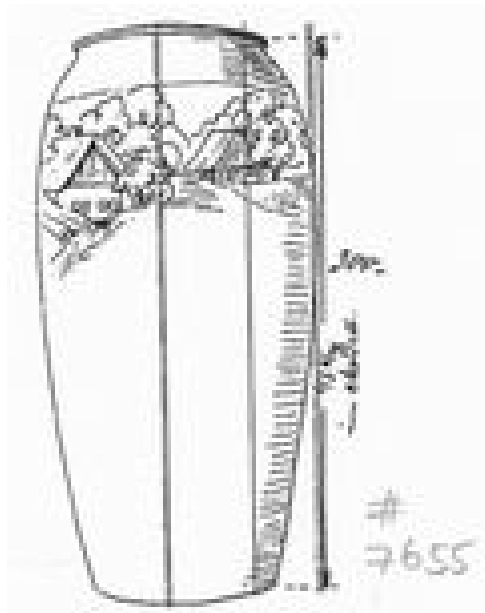
Nummer	073/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß glatt
Modellnummer:	7652
Datierung:	Juni 1904
Form:	Balusterform
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	074/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert: 8331
Modellnummer:	7653
Datierung:	Juni 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



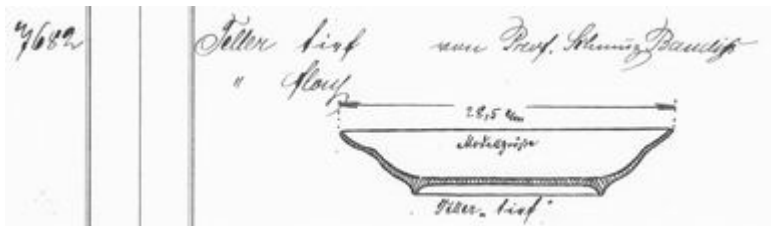
Nummer	075/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit Dorflandschaft glatt: 7552
Modellnummer:	7655
Datierung:	Juni 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	076/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß für Veilchen verziert mit Moos glatt: 7629
Modellnummer:	7678
Datierung:	Juli 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 303
Ausstellung:	



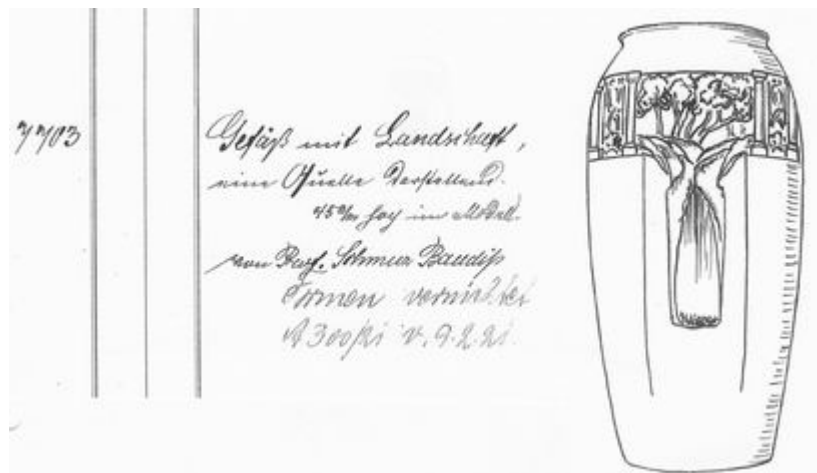
Nummer	077/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Teller tief dito flach einfacher, glatter Teller
Modellnummer:	7682
Datierung:	Juli 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	078/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kaffeesevice Theekanne mit Deckel Sahnekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Leuchter
Modellnummer:	7699
Datierung:	August 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



Nummer:	079/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit Landschaft, eine Quelle darstellend
Modellnummer:	7703
Datierung:	August 1904
Form:	Balusterform Landschaft mit Quelle
Dekor:	Berglandschaft mit Quelle in einem hochrechteckigen reserveartigen Dekorfeld auf der Schulter ornamental-florales Band umlaufend
Modellleur:	
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Jahresbuchstabe: E
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Engel 1905, S. 9 Treskow 1971, Abb. 95, S. 172 1977 Brüssel, Abb. 394, S. 195
Maße:	H. 47,5 cm; D. 16,5 cm
Slg./Standort:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Inv. Nr. 70/95 ▪ Kunstgewerbemuseum Berlin, Inv. Nr. 63,2 (mit Landschaft)
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Europalia im Palais des Beaux Arts Brüssel 1977



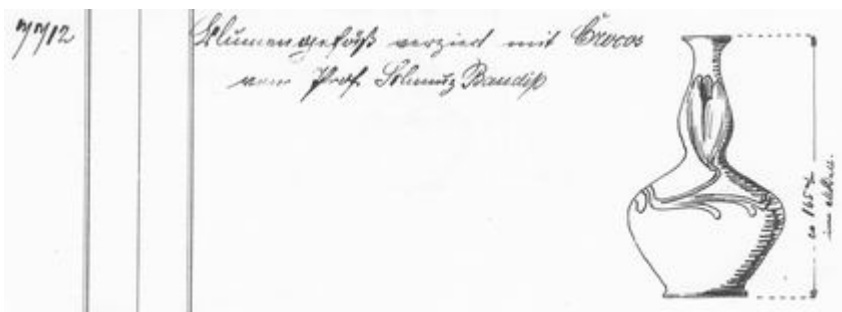
Nummer	080/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit Schlange
Modellnummer:	7704
Datierung:	August 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



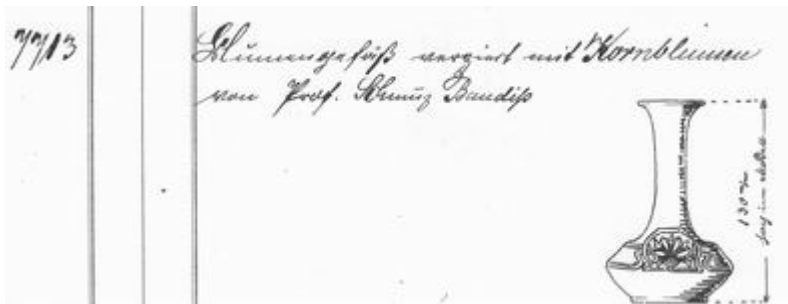
Nummer	081/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß verziert mit Mohnblumen und Schmetterling
Modellnummer:	7710
Datierung:	September 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



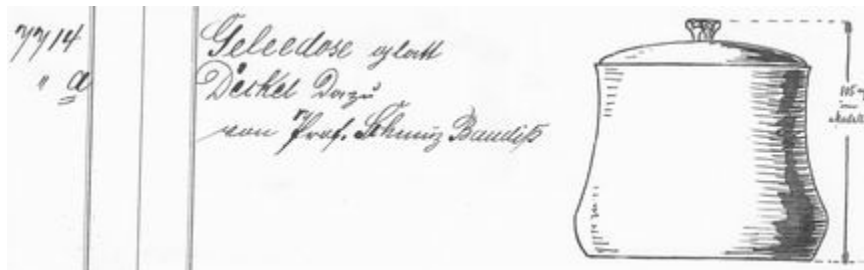
Nummer	082/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Crocus
Modellnummer:	7712
Datierung:	September 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	Modellbuch der KPM
Bildnachweis:	



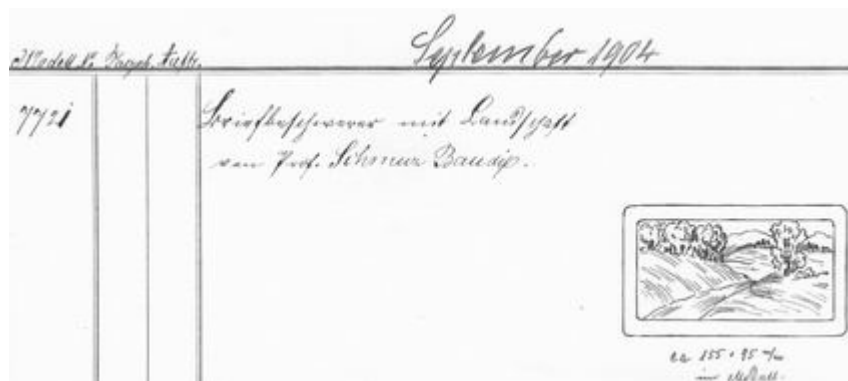
Nummer	083/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Kornblumen
Modellnummer:	7713
Datierung:	September 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



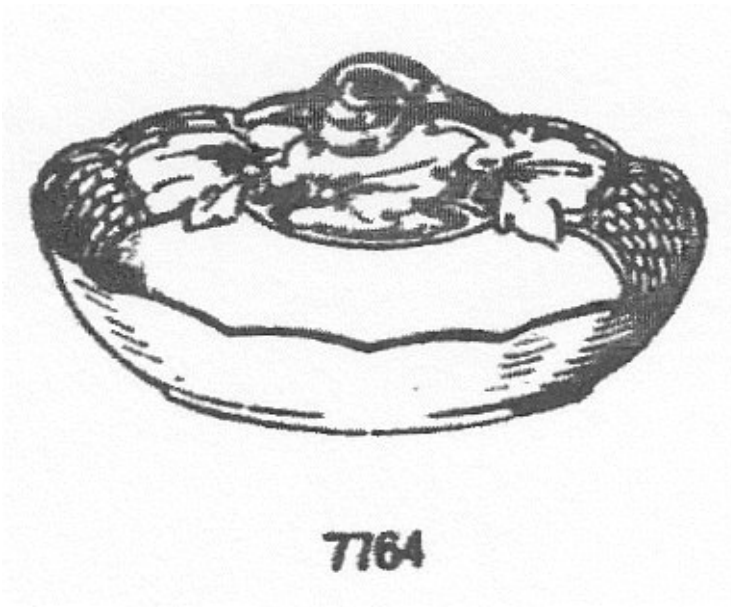
Nummer	084/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Geleedose, glatt Deckel dazu verziert: 8021
Modellnummer:	7714
Datierung:	September 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



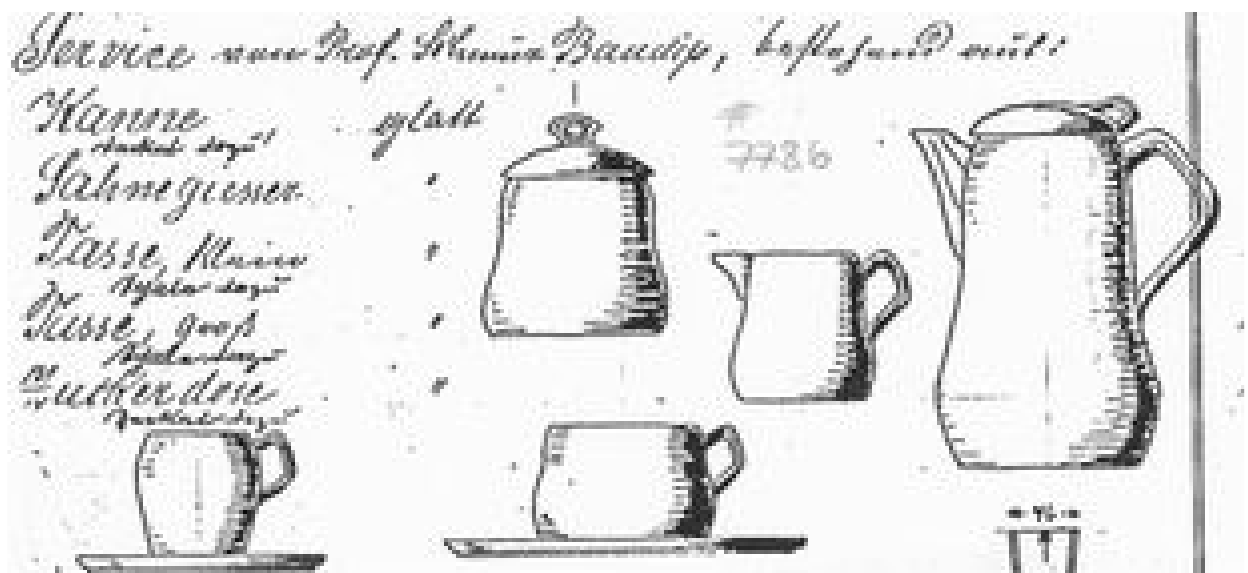
Nummer	085/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Briefbeschwerer verziert mit Landschaft
Modellnummer:	7721
Datierung:	September 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 195
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	086/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenschale verziert mit Schnecke
Modellnummer:	7764
Datierung:	November 1904
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 304
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 304
Ausstellung:	



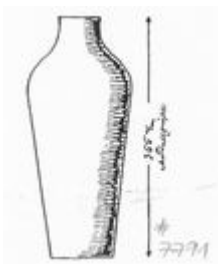
Nummer	087/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Service glatt Kanne glatt Deckel dazu Sahnegießer glatt, Deckel dazu Tasse klein, glatt, Schale dazu Tasse groß, glatt, Schale dazu Zuckerdose Deckel dazu
Modellnummer:	7786
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	088/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Milchbecher glatt verziert: 7852
Modellnummer:	7790
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1907, S. 478
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	089/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenvase glatt
Modellnummer:	7791
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



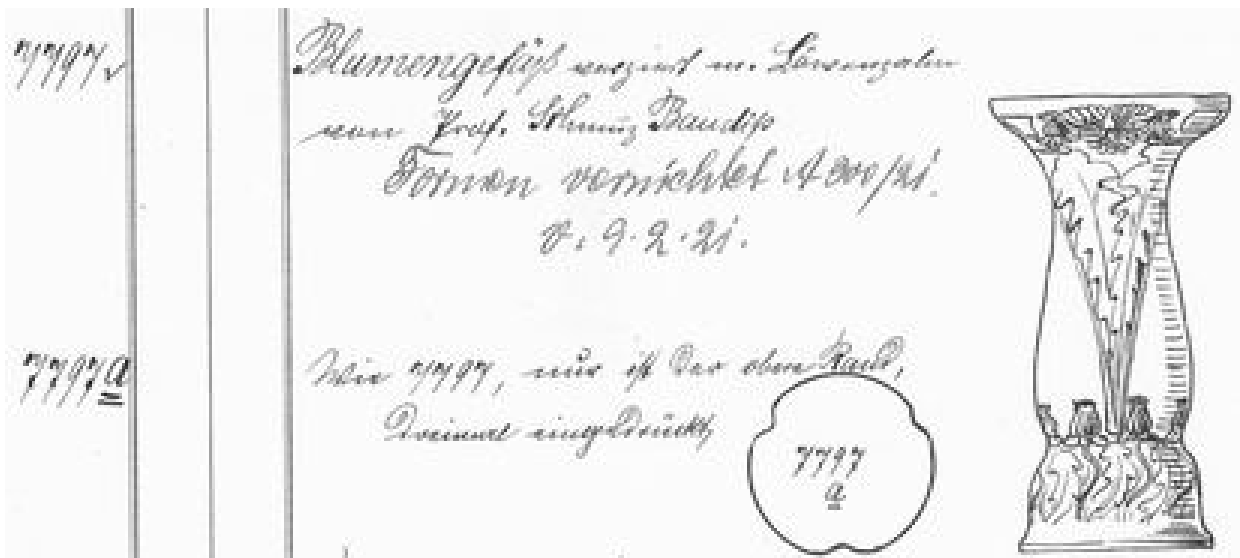
Nummer	090/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase glatt
Modellnummer:	7794
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	091/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenvase, glatt
Modellnummer:	7795
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1907, S. 479 Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 H. H. 1907, S. 169 Treskow 1971, S. 170
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



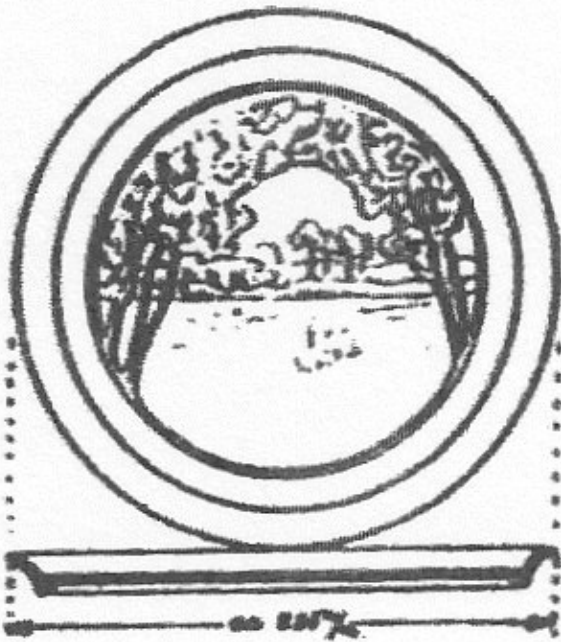
Nummer	092/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Löwenzahn 7797 a) wie 7797, nur ist der Rand oben eingedrückt
Modellnummer:	7797
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Köllmann 1987, Abb. S. 582
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	093/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau glatt
Modellnummer:	7799
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



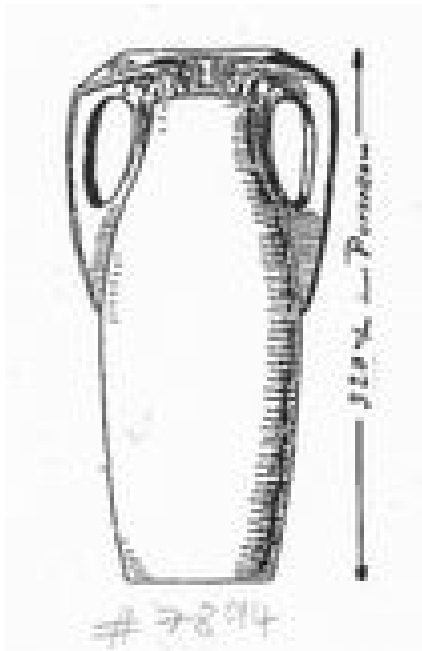
Nummer	094/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau rund verziert mit Landschaft am Grunewaldsee glatt: 7799
Modellnummer:	7804
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 304
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 304
Ausstellung:	



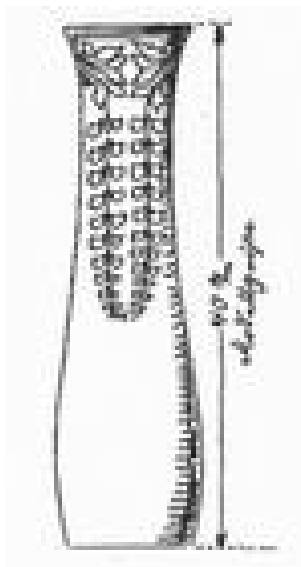
7804

Nummer	095/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	große Vase glatt
Modellnummer:	7799
Datierung:	Januar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

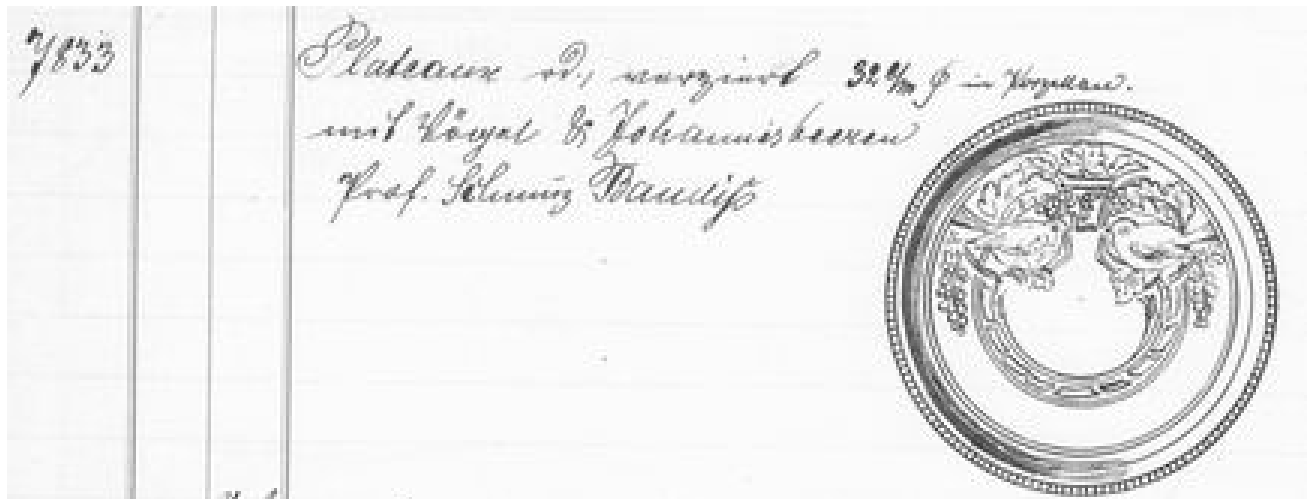
Nummer	096/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase mit zwei Henkeln verziert 8165
Modellnummer:	7816
Datierung:	Februar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



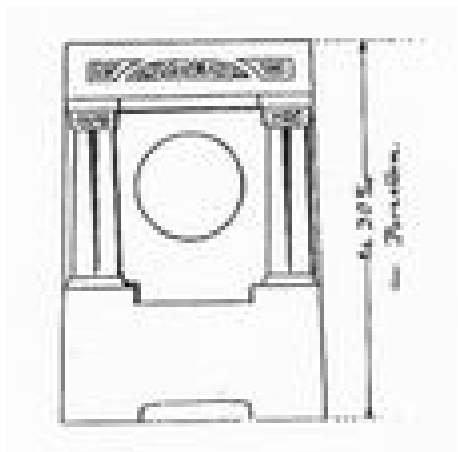
Nummer:	097/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase schlank verziert mit Goldregen
Modellnummer:	7817
Datierung:	Januar 1905
Form:	schlanke Balusterform Goldregen
Modelleur:	
Dekor:	streng stilisierte Goldregentraube fällt vom Rand herab
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefgravur, Unterglasurfarbe mit Schablone gesprüht, glasiert
Bez.:	Szepter eingeritzt 15 g II (?) und 1179 (angeschliffen)
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Nachtlicht 1904, S. 85 Bredt 1905, S. 33 (mit anderem Dekor) Engel 1905, S. 5 1989 Hohenberg, Abb. S. 188 1993 Berlin/Porzellan, S. 150
Maße:	H. 33,7 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	098/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau, rund verziert mit Vögeln und Johannisbeeren
Modellnummer:	7833
Datierung:	Februar 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	099/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhrgehäuse verziert Zifferblatt dazu
Modellnummer:	7838
Datierung:	März 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 194
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	100/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Milchbecher verziert glatt: 7790
Modellnummer:	7852
Datierung:	März 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1907, S. 478
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 305
Ausstellung:	



Nummer	101/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase Verziert
Modellnummer:	7857
Datierung:	März 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 304
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 304
Ausstellung:	



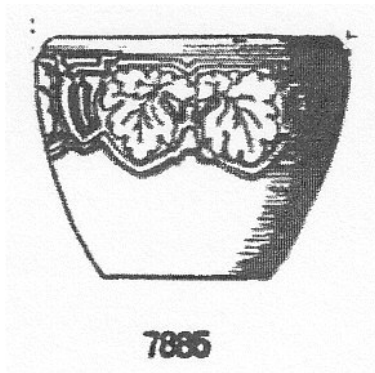
Nummer	102/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß mit zwei Henkeln Form und Größe von 7201 nur ohne Schmetterling
Modellnummer:	7872
Datierung:	April 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM (keine Abbildung)
Ausstellung:	



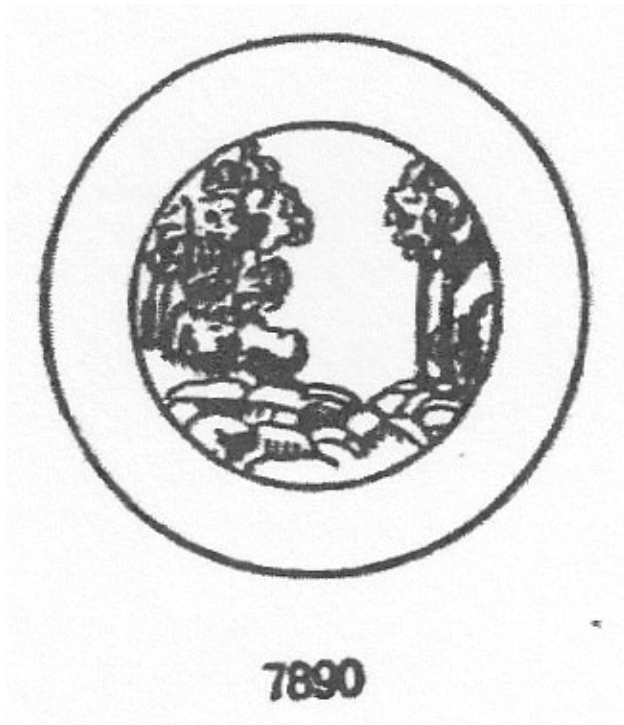
Nummer	103/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Bonbonniere verziert mit zwei Vögeln
Modellnummer:	7874
Datierung:	April 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM



Nummer	104/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenkübel Verziert
Modellnummer:	7885
Datierung:	April 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 305
Ausstellung:	



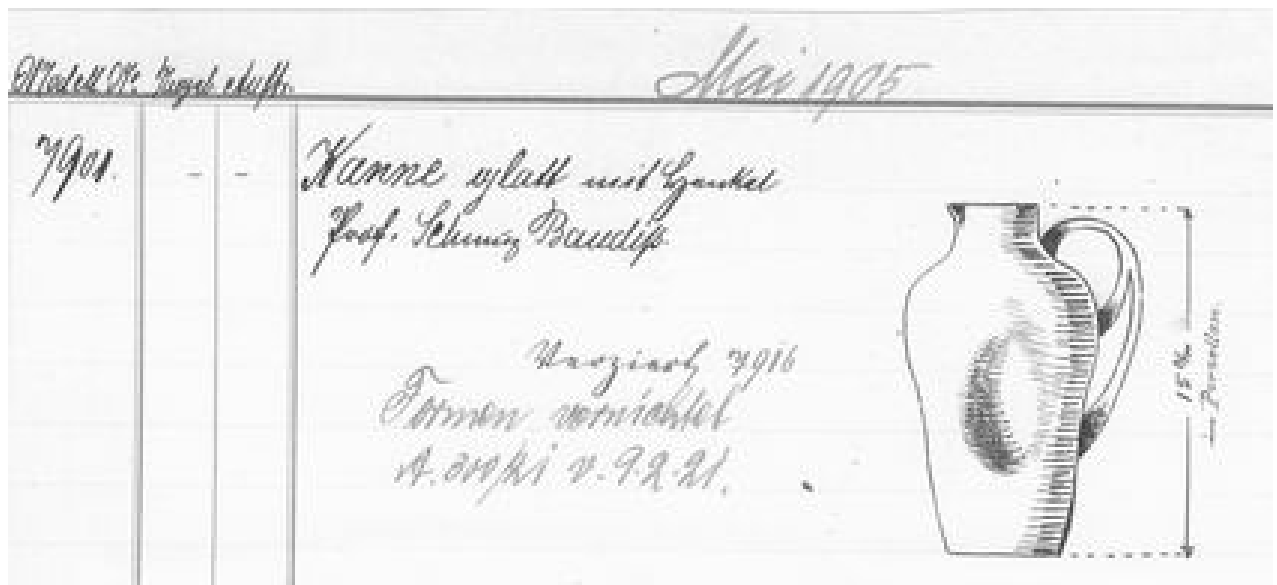
Nummer	105/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Runde Urbinoschale verziert mit Landschaft
Modellnummer:	7890
Datierung:	April 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 304
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 304
Ausstellung:	



Nummer	106/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Terrine glatt mit zwei Griffen auf Fuß Deckel dazu
Modellnummer:	7894
Datierung:	April 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	107/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kanne glatt mit Henkel verziert: 7916
Modellnummer:	7901
Datierung:	März 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bredt 1905, S. 32
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



Nummer	108/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kännchen mit Henkel glatt: 7901
Modellnummer:	7916
Datierung:	Mai 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 306
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 306
Ausstellung:	



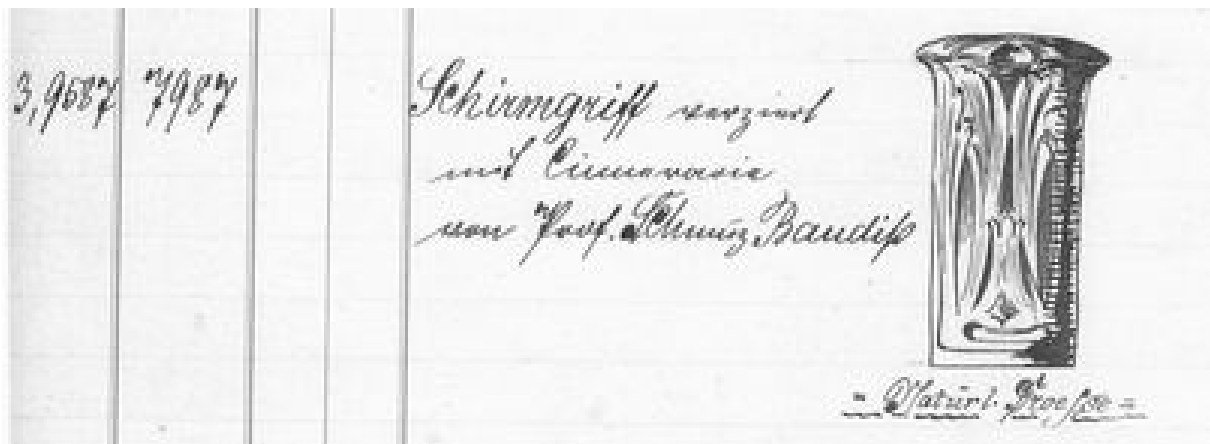
Nummer:	109/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Fruchtschale auf hohem Fuß mit Durchbruch dieselbe Form und Größe, aber mit anderem Durchbruch ist bei Modellnummer 9052 verzeichnet
Modellnummer:	7942
Datierung:	Juni 1905
Form:	aus rundem Stand entwickelt sich nach oben weitend eine breite, flache Schale ornamentale Blüten
Modelleur:	
Dekor:	ornamentale Blüten als Schmuckbänder umlaufend
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 205, S. 191 Schur 1907, S. 479 Hohenberg 1989, Abb. S. 176
Maße:	H. 20,5 cm; D. 22,5 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Hohenberg 1989, Abb. S. 176
Ausstellung:	▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



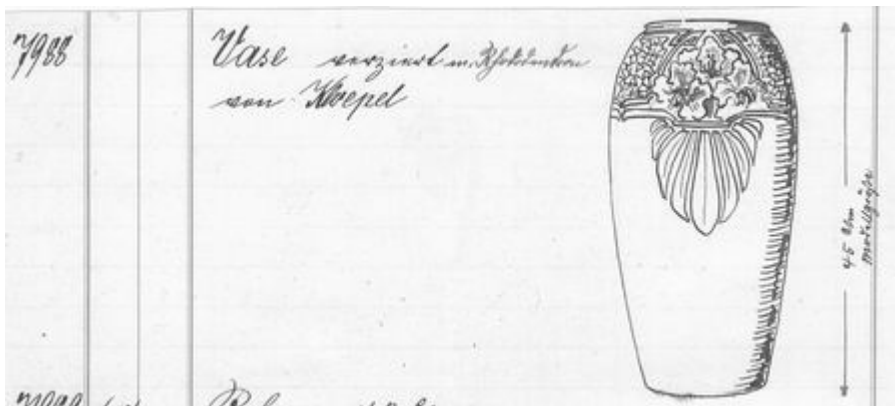
Nummer:	110/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Reiher
Modellnummer:	7949
Datierung:	Juni 1905
Form:	rund, flach, kurze Fahne Reiher vor Horizont
Modelleur:	
Dekor:	Reiher steht auf einem Bein im Profil vor weitem Horizont
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szeptermarke
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1989 Hohenberg, S. 191
Maße:	D. 42,0 cm
Slg./Standort:	▪ Stiftung Stadtmuseum Berlin
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 191
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



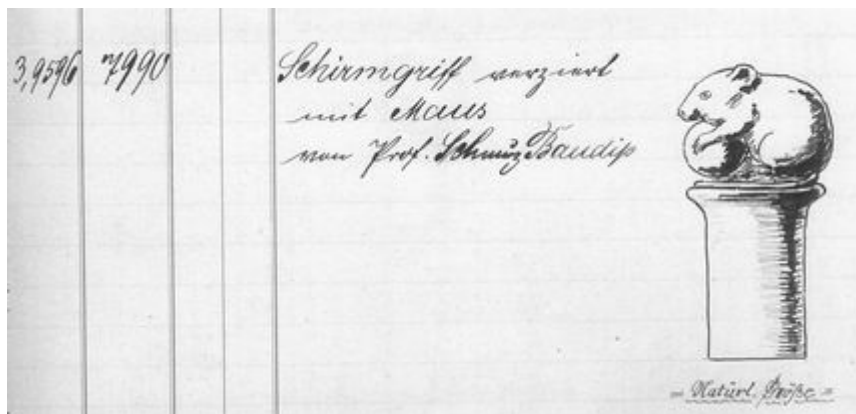
Nummer	111/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schirmgriff verziert mit Cinerarien
Modellnummer:	7987
Datierung:	August 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



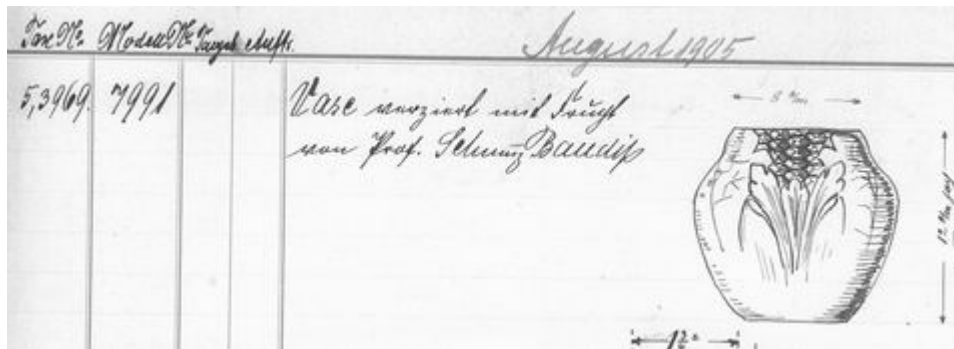
Nummer	112/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Rhododendron
Modellnummer:	7988
Datierung:	Juli 1905
Form:	
Modelleur:	Arthur Kloepel (1877-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



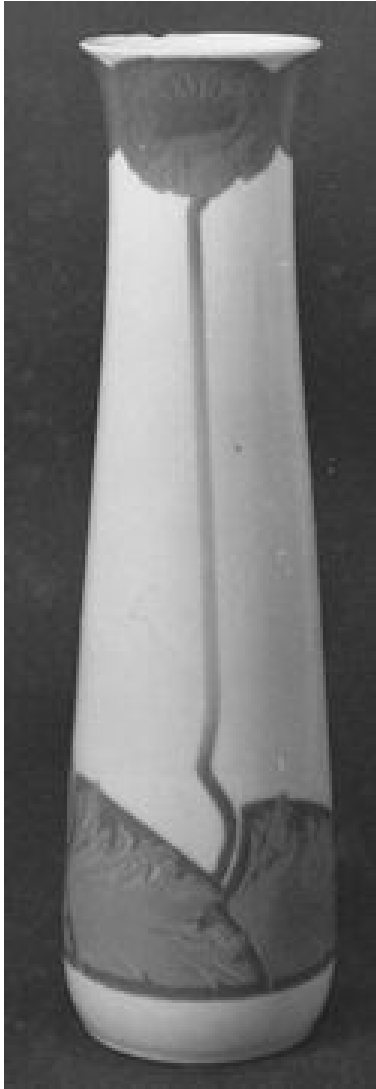
Nummer	113/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schirmgriff verziert mit Maus
Modellnummer:	7990
Datierung:	August 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	114/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Frucht
Modellnummer:	7991
Datierung:	August 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	115/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert
Modellnummer:	8000
Datierung:	August 1905
Form:	schlanke Balusterform Annemonen
Modelleur:	
Dekor:	Annemonen, dreiteilig sich wiederholend
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szeptermarke eingeritzt: 12-33, M 15 aufgemalt: in hellrot 83312
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Bredt 1905, S. 32 Schur 1906, S. 479 Osborn 1905, S. 501 Treskow 1971, Abb. 87, S. 168 1993 Berlin/Porzellan, S. 156
Maße:	H. 33,3 cm
Slg./Standort:	▪ Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Inv. Nr. 1961, 73
Bildnachweis:	Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Ausstellung:	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



Nummer:	116/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Distel
Modellnummer:	8007
Datierung:	August 1905
Form:	balusterförmig mit plastischem gratig-kantigem Ornament Distel
Modelleur:	Friedrich Heinrich Hermann Monno (1841-?)
Dekor:	gratig-kantiges Ornament Distel, die schematisiert in ein geometrisches Muster übergeht
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefdekor, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1989 Hohenberg, S. 188
Maße:	H. 30,8 cm; D. 12 cm
Slg./Standort:	▪ Kunstgewerbemuseum Museum Berlin, Inv. Nr. Dgs. 331
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 188
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



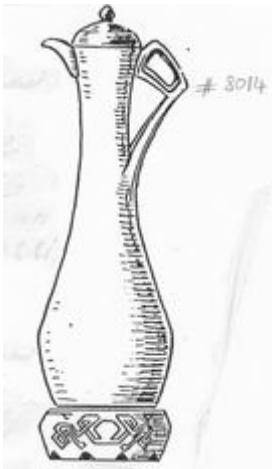
Nummer	117/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Handleuchter, glatt mit Henkel
Modellnummer:	8012
Datierung:	August 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



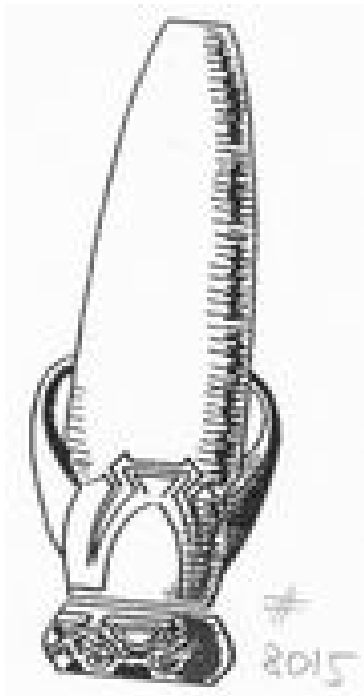
Nummer:	118/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenschale, glatt mit zwei Henkeln
Modellnummer:	8013
Datierung:	August 1905
Form:	gedrungen balusterförmig, seitlich Henkel
Modelleur:	
Dekor:	florales Ornamentband auf der Schulter
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Schur 1906, S. 479
Maße:	H. 7,5 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



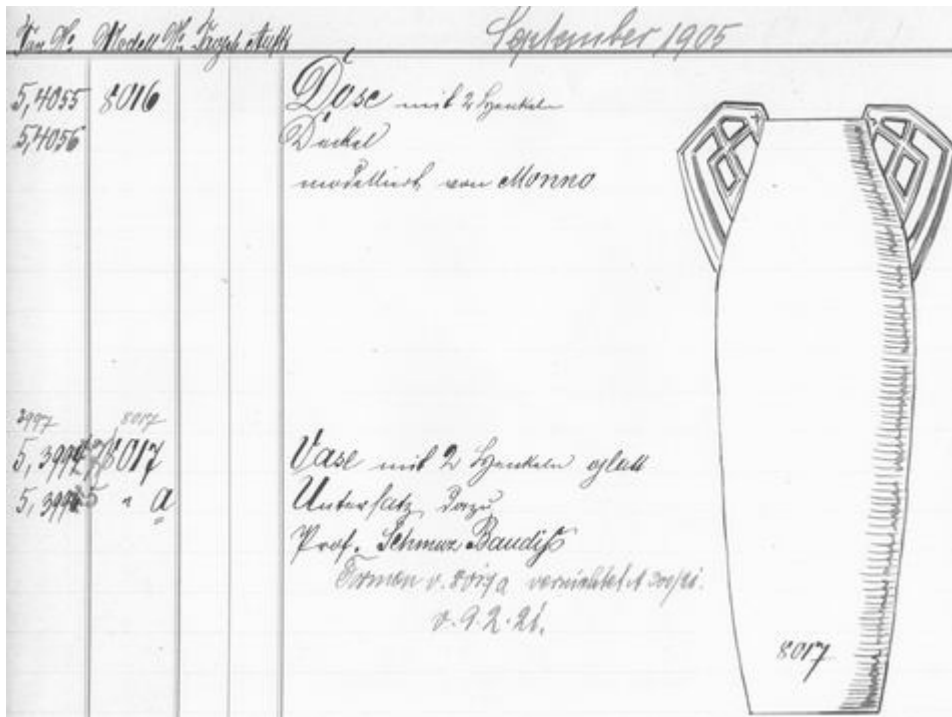
Nummer:	119/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Flasche mit Henkel Stöpsel Untersatz dazu
Modellnummer:	8014
Datierung:	August 1905
Form:	schlanke bauchige Form mit kleiner Schnaupe und kantigem Henkel Deckel einliegend mit kleinem Knaufgriff
Modelleur:	
Dekor:	helle Laufglasur (wahrscheinlich ein Experiment)
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefgravur, Unterglasurfarben, mit Schablone, glasiert
Bez.:	Szeptermarke
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190 Klingspor 1909, S. 711 1989 Hohenberg, S. 175
Maße:	H. 30,5 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



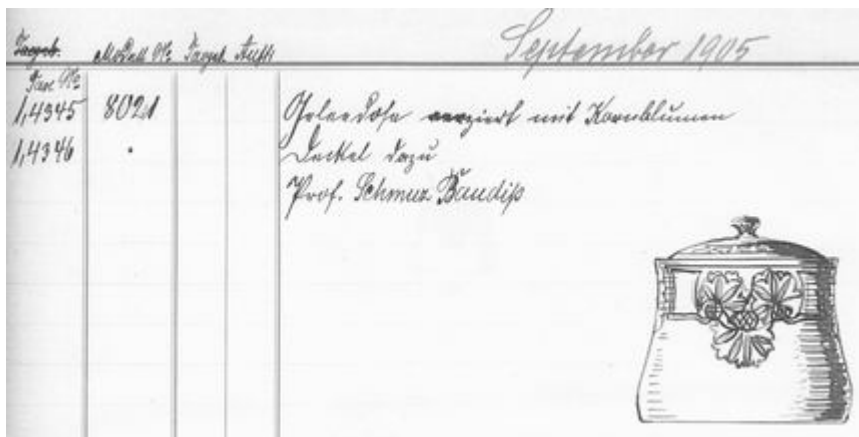
Nummer	120/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase mit zwei Henkeln Untersatz dazu
Modellnummer:	8015
Datierung:	August 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 194
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906



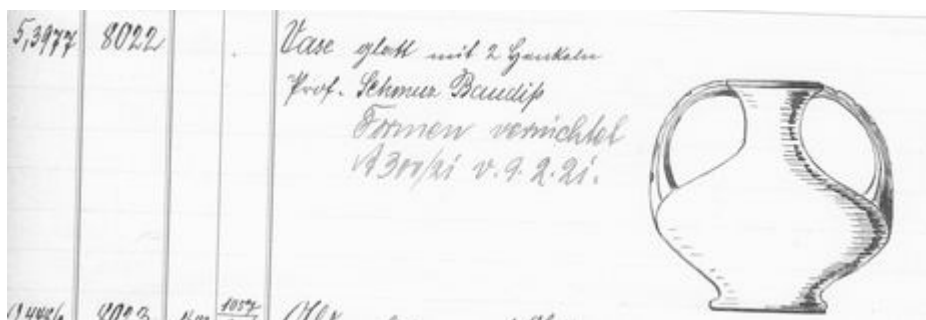
Nummer	121/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase mit zwei Henkeln Untersatz dazu
Modellnummer:	8017
Datierung:	August 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 194
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906



Nummer	122/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Geleedose verziert mit Kornblumen Deckel dazu, glatt: 7714
Modellnummer:	8021
Datierung:	September 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bredt 1905, S. 32
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



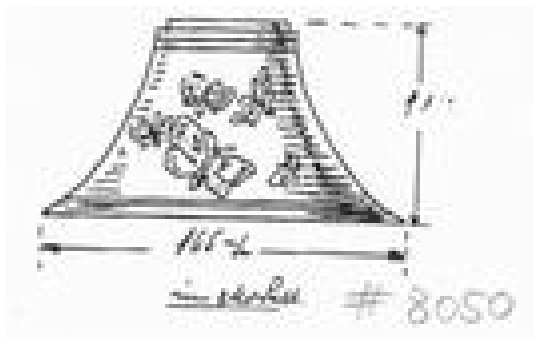
Nummer	123/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase, glatt mit zwei Henkeln
Modellnummer:	8022
Datierung:	September 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	124/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Löwenzahn Glatt 7643
Modellnummer:	8049
Datierung:	Oktober 1905
Form:	Balusterförmig Löwenzahn
Modelleur:	
Dekor:	große Blätter von Löwenzahn mit Blüten
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz Aufgemalt: 8540 (Malernummer) Eingeritzt: 19 148, 15911
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Treskow 1971, Abb. 94, S. 172 Bott 1973, Abb. 304, o.S. 1989 Hohenberg, S. 145
Maße:	H. 50 cm; D. 12 cm
Slg./Standort:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Inv. Nr. 56:39 (hierzu die Angaben) ▪ Düsseldorf, Hetjens Museum Inv. Nr. 1965,30
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 145
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	125/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Beleuchtungskörper, Lichtschirm verziert mit Schmetterlingen
Modellnummer:	8050
Datierung:	Oktober 1905
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	126/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Schlehdorn
Modellnummer:	8073
Datierung:	November 1905
Form:	balusterförmig mit ausgezogenem Hals Schlehdorn
Modelleur:	
Dekor:	ornamentalisierter Schlehdorndekor unter Schulter sowie rund um die Mündung
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefgravur, Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
Bez.:	Szeptermarke, eingeritzt 159 II und 1937, aufgemalt in Blau 15418, in Grau 308 (?) und Malerzeichen
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Bredt 1905, S. 33 Treskow 1971, Abb. 93, S. 170 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 115, S. 151
Maße:	H. 22,6 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	1993 Berlin/Porzellan, Abb. 115, S. 151
Ausstellung:	▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



Nummer:	127/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Das große Fenster
Modellnummer:	ohne Modellnummer
Datierung:	Um 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Abbildung des Fensters im Ausstellungsraum in Dresden, KPM-Archiv (historisches Foto)
Ausstellung:	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906



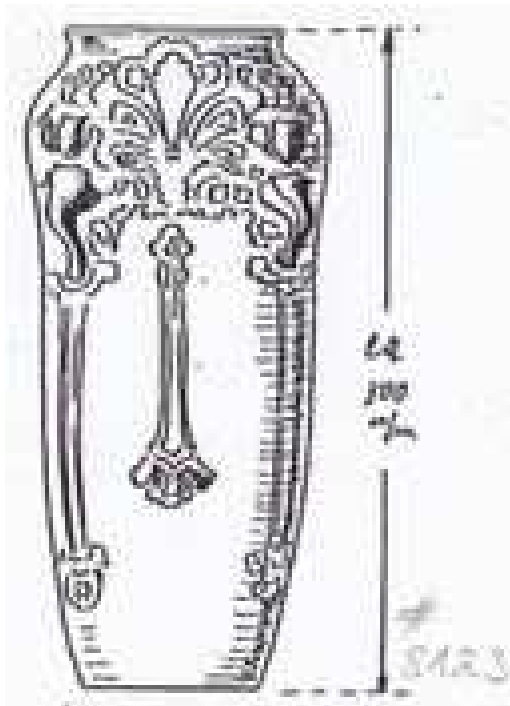
Nummer:	128/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Die große Scheibe
Modellnummer:	Ohne Modellnummer
Datierung:	Um 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Abbildung der Scheibe im Ausstellungsraum in Dresden, KPM-Archiv (historisches Foto)
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906



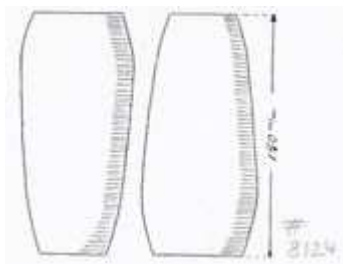
Nummer:	129/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	[Große Vase, verziert mit zwei Pfauen]
Modellnummer:	ohne Modellnummer
Datierung:	1906
Form:	Balusterform mit leicht eingraviertem Dekor, Stand offen zwei Pfauen in Kiefern
Modelleur:	
Dekor:	zwei Pfauen in Kiefern
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
Bez.:	Szeptermarke, Künstlermonogramm in Blau
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	H.H. 1907, S. 168 Treskow 1971, S. 71 1993 Berlin/Porzellan, S. 153
Maße:	H. 135 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	1993 Berlin/Porzellan, S. 153
Ausstellung:	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906
Auszeichnung:	Schmuz-Baudiß erhält das Diplom der goldene Medaille für die große Vasen mit den Pfauen: Erwähnt in einem Manuskript von Schmuz-Baudiß am 10.07.1906; im KPM-N



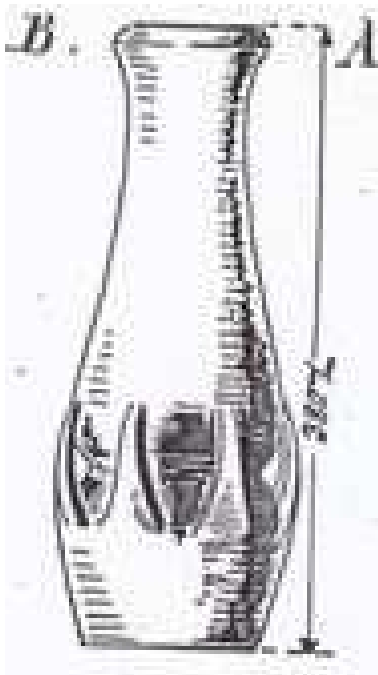
Nummer	130/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase Verziert
Modellnummer:	8123
Datierung:	Januar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	131/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Väschen glatt
Modellnummer:	8124
Datierung:	Januar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	132/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase glatt mit sechs Henkeln
Modellnummer:	8125
Datierung:	Januar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



Nummer	133/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Nussbaum
Modellnummer:	8143
Datierung:	Januar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 197 Breuer 1911, S. 144 Treskow 1971, 308
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 308
Ausstellung:	



Nummer	134/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Dose Deckel mit dreiteiligem Griff
Modellnummer:	8157
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 308
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 308
Ausstellung:	



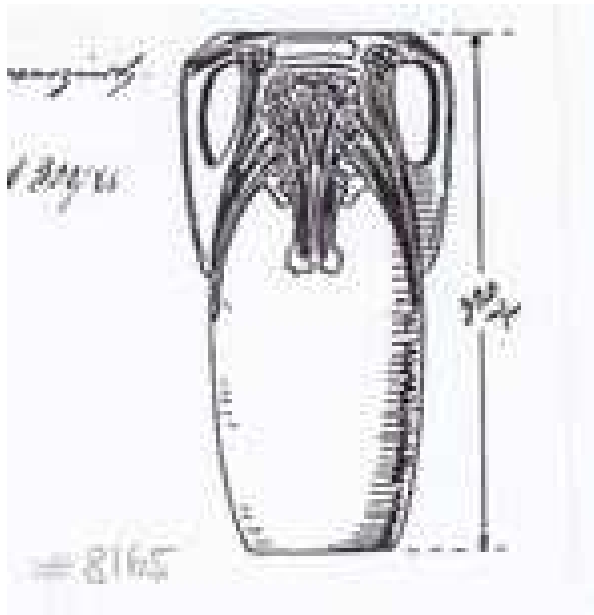
Nummer	135/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase groß verziert mit Chrysanthemum oben mit Durchbruch
Modellnummer:	8161
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 197 (zwei verschiedene Dekore) Creutz 1907, Abb. 205, S. 191 Jaffé 1909, S. 302 Treskow 1971, S. 308
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 308
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



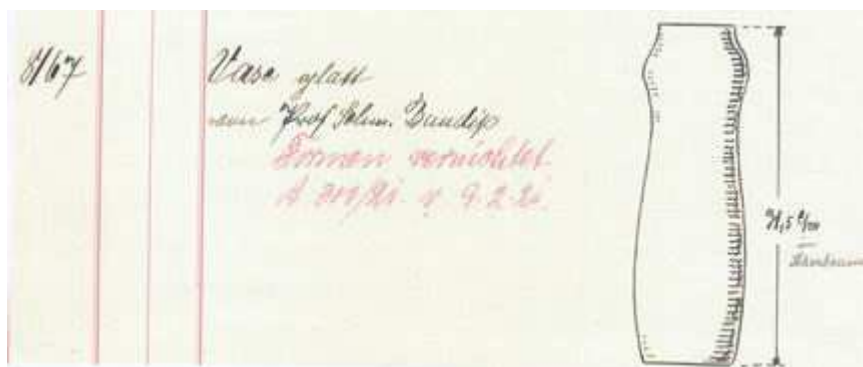
Nummer	136/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Stockgriff, glatt
Modellnummer:	8164
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



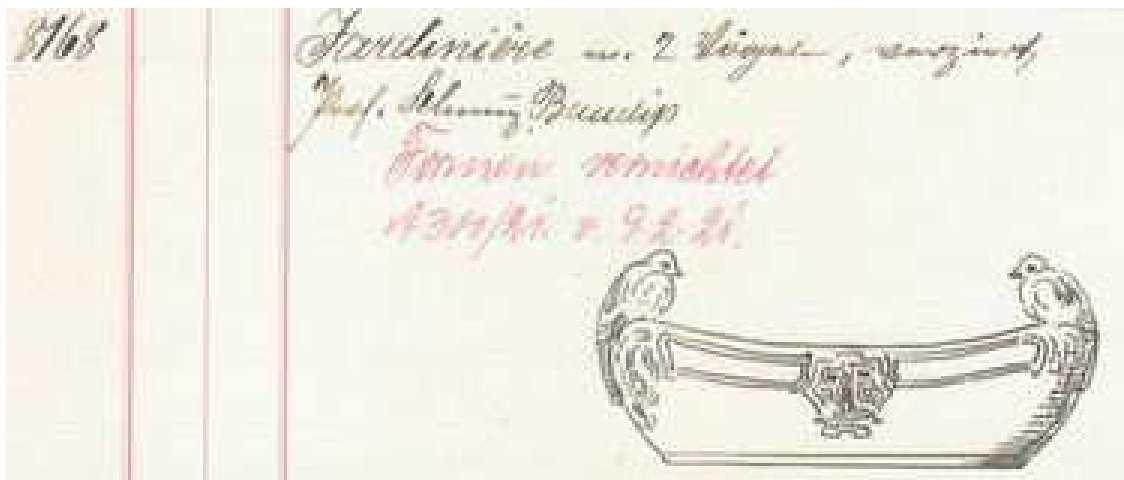
Nummer	137/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase mit zwei Henkeln glatt: 7816
Modellnummer:	8165
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	138/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase glatt
Modellnummer:	8167
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1906, S. 479
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



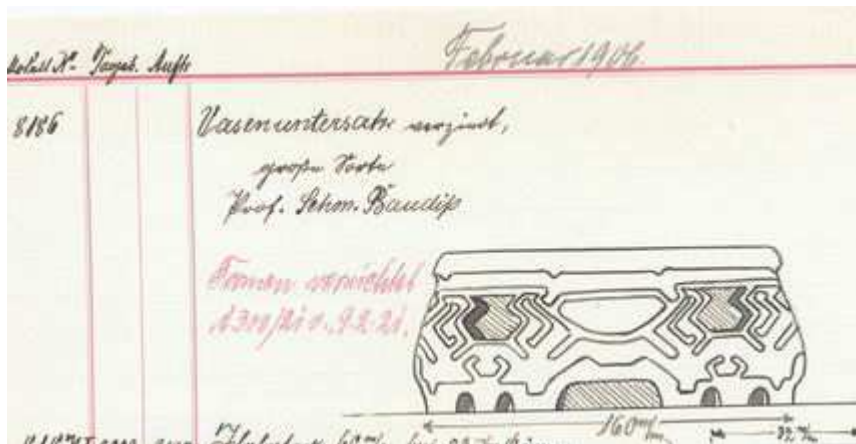
Nummer	139/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Jardinière mit zwei Vögeln verziert glatt: 7874
Modellnummer:	8168
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	140/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vasen-Untersatz verziert, mittelgroß
Modellnummer:	8185
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1906, S. 479
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	141/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vasen-Untersetzer Verziert
Modellnummer:	8186
Datierung:	Februar 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

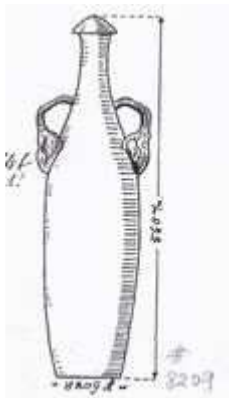


Nummer	142/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vasen-Untersetzer Verziert
Modellnummer:	8198
Datierung:	März 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

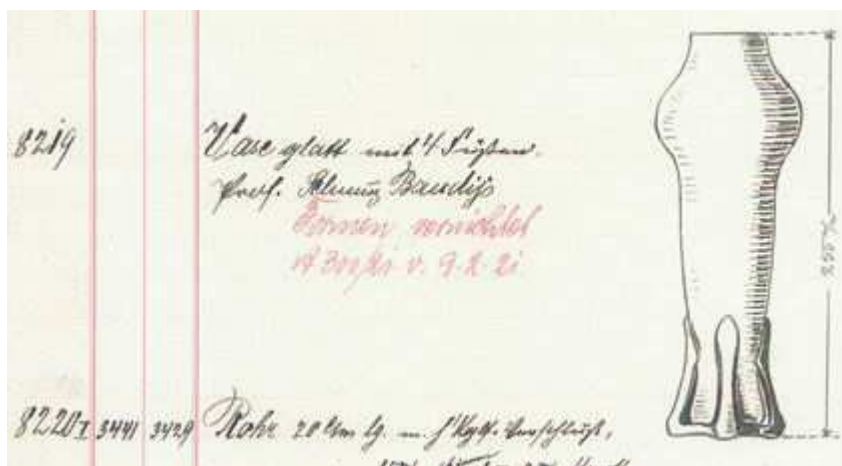
Nummer	143/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Teebüchse glatt Deckel dazu
Modellnummer:	8208
Datierung:	März 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190 (zwei verschiedene Dekore)
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



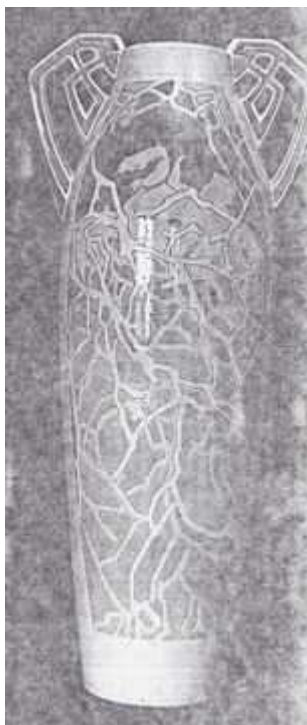
Nummer	144/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Flasche mit zwei Henkeln und Stöpsel
Modellnummer:	8209
Datierung:	März 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 195 Creutz 1907, Abb. 205, S. 191
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



Nummer	145/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase glatt mit vier Füßen
Modellnummer:	8219
Datierung:	März 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 195
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	146/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Fischen, Seetang zwei Henkel, Form wie 8017, jedoch mit Gravierung
Modellnummer:	8230
Datierung:	März 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Osborn 1908/1909, S. 545 H. H. 1908, S. 163 Walter 1913, S. 305 Klingspor 1909, S. 710 Brüning 1907, S. 197 (Dekor mit Vögeln)
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



Nummer:	147/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Beleuchtungskörper Oberteil Unterteil Zapfen Oberteil glatt Unterteil glatt Platte verziert
Modellnummer:	8246-4248
Datierung:	April 1906
Form:	Hängeleuchter Ein Ober- und ein Unterteil werden durch eine schwarze Holzscheibe getrennt, darin sechs Aussparungen für sechs Porzellanplatten, sechs birnenförmige Lampen, die an Ketten hängen und zum Austausch der Glühbirne auseinandergeschraubt werden können Zwischen dem Ober- und Unterteil sechs Porzellanstäbe, die mit Halterungen die eigentliche Konstruktion bilden, denn sie sind mit einer Holzplatte an der Decke verbunden und bilden das Gerüst In der Mitte eine große ovale Form, die das Zentrum bildet
Modelleur:	
Dekor:	Klecksographische Bilder
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Szeptermarke an den birnförmigen Leuchtkörpern eingeritzt auf allen Platten Mass 15 (Massebezeichnung) und auf den einzelnen Stücken: 24213, 24217, 24220, 24228, 24229 und 24233
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1906 Dresden, S. 232 Haenel 1906, S. 28 H. H. 1907, S. 169 Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 Treskow 1971, Abb. 76, S. 165 Anonymus 1987, S. 556 Bröhan 1993, Abb. 125, S. 158
Maße:	L. (insgesamt) ca. 110 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



Nummer	148/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase, verziert, oben durchbrochen
Modellnummer:	8255
Datierung:	April 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	149/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schale halbmondförmig verziert, Spiegel glatt
Modellnummer:	8260
Datierung:	April 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 204, S. 189
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



Nummer:	150/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schreibzeug verziert Deckel
Modellnummer:	8265
Datierung:	April 1906
Form:	rechteckig, mittig ein Tintenfass
Modelleur:	
Dekor:	klecksographisches Bild
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefdekor, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Blindstempel: 21802
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Schur 1906, S. 479 Brüning 1907, S. 197
Maße:	L. 23,3 cm; B. 10,9 cm
Slg./Standort:	▪ Privatbesitz der Nachfahren
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ Große Berliner Kunstaussstellung 1907



Nummer:	151/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase glatt mit zwei Henkeln
Modellnummer:	8266
Datierung:	April 1906
Form:	flache, breite bauchige Form seitlich zwei Henkel, die schwungvoll von der Mitte des Gefäßkörpers in den Mündungsrand übergehen
Modelleur:	
Dekor:	farbige Glasur
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Glasiert
Bez.:	Szeptermarke
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 Treskow 1971, Abb. 156, S. 197 1989 Hohenberg, S. 136
Maße:	H. 12,0 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 136
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	152/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhrgehäuse verziert mit Reiher graviert Zifferblatt dazu
Modellnummer:	8274
Datierung:	Mai 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 Brüning 1907, S. 197
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 309
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



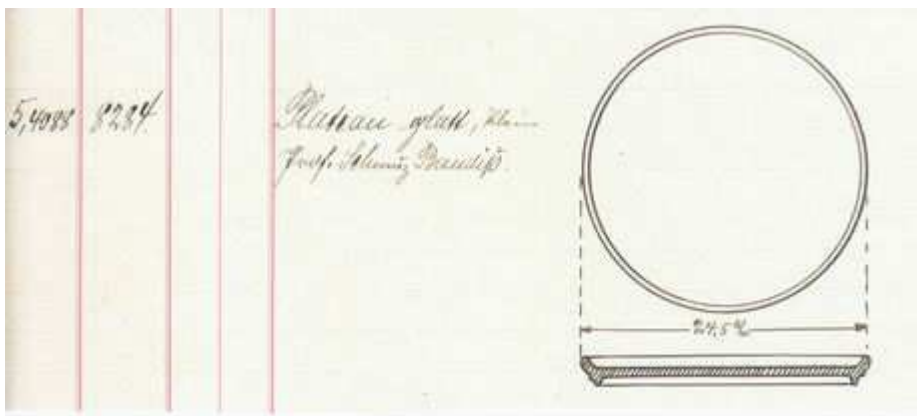
Nummer	153/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase durchbrochen verziert
Modellnummer:	8275
Datierung:	Mai 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



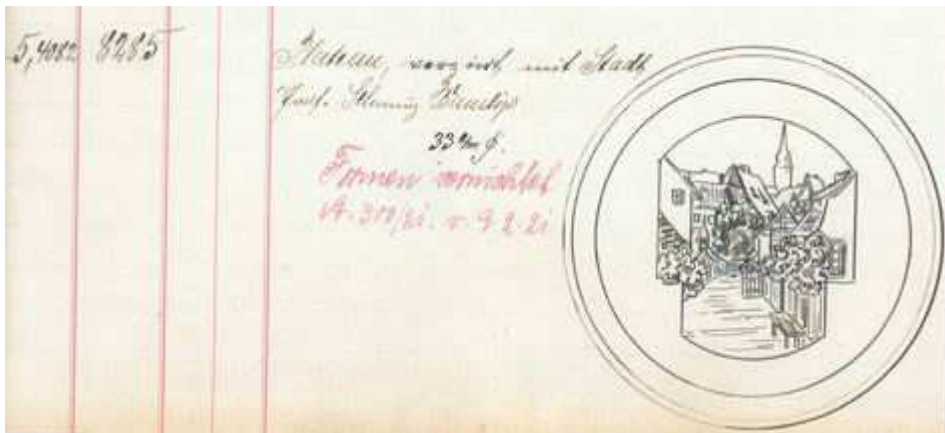
Nummer	154/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase groß, durchbrochen Verziert
Modellnummer:	8277
Datierung:	Mai 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



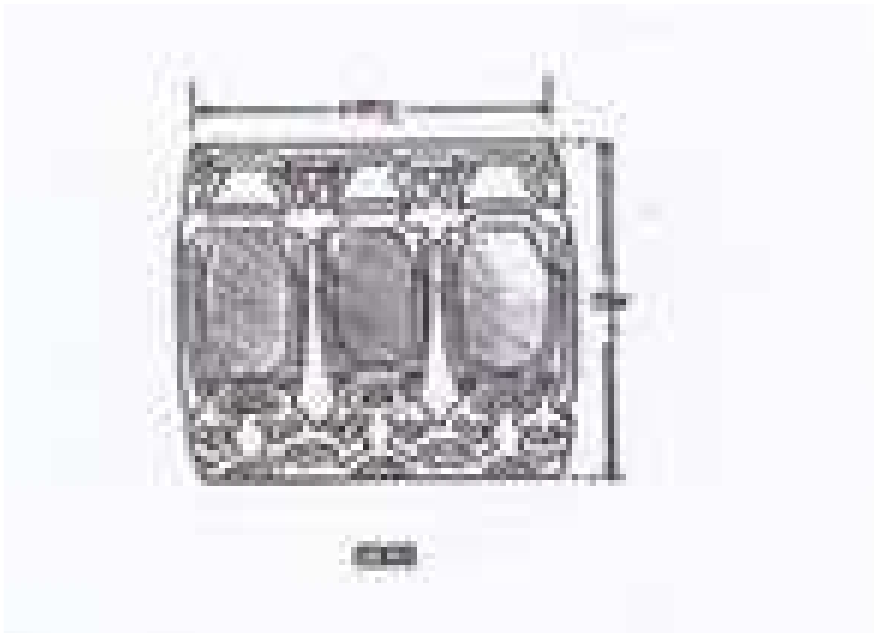
Nummer	155/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau, glatt, klein
Modellnummer:	8284
Datierung:	Mai 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



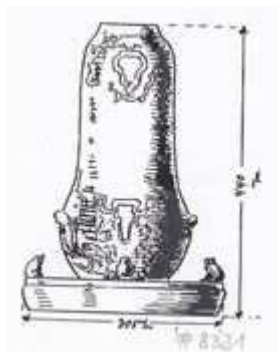
Nummer	156/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Stadt
Modellnummer:	8285
Datierung:	Mai 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	157/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vasenuntersatz verziert durchbrochen
Modellnummer:	8306
Datierung:	Mai 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 309
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	
Ausstellung:	Treskow 1971, S. 309

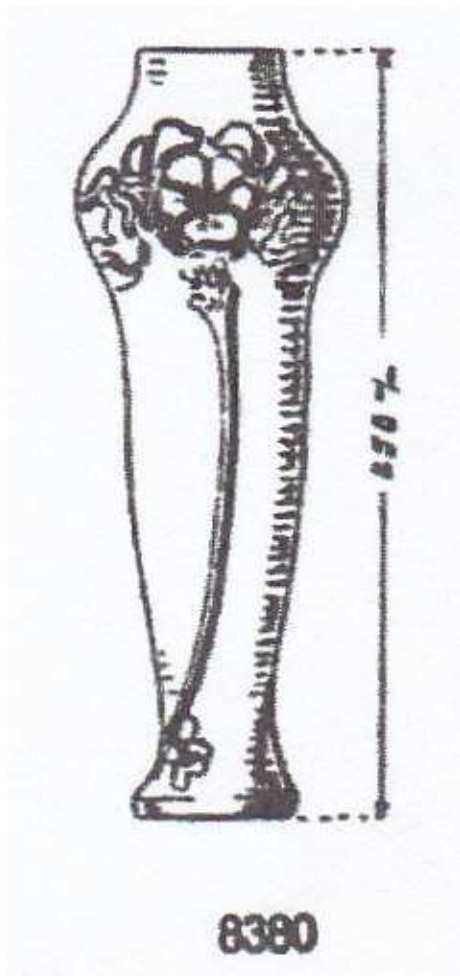


Nummer:	158/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tafelaufsatz Oberteil als Vase Unterteil als Plateau mit vier Fröschen
Modellnummer:	8331
Datierung:	Juni 1906
Form:	bestehend aus zwei Teilen: Vase auf breitem Untersatz Vase balusterförmig mit angarnierten Fröschen auf Vorder- und Hinterseite der Untersatz rund, gemuldet, mit vierfach-symmetrisch reliefiertem Dekor vier Frösche auf dem Rand sitzend klecksographische Muster
Modelleur:	
Dekor:	klecksographische Muster
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter eingestempelt: 8331 eingeritzt: 22586, M 15, J, J mit zwei Punkten (Oberteil) 22590 und M 15 (Unterteil)
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190 Breuer 1910, S. 114 1974 Düsseldorf, Nr. 271, o. S. 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 121, S. 155
Maße:	H. 37,5 cm (Vase) D. 30 cm (Untersatz)
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



Nummer	159/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Moccabecher, Henkel oben flach
Modellnummer:	8340
Datierung:	Juli 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1906, S. 479
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	160/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase Verziert
Modellnummer:	8380
Datierung:	Juli 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



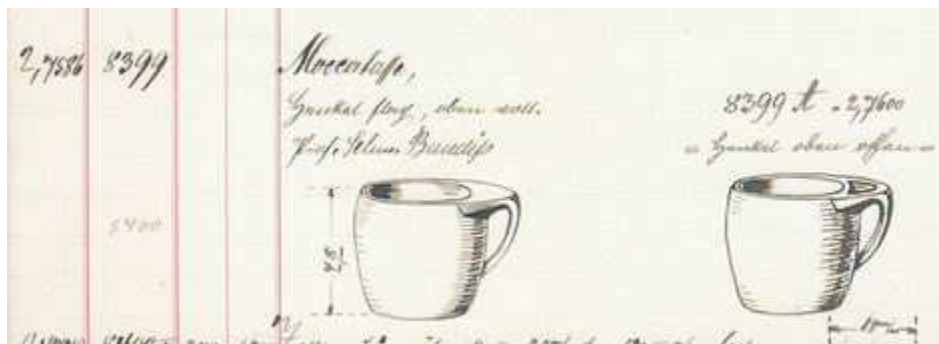
Nummer	161/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß mit zwei Henkeln verziert Glatt: 8266
Modellnummer:	8387
Datierung:	August 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	162/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase Verziert
Modellnummer:	8395
Datierung:	August 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 309
Ausstellung:	



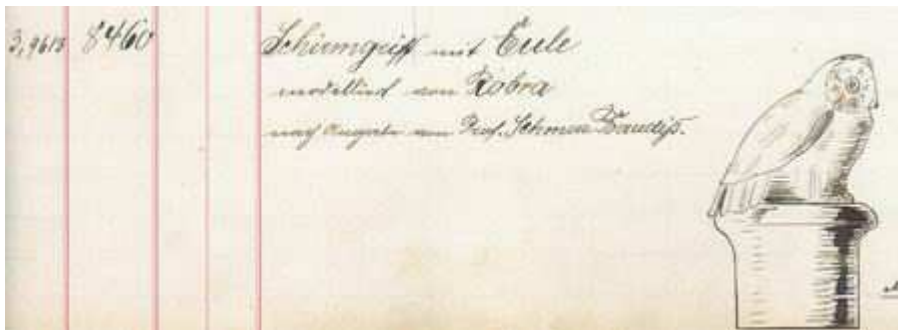
Nummer	163/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Moccatasse wie 8440, nur mit durchbrochenem Henkel - Henkel flach, oben voll - Henkel oben offen
Modellnummer:	8399
Datierung:	August 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	164/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Theebüchse – auch Osterei Deckel dazu
Modellnummer:	8406
Datierung:	August 1906
Form:	schlanker, eiförmiger Korpus mit formergänzendem, spitzgewölbtem Deckel ornamental-klecksographisches Muster
Modelleur:	
Dekor:	ornamental-klecksographisches Muster
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefdekor, Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
Bez.:	Szepter aufgemalt: 16942, 300/163
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Schur 1907, S. 479 Von Zezschwitz, Auktion vom 29.04.2005
Maße:	H. 16,5 cm
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Von Zezschwitz, Auktion vom 29.04.2005
Ausstellung:	



Nummer	165/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schirmgriff verziert mit Eule Form wie 7990
Modellnummer:	8460
Datierung:	Oktober 1906
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	166/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schirmgriff als Elefant dito als Korkengriff (wie vorige Nummer)
Modellnummer:	8461
Datierung:	Oktober 1906
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



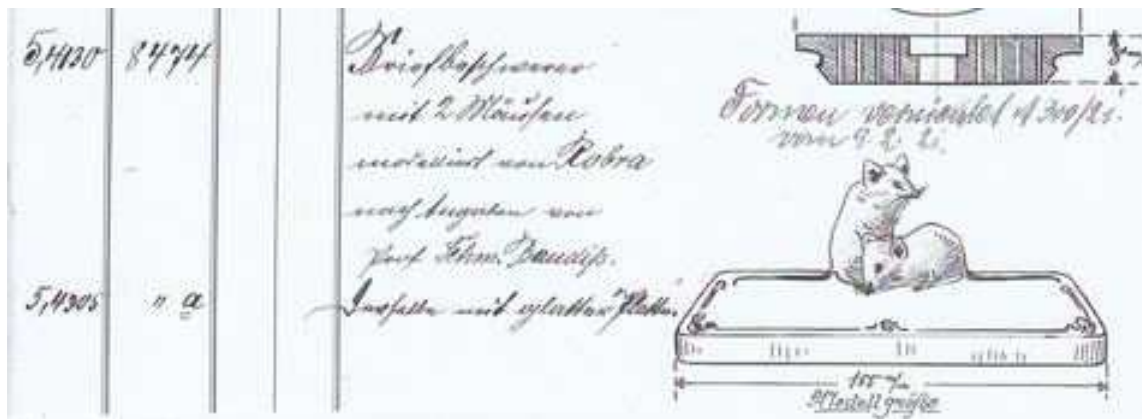
Nummer	167/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schirmgriff als Katze
Modellnummer:	8462
Datierung:	Oktober 1906
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



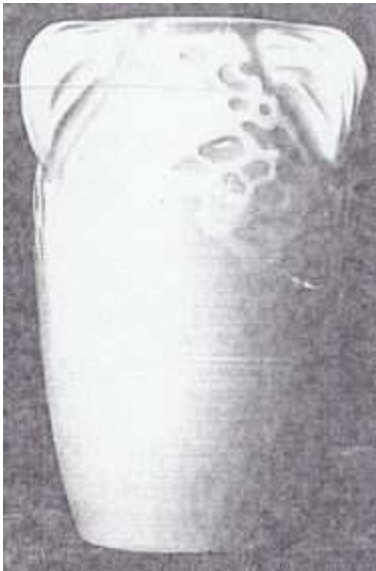
Nummer	168/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schirmgriff als Kaninchen
Modellnummer:	8463
Datierung:	Oktober 1906
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	169/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Briefbeschwerer verziert mit zwei Mäusen
Modellnummer:	8474
Datierung:	November 1906
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	170/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	8476
Datierung:	November 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Historische Fotografie im KPM-Archiv
Ausstellung:	



Nummer	171/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	8484
Datierung:	November 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 310
Ausstellung:	



Nummer	172/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	8490
Datierung:	November 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	173/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	8509
Datierung:	Dezember 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 310
Ausstellung:	



Nummer	174/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß
Modellnummer:	8519
Datierung:	Dezember 1906
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 310
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 310
Ausstellung:	



Nummer	175/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Petschaft als Taube
Modellnummer:	8520
Datierung:	Januar 1907
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer:	176/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase Verziert mit Vogelhenkeln
Modellnummer:	8540
Datierung:	Januar 1907
Form:	balusterförmig mit seitlich zwei angarnierten Meisen in Dekorfeld
Modelleur:	
Dekor:	gitterartiges Muster als Dekorfeld um die Vögel herum
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Reliefglasur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Treskow 1971, Abb. 81, S. 167 Hohenberg 1989, S. 135 und S. 189
Maße:	H. 50 cm
Slg./Standort:	▪ Hetjens Museum Düsseldorf
Bildnachweis:	Hohenberg 1989, S. 135 und S. 189
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer:	177/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Cakesdose Deckel dazu glattes Modell: 7012
Modellnummer:	8643
Datierung:	Juni 1907
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

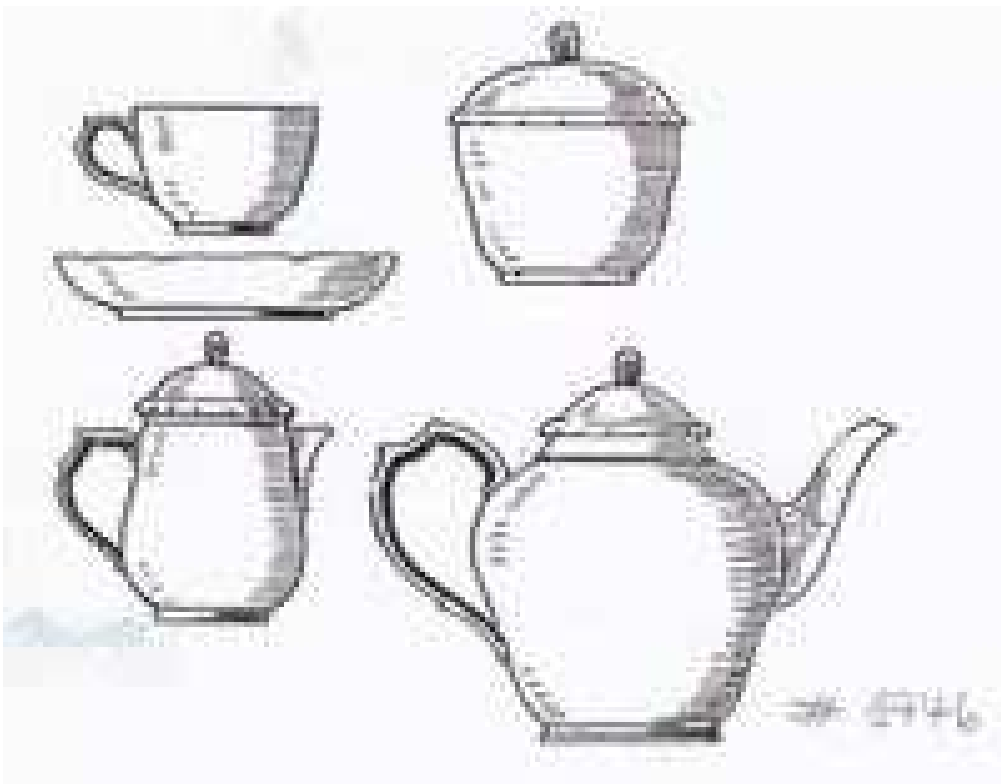


Nummer:	178/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Theeservice Theekanne mit Untersatz Sahnekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Becher Schale flach – Fuß außen Schale flach – mit zurückgesetztem Fuß Schale gewölbt
Modellnummer:	8644
Modelleur:	Juni 1907
Form:	Teekanne bauchig mit vierfach ausgezahntem Standring und floral nachempfundenen Henkel flacher Deckel mit s-förmig gedrehten Griffen Sahnekännchen und Zuckerdose analog
Modelleur:	
Dekor:	Weinblattranken mit Traube mittig auf der Glasur umlaufend Blumen und Guirlanden unterhalb der Lippe goldene Staffagen in Pünktchenkette oder in floralen Anklängen, umspielt von goldenen Ornamenten
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
Bez.:	Alle Teile: Szeptermarke Reichsapfel Eisernes Kreuz Jubiläumsmarke Eingestempelt: 8644 Eingeritzt: N mit zwei Punkten, 36271 und 5 D (Kanne), 36817 und 5 D (Zuckerdose), 36726 und 5 D, bzw. 36276 D und 5 D (Sahnekännchen), 36273 und 5 D (Untersetzer) Aufgemalt: 84/51
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	H.v.Sp. 1915, S. 145 Treskow 1971, Abb. 40 S. 150 1971 Hannover, Abb. 46, S. 22 1977 Brüssel, Abb. 358, S. 187 1989 Hohenberg, S. 177 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 124, S. 156
Maße:	Teekanne: H. 13,5 cm Sahnekännchen: H. 7,8 cm Zuckerdose: D. 16,7
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 177
Bemerk.	Es gibt zwei Formvarianten für die Deckel

	<p>Einmal mit flachem Deckel für die Teekanne (Nr. 27656), für das Sahnekännchen (Nr. 27655), für die Zuckerdose (Nr. 27654) und mit hohem Deckel mit vier Graten, die sich oben in der Mitte treffen</p> <p>Verzeichnet im Modellbuch der KPM unter der Modellnummer 8644 im Juni 1906</p>
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Europalia im Palais des Beaux Arts Brüssel 1977 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989
Entwurf:	Dekorentwurf KPM-Archiv, Schloss Charlottenburg, Mappe 518, Blatt 1006



Nummer:	179/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Theeservice Theekanne – Deckel dazu Sahnekanne – Deckel dazu Zuckerdose – Deckel dazu Becher Schale
	8746
Datierung:	November 1907
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



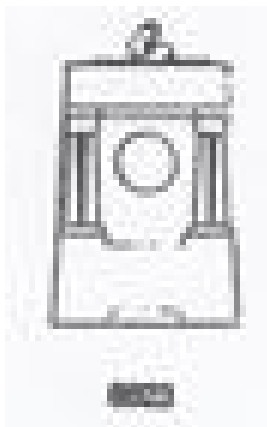
Nummer	180/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau mit Weihnachtsmann
Modellnummer:	8752
Datierung:	Dezember 1907
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bublitz 1913, S. 22, Scheffler 1966, Abb. 293, o.S.
Maße:	
Slg./Standort:	KPM-Archiv (Entwurf)
Bildnachweis:	
Ausstellung:	



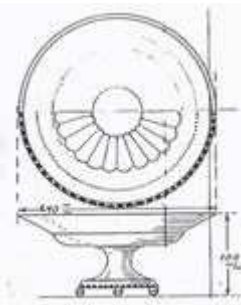
Nummer	181/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Englischer Zuckerstreuer, als Vase umgeändert Deckel dazu
Modellnummer:	8761
Datierung:	Dezember 1907
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bublitz, S. 22, Werke Katnr: 293
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



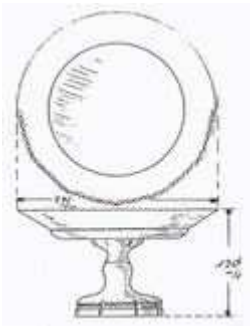
Nummer	182/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhrgehäuse 7838 umgeändert Glatt oben mit zwei Mäusen Zifferblatt hierzu: 7838a
Modellnummer:	8823
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 312
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 312
Ausstellung:	



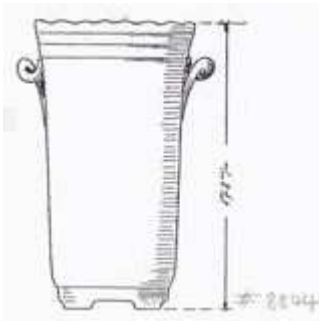
Nummer	183/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kurländer Fruchtschale ohne Gehänge
Modellnummer:	8833
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bublitz 1913, S. 22
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



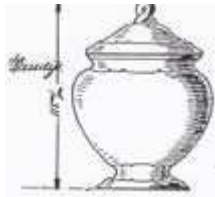
Nummer	184/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kurländer Fruchtschale vereinfachtes Modell
Modellnummer:	8834
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	Nach Angaben von Schmuz-Baudiß
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Bublitz 1913, S. 22
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	185/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumentopf mit zwei Henkeln
Modellnummer:	8841
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



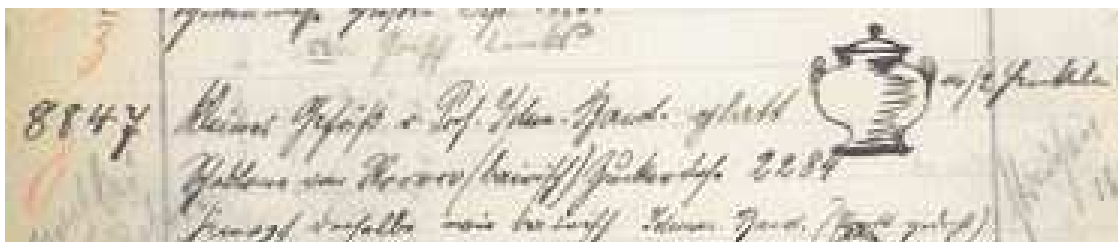
Nummer	186/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß – abgeändertes Augusta Mostrichgefäß Deckel dazu
Modellnummer:	8842
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	187/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenflasche mit zwei Henkeln
Modellnummer:	8843
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	188/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Zuckerdose von Modell 2284
Modellnummer:	8847
Datierung:	März 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



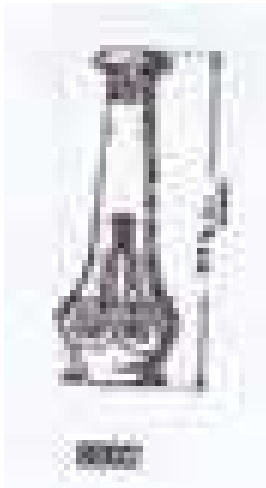
Nummer	189/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kurländer Salatière ohne Gehänge
Modellnummer:	8874
Datierung:	Mai 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Publitz 1913, S. 22
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



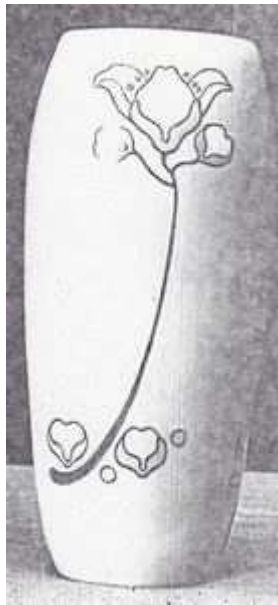
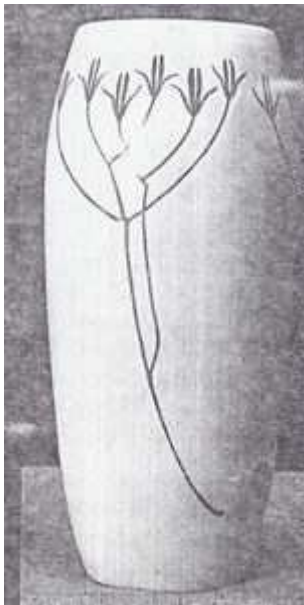
Nummer	190/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß, röhrenförmig aus gepressten Röhren und gedrehten Tiegeln zusammengesetzt
Modellnummer:	8880
Datierung:	Mai 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	191/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß mit Ornamentradierung
Modellnummer:	8882
Datierung:	Mai 1908
Form:	
Modelleur:	Paul Fielitz (1881-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 312
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 312
Ausstellung:	



Nummer	192/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß verziert mit Jasminradierung
Modellnummer:	8891
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	Willy Kunckel (1883-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Historische Photographien im KPM-Archiv
Ausstellung:	



Nummer	193/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8897
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Mieszner 1913, S. 529
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 150 Jahre Königliche Berliner Porzellan-Manufaktur Berlin 1913



Nummer	194/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8898
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	195/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8899
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	196/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8905
Datierung:	Juni 1908
Form:	rund, flach, kurze Fahne Winterlandschaft
Modelleur:	Arthur Kloepel (1877-?)
Dekor:	verschneiter Weg in einer Winterlandschaft
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Szepter-Marke Eisernes Kreuz Reichsapfelmarke (blauer und schwarzer Glasurstempel), Malerzeichen: AK 8905, M 15, R mit Monatspunkten, Bildprägung: O
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Von Zezschwitz Auktion vom 24.04.2006
Maße:	D. 36 cm
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Von Zezschwitz Auktion vom 24.04.2006
Ausstellung:	



Nummer	197/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8906
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	Arthur Kloepel (1877-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Erzgraber 1913, S. 64 Breuer 1911, S. 144 Leistikow-Duchardt 1957, Abb. 81, Tafel 38 Treskow 1971, Abb. 119, S. 182
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



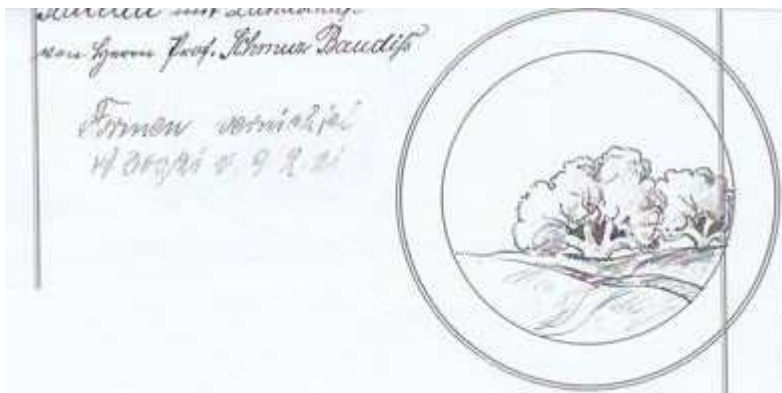
Nummer	198/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Parklandschaft
Modellnummer:	8923
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, Abb. 116 S. 181
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	199/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8926
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



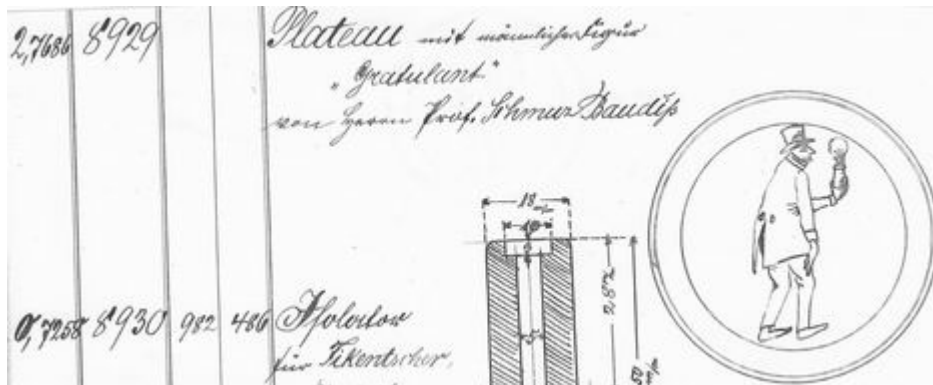
Nummer	200/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8927
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Schur 1907, S. 478
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	201/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau mit verziertem Rand
Modellnummer:	8928
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	202/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit männlicher Figur „Gratulant“
Modellnummer:	8829
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	203/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß mit vier Henkeln
Modellnummer:	8933
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	204/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhr mit Säulen und Durchbruchverzierung die Säulen werden aus vorhandenen Röhren geschnitten
Modellnummer:	8934
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Breuer 1911, S. 145
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	205/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Deckeldose Deckel dazu
Modellnummer:	8935
Datierung:	Juni 1908
Form:	Auf rundem Sockel auf einem Zwischenring kugelig Körper, der von kleinen s-förmigen Voluten scheinbar gestützt wird der Körper selbst ist regelmäßig gerundet gerippt, so daß sich breite Ovale mit schmalen Ovalen abwechseln zur Mündung eingezogen der Rand des Deckels krägt wenig über und endet wellig der Griff ist wieder s-förmige Volute
Modelleur:	Emil Rutte (1877-1957)
Dekor:	Aufglasur: Blumenbukett von Winden, Vergißmeinnicht, Gänseblümchen, Margariten, Rosen, Astern u.a. die Grate mit goldenen floralen Ornamenten belegt, die oben in Spiralen überwechseln, in deren Mitte ein Pünktchen aus Emailfarbe Deckel ist goldstaffiert und trägt goldene Ornamente, die am Fuß des Sockels wiederholt werden: geometrisch, geschlungen
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Bemalung in Muffelfarben
Bez.:	Szepter (unterglasurblau) Reichsapfel (eisenrot) Aufgemalt: I/J (?) Blindstempel: 1 D aufgemalt (schwarz) 170/76, (violett) 51
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Breuer 1911, S. 148 Jaffé 1911, S. 586 Treskow 1971, Abb. 77, S.165 1989 Hohenberg, S. 215 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 486
Maße:	H. 21,5 cm (mit Deckel); D. 15,0 cm
Slg./Standort:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtmuseum München, Inv.-Nr. K 72-636 ▪ KPM-N
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



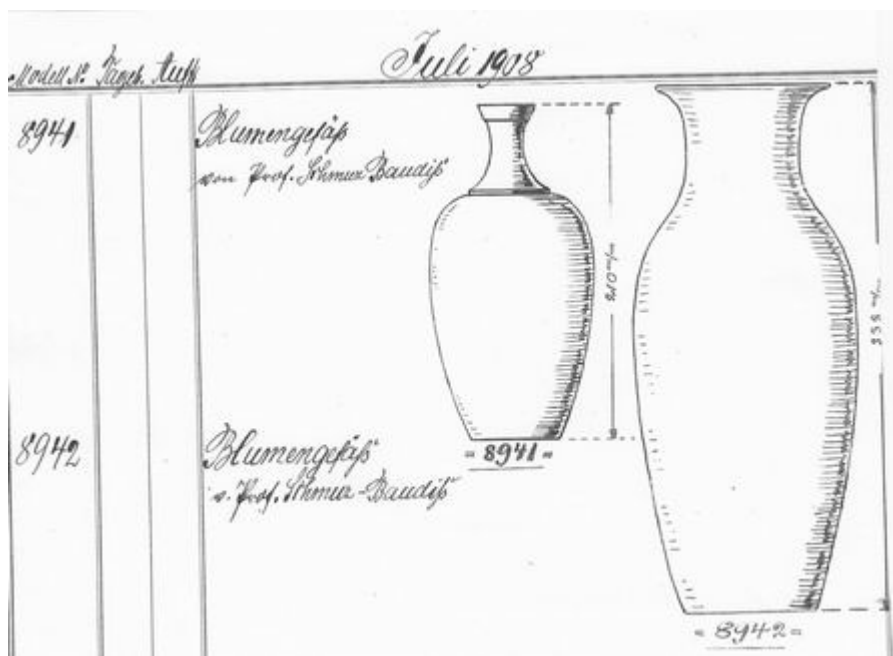
Nummer	206/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß Modell 3007 verändert
Modellnummer:	8938
Datierung:	Juni 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	207/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhrgehäuse verziert mit Rosen Leuchter Briefbeschwerer mit Rosen Schreibzeug, Deckel dazu Einsatz
Modellnummer:	8939
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Erzgraber 1913, S. 67
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	208/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	8941
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

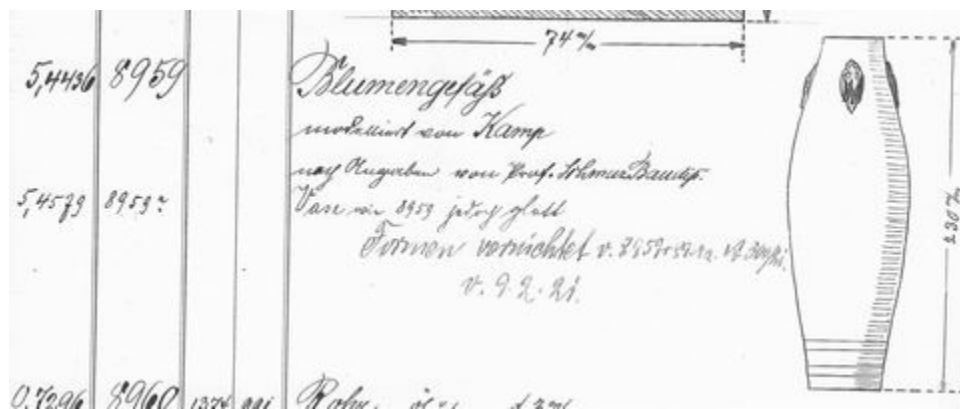


Nummer	209/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	8942
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	210/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß auf vier Füßen
Modellnummer:	8947
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 314
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 314
Ausstellung:	



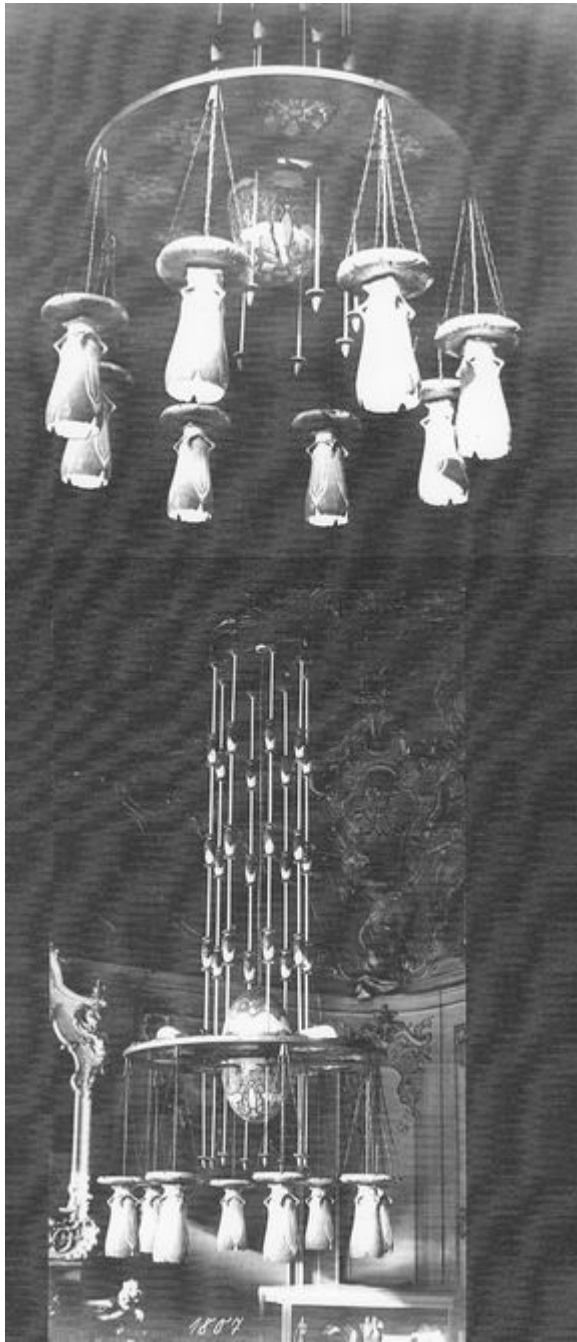
Nummer	211/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	8959
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	212/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenflasche
Modellnummer:	8963
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 314
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 314
Ausstellung:	



Nummer	213/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Krone Glocke Schale Blumengehänge kleine Mittelrosette kleine Deckenrosette große Rolle große Rolle mit seitlichen Löchern kleine Rolle mit großem Loch kleine Rolle mit kleinem Loch glatte Kugel mit Loch große Perle mit großem Loch/mit kleinem Loch Platte mit zehn Löchern
Modellnummer:	8965
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	Emil Rutte (1877-1957)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Historisches im KPM-Archiv
Ausstellung:	



Nummer	214/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau mit Seestück
Modellnummer:	8966
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	215KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau, glatt
Modellnummer:	8967
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	216KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	8971
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	217KPM
Bezeichnung/Titel:	Pfefferminzdose rund mit zwei Reifen Form und Größe wie Modell 8902 Deckel dazu verziert mit Landschaft (fünf Landschaften)
Modellnummer:	8974
Datierung:	Juli 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	218/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Landschaft
Modellnummer:	8979
Datierung:	August 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	

8979. Formverzeichnis 4.000/11
 Plateau v. Prof. Adam Gaudy
 8289 - glatt
 8752 - mit Relief
 8926 - Landlandschaft
 8929 - Landschaft
 8928 - Landschaft
 9098 - Landschaft
 8979 - Relief
 Fabrik 10. 11. 08
 29.5 Stückpreis
 25.00 gelb.

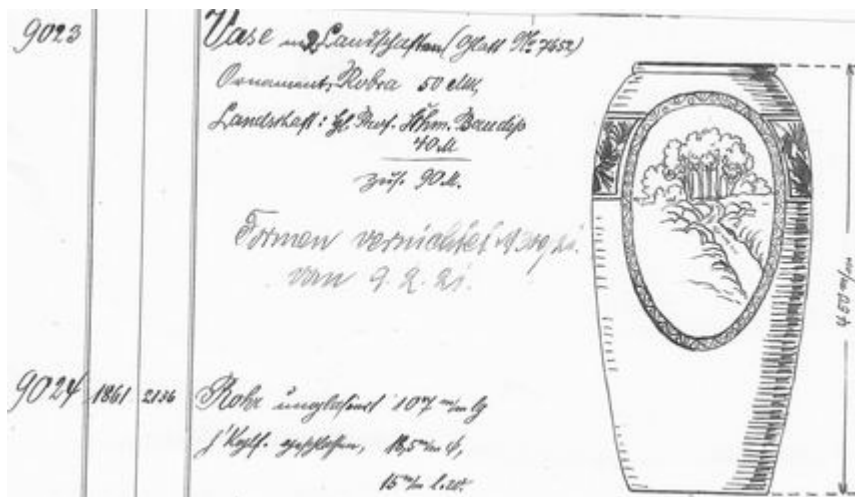
Nummer	219/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß mit vier Henkeln fest auf Untersatz
Modellnummer:	8984
Datierung:	August 1908
Form:	
Modelleur:	Emil Rutte (1877-1957)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 314
Ausstellung:	



Nummer	221/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kakesdosen-Oberteil mit Durchbruch Unterteil mit Reifen auch als Beleuchtungskörper zu verwenden
Modellnummer:	9004
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 314
Ausstellung:	



Nummer:	222/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Landschaft
Modellnummer:	9023
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Bemerk.:	
Ausstellung:	



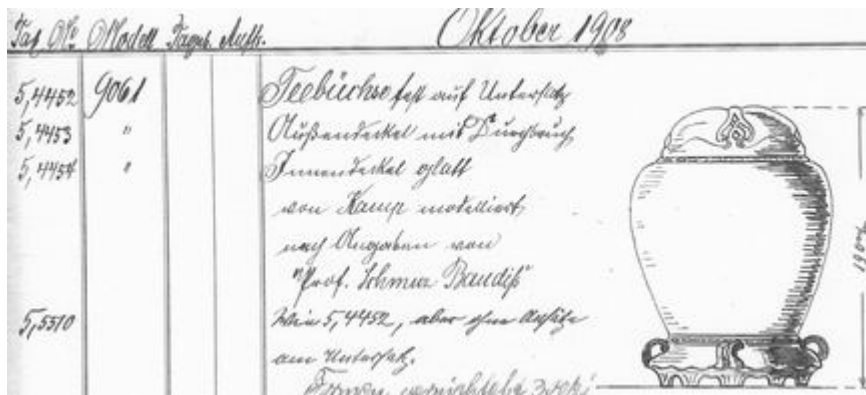
Nummer	223/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Nähkasten mit drei Abteilungen Deckel mit Durchbruch und zwei Griffen
Modellnummer:	9038
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Jaffé 1909, S. 297
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



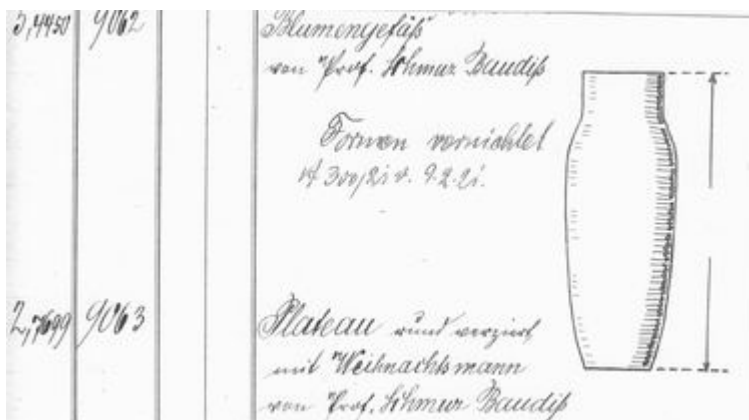
Nummer	224/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau verziert mit Alpenlandschaft
Modellnummer:	9039
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Brüning 1907, S. 195
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	225/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Teebüchse fest auf Untersatz Außendeckel mit Durchbruch Innendeckel glatt
Modellnummer:	9061
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	226/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	9062
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	227/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau rund verziert mit Weihnachtsmann
Modellnummer:	9063
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Köllmann 1987, Abb. 251b
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	228/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Potpourri mit festem Untersatz Deckel dazu a) mit Landschaft
Modellnummer:	9066 9066 a) mit Landschaft
Datierung:	Oktober 1908
Form:	
Modelleur:	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 315
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 315
Ausstellung:	



Nummer	230/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Girandole a) – mit Wikinger-Schiff, dieselbe mit Föhren und Brombeerzweigen-Gravierung ist bei 9289 eingetragen Deckel mit Durchbruch ist unter 9344 eingetragen b) – dieselbe ist mit Föhren und Brombeerzweigen Gravierung unter 9289 eingetragen
Modellnummer:	9073
Datierung:	November 1908
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

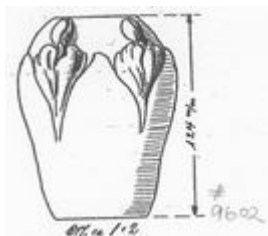
Nummer	230/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß von 8884 verziert mit Schlehdornzweigen
Modellnummer:	9413
Datierung:	Februar 1909
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 319
Ausstellung:	



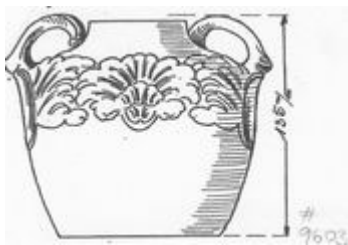
Nummer	231/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	9596
Datierung:	September 1910
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Treskow 1971, S. 321
Ausstellung:	



Nummer	232/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	9602
Datierung:	Oktober 1910
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	233/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß
Modellnummer:	9603
Datierung:	Oktober 1910
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	234/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhrgehäuse
Modellnummer:	9742
Datierung:	Januar 1911
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	
Ausstellung:	



Nummer	235/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tafelservice verziert mit Kiefernzweigen
Modellnummer:	9979
Datierung:	Dezember 1911
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert Muffelfarbe: Gold
Bez.:	Szepter Reichsapfel (eisenrot) aufgemalt in Gold: 59
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Mieszner 1913, S. 534 Treskow 1971, Abb. 89, S. 168 1993 Berlin, Abb. 126, S. 159 1989 Hohenberg, S. 138
Maße:	H. 17,5 (Terrine)
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Fotos der Verfasserin
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 150 Jahre Königliche Berliner Porzellan-Manufaktur ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	236/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	<p>Ceres-Tafel-Service mit und ohne Ähren Teller flach Dessertteller, durchbrochen, ohne Schild Platzteller mit Ähren Teller tief Schüssel oval, rund Speisenapf groß, ohne Ähren, Deckel dazu mit Ähren, klein Kartoffelnapf, Deckel dazu Gurkenschale Terrine rund klein mit zwei Griffen, Deckel dazu Terrine rund groß mit zwei Griffen, Deckel dazu Terrinchen für Fruchtsaft, Terrine klein Pichelsteiner Topf, Deckel dazu, Deckel zur kleinen Saucière, fest auf Schale Kompotiere viereckig, Saladiere viereckig, Eierbecher lose, Eierbecher fest auf Schale exzentrisch, Eierbecher fest auf Schalenmitte Cabaret klein ohne Stege, mit Stegen Deckel zum Cabaret Fruchtkorb durchbrochen mit zwei Griffen, Postament dazu, Korb zum Tafelaufsatz, Unterteil mit Korb, Postament dazu, Confektschale durchbrochen auf Fuß Eismuschel, Anchiebeschale, zweiteilig</p> <p>Nur ohne Ähren: Fischteller, Kuchenteller mit zwei Griffen, Butterbüchse No.2 fest auf Schale, Deckel dazu, Salzgefäß rund auf vier Füßen, Salz – und Pfeffergefäß, Sauce-Löffel, Löffel zum Fruchtsafterinchen, Plateau zum Thee- und Kaffeeservice, Sahnekanne, Zuckerdose, Deckel dazu, Teekanne, Deckel dazu, Kaffeekanne, Deckel dazu, Kaffeebecher, Schale dazu</p>
Modellnummer:	10062
Datierung:	April 1912
Form:	
Modelleur:	Emil Rutte (1877-1957) Jolitz (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Mieszner 1913, S. 533 Bublitz 1913, S. 28, Tafel S.22 Bublitz 1913/KPM, S. 74

	<p>Erzgraber 1913, S. 60f 1914 Berlin, o. S. Berdel 1914, S. 626 Köllmann 1966, S. 57 Scheffler 1966, Abb. 104, S. 72 Treskow 1971, Abb. 84 und 85, S. 168, S. 75 Hakenjos 1974, Nr. 272, o.S. Beaukamp-Markowsky 1980, Abb. 264, S. 283 Préaud 1982, Abb. 58, o.S. Schade 1986, Taf. 107 Buddensieg 1987, S. 206 und S. 96 Köllmann 1987, S. 478 1989 Hohenberg, S. 137 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 487 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 688, 692, 693, S. 167-171</p>
Maße:	
Slg./Standort:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bröhan Museum, Berlin KPM-N
Bildnachweis:	Bröhan Museum, Berlin
Ausstellung:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 150 Jahre Königliche Berliner Porzellan-Manufaktur 1913 ▪ Deutsche Werkbundaussstellung Köln 1914 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989
Bemerkung:	Wird seit 1989 wieder bei der KPM produziert





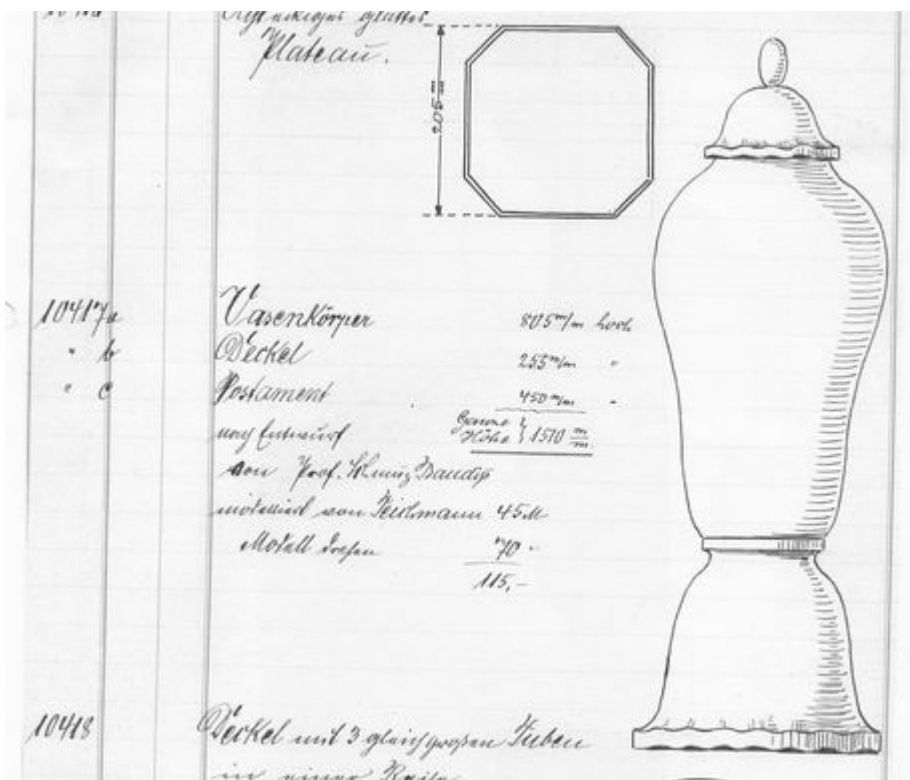
Nummer	237/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau achteckig verziert mit Landschaft
Modellnummer:	10359
Datierung:	September 1913
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



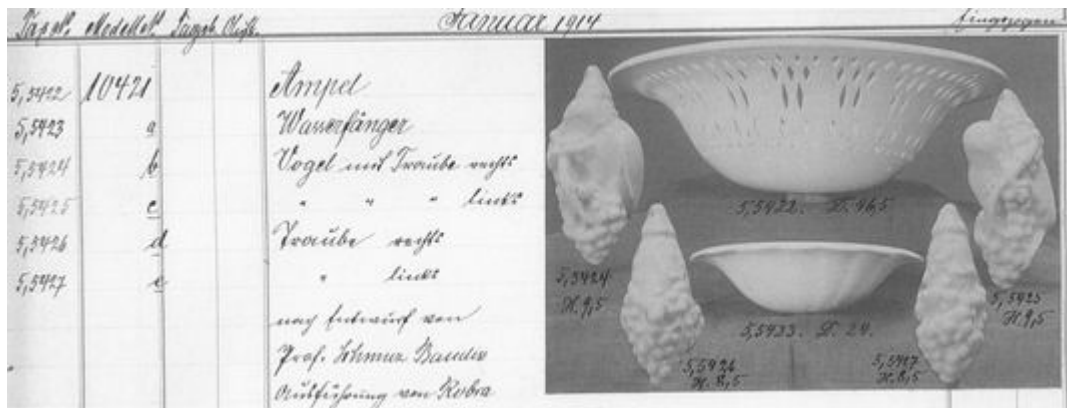
Nummer	238/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Deckelvase
Modellnummer:	
Datierung:	Um 1914
Form:	gedrückte Balusterform mit in der Kontur fließend ineinanderübergehendem Deckel kaleidoskopartige-klecksographische Muster
Modelleur:	
Dekor:	kaleidoskopartige-klecksographische Muster
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz aufgemalt: S
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Treskow 1971, S. 173, Nr. 103 1989 Hohenberg, S. 185 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 489
Maße:	H. 26,5 cm; D. 15 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



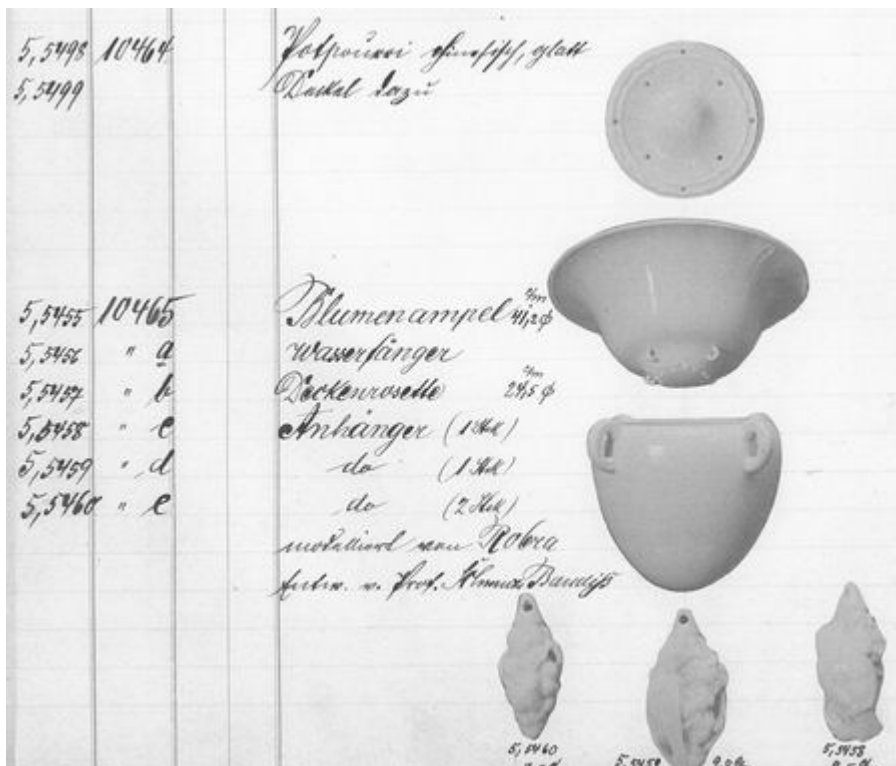
Nummer	239/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vasenkörper Deckel Postament
Modellnummer:	10417 a, b, c
Datierung:	Jan 1914
Form:	
Modelleur:	Teichmann (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



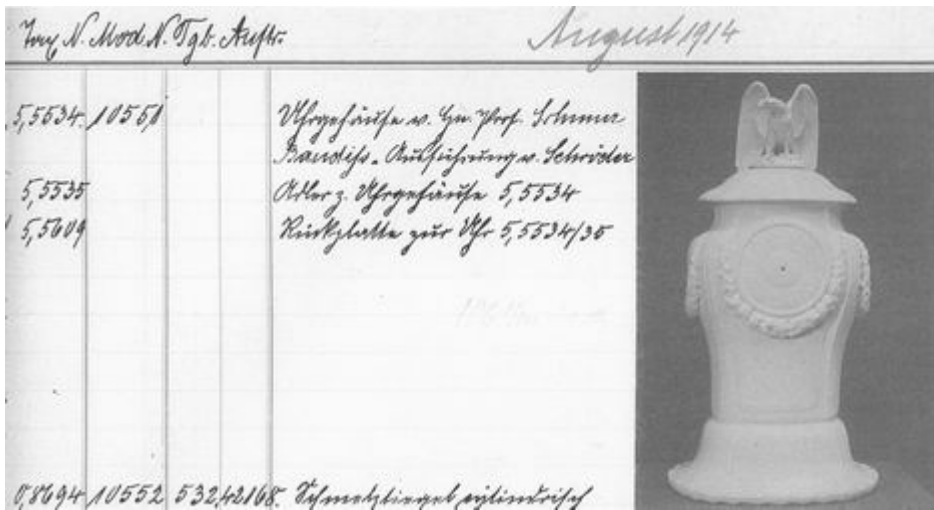
Nummer	240/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Ampel Wasserfänger Vogel mit Traube rechts Vogel mit Traube links Traube rechts Traube links
Modellnummer:	10421
Datierung:	Januar 1914
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	241/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenampel Wasserfänger Deckelrosette Anhänger
Modellnummer:	10465
Datierung:	März 1914
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



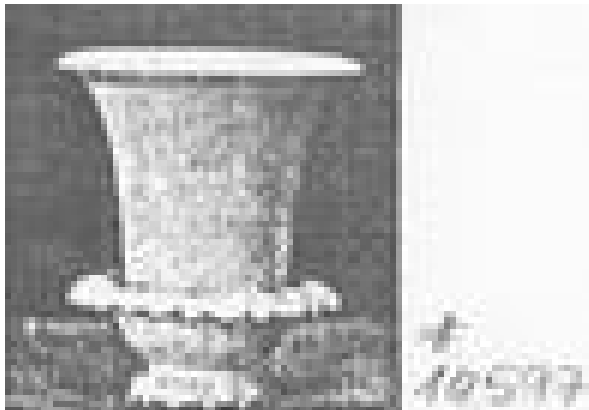
Nummer	242/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Uhrgehäuse verziert mit Adler
Modellnummer:	10551
Datierung:	August 1914
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	243/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase
Modellnummer:	10596
Datierung:	Dezember 1914
Form:	Balusterform mit Deckel, dessen Rand gewellt klecksographisches Muster
Modelleur:	
Dekor:	ausgehend von Blasantangmotif, übergehend in klecksographisches Muster in Fuß- und Halszone geometrisches Ornament mit Goldmalerei
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz Blindstempel: L und P mit drei Punkten aufgemalt: F.Be, 59
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1993 Berlin/Porzellan, Abb. 120, S. 154
Maße:	H. 52,5 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Historisches Foto im KPM-Archiv
Ausstellung:	



Nummer	244/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tülle für elektrische Kerzen Zum Leuchter 9953
Modellnummer:	10598
Datierung:	Dezember 1914
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	245/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tülle für Leuchter
Modellnummer:	10599
Datierung:	Dezember 1914
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	246/P-KPM = nicht im Modellbuch enthalten
Bezeichnung/Titel:	Widmungschale
Modellnummer:	
Datierung:	Um 1915
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	H. v. Sp. 1915, S. 146
Maße:	
Slg./Standort:	KPM-Archiv
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



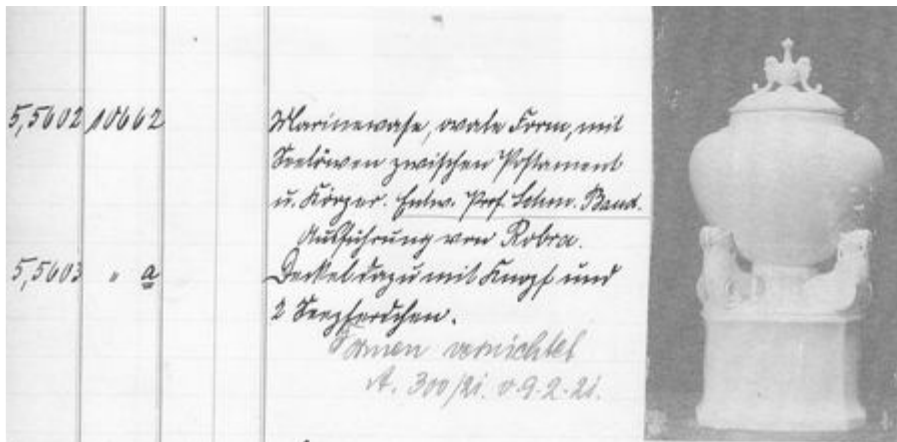
Nummer	247/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase glatt Deckel glatt zu Vase 10645 Postament glatt zu Vase 10645
Modellnummer:	10645
Datierung:	Februar 1915
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



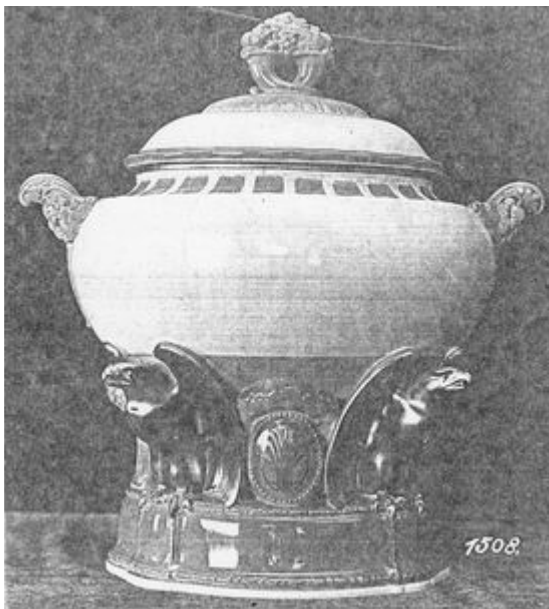
Nummer	248/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Terrine mit Deckel auf vier Delphinen Deckel mit zwei Seepferdchen als Griff
Modellnummer:	10648
Datierung:	Januar 1915
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	249/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Marine-Vase ovale Form mit Seelöwen zwischen Postament und Figur Deckel mit Knopf und zwei Seepferdchen
Modellnummer:	10662
Datierung:	April 1915
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	250/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Ziergefäß „Unser Landser“ mit zwei Muschelgriffen, 4 Adlern und zwei Kartuschen a) Ziergefäß „Unser Landser“ mit 4 Adlern und zwei Kartuschen b) Deckel dazu mit Lorbeerzweigen c) Deckel dazu mit Füllhorn garnierung
Modellnummer:	10669
Datierung:	Mai 1915
Form:	
Modelleur:	Emil Rutte (1877-1957)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Historisches Foto im KPM-Archiv
Ausstellung:	



Nummer	251/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Ziervase mit Deckel, fest mit Fuß a) Deckel dazu b) Vase wie 10682 aber mit Abänderung c) Deckel wie 10682 aber mit Abänderung
Modellnummer:	10682
Datierung:	Juni 1915
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	252/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Wasserkessel Deckel dazu Untersatz dazu Lampe dazu Dochthalter Deckel dazu
Modellnummer:	10777
Datierung:	März 1916
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM

252/P-KPM	10777	} Wasserkessel. Entwurf: Prof. Hermann Finsterlin mit Ausführung: Schröder Deckel dazu (mit Holzschnitt 2. 2005) Untersatz dazu Lampe Dochthalter (entw. zur Lampe 2. 2005/2.) Deckel dazu Deckel wie 2. 2005, aber mit Holzschnitt	} Formen vernichtet nach B 45731
252/P-KPM	10778		
252/P-KPM	10779		
252/P-KPM	10780		
252/P-KPM	10781		
252/P-KPM	10782		
252/P-KPM	10783		

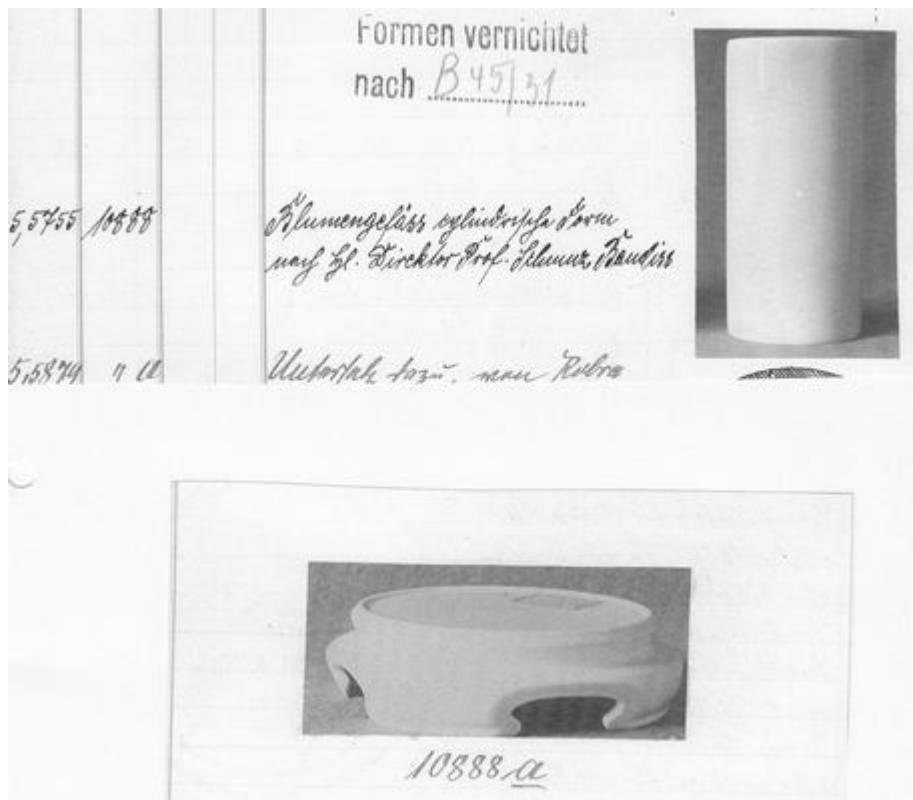
Nummer	253/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Wasserkessel mit zwei Muschelgriffen Stützen am Boden Stöfchen (Samovar) Deckel dazu mit Knopf (von Blumen)
Modellnummer:	10802
Datierung:	Mai 1916
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	254/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Wandteller verziert mit Landschaft mit glattem Spiegel
Modellnummer:	10879
Datierung:	Dezember 1916
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	255/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß cylindrische Form a) Untersatz dazu
Modellnummer:	10888 a) 10888
Datierung:	Januar 1917
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	256/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	a) Vase glatt, Deckel dazu mit Knopf b) Vase wie 10901 aber mit Gravierung Deckel dazu mit Gravierung
Modellnummer:	10901
Datierung:	Februar 1917
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Historisches Foto im KPM-Archiv
Ausstellung:	



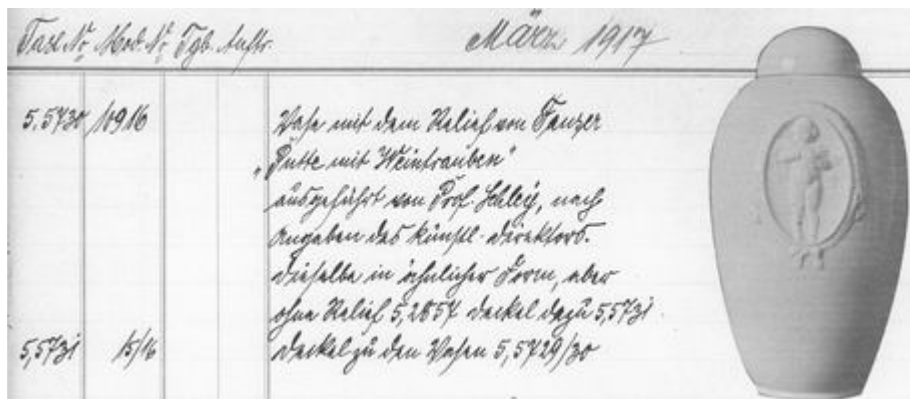
Nummer	257/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schale mit verziertem und durchbrochenem Rand Und mit sechs mal durchbrochenem Unterteil: a) Schale verziert, Rand 9 mal und Unterteil sechs mal durchbrochen b) Schale mit glattem und durchbrochenem Rand und mit 6 Mal durchbrochenem Unterteil c) Schale verziert mit 9 Mal durchbrochenem Rand und 3 Mal durchbrochenem Unterteil, sonst wie a) d) Schale mit verziertem und durchbrochenem Oberteil und 3 Mal durchbrochenem Unterteil
Modellnummer:	10902
Datierung:	Februar 1917
Form:	Zylindrische Form mit gerade umgebogenen Rand große durchbrochene Muster im Rapport
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	Ornamente, Durchbruch umrandet
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Bemalung in Muffelfarben
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Eisernes Kreuz Reichsapfel Blindstempel: 1H, R
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1989 Hohenberg, S. 182 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 489
Maße:	H. 9,5 cm; D. 34 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	258/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Relief „Putte mit Kiefernzweig“
Modellnummer:	10915
Datierung:	März 1917
Form:	
Modelleur:	Paul Schley (1854-1942) Relief von Hermann Fauser (1874-1947)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	259/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase Verziert mit Relief „Putte mit Weintrauben“
Modellnummer:	10916
Datierung:	März 1917
Form:	
Modelleur:	Paul Schley (1854-1942) Relief von Hermann Fauser (1874-1947)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



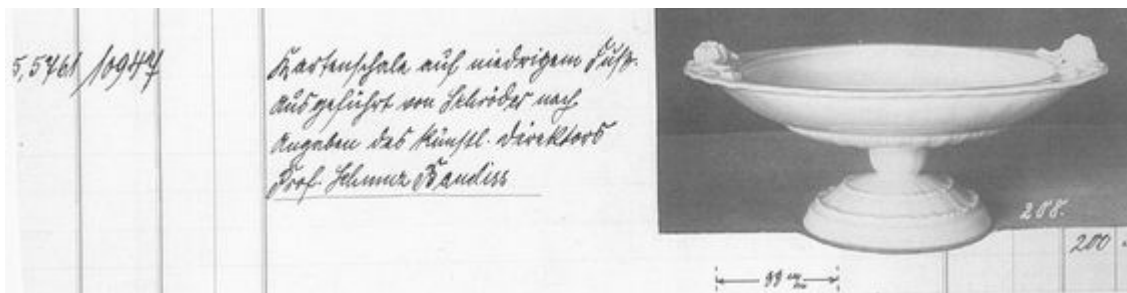
Nummer	260/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase kanneliert auf festem Untersatz Deckel dazu mit Knopf
Modellnummer:	10918
Datierung:	März 1917
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der Verfasserin
Ausstellung:	



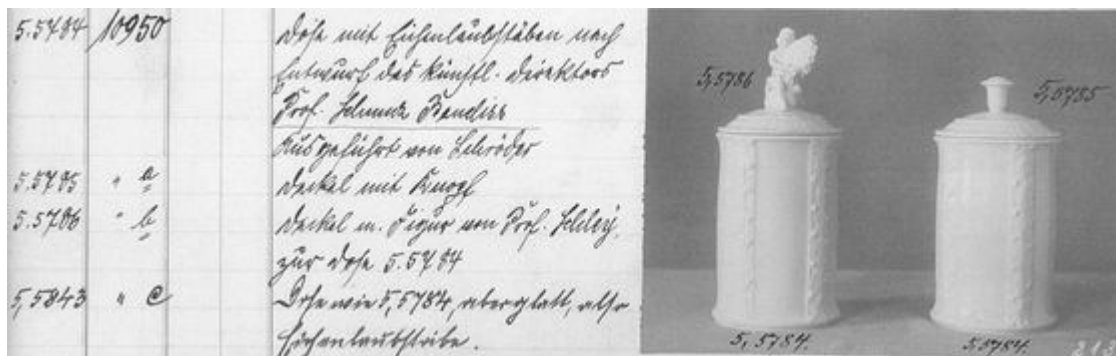
Nummer	261/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Relief „Putte mit Gießkanne“ Deckel dazu glatt
Modellnummer:	10937
Datierung:	April 1917
Form:	
Modelleur:	Paul Schley (1854-1942) Relief von Hermann Fauser (1874-1947)
Dekor:	mit bisquittem Relief, Kranz glasiert
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



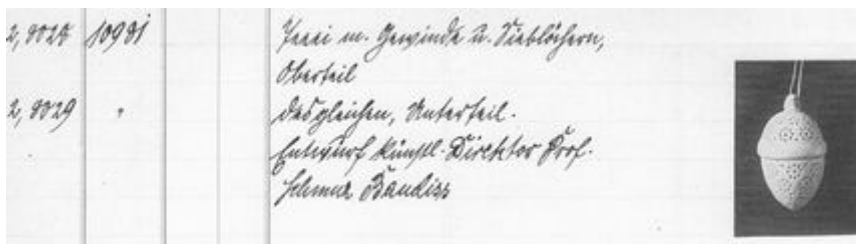
Nummer	262/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Kartenschale auf niedrigem Fuß
Modellnummer:	10947
Datierung:	Juni 1917
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	263/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Eichenlaubstäben a) Deckel mit Knopf b) Deckel mit Figur c) Vase wie 10950 aber glatt
Modellnummer:	10950
Datierung:	Juni 1917
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935) Figur von Paul Schley (1854-1942)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	264/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tee-Ei mit Gewinde und Sieblöchern Oberteil dergleichen Unterteil
Modellnummer:	10981
Datierung:	Oktober 1917
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	265/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Garderobenhalter auf großer Platte mit einem Haken dergleichen mit zwei Haken unten dergleichen mit 3 Haken unten b) dergleichen mit 2 Haken unten c) dergleichen mit drei Haken unten
Modellnummer:	10995 a, b, c
Datierung:	November 1917
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	


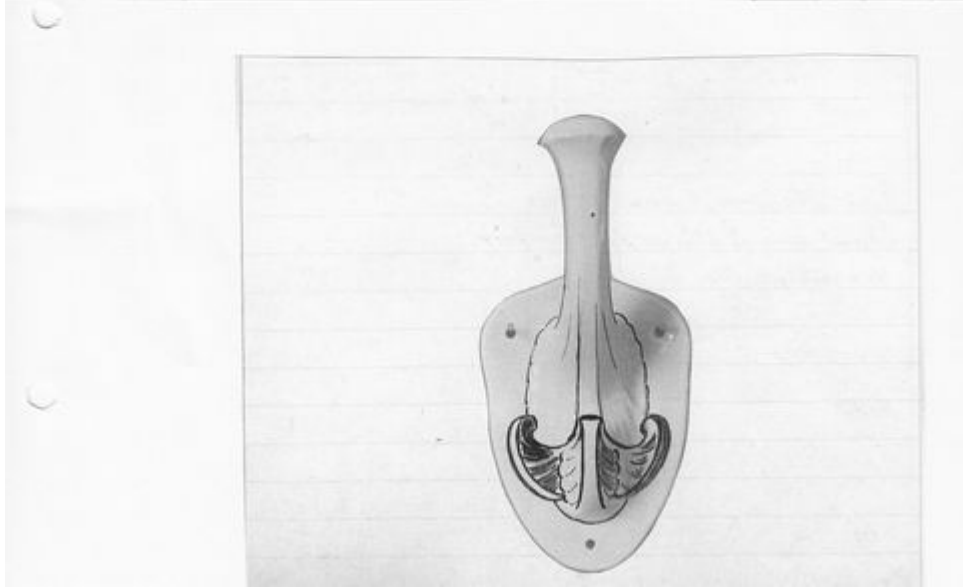
1899

Handverbreiter auf großer Platte,
mit 1 Haken, von Dirck Prof. Hermann Paulsen
(Fabr. 3, 1895)

• 1
• 2

Handverbreiter, mit 2 Haken unten. (Fabr. 3, 1896)

Handverbreiter, mit 3 (Fabr. 3, 1897)

Nummer	266/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	a) Konsole mit kleiner Grundplatte b) Konsole auf großer Platte c) Dergleichen ohne platte „rechts“ (Loch nach der Innenseite) d) b) dergleichen „links“ (Loch nach der Innenseite)
Modellnummer:	10997 a, b, c
Datierung:	November 1917
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



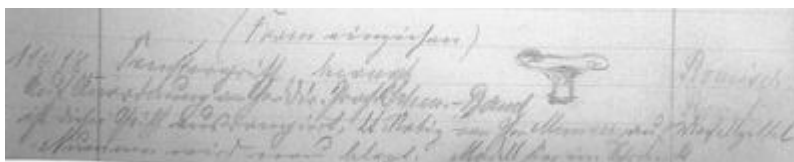
Nummer	267/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Becher auf Fuß mit seitlichen Ritzen und 2 glatten Feldern und zwei Henkeln Deckel mit Blume Schale dazu Zierbecher von 11005 mit seitlichen Ritzen und zwei glatten Feldern aber mit Henkel desgleichen aber auf einem Felde im Relief „Putten mit Weintrauben“ und zwei Henkeln desgleichen mit bisquittem Relief „Putte mit Kiefernzweigen“
Modellnummer:	11005
Datierung:	Dezember 1917
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



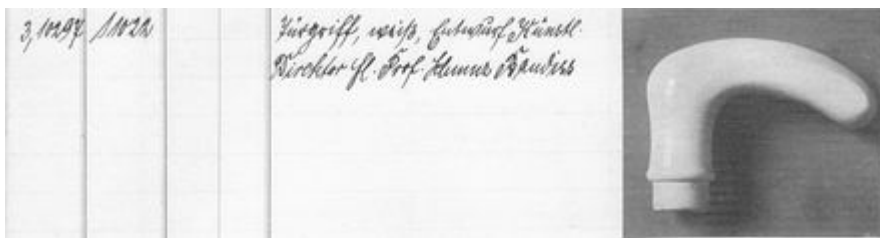
Nummer	268/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Fenstergriff
Modellnummer:	11017
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



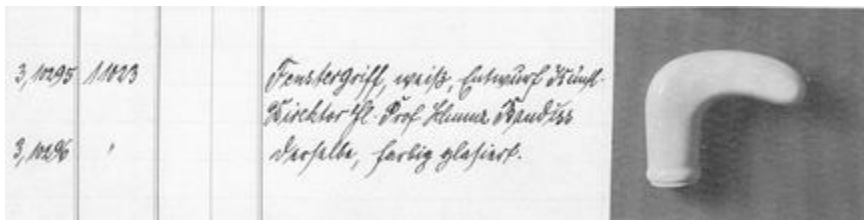
Nummer	269/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Fenstergriff, weiß
Modellnummer:	11018
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



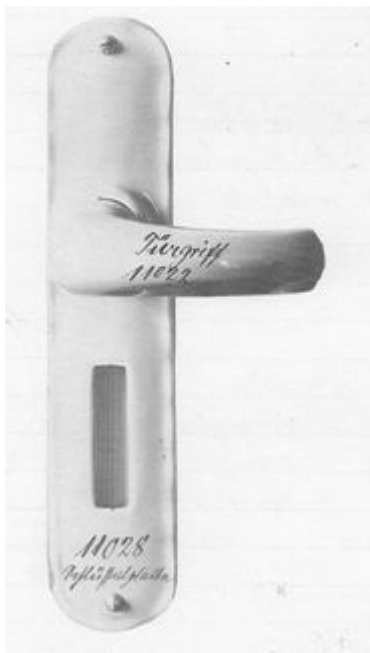
Nummer	270/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Türgriff
Modellnummer:	11022
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



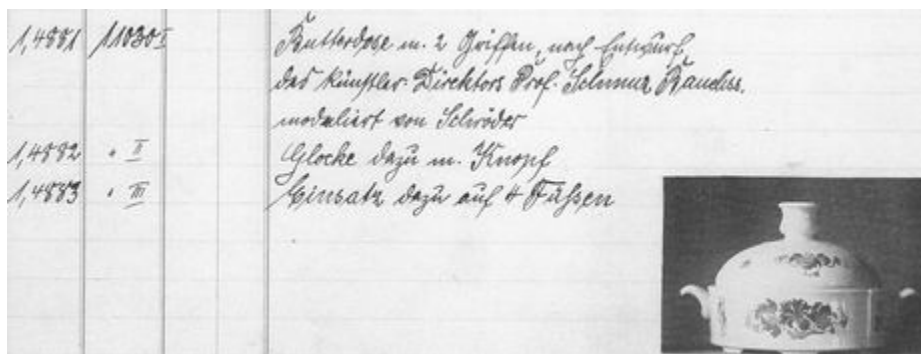
Nummer	271/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Fenstergriff weiß derselbe, farbig glasiert
Modellnummer:	11023
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	272/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Schlüsselplatte weiß derselbe, farbig glasiert
Modellnummer:	11028
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	273/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Butterdose mit zwei Griffen II Glocke dazu mit Knopf III Einsatz dazu auf vier Füßen
Modellnummer:	11030
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	274/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Weihnachtsteller mit gewelltem Rand Spiegel glatt
Modellnummer:	11036
Datierung:	Februar 1918
Form:	
Modelleur:	Paul Schley (1854-1942)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	275/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Dose, verziert Deckel dazu
Modellnummer:	11080
Datierung:	Juni 1918
Form:	konische Wandung Deckel aufliegend
Modelleur:	
Dekor:	klecksographische Muster
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Szepter Reichsapfel
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 20 cm; D. 21,5 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 169
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	276/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Höllenthal“
Modellnummer:	11114
Datierung:	September 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM



Nummer	277/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Haldensee“
Modellnummer:	11124
Datierung:	Oktober 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Lenz 1920, S. 494
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Theo Schanz-Baumbach „Haldensee“
 Staatliche Porzellan-Manufaktur, Berlin.

Nummer	278/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Gratulant“
Modellnummer:	11133
Datierung:	Oktober 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Rehbein 1920, S. 133
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	279/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Ozeandampfer“
Modellnummer:	11145
Datierung:	Januar 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	280/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „Höhenweg“
Modellnummer:	11149
Datierung:	November 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	281/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „die Wand“
Modellnummer:	11156
Datierung:	November 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	282/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase verziert mit Ornamenten Untersatz dazu
Modellnummer:	11174
Datierung:	Dezember 1918
Form:	
Modelleur:	Vase: Max Schröder (1871-1935) Untersatz: Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

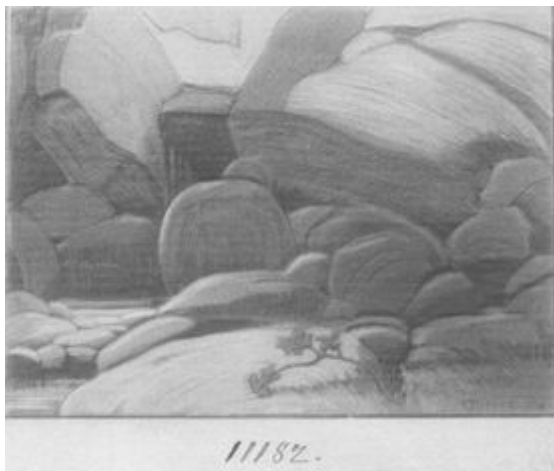
Nummer	283/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „Am Joch“
Modellnummer:	11176
Datierung:	Dezember 1918
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	284/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „Die Klamm“
Modellnummer:	11180
Datierung:	Dezember 1918
Form:	rechteckige Platte, eingekratzte Konturen
Modelleur:	
Dekor:	nach einem Rand von fast 2 cm das Bild einer Klamm blaues Wasser in Bergschlucht Titel: „Die Klamm“ eingraviert
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Szepter Reichsapfel Künstlermonogramm (grün) Aufgemalt in Schwarz: 300/377 Blindstempel: m Malerzeichen
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 29,6 cm B 20,8 cm
Slg./Standort:	▪ Kestner Museum Hannover, Inv. Nr. 1973,8
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	285/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „die Quelle“
Modellnummer:	11182
Datierung:	Januar 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	286/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „Kiefer“ (bei Partenkirchen)
Modellnummer:	11192
Datierung:	März 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Lenz 1925, S. 52 Lenz 1920, S. 492
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	287/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Ramsau“
Modellnummer:	11193
Datierung:	März 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	288/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „Vorland“
Modellnummer:	11194
Datierung:	März 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	289/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „Am Einlaß“
Modellnummer:	11196
Datierung:	März 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	290/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Höllentalboden“
Modellnummer:	11200
Datierung:	März 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

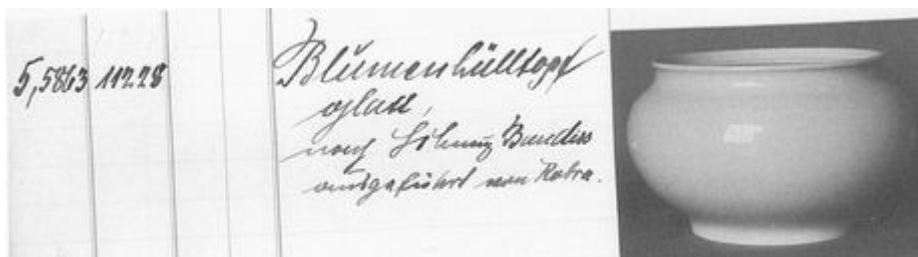


Nummer	291/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Theegefäß mit durchbrochenem Fuß und Deckel a) Deckel dazu
Modellnummer:	11202 a) 11202
Datierung:	April 1919
Form:	auf Fuß, breite bauchige Form Deckel gewölbt, einliegend ornamental-klecksographische Muster
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	ornamental-klecksographische Muster
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 22 cm; D. 24 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	1989 Hohenberg, S. 187
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	292/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Anbieteplatte mit zwei Henkeln und gravierten Ornamenten
Modellnummer:	11227
Datierung:	Juni 1919
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	293/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumenhülltopf, glatt
Modellnummer:	11228
Datierung:	Juni 1919
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	294/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tee- und Kaffeeservice „O-glatte-Form“ mit glatten Henkeln und Tüllen Plateau Sahnetopf mit Deckel No. 1 Sahnetopf mit Deckel No. 2 Teekanne Kaffeekanne Nr. 1 Kaffeekanne No. 2
Modellnummer:	11239
Datierung:	Juli 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	



Nummer	295/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Blumengefäß cylindrisch auf vier Füßen
Modellnummer:	11242
Datierung:	August 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	296/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Landschaft „am Kessel“
Modellnummer:	11245
Datierung:	August 1919
Form:	rechteckige Platte
Modelleur:	
Dekor:	Berglandschaft
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm (eingraviert, vorn) Szepter Reichsapfel Eingeritzt: 3774 II, T mit zwei Punkten Aufgemalt: 300/381 Eingraviert: Unten links ‚Am Kessel‘
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 36 cm; B. 32,5 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM 1989 Hohenberg, S. 198
Ausstellung:	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



Nummer	297/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Bowle auf vier Füßen Deckel dazu
Modellnummer:	11251
Datierung:	September 1919
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM Rehbein 1920, S. 133
Ausstellung:	



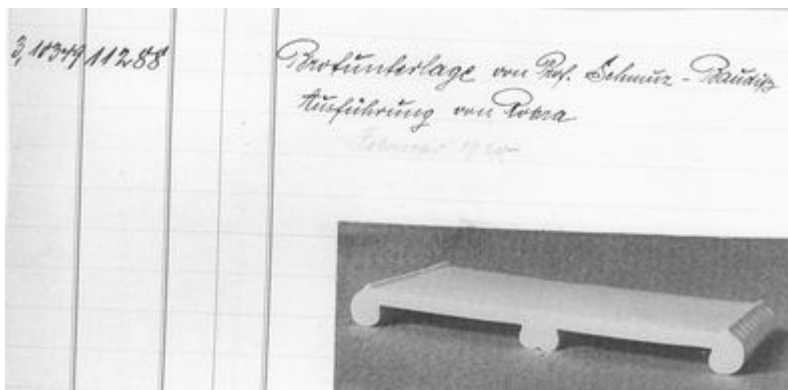
Nummer	298/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Vase mit reicher Gravierung „Fleur-Zwiebelmuster“ glattes Modell: 8942
Modellnummer:	11278
Datierung:	November 1919
Form:	balusterförmiger Korpus oben und unten facettiert Blüten- Rankenmuster
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-?) Adolph Flad (1881-1937)
Dekor:	Blüten- Rankenmuster
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Szepter Reichsapfel in Blau Eingeritzt: F, X mit vier Punkten Aufgemalt: 300 in Schwarz, darunter 370, darunter B
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 30 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum, Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM Rehbein 1920/Kunst, S. 184 1993/Porzellan, Abb. 219, S. 220



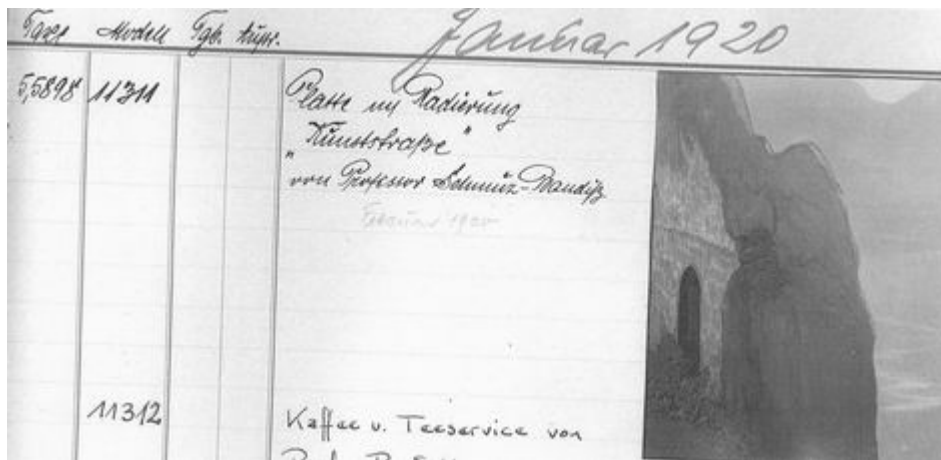
Nummer	299/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Seeufer“
Modellnummer:	11286
Datierung:	November 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM Lenz 1920, S. 493 Lenz 1925, S. 55
Ausstellung:	



Nummer	300/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Brotunterlage
Modellnummer:	11288
Datierung:	November 1919
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

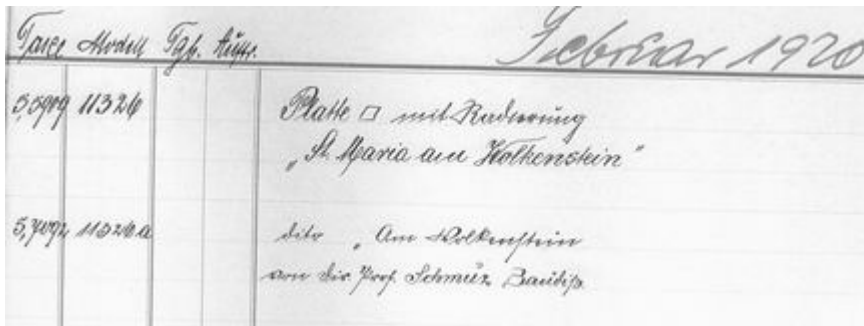


Nummer	301/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Kunststraße“
Modellnummer:	11311
Datierung:	Februar 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	





Nummer	302/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „St. Maria am Wolkenstein“ a) „am Wolkenstein“
Modellnummer:	11326 a) 11326
Datierung:	Februar 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	303/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte
Modellnummer:	
Datierung:	um 1920
Form:	rechteckige Platte
Modelleur:	
Dekor:	Gebirgslandschaft, Kiefern im Vordergrund
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel eingeritzt: M oder W 4, 5869 II eingraviert: Unten links eingraviert ,TSB'
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	Köllmann 1966, Abb. 44 Treskow 1971, Abb. 123, S. 183
Maße:	H. 45,5 cm; B. 39 cm
Slg./Standort:	▪ Bröhan Museum Berlin
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	304/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte mit Tanne
Modellnummer:	
Datierung:	um 1919
Form:	rechteckige Platte
Modelleur:	
Dekor:	Berglandschaft mit Tanne vor Abgrund
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 36 cm; B. 32,5 cm
Slg./Standort:	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



Nummer	305/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte mit Kiefern in Landschaft
Modellnummer:	
Datierung:	um 1920
Form:	rechteckige Platte
Modelleur:	
Dekor:	Kiefern in Landschaft
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 32,5 cm; B. 36 cm
Slg./Standort:	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



Nummer	306/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte „Der Gletscher“
Modellnummer:	
Datierung:	um 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Lenz 1920, S. 495
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Lenz 1920, S. 495
Ausstellung:	



Nummer	307/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte „Im Wege zur Ewigkeit“
Modellnummer:	
Datierung:	um 1919
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	Lenz 1920, S. 495
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Lenz 1920, S. 495
Ausstellung:	



Nummer	308/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte mit Küstenlandschaft
Modellnummer:	
Datierung:	um 1919
Form:	rechteckige Platte
Modelleur:	
Dekor:	Küstenlandschaft
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 32,5 cm; B. 36 cm
Slg./Standort:	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



Nummer	309/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
Bezeichnung/Titel:	Platte mit einsamem Haus in den Bergen
Modellnummer:	
Datierung:	um 1918
Form:	rechteckige Platte
Modelleur:	
Dekor:	Gipfellandschaft mit einsamem Haus in den Bergen
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Szepter
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 32 cm; B. 40 cm
Slg./Standort:	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
Bildnachweis:	Lenz 1920, S. 495
Ausstellung:	



Nummer	310/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Radierung „Alter Mann“
Modellnummer:	11327
Datierung:	Februar 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



Nummer	311/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ Radierung „Schatten“
Modellnummer:	11338
Datierung:	März 1920
Form:	rechteckig
Modelleur:	
Dekor:	Nackte Figuren in einer dunklen, bedrohlichen Situation
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Signiert: TSB
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 45 cm; B. 36 cm
Slg./Standort:	▪ KPM-N
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



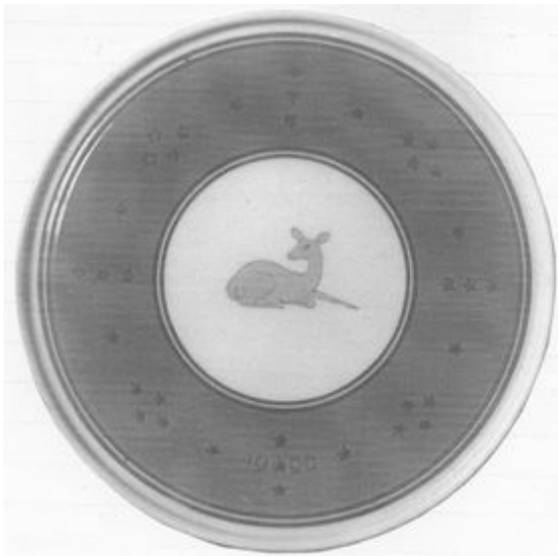
Nummer	312/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte achteckig „Blumenvase mit Blumen“
Modellnummer:	11342
Datierung:	März 1920
Form:	Achteckig
Modelleur:	
Dekor:	Blumen in einer Vase
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Künstlermonogramm Blindstempel: Szepter und KPM Reichsapfel aufgemalt: 300/393
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	KPM
Maße:	H. 24,5 cm; B. 18 cm
Slg./Standort:	▪ Privatsammlung Neuenhagen/ Märkisch-Oderland (1990)
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	



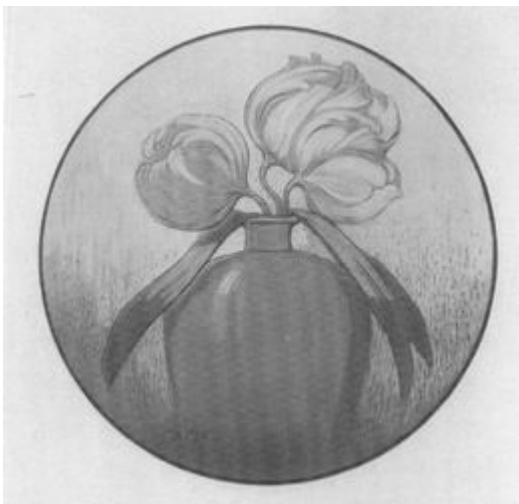
Nummer	313/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plateau achteckig, „Am Ferner“
Modellnummer:	11351
Datierung:	März 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	314/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Weihnachtsteller „1920“ Radierung Mit Reh und Sternen
Modellnummer:	11352
Datierung:	April 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	315/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte mit Radierung „Tulpen“
Modellnummer:	11363
Datierung:	Mai 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



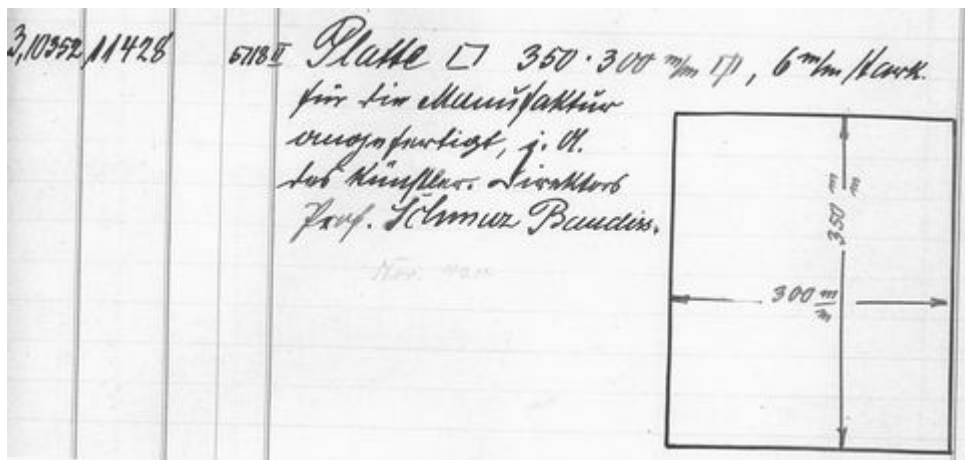
Nummer	316/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □ mit Gravierung „Am Dom“
Modellnummer:	11378
Datierung:	Juni 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	317/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Bilderrahmen, Rahmen zu Radierungen
Modellnummer:	11398
Datierung:	August 1920
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	318/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte □
Modellnummer:	11428
Datierung:	November 1920
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	




Nummer	319/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Weihnachtsteller 1921 a) „ Schneelandschaft“
Modellnummer:	11449
Datierung:	Dezember 1921
Form:	
Modelleur:	11449
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	320/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Campaner Tee-Service wie Modell 10906, mit abgeänderter Garnierung aufliegende Henkel Teekanne, Deckel dazu Sahnekanne Zuckerdose, Deckel dazu Kopchen, Schale dazu
Modellnummer:	11512
Datierung:	Juli 1921
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	

		<u>Campaner Service wie Modell 10906 aber mit abge-</u>			
		<u>änderter Garnierung</u>			
		Prof. Schumme-Bardiß			
2,8154	11512	Teekanne #5	Modell 10906 abg.		670,-
2,8157	11512	Deckel dazu	Griffpaar } 70,-		
2,8158	11512	Sahnekanne	Modell } 150,- Griffpaar } 40,-		390,-
2,8159	11512	Zuckerdose	Modell } 200,-		235,-
2,8160	11512	Deckel dazu	Griffpaar } 35,-		
		Kopfen	Modell } 200,- Griffpaar } 35,-		235,-
		Schale dazu	Modell } 30,- Griffpaar } 20,-		50,-

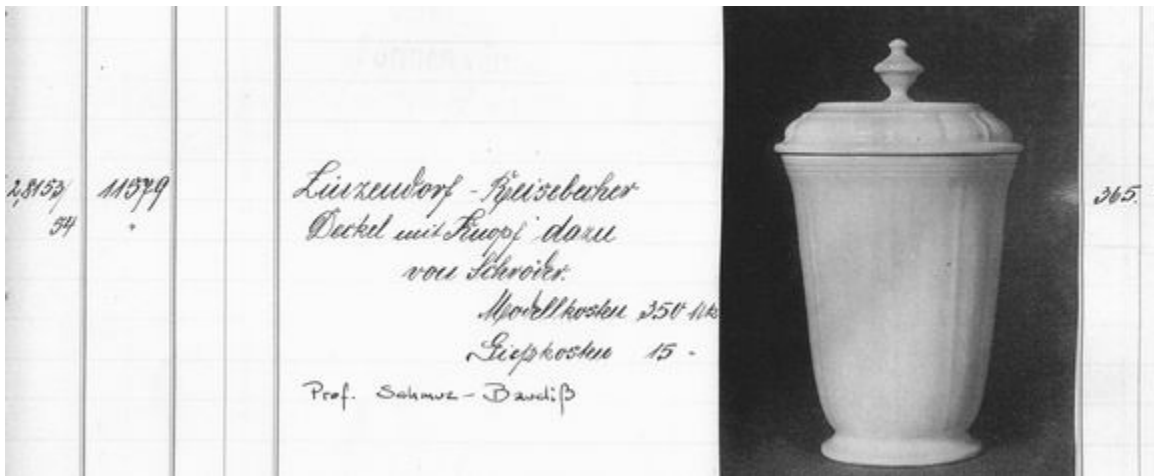


Nummer	321/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte glatt für Unterglasurarbeiten
Modellnummer:	11513
Datierung:	Februar 1921
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	

318256 11513 54058 Platte glatt, 490·420 mm (Rechteck)
für Unterglasurarbeiten aus
Prof. Schenck.

Nummer	322/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Plattenständer für Bilder, groß und klein
Modellnummer:	11575
Datierung:	November 1921
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	323/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Zinzendorf-Reisebecher Deckel mit Knopf dazu nach Silberbecher
Modellnummer:	11579
Datierung:	Februar 1922
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	








Nummer	324/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Jardiniere mit doppelter Wandung oval auf vier Füßen
Modellnummer:	11605
Datierung:	Februar 1922
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	325/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tee-Service auf vier Füßen Teekanne auf vier Füßen, Deckel dazu Milchkanne auf vier Füßen, Deckel dazu Zuckerdose auf vier Füßen, Deckel dazu Kopchen auf vier Füßen Zuckerschale auf vier Füßen, Deckel dazu Kuchenteller
Modellnummer:	11614
Datierung:	März 1922
Form:	
Modelleur:	Emil Rutte (1877-1957)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM

Teil. Service auf 4 Personen von Professor Schmitt. Gaidig.

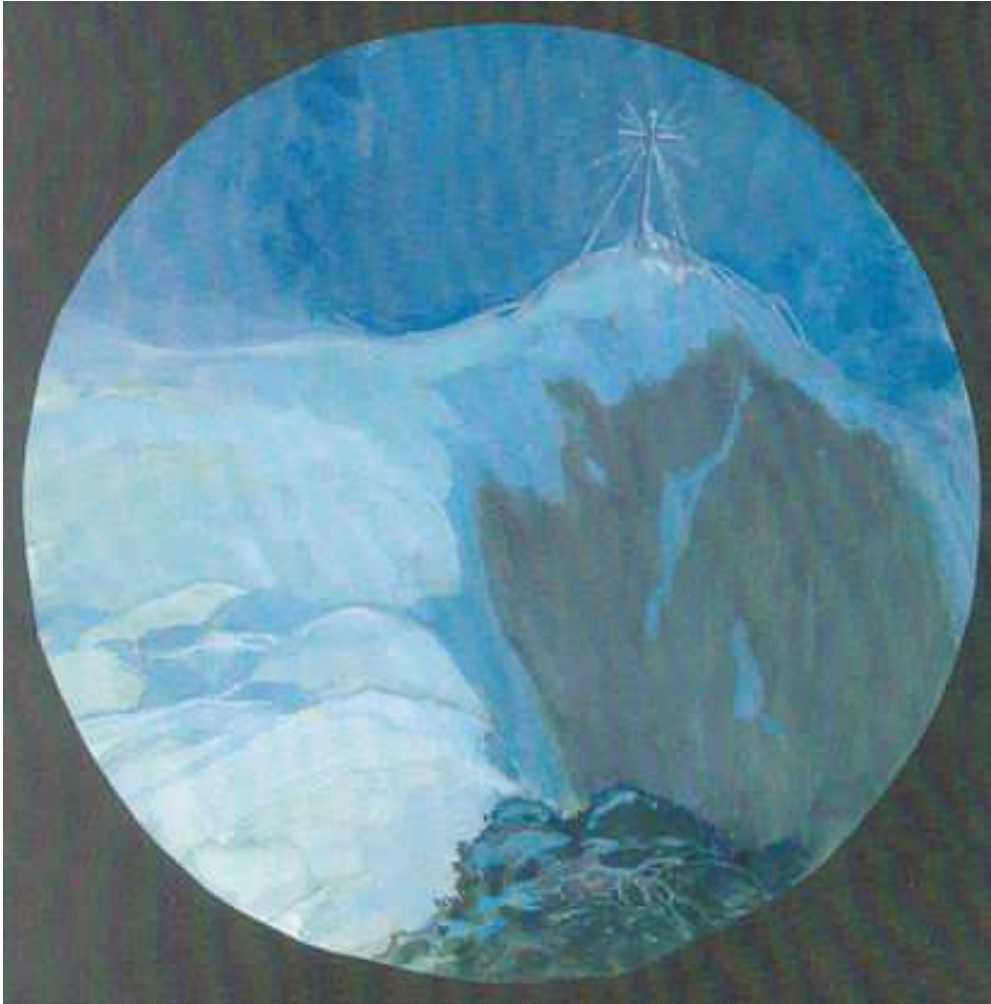
Tassen auf 4 Personen Stuhl 200.00
Glas 175.-
 Stuhl z. Tassen
 Milchkanne auf 4 Personen } Stuhl 975
 Stuhl z. Milchkanne } Glas 120
 Zuckerdose auf 4 Personen } Stuhl 630
 Stuhl z. Zuckerdose } Glas 90
 Kaffee auf 4 Personen } Stuhl 475
 Stuhl z. Kaffee } Glas 60
 Tafel z. Kaffee } Stuhl 50
 Stuhl z. Kaffee } Glas 45
 Zuckerkassette auf 4 Personen Stuhl } 350
 Stuhl z. Zuckerkassette Glas } 75
 Krügesteller Stuhl } 65
 Stuhl z. Krügesteller Glas } 65

Jahr 1832

116.14	eine Tasse, vierfach, gelbes Glas Stuhl weiß Tasse Milchkanne auf 4 Personen, gelbes Glas Zuckerdose auf 4 Personen 1832 Zuckerdose auf 4 Personen, weißes Glas Zuckerdose auf 4 Personen 1832 Kaffee, vierfach, weißes Glas Zuckerkassette Tafel, Zuckerkassette, weißes Glas Zuckerkassette, gelbes Glas Zuckerkassette, weißes Glas Zuckerkassette, weißes Glas	    	eine Tasse Stuhl weiß Tasse Milchkanne auf 4 Personen Zuckerdose auf 4 Personen Zuckerdose auf 4 Personen Kaffee, vierfach Zuckerkassette Tafel, Zuckerkassette Zuckerkassette Zuckerkassette Zuckerkassette
--------	--	--	---

Nummer	326/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Weihnachtsteller 1922 „Gebirge und Kreuz“
Modellnummer:	11668
Datierung:	Mai 1922
Form:	Flacher Teller, leicht aufgestellter Rand
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-1945)
Dekor:	winterliche Berglandschaft mit Stern
Material:	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
Technik:	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
Bez.:	Vorn: Schmutz-Baudiß (blinder Schriftzug unter der Glasur) Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Aufgemalt: 79, 300/411
Ausführung:	KPM
Abgebildet in:	1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 490
Maße:	D. 20,5 cm
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM
Ausstellung:	
Entwurf:	KPM-N



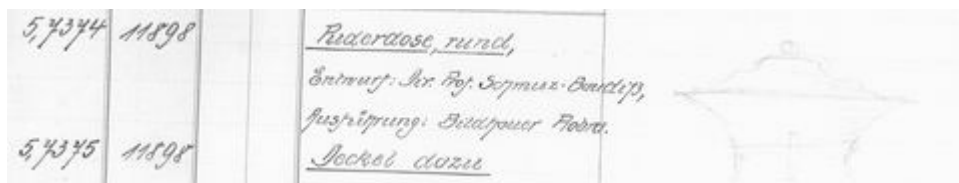


Nummer	327/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Gefäß mit Deckel mit Einsatz auf vier Füßen
Modellnummer:	11673
Datierung:	Juli 1922
Form:	
Modelleur:	Max Schröder (1871-1935)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	328/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Weihnachtsteller 1923 Mit Stern
Modellnummer:	11790
Datierung:	Januar 1923
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	Kunsthandel
Bildnachweis:	Foto der Verfasserin
Ausstellung:	

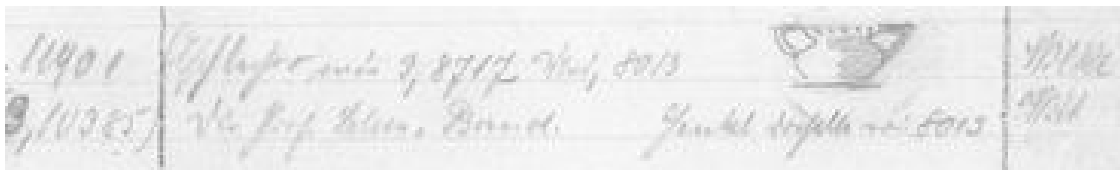


Nummer	329/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Puderdose rund auf vier Füßen Deckel dazu
Modellnummer:	11898
Datierung:	Oktober 1923
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Modellbuch der KPM (ohne Abbildung)

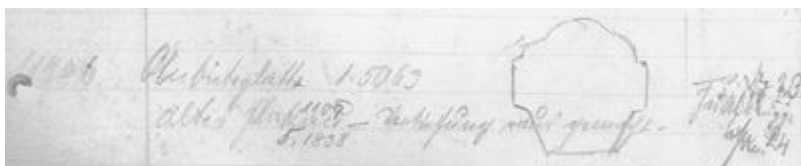


Nummer	330/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Puderdose oval auf vier Füßen Deckel dazu
Modellnummer:	11899 11899a
Datierung:	Oktober 1923
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	331/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Aschenbecher mit zwei Henkeln Wie Modell Nummer 8013
Modellnummer:	11901
Datierung:	Oktober 1923
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	332/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Tasse und Unterschale wie 11322
Modellnummer:	11902
Datierung:	November 1923
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	333/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Anbieteplatte altes Plateau 1109, aber ohne Einlass
Modellnummer:	11901
Datierung:	November 1923
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	334/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Pudersteuer - a) Oberteil - b) Mittelteil - c) Unterteil
Modellnummer:	11910
Datierung:	November 1923
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Formbuch der KPM
Ausstellung:	



Nummer	335/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Dose oval wie 11899, jedoch eckig geschnitten, auf vier Füßen
Modellnummer:	11946
Datierung:	Februar 1924
Form:	
Modelleur:	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	

Nummer	336/P-KPM
Bezeichnung/Titel:	Platte mit Gravierung für die Hamburg-Amerika-Linie
Modellnummer:	12127
Datierung:	August 1924
Form:	
Modelleur:	
Dekor:	
Material:	
Technik:	
Bez.:	
Ausführung:	
Abgebildet in:	
Maße:	
Slg./Standort:	
Bildnachweis:	Keine Abbildung nachweisbar
Ausstellung:	