

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Band 2**

#### **Werkverzeichnis**

- Kapitelnummern analog Textband -

### **11.**

#### **Schmuz-Baudiß bei der KPM (1902-1925)**

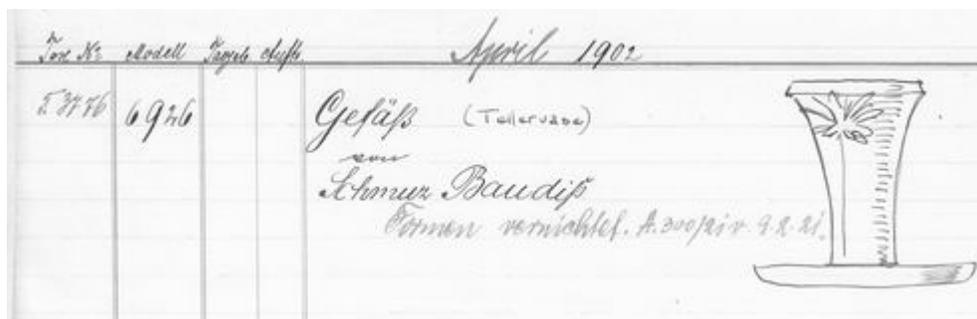
**S. 2-363**

Katalognummern:001/P-KPM bis 336/P-KPM

<b>Nummer</b>	001/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Becher Plateau dazu
<b>Modellnummer:</b>	6917 6917a
<b>Datierung:</b>	April 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	002/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	6926
<b>Datierung:</b>	April 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	003/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit Stiefmütterchen
<b>Modellnummer:</b>	6930
<b>Datierung:</b>	Mai 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Meyer 1902, S. 91 Brüning 1904, S. 354, Abb. 552 F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Engel 1905, S. 6 Treskow 1971, S. 165, Abb. 78
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902</li> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> </ul>



<b>Nummer</b>	004/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Becher zylindrisch verziert mit Cinerarien Becher wie 6949 jedoch mit neuer Verzierung
<b>Modellnummer:</b>	6949 6949a
<b>Datierung:</b>	Mai 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

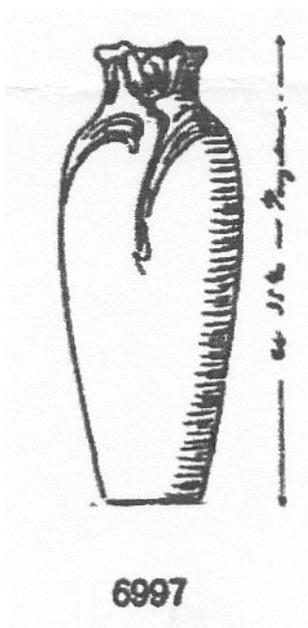


<b>Nummer</b>	005/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Fischen
<b>Modellnummer:</b>	6958
<b>Datierung:</b>	Mai 1902
<b>Form:</b>	hohe schlanke Balusterform drei Schleierschwänze in Seetang plastische Seitenflossen
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	drei Schleierschwänze in Seetang schwimmend
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm (außen auf der Wandung eingeritzt: ex manu STB) Szepter Eingeritzt und angeschliffen: 14360, 171, X aufgemalt in Blau: 38 E aufgemalt in Rot : 83321 (verblasst)
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Meyer 1902, S. 91 Brüning 1904, S. 298 Nachtlicht 1904, S. 85 Osborn 1905, S. 501 Engel 1905, S. 5 H. H. 1907, S. 163 Klingspor 1909, S. 710 Treskow 1971, S. 76, Abb. 109 Hohenberg 1989, S. 157 1993 Berlin/Porzellan, S. 150, Kat. Nr. 113
<b>Maße:</b>	H. 46 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1993 Berlin/Porzellan, S. 150, Kat. Nr. 113
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902</li> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>

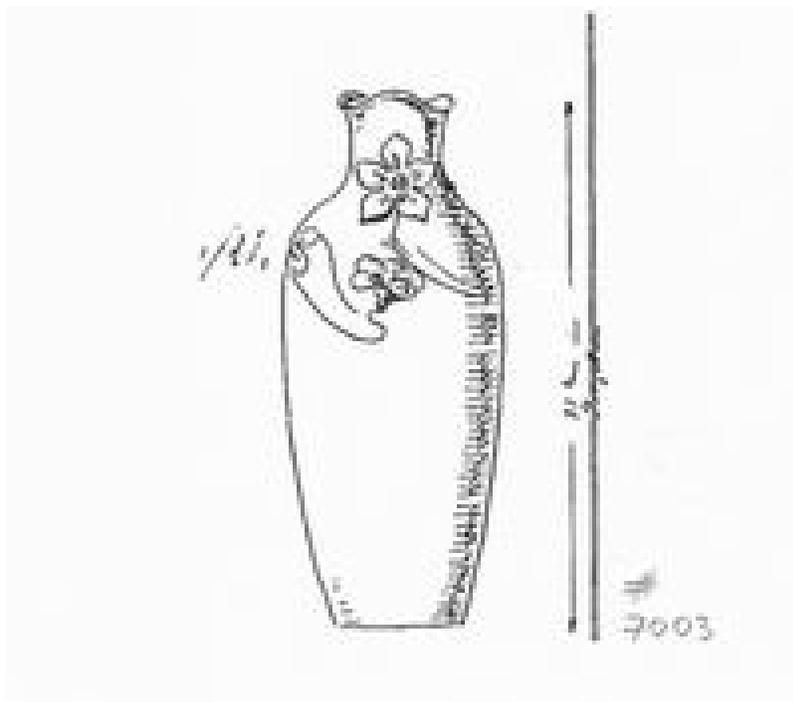


<b>Nummer</b>	006/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	6984
<b>Datierung:</b>	Juni 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Martin Fritzsche (Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung auffindbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	007/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	6997
<b>Datierung:</b>	Juni 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Meyer 1902, S. 91 Engel 1905, S. 9 Treskow 1971, S. 295
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 295
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902</li> </ul>



<b>Nummer</b>	008/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase
<b>Modellnummer:</b>	7003
<b>Datierung:</b>	Juni 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Meyer 1902, S. 91 Brüning 1904, S. 354, Abb. 552 Engel 1905, S. 5
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung zum 25. Jubiläum des Vereins für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin 1902</li> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> </ul>



<b>Nummer</b>	009/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7010
<b>Datierung:</b>	Juli 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



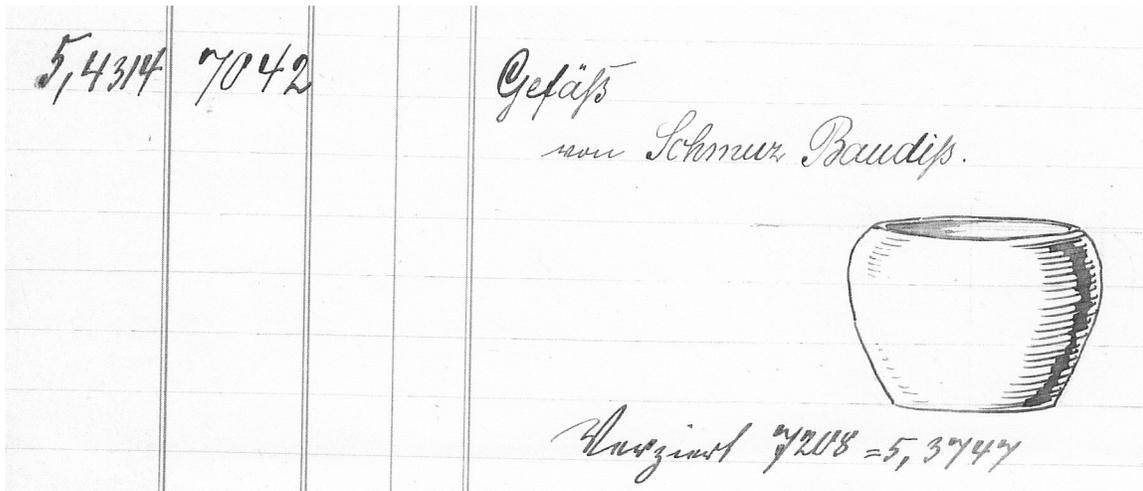
<b>Nummer</b>	010/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7011
<b>Datierung:</b>	Juli 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1905, S. 479
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	011/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7012
<b>Datierung:</b>	Juli 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	012/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert 7208
<b>Modellnummer:</b>	7042
<b>Datierung:</b>	Juli 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	013/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Theeservice Theekanne mit Deckel Zuckerdose I und II mit Deckel Theebecher mit Schale Sahnegießer
<b>Modellnummer:</b>	7094
<b>Datierung:</b>	August 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt) Durchbruch: Tempelhoff (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	014/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schale
<b>Modellnummer:</b>	7097
<b>Datierung:</b>	Juli 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

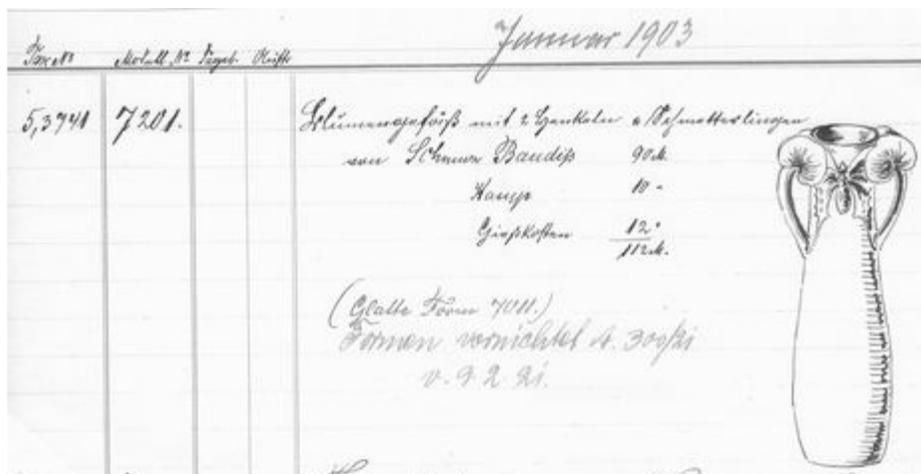


<b>Nummer</b>	015/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit zwei Eidechsen Deckel dazu, einfallend
<b>Modellnummer:</b>	7182
<b>Datierung:</b>	Dezember 1902
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, S. 297 Engel 1905, S. 10 F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Jessen 1905, S. 485
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Brüning 1904, S. 297
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer</b>	016/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schale
<b>Modellnummer:</b>	7197
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	017/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß mit zwei Henkeln verziert mit Schmetterlingen glatte Form 7011
<b>Modellnummer:</b>	7201
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modellleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, S. 297 Osborn 1905, S. 501 Brüning 1907, S. 197 (zwei verschiedene Dekore)
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> </ul>



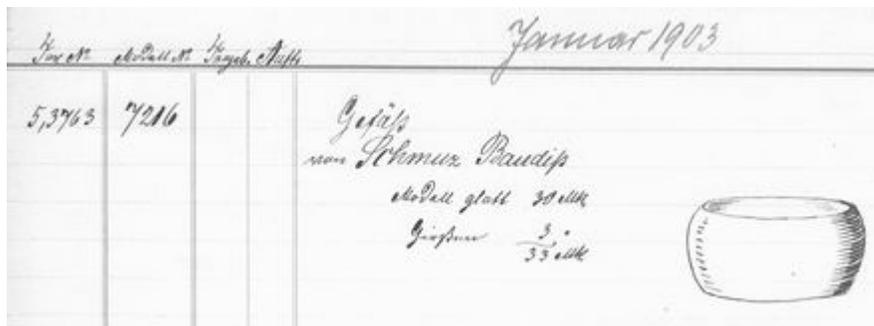
<b>Nummer</b>	018/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß mit zwei Henkeln Deckel mit Maus
<b>Modellnummer:</b>	7207
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 9 Treskow 1971, S. 298
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 298
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer</b>	019/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7208
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 298
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 298
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	020/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7216
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	021/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Cakesdose mit drei Henkeln Deckel dazu mit drei Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	7217
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt) Dresen (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	022/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7218
<b>Datierung:</b>	Januar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	023/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7228
<b>Datierung:</b>	Februar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



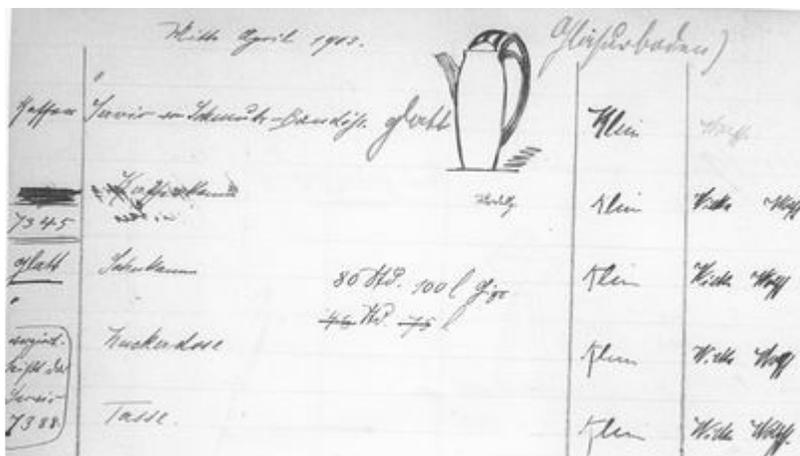
<b>Nummer</b>	024/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	7229
<b>Datierung:</b>	Februar 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



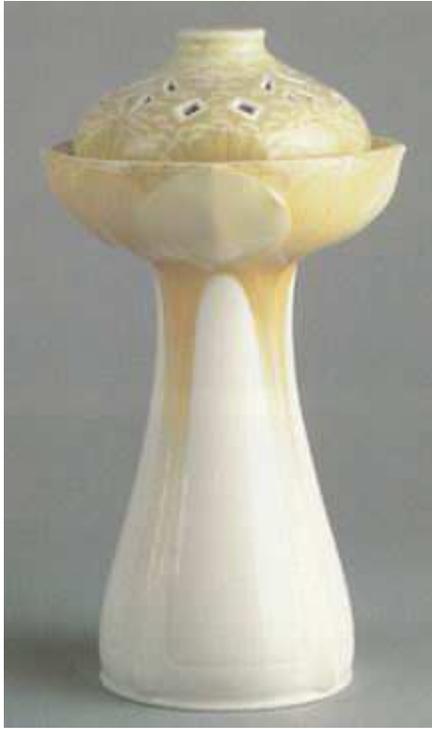
<b>Nummer:</b>	025/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Teebüchse innerer Deckel mit Knopf Außendeckel mit Durchbruch
<b>Modellnummer:</b>	7230
<b>Datierung:</b>	Februar 1903
<b>Form:</b>	bauchige Form innerer Deckel flach mit Knopf äußerer Deckel fehlt Blüten
<b>Modelleur:</b>	Hermann Macheleidt (1875-?) Max Schröder (1871-1935) Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	ornamentale Blüten im Band auf der Schulter umlaufend
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter im Boden eingeritzt: 7230
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, S. 296, Abb. 386 Bott 1973, o. S., Abb. 304 1989 Hohenberg, S. 172
<b>Maße:</b>	H. 12,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Inv. Nr. Kg. 68:31
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	026/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kaffeekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Becher Schale Sahnekanne mit Deckel glatt modelliert, dieselben verziert: 7388
<b>Modellnummer:</b>	7345
<b>Datierung:</b>	Juni 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 8
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Abbildung im Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer:</b>	027/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Räuchergefäß Deckel dazu
<b>Modellnr. :</b>	7347
<b>Datierung:</b>	Juni 1903
<b>Form:</b>	geteilt in Ober- und Unterteil das Unterteil konkav geschwungen, nach oben weit auskragend, um einen Deckel aufzunehmen, der durchbrochen ist floraler Dekor
<b>Modelleur:</b>	Alexander Kips (1858-1910) Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	Unterteil mit Blättern Oberteil mit vegetabilisch-ornamentalen Blütenmotiven
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Aufgemalt: C
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, S. 297, Abb. 289 Nachtlicht 1904, S. 85 Engel 1905, S. 5 Treskow 1971, S. 166, Abb. 79 1977 Brüssel, S. 195, Abb. 393 1989 Hohenberg, S. 171
<b>Maße:</b>	H. 26,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Stiftung Stadtmuseum Berlin Inv. Nr. KGK 7090
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 171
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Europalia im Palais des Beaux Arts Brüssel 1977 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	028/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenkübel verziert mit Anemonen
<b>Modellnummer:</b>	7372
<b>Datierung:</b>	Juli 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, S. 296, Abb. 386
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	029/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Sodabecher verziert mit Schmetterling
<b>Modellnummer:</b>	7373
<b>Datierung:</b>	Juli 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, S. 297, Abb. 388 (zwei verschiedene Dekore) Engel 1905, S. 3 (zwei verschiedene Dekore)
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer</b>	030/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Cakesdose verziert mit Weißdorn Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	7381
<b>Datierung:</b>	Juli 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	031/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenkübel verziert mit Flox
<b>Modellnummer:</b>	7383
<b>Datierung:</b>	Juli 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	032/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kaffee-Service verziert mit Margeriten
<b>Modellnr. :</b>	7388
<b>Datierung:</b>	Juli 1903
<b>Form:</b>	flache Untertasse mit azentrischem Stand Tasse mit kantigem Henkel, dem oben in eckigem Winkel, durchbrochen eine zweiter Bügel aufgesetzt ist Margeritenblüten
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Margeritenblüten, in der Fußzone Ornamentband umlaufend
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz  Tasse : Jahresbuchstabe U, einmal durchschliffen, Blindstempel: *** Untertasse: Jahresbuchstabe U Aufgemalt: 13630 Blindstempel: US
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 8 Schur 1906, S. 479 Treskow 1971, Abb. 37; S. 149, Abb. 39, S. 148 Bott 1973, Abb. 305, o. S. 1989 Hohenberg, S. 173 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 123, S. 156
<b>Maße:</b>	Tasse: H. 5,0 cm Untertasse: Durchmesser 16,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß (dazu die Angaben)</li> <li>▪ Hessisches Landesmuseum, Inv. Nr. Kg. 70 : 2 a, b</li> <li>▪ Kunstgewerbemuseum Berlin Inv. Nr. 66,22 Kat Nr. 288</li> </ul>
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



L. 73876

L. 73877



L. 73877

# 7388



*See also*

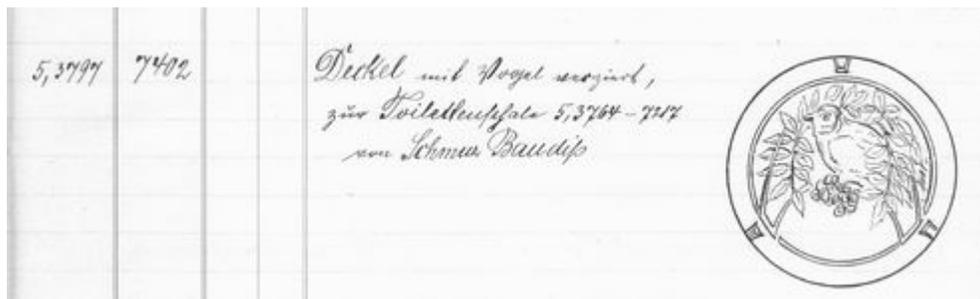
98

# 7388

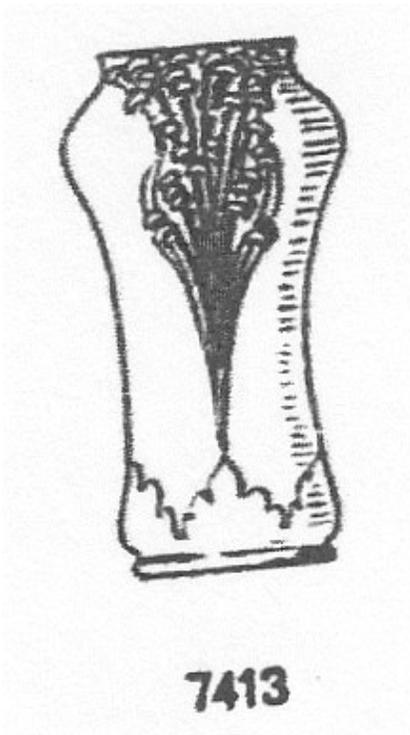


*Handwritten notes and signatures:*  
*Handwritten text*  
*Handwritten text*  
*Handwritten text*  
*Handwritten text*

<b>Nummer</b>	033/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Deckel verziert mit Vogel gehört zur Toilettenschale wie 7217
<b>Modellnummer:</b>	7402
<b>Datierung:</b>	August 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Klingspor 1909, S. 711
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	034/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenkelch Verziert
<b>Modellnummer:</b>	7413
<b>Datierung:</b>	August 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1904, Abb. 389, S. 297 F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 (zwei verschiedene Dekore) Engel 1905, S. 10 (zwei verschiedene Dekore) Osborn 1905, S. 501 Treskow 1971, S. 301
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 301
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1905</li> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> </ul>





<b>Nummer</b>	036/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kaffeesevice „Osier mit Kornblumen“ wie 7516 Becher und Schale mit Kornblumen
<b>Modellnummer:</b>	7417
<b>Datierung:</b>	August 1903
<b>Form:</b>	ovale Platte Rand in Weidengeflechtmuster (frz. Osier) die Griffe rocailleartige Blätter
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Blindstempel: E, U mit drei Punkten
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	L. 36,5 cm; B. 26,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	037/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Teller verziert mit Kornblumen und Ähren, dreiteilig verziert siehe Modell 7516 Osier mit Kornblumen
<b>Modellnummer:</b>	7426
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	





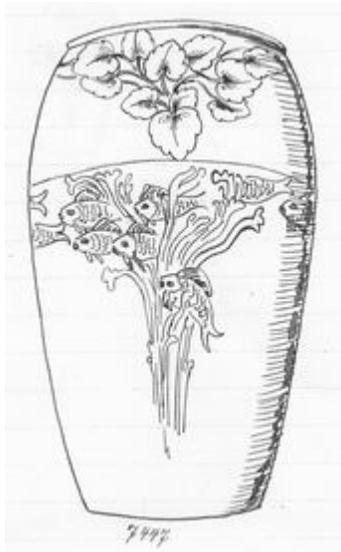
<b>Nummer</b>	039/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Cylindrisches Blumengefäß verziert mit Johannisbeeren, vierteilig verziert
<b>Modellnummer:</b>	7439
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer:</b>	040/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß „Frühling“ verziert mit Apfelblüten, Schmetterlingen und Margeriten
<b>Modellnummer:</b>	7446
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	balusterförmiger Korpus Blumen
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	drei Blütenstiele in gleichmäßigem Abstand voneinander umziehen in regelmäßigem Rapport die Wandung Apfelblüten mit Schmetterlingen, die sich im oberen Drittel in regelmäßigem Rapport um die Mündung ziehen Margeritenblüten wie schwebend im unteren Bereich als Band
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefgravur, Unterglasurfarben, gasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter, einmal durchschliffen C (Jahresbuchstabe) Blindstempel: J geritzt: 7446, N; Lf; No. 13065; m 15 NL
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85 Bredt 1905, S. 33 Engel 1905, S. 9 Jessen 1905, S. 484 Kunsthhaus am Museum Köln, Auktion Nr. 72, Kat.-Nr. 1208 mit Abb. 45; Auktion vom 15.06.1977
<b>Maße:</b>	H. 43,4 cm; D. 25,0 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Museum für Kunstgewerbe Dortmund, Inv.-Nr. C 7095
<b>Bildnachweis:</b>	Museum für Kunstgewerbe Dortmund
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



<b>Nummer</b>	041/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß „Sommer“ verziert mit Fischen
<b>Modellnummer:</b>	7447
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 5 Osborn 1905, S. 501
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> </ul>



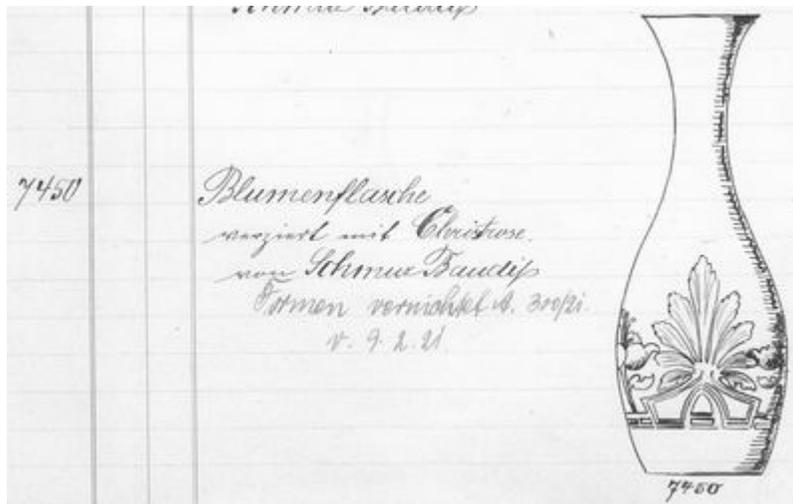
<b>Nummer</b>	042/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß „Herbst“ verziert mit Vogel und Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	7448
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85 Engel 1905, S. 4 Osborn 1905, S. 501
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> </ul>



<b>Nummer</b>	043/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß „Winter“ verziert mit Kiefernzweigen
<b>Modellnummer:</b>	7449
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer</b>	044/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenflasche verziert mit Christrose
<b>Modellnummer:</b>	7450
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



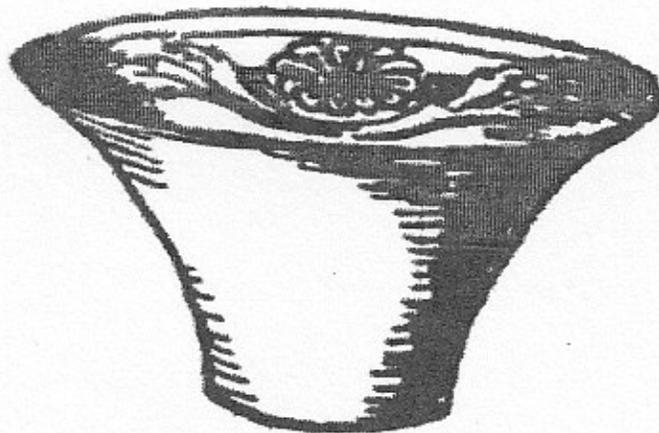
<b>Nummer</b>	045/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenkübel verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	7474
<b>Datierung:</b>	September 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	046/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Theeservice mit Johannisbeeren Theekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Sahnegießer Becher flache Schale mit exzentrischem Stand flache Schale mit zentrischem Stand
<b>Modellnummer:</b>	7475
<b>Datierung:</b>	Oktober 1903
<b>Form:</b>	flache, leicht bauchige Form mit kantigem Henkel flache Untertasse mit exzentrischem Stand Johannisbeeren mit Laub
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Johannisbeeren mit Laub in symmetrisch-geometrischem Ornament auf der Schulter
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Eisernes Kreuz
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 3 Schur 1907, Abb. S. 479 Treskow 1971 Abb. 38, S. 148 Hohenberg 1989, S. 173
<b>Maße:</b>	Tasse: H. 4,4 cm Untertasse: D. 16,4 cm
<b>Slg./Standort:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Privatbesitz Bonn</li> <li>▪ Badisches Landesmuseum Karlsruhe Inv.-Nr. 69/55a+b (hier die Angaben)</li> </ul>
<b>Bildnachweis:</b>	Hohenberg 1989, S. 173
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



<b>Nummer:</b>	047/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Margeriten innen
<b>Modellnummer:</b>	7483
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	Konisch weit nach außen ausgezogener Rand inwändig Margeriten
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	inwändig Margeriten
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1989 Hohenberg, S. 172
<b>Maße:</b>	H. 7,0 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 302
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



7483

<b>Nummer:</b>	048/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Anemonen dreiteilig verziert
<b>Modellnummer:</b>	7493
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer:</b>	049/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenschale verziert mit Frosch a) Schale mit Frosch, innen glatt
<b>Modellnummer:</b>	7495 7495a)
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	ovale Form Blattwerk mit Insekt Frosch plastisch
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Frosch sitzt auf einem Seerosenblatt, Fliege, Wassertropfen
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefgravur, Unterglasurfarben, Email, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Reichsapfel aufgemalt: 300/234, 20389, d. (Malerzeichen)
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85 Engel 1905, S. 5 H. H. 1907, S. 168 Hohenberg 1989, S. 133 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 117, S. 152
<b>Maße:</b>	L. 15,2 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1993 Berlin/Porzellan, Abb. 117, S. 152
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



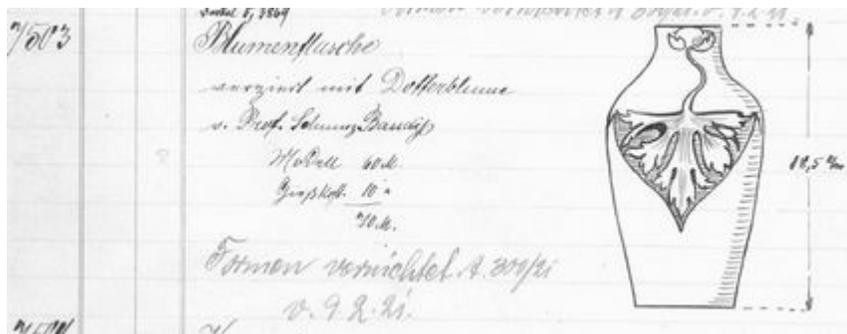
<b>Nummer</b>	050/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	7498
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Bildnachweis:</b>	Woeckel 1968, o. S. Kat. Nr. 59
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	051/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schreibzeug, rechteckig Einsatz dazu, klein Deckel dazu Leuchter Einsatz zum Leuchter Briefbeschwerer Veilchendekor
<b>Modellnummer:</b>	7502
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Engel 1905, S. 6
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



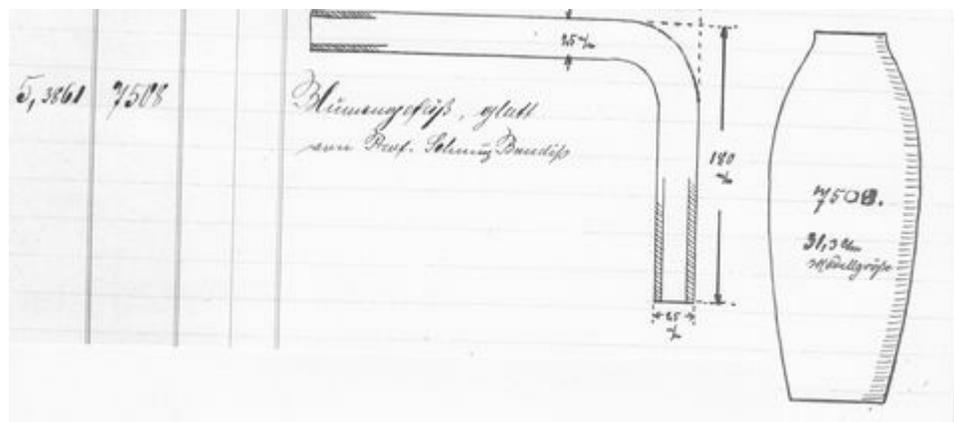
<b>Nummer</b>	052/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenflasche verziert mit Dotterblumen
<b>Modellnummer:</b>	7503
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer</b>	053KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit Waldlandschaft (Grunewald)
<b>Modellnummer:</b>	7506
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	breite Balusterform Waldlandschaft
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	winterlich verschneite Waldlandschaft mit Kiefern
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Eingestempelt: 7506, O mit drei Punkten, seitenverkehrtes L eingeritzt 15616 und M 15 aufgemalte Zeichen: abgerieben
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85 Bredt 1905, S. 33 (mit anderem Dekor von Schmuz-Baudiß) Engel 1905, Abb. S. 5 Jessen 1905, S. 485 Osborn 1905, S. 501 Brüning 1907, S. 94 Woeckel 1968, Abb. 59, o.S. Treskow 1971, Abb. 115, S. 180 1989 Hohenberg, S. 161 1993 Berlin/Porzellan, S. 151
<b>Maße:</b>	H. 44 cm, D. 7 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1993 Berlin/Porzellan, S. 151
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> <li>▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



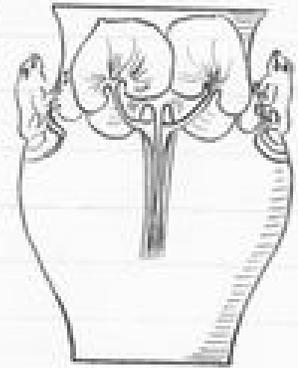
<b>Nummer:</b>	054/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß glatt
<b>Modellnummer:</b>	7508
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



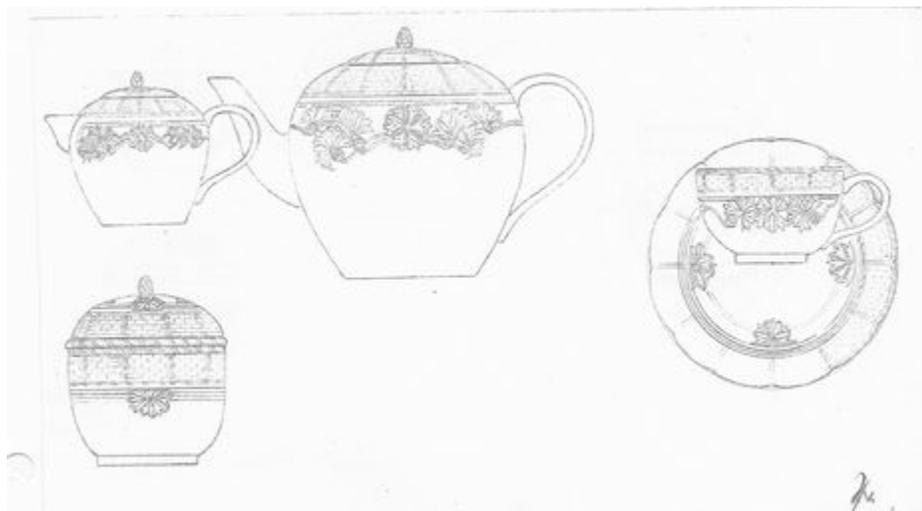
<b>Nummer:</b>	055/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit zwei Fröschen
<b>Modellnummer:</b>	7509
<b>Datierung:</b>	November 1903
<b>Form:</b>	Balusterform mit zwei seitlich angarnierten Fröschen floraler Dekor
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	seitlich zwei Frösche in leicht reliefiertem Blattwerk mit seitlich plastisch aufliegenden Zweigen
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szeptermarke eingestempelt und abgeschliffener Jahresbuchstabe mit Rest von zwei Punkten eingeritzt: 7509 und Malerzeichen (abgerieben, nicht mehr lesbar)
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Bredt 1905, S. 32 Engel 1905, S. 8 Osborn 1905, S. 501 H.H. 1907, S. 168 Treskow 1971, Abb. 80, S. 166 1989 Hohenberg, S. 133 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 117 S. 152
<b>Maße:</b>	H. 12,2 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> <li>▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905</li> <li>▪ Große Berliner Kunstaussstellung 1907</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>

5,3865 7509

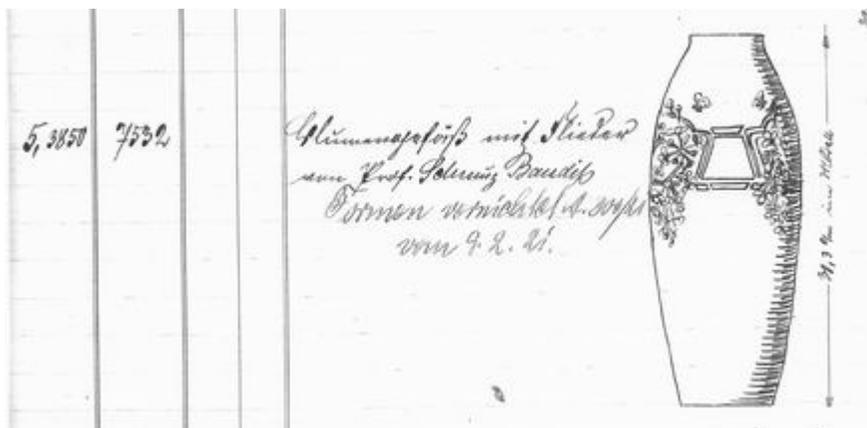
Gefäß mit 2 Kirschen  
von Prof. Schütz, Düsseldorf



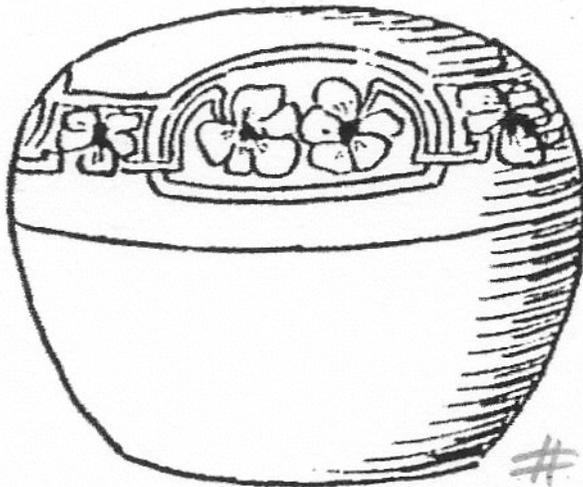
<b>Nummer:</b>	056/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Service: Osier mit Kornblumen Theekanne, Deckel dazu Sahnekanne, Deckel dazu Zuckerdose, Deckel dazu Becher Schale gewölbt Citronenschale Kuchenteller
<b>Modellnummer:</b>	7516
<b>Datierung:</b>	Dezember 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung Saint Louis 1904



<b>Nummer:</b>	057/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Flieder
<b>Modellnummer:</b>	7532
<b>Datierung:</b>	Dezember 1903
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85 Osborn 1905, S. 501 Brüning 1907, S. 197 Schur 1907, S. 478
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> </ul>



<b>Nummer</b>	058/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Bonbonnière verziert mit Veilchen Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	7552
<b>Datierung:</b>	Januar 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



#  
7552

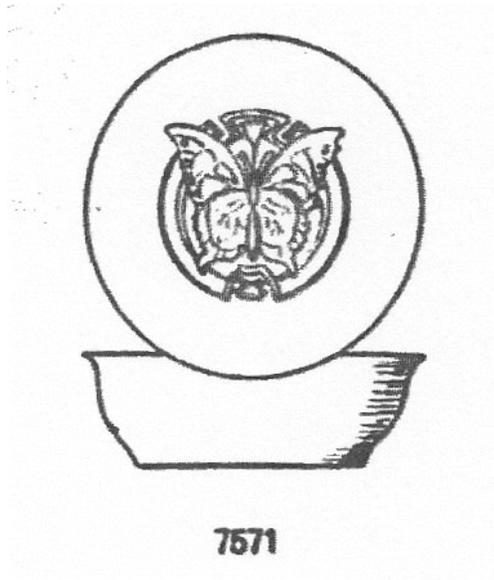
<b>Nummer</b>	059/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Fünf verschiedene Fliesen verziert mit Eichhorn und Kiefern
<b>Modellnummer:</b>	7553
<b>Datierung:</b>	Januar 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



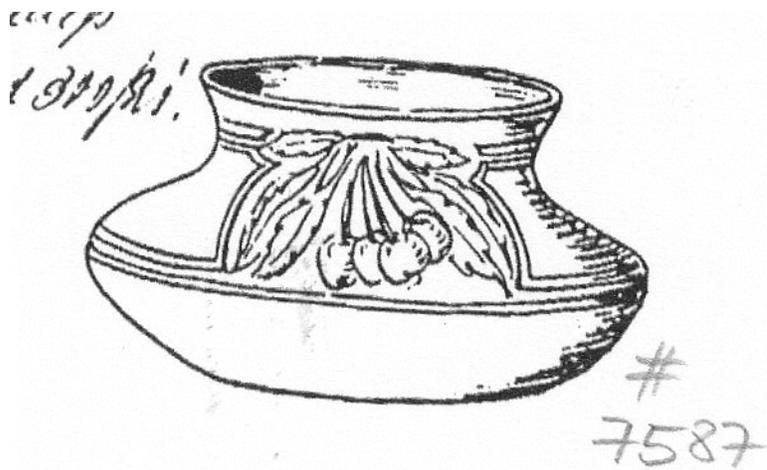
<b>Nummer:</b>	060/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenschale verziert mit Himmelschlüssel
<b>Modellnummer:</b>	7563
<b>Datierung:</b>	Februar 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	F. R. 1904/Arbeiten, S. 166 Engel 1905, S. 6 Treskow 1971, S. 302
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 302
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer:</b>	061/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenbecher verziert mit Schmetterling im Boden
<b>Modellnummer:</b>	7571
<b>Datierung:</b>	Februar 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Ausstellung:</b>	



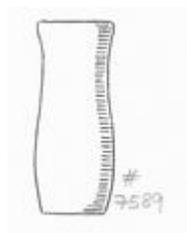
<b>Nummer:</b>	062/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenbecher verziert mit Kirschen
<b>Modellnummer:</b>	7587
<b>Datierung:</b>	März 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 3
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



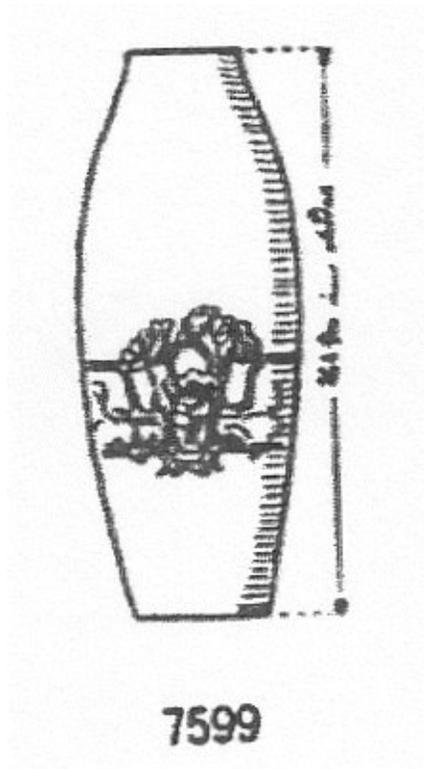
<b>Nummer:</b>	063/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenbecher verziert mit Goldregen
<b>Modellnummer:</b>	7588
<b>Datierung:</b>	März 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



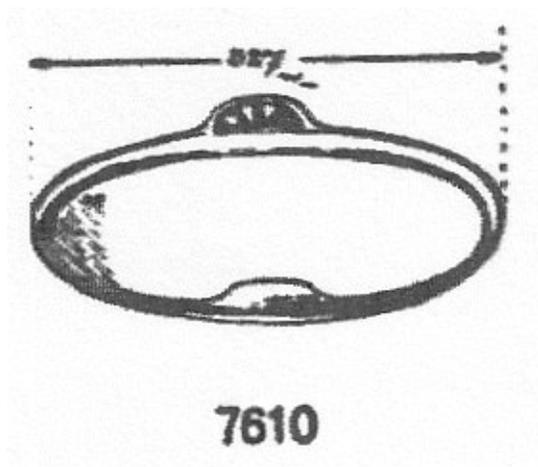
<b>Nummer:</b>	064/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß glatt
<b>Modellnummer:</b>	7589
<b>Datierung:</b>	März 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



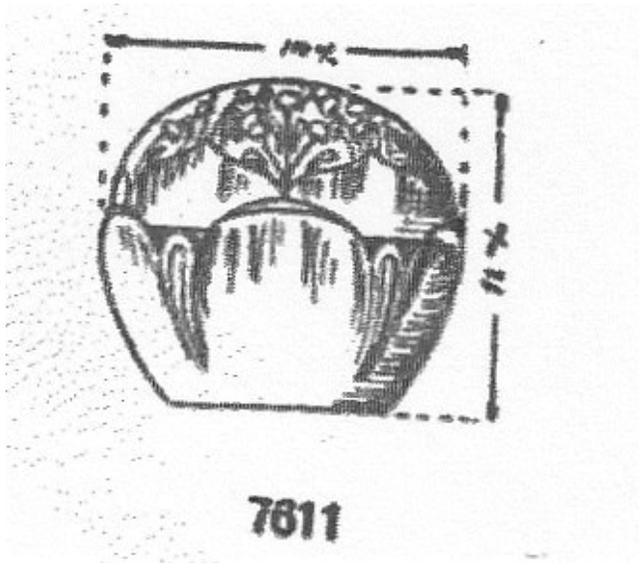
<b>Nummer:</b>	065/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Rosendekor
<b>Modellnummer:</b>	7599
<b>Datierung:</b>	März 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Ausstellung:</b>	



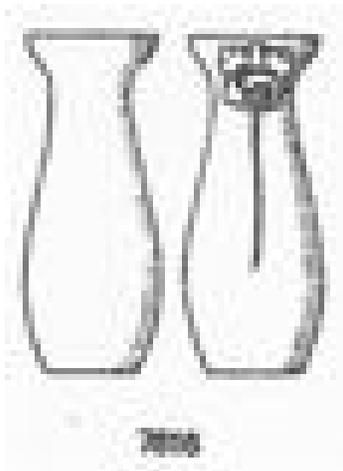
<b>Nummer</b>	066/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau glatt, mit Henkel verziert
<b>Modellnummer:</b>	7610
<b>Datierung:</b>	April 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	F. R. 1904/Arbeiten, S. 165 (hier mit Landschaft bemalt) Engel 1905, S. 7 Treskow 1971, S. 303
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



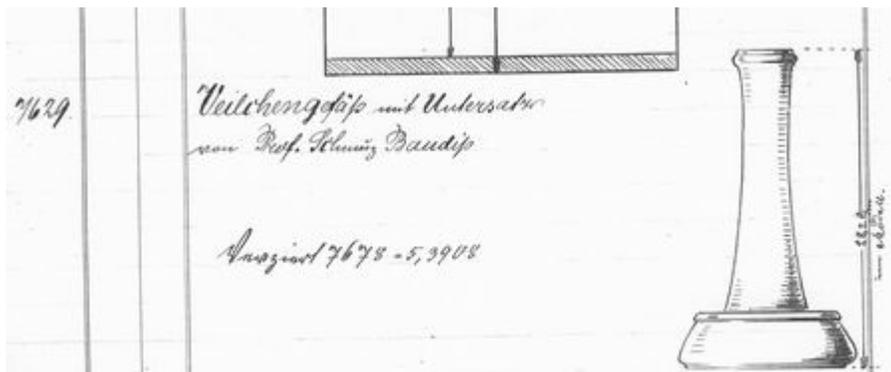
<b>Nummer</b>	067/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Dose als Lotusblume Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	7611
<b>Datierung:</b>	April 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 8 Treskow 1971, S. 303
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	068/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß glatt a) verziert
<b>Modellnummer:</b>	7616 7916a
<b>Datierung:</b>	April 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bredt 1905, S. 32 Treskow 1971, S. 303
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905</li> </ul>



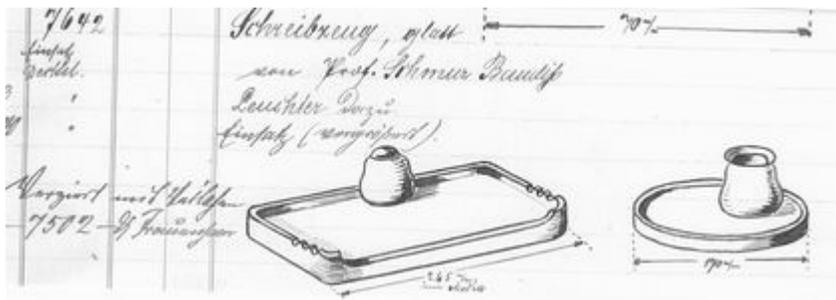
<b>Nummer</b>	069/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Veilchengefäß mit Untersatz verziert: 7678
<b>Modellnummer:</b>	7629
<b>Datierung:</b>	Mai 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bredt 1905, S. 32
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905</li> </ul>



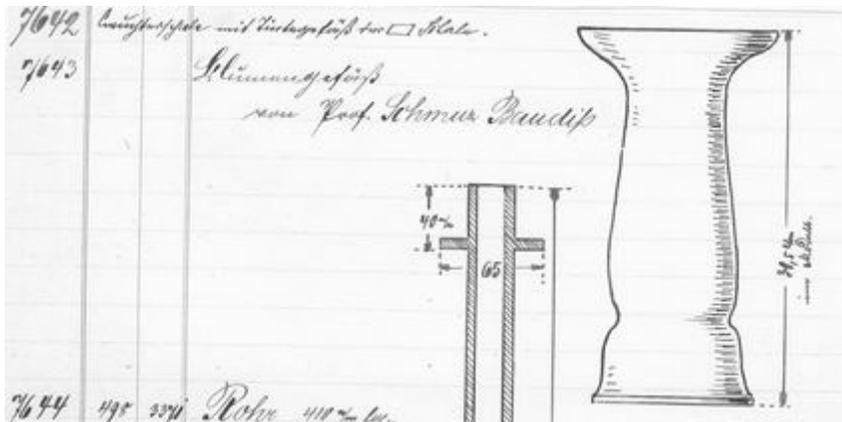
<b>Nummer</b>	070/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Jasmin
<b>Modellnummer:</b>	7630
<b>Datierung:</b>	Mai 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 9 Osborn 1905, S. 501
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internationale Kunst-Ausstellung und Große Gartenbau-Ausstellung Düsseldorf 1904</li> </ul>



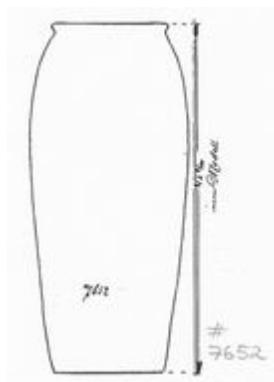
<b>Nummer</b>	071/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schreibzeug, glatt Leuchter dazu verziert mit Veilchen und Frauenhaar: 7502
<b>Modellnummer:</b>	7642
<b>Datierung:</b>	Mai 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 6
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



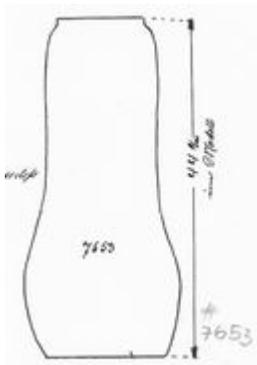
<b>Nummer</b>	072/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert: 7797
<b>Modellnummer:</b>	7643
<b>Datierung:</b>	Mai 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



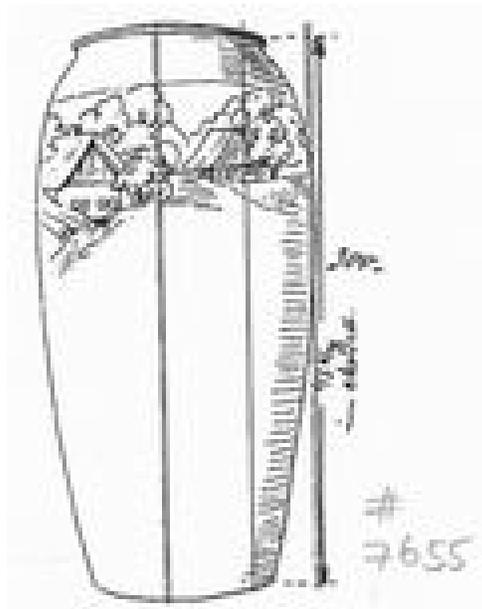
<b>Nummer</b>	073/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß glatt
<b>Modellnummer:</b>	7652
<b>Datierung:</b>	Juni 1904
<b>Form:</b>	Balusterform
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	074/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert: 8331
<b>Modellnummer:</b>	7653
<b>Datierung:</b>	Juni 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



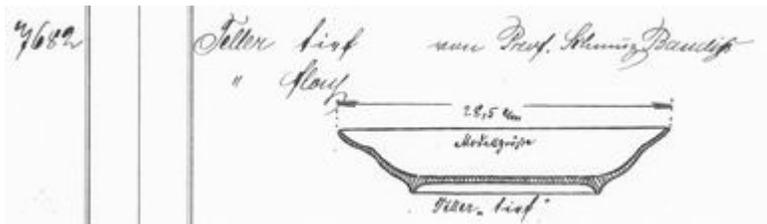
<b>Nummer</b>	075/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit Dorflandschaft glatt: 7552
<b>Modellnummer:</b>	7655
<b>Datierung:</b>	Juni 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



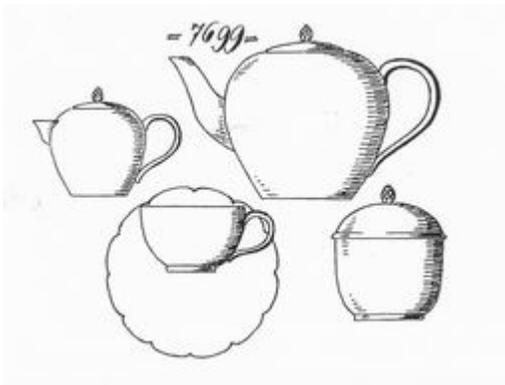
<b>Nummer</b>	076/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß für Veilchen verziert mit Moos glatt: 7629
<b>Modellnummer:</b>	7678
<b>Datierung:</b>	Juli 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 303
<b>Ausstellung:</b>	



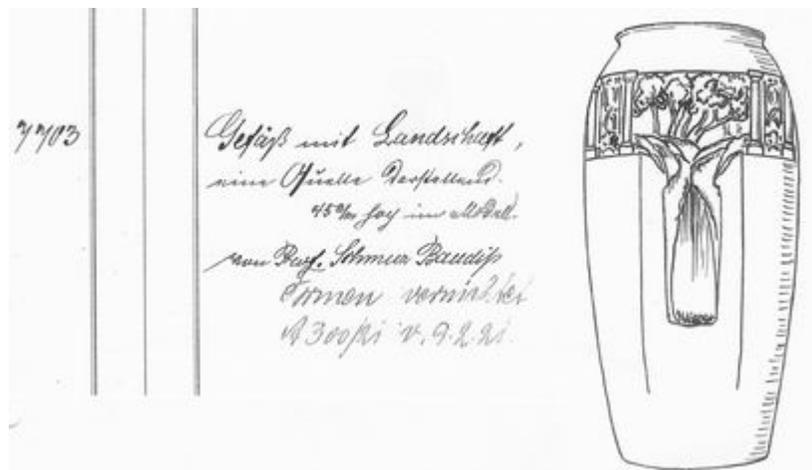
<b>Nummer</b>	077/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Teller tief dito flach einfacher, glatter Teller
<b>Modellnummer:</b>	7682
<b>Datierung:</b>	Juli 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	078/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kaffeesevice Theekanne mit Deckel Sahnekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Leuchter
<b>Modellnummer:</b>	7699
<b>Datierung:</b>	August 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904



<b>Nummer:</b>	079/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit Landschaft, eine Quelle darstellend
<b>Modellnummer:</b>	7703
<b>Datierung:</b>	August 1904
<b>Form:</b>	Balusterform Landschaft mit Quelle
<b>Dekor:</b>	Berglandschaft mit Quelle in einem hochrechteckigen reserveartigen Dekorfeld auf der Schulter ornamental-florales Band umlaufend
<b>Modellleur:</b>	
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Jahresbuchstabe: E
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Engel 1905, S. 9 Treskow 1971, Abb. 95, S. 172 1977 Brüssel, Abb. 394, S. 195
<b>Maße:</b>	H. 47,5 cm; D. 16,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Inv. Nr. 70/95</li> <li>▪ Kunstgewerbemuseum Berlin, Inv. Nr. 63,2 (mit Landschaft)</li> </ul>
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904</li> <li>▪ Europalia im Palais des Beaux Arts Brüssel 1977</li> </ul>



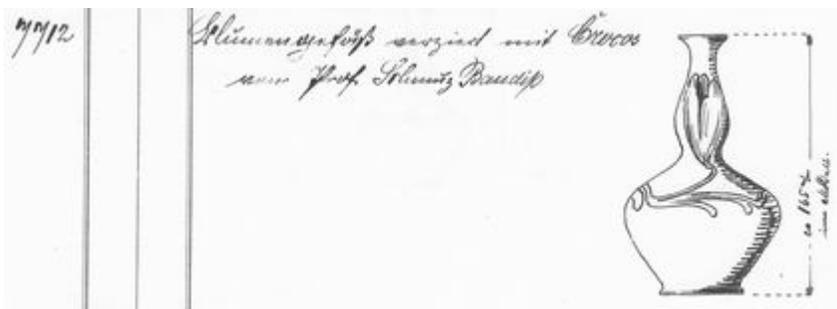
<b>Nummer</b>	080/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit Schlange
<b>Modellnummer:</b>	7704
<b>Datierung:</b>	August 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



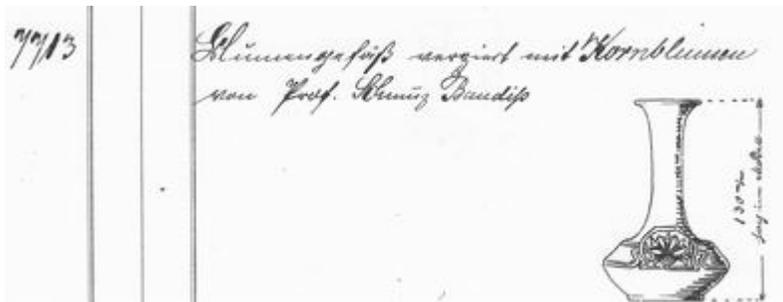
<b>Nummer</b>	081/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß verziert mit Mohnblumen und Schmetterling
<b>Modellnummer:</b>	7710
<b>Datierung:</b>	September 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



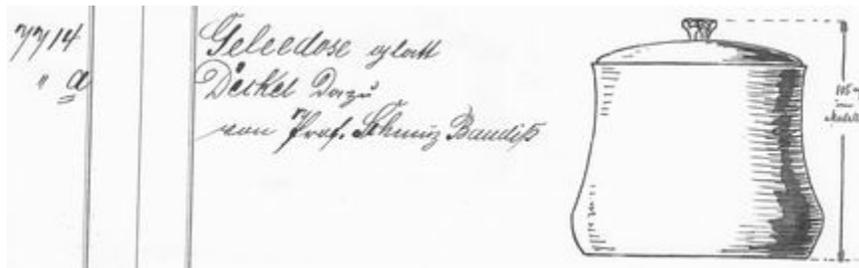
<b>Nummer</b>	082/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Crocus
<b>Modellnummer:</b>	7712
<b>Datierung:</b>	September 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Bildnachweis:</b>	



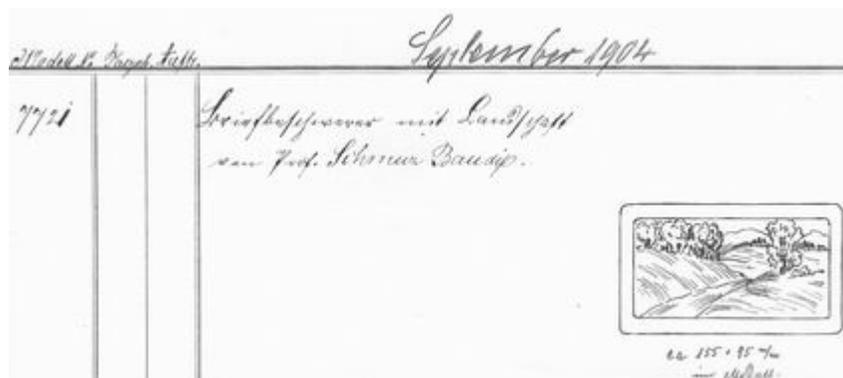
<b>Nummer</b>	083/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Kornblumen
<b>Modellnummer:</b>	7713
<b>Datierung:</b>	September 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



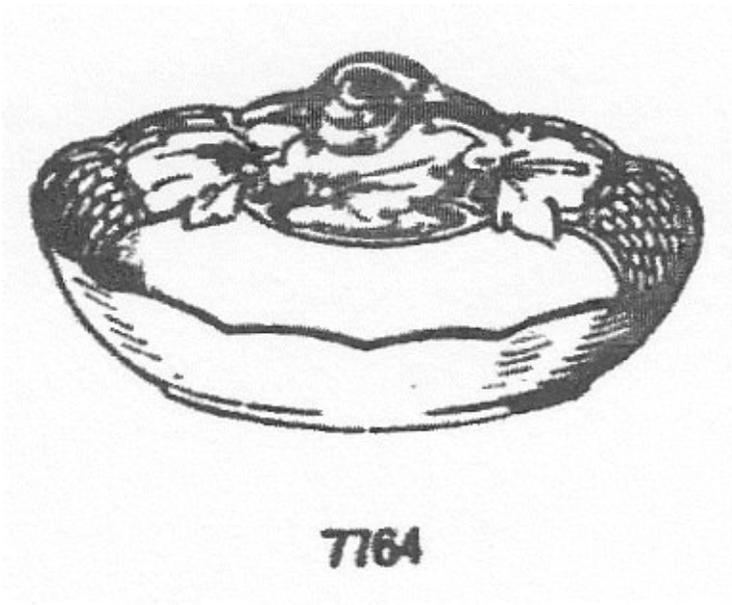
<b>Nummer</b>	084/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Geleedose, glatt Deckel dazu verziert: 8021
<b>Modellnummer:</b>	7714
<b>Datierung:</b>	September 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



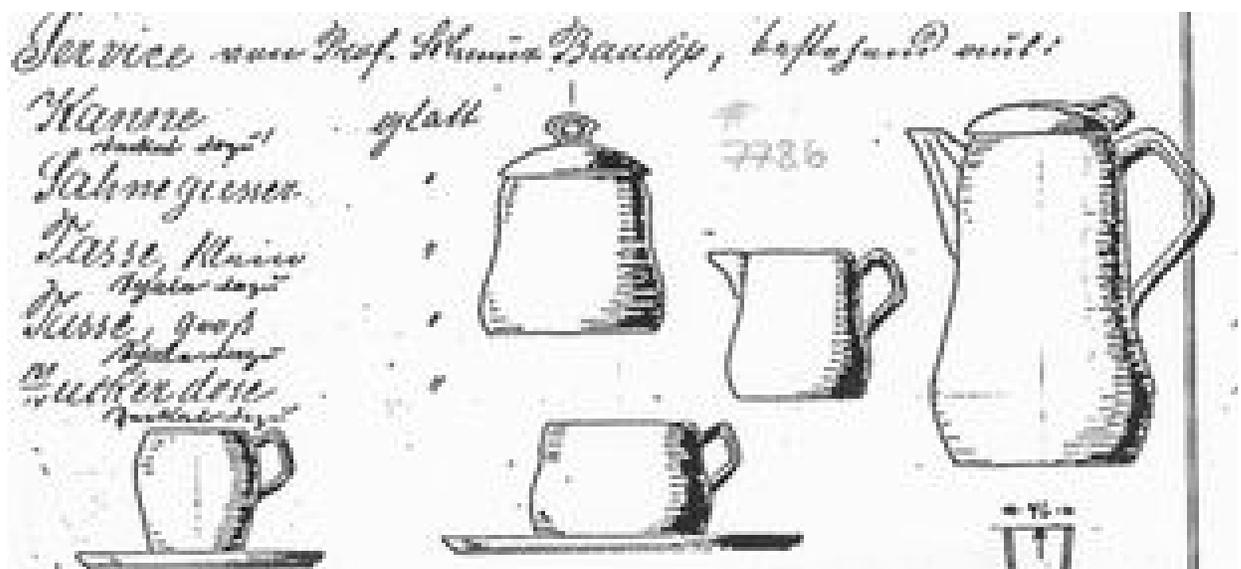
<b>Nummer</b>	085/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Briefbeschwerer verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	7721
<b>Datierung:</b>	September 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 195
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



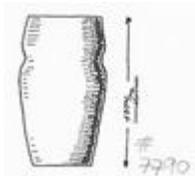
<b>Nummer</b>	086/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenschale verziert mit Schnecke
<b>Modellnummer:</b>	7764
<b>Datierung:</b>	November 1904
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Ausstellung:</b>	



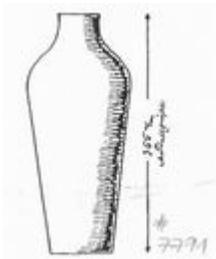
<b>Nummer</b>	087/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Service glatt Kanne glatt Deckel dazu Sahnegießer glatt, Deckel dazu Tasse klein, glatt, Schale dazu Tasse groß, glatt, Schale dazu Zuckerdose Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	7786
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	088/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Milchbecher glatt verziert: 7852
<b>Modellnummer:</b>	7790
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1907, S. 478
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



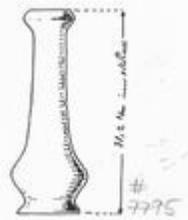
<b>Nummer</b>	089/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenvase glatt
<b>Modellnummer:</b>	7791
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



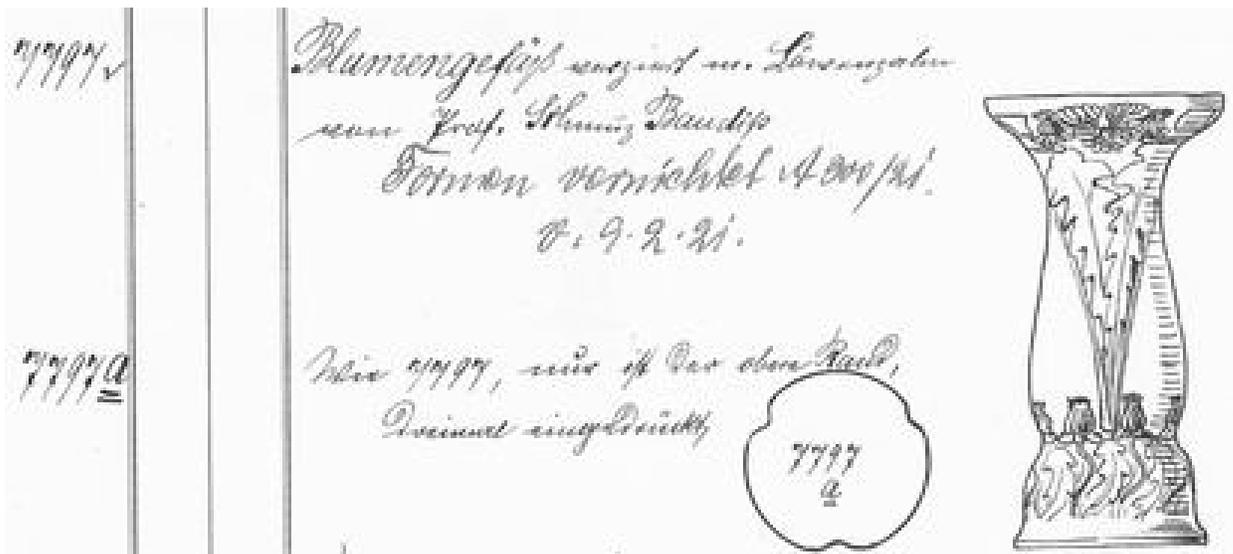
<b>Nummer</b>	090/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase glatt
<b>Modellnummer:</b>	7794
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	091/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenvase, glatt
<b>Modellnummer:</b>	7795
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1907, S. 479 Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 H. H. 1907, S. 169 Treskow 1971, S. 170
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



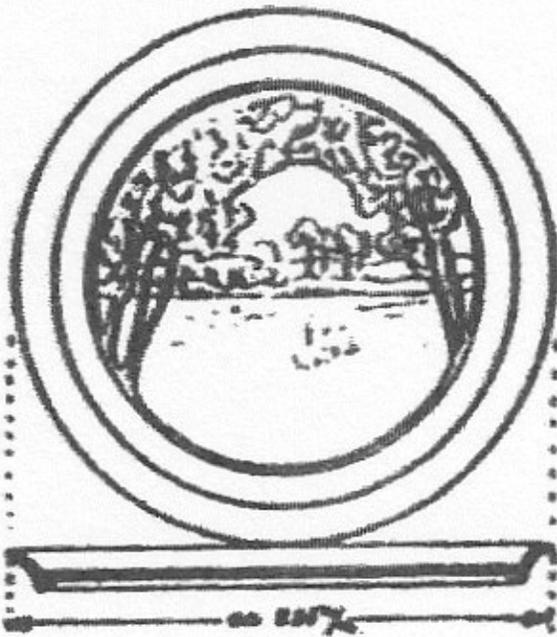
<b>Nummer</b>	092/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Löwenzahn 7797 a) wie 7797, nur ist der Rand oben eingedrückt
<b>Modellnummer:</b>	7797
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Köllmann 1987, Abb. S. 582
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	093/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau glatt
<b>Modellnummer:</b>	7799
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



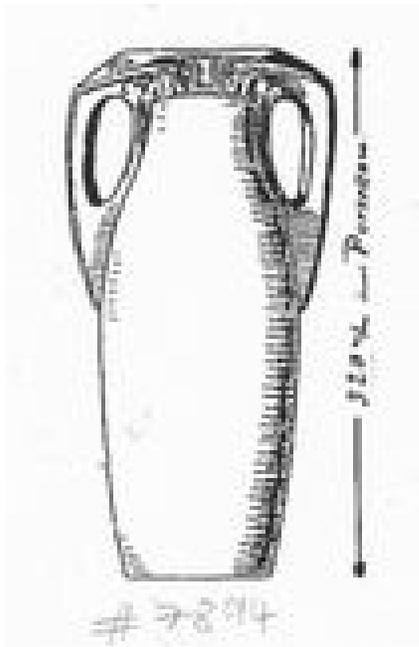
<b>Nummer</b>	094/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau rund verziert mit Landschaft am Grunewaldsee glatt: 7799
<b>Modellnummer:</b>	7804
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Ausstellung:</b>	



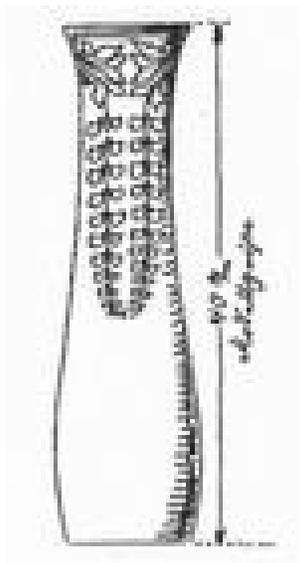
7804

<b>Nummer</b>	095/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	große Vase glatt
<b>Modellnummer:</b>	7799
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

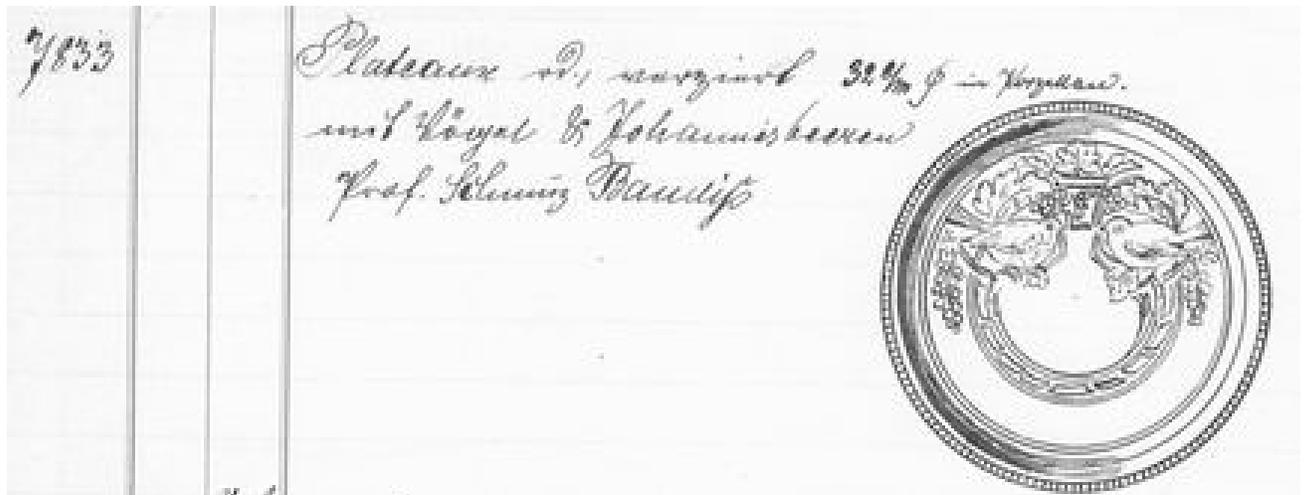
<b>Nummer</b>	096/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase mit zwei Henkeln verziert 8165
<b>Modellnummer:</b>	7816
<b>Datierung:</b>	Februar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



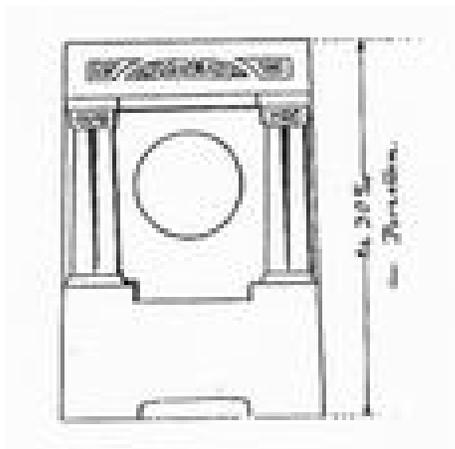
<b>Nummer:</b>	097/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase schlank verziert mit Goldregen
<b>Modellnummer:</b>	7817
<b>Datierung:</b>	Januar 1905
<b>Form:</b>	schlanke Balusterform Goldregen
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	streng stilisierte Goldregentraube fällt vom Rand herab
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefgravur, Unterglasurfarbe mit Schablone gesprüht, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter eingeritzt 15 g II (?) und 1179 (angeschliffen)
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Nachtlicht 1904, S. 85 Bredt 1905, S. 33 (mit anderem Dekor) Engel 1905, S. 5 1989 Hohenberg, Abb. S. 188 1993 Berlin/Porzellan, S. 150
<b>Maße:</b>	H. 33,7 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	098/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau, rund verziert mit Vögeln und Johannisbeeren
<b>Modellnummer:</b>	7833
<b>Datierung:</b>	Februar 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	099/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhrgehäuse verziert Zifferblatt dazu
<b>Modellnummer:</b>	7838
<b>Datierung:</b>	März 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 194
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	100/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Milchbecher verziert glatt: 7790
<b>Modellnummer:</b>	7852
<b>Datierung:</b>	März 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1907, S. 478
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 305
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	101/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase Verziert
<b>Modellnummer:</b>	7857
<b>Datierung:</b>	März 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Ausstellung:</b>	



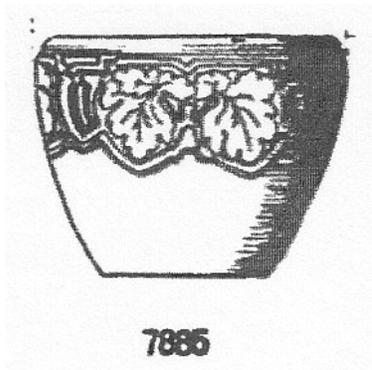
<b>Nummer</b>	102/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß mit zwei Henkeln Form und Größe von 7201 nur ohne Schmetterling
<b>Modellnummer:</b>	7872
<b>Datierung:</b>	April 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM (keine Abbildung)
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	103/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Bonbonniere verziert mit zwei Vögeln
<b>Modellnummer:</b>	7874
<b>Datierung:</b>	April 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM



<b>Nummer</b>	104/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenkübel Verziert
<b>Modellnummer:</b>	7885
<b>Datierung:</b>	April 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 305
<b>Ausstellung:</b>	



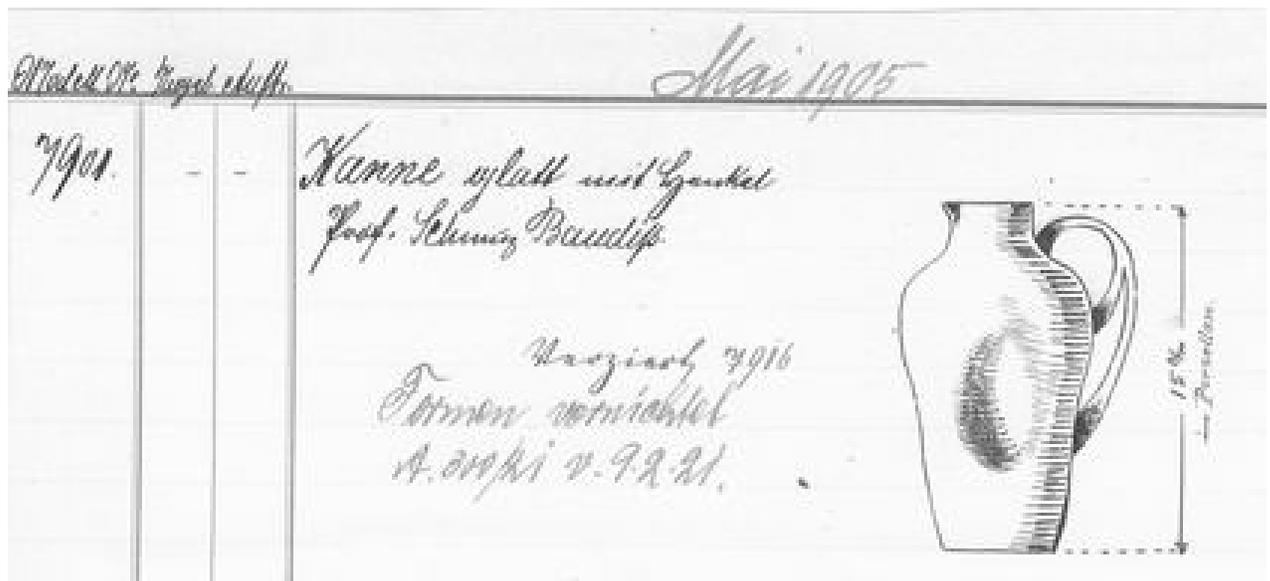
<b>Nummer</b>	105/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Runde Urbinoschale verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	7890
<b>Datierung:</b>	April 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 304
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	106/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Terrine glatt mit zwei Griffen auf Fuß Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	7894
<b>Datierung:</b>	April 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	107/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kanne glatt mit Henkel verziert: 7916
<b>Modellnummer:</b>	7901
<b>Datierung:</b>	März 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bredt 1905, S. 32
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905</li> </ul>



<b>Nummer</b>	108/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kännchen mit Henkel glatt: 7901
<b>Modellnummer:</b>	7916
<b>Datierung:</b>	Mai 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 306
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 306
<b>Ausstellung:</b>	



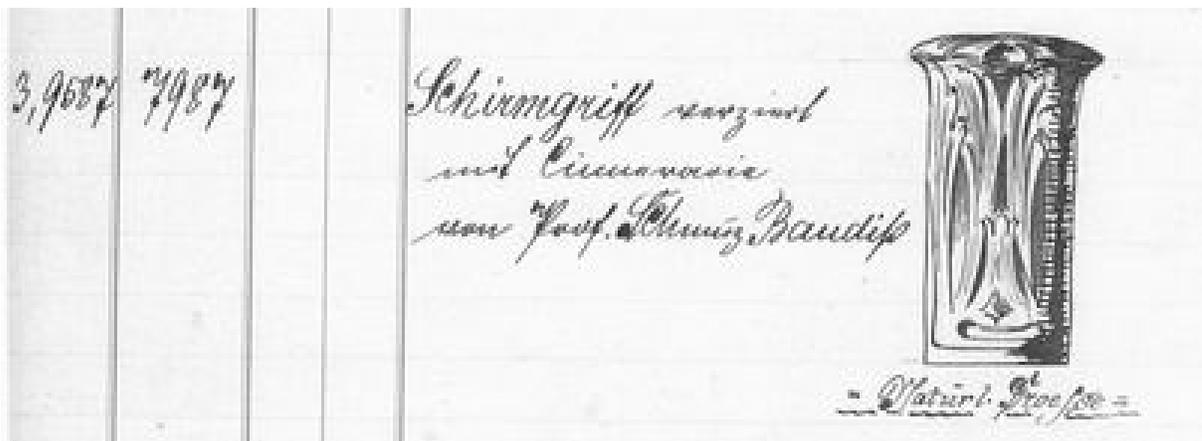
<b>Nummer:</b>	109/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Fruchtschale auf hohem Fuß mit Durchbruch dieselbe Form und Größe, aber mit anderem Durchbruch ist bei Modellnummer 9052 verzeichnet
<b>Modellnummer:</b>	7942
<b>Datierung:</b>	Juni 1905
<b>Form:</b>	aus rundem Stand entwickelt sich nach oben weitend eine breite, flache Schale ornamentale Blüten
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	ornamentale Blüten als Schmuckbänder umlaufend
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 205, S. 191 Schur 1907, S. 479 Hohenberg 1989, Abb. S. 176
<b>Maße:</b>	H. 20,5 cm; D. 22,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Hohenberg 1989, Abb. S. 176
<b>Ausstellung:</b>	▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907 ▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



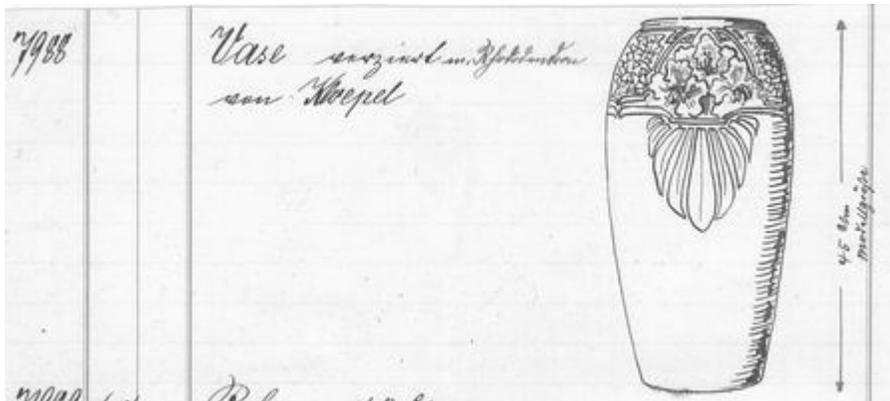
<b>Nummer:</b>	110/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Reiher
<b>Modellnummer:</b>	7949
<b>Datierung:</b>	Juni 1905
<b>Form:</b>	rund, flach, kurze Fahne Reiher vor Horizont
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Reiher steht auf einem Bein im Profil vor weitem Horizont
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szeptermarke
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1989 Hohenberg, S. 191
<b>Maße:</b>	D. 42,0 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Stiftung Stadtmuseum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 191
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



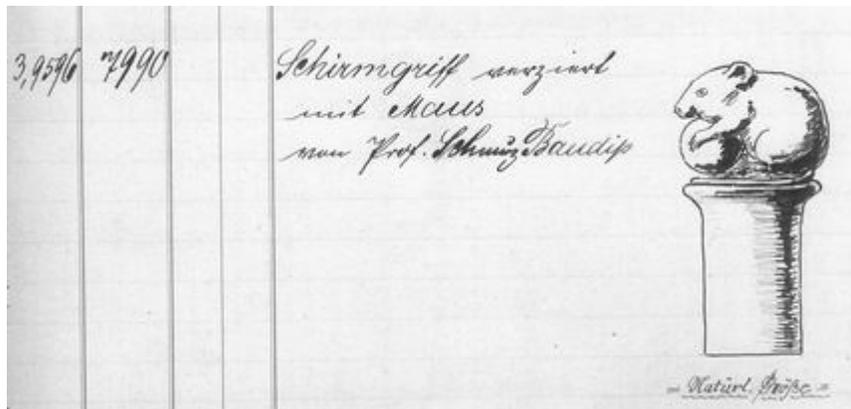
<b>Nummer</b>	111/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schirmgriff verziert mit Cinerarien
<b>Modellnummer:</b>	7987
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



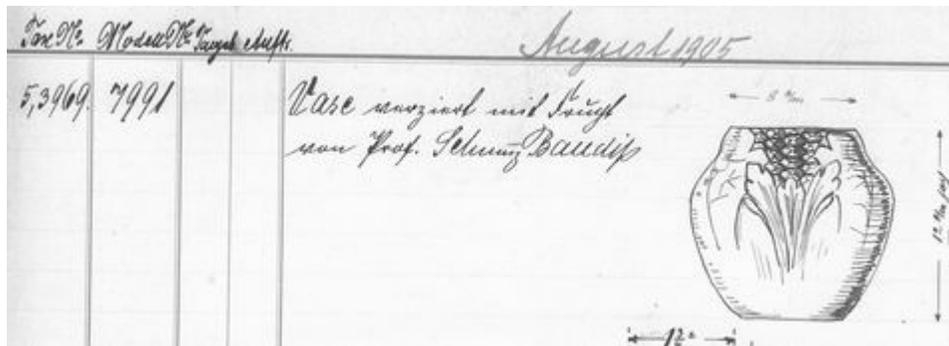
<b>Nummer</b>	112/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Rhododendron
<b>Modellnummer:</b>	7988
<b>Datierung:</b>	Juli 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Arthur Kloepel (1877-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



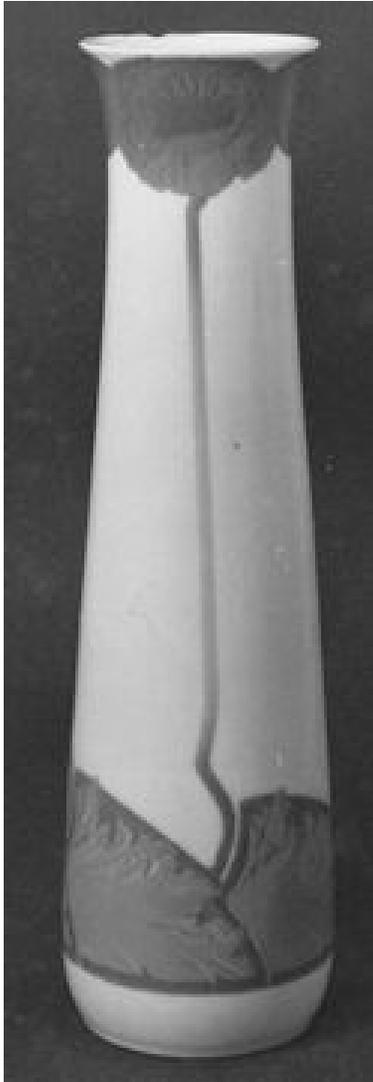
<b>Nummer</b>	113/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schirmgriff verziert mit Maus
<b>Modellnummer:</b>	7990
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	114/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Frucht
<b>Modellnummer:</b>	7991
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	115/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert
<b>Modellnummer:</b>	8000
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	schlanke Balusterform Annemonen
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Annemonen, dreiteilig sich wiederholend
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szeptermarke eingeritzt: 12-33, M 15 aufgemalt: in hellrot 83312
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Bredt 1905, S. 32 Schur 1906, S. 479 Osborn 1905, S. 501 Treskow 1971, Abb. 87, S. 168 1993 Berlin/Porzellan, S. 156
<b>Maße:</b>	H. 33,3 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Inv. Nr. 1961, 73
<b>Bildnachweis:</b>	Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
<b>Ausstellung:</b>	▪ Weltausstellung in Saint Louis 1904 ▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



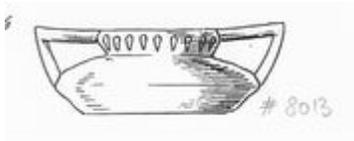
<b>Nummer:</b>	116/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Distel
<b>Modellnummer:</b>	8007
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	balusterförmig mit plastischem gratig-kantigem Ornament Distel
<b>Modelleur:</b>	Friedrich Heinrich Hermann Monno (1841-?)
<b>Dekor:</b>	gratig-kantiges Ornament Distel, die schematisiert in ein geometrisches Muster übergeht
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefdekor, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1989 Hohenberg, S. 188
<b>Maße:</b>	H. 30,8 cm; D. 12 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Kunstgewerbemuseum Museum Berlin, Inv. Nr. Dgs. 331
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 188
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



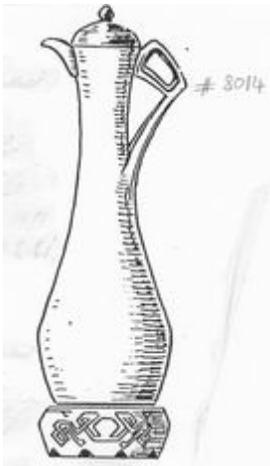
<b>Nummer</b>	117/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Handleuchter, glatt mit Henkel
<b>Modellnummer:</b>	8012
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



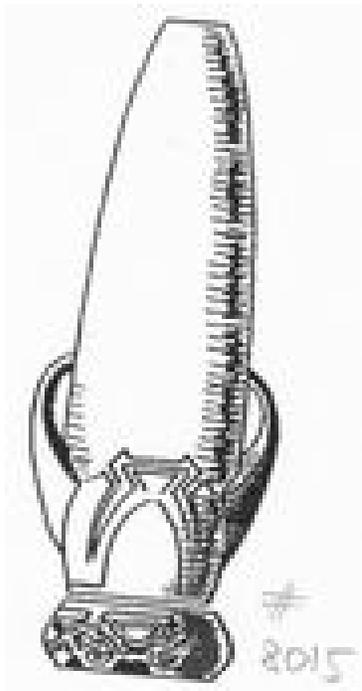
<b>Nummer:</b>	118/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenschale, glatt mit zwei Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8013
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	gedrungen balusterförmig, seitlich Henkel
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	florales Ornamentband auf der Schulter
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1906, S. 479
<b>Maße:</b>	H. 7,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



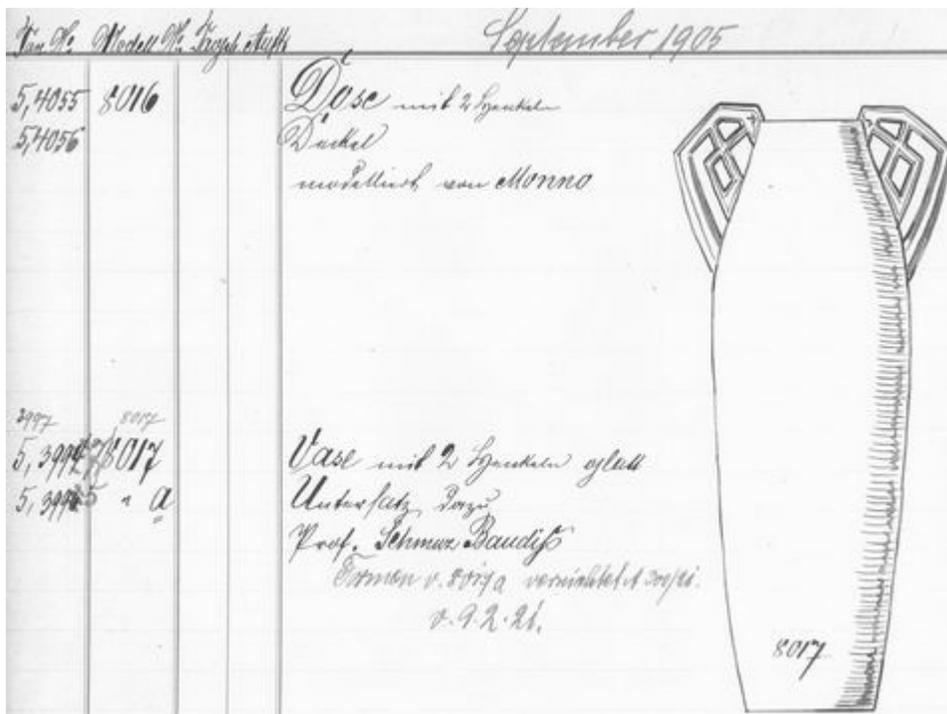
<b>Nummer:</b>	119/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Flasche mit Henkel Stöpsel Untersatz dazu
<b>Modellnummer:</b>	8014
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	schlanke bauchige Form mit kleiner Schnaupe und kantigem Henkel Deckel einliegend mit kleinem Knaufgriff
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	helle Laufglasur (wahrscheinlich ein Experiment)
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefgravur, Unterglasurfarben, mit Schablone, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szeptermarke
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190 Klingspor 1909, S. 711 1989 Hohenberg, S. 175
<b>Maße:</b>	H. 30,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



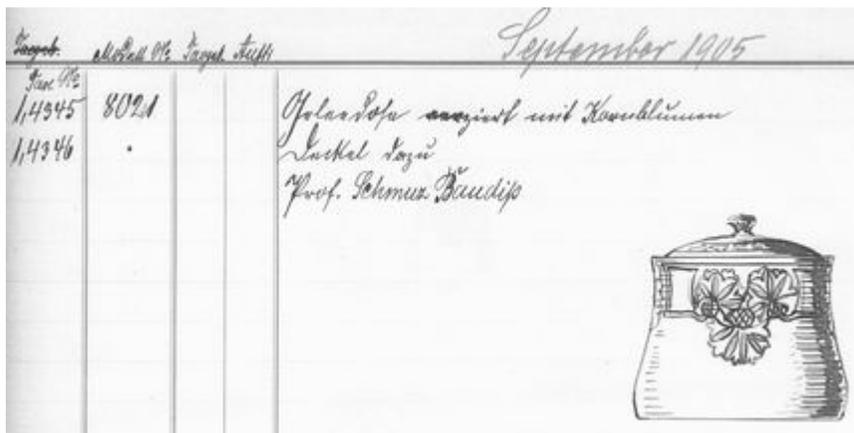
<b>Nummer</b>	120/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase mit zwei Henkeln Untersatz dazu
<b>Modellnummer:</b>	8015
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 194
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906



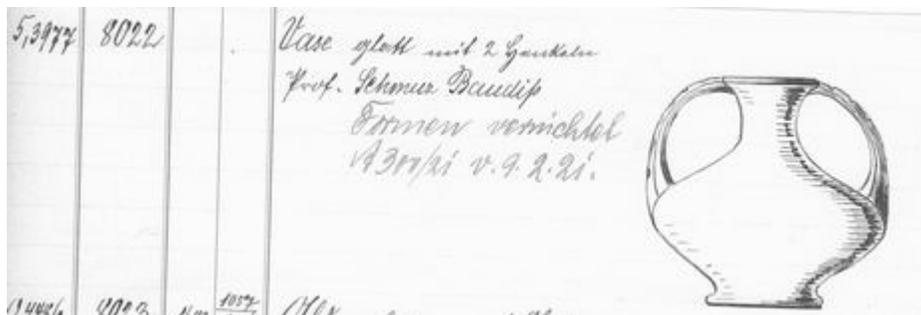
<b>Nummer</b>	121/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase mit zwei Henkeln Untersatz dazu
<b>Modellnummer:</b>	8017
<b>Datierung:</b>	August 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 194
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906



<b>Nummer</b>	122/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Geleedose verziert mit Kornblumen Deckel dazu, glatt: 7714
<b>Modellnummer:</b>	8021
<b>Datierung:</b>	September 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bredt 1905, S. 32
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905</li> </ul>



<b>Nummer</b>	123/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase, glatt mit zwei Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8022
<b>Datierung:</b>	September 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	124/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Löwenzahn Glatt 7643
<b>Modellnummer:</b>	8049
<b>Datierung:</b>	Oktober 1905
<b>Form:</b>	Balusterförmig Löwenzahn
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	große Blätter von Löwenzahn mit Blüten
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz Aufgemalt: 8540 (Malernummer) Eingeritzt: 19 148, 15911
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, Abb. 94, S. 172 Bott 1973, Abb. 304, o.S. 1989 Hohenberg, S. 145
<b>Maße:</b>	H. 50 cm; D. 12 cm
<b>Slg./Standort:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Inv. Nr. 56:39 (hierzu die Angaben)</li> <li>▪ Düsseldorf, Hetjens Museum Inv. Nr. 1965,30</li> </ul>
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 145
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



<b>Nummer</b>	125/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Beleuchtungskörper, Lichtschirm verziert mit Schmetterlingen
<b>Modellnummer:</b>	8050
<b>Datierung:</b>	Oktober 1905
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	126/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Schlehdorn
<b>Modellnummer:</b>	8073
<b>Datierung:</b>	November 1905
<b>Form:</b>	balusterförmig mit ausgezogenem Hals Schlehdorn
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	ornamentalisierter Schlehdorndekor unter Schulter sowie rund um die Mündung
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefgravur, Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szeptermarke, eingeritzt 159 II und 1937, aufgemalt in Blau 15418, in Grau 308 (?) und Malerzeichen
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Bredt 1905, S. 33 Treskow 1971, Abb. 93, S. 170 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 115, S. 151
<b>Maße:</b>	H. 22,6 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1993 Berlin/Porzellan, Abb. 115, S. 151
<b>Ausstellung:</b>	▪ Ausstellung der Vereinigung für angewandte Kunst, München 1905



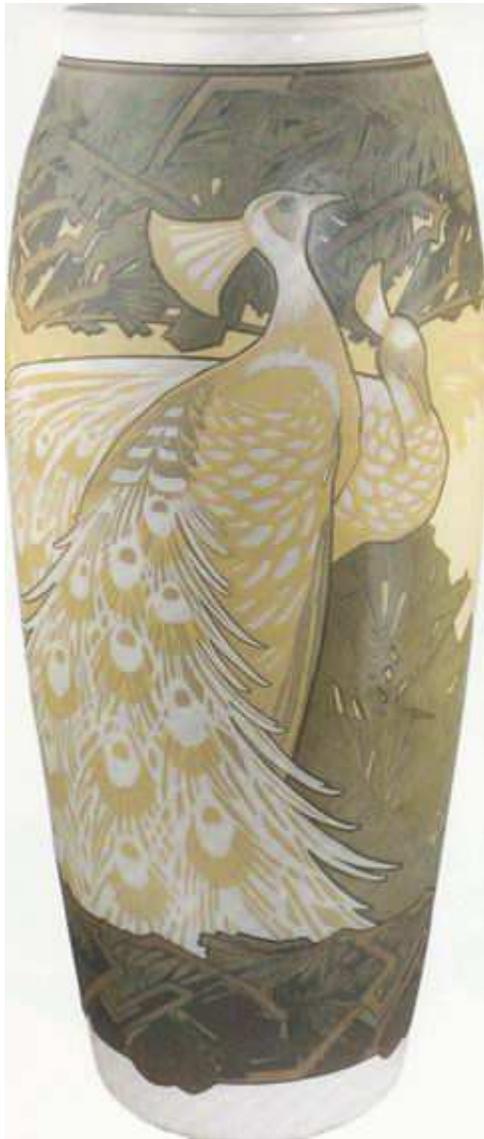
<b>Nummer:</b>	127/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Das große Fenster
<b>Modellnummer:</b>	ohne Modellnummer
<b>Datierung:</b>	Um 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Abbildung des Fensters im Ausstellungsraum in Dresden, KPM-Archiv (historisches Foto)
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> </ul>



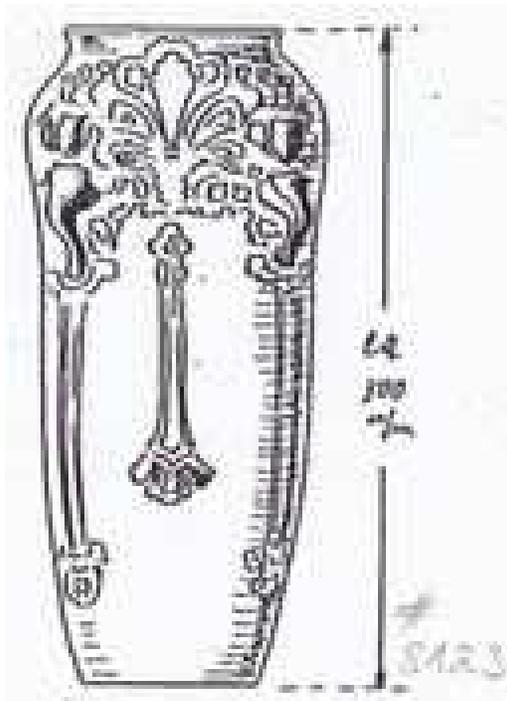
<b>Nummer:</b>	128/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Die große Scheibe
<b>Modellnummer:</b>	Ohne Modellnummer
<b>Datierung:</b>	Um 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Abbildung der Scheibe im Ausstellungsraum in Dresden, KPM-Archiv (historisches Foto)
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> </ul>



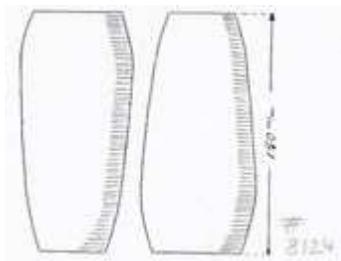
<b>Nummer:</b>	129/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	[Große Vase, verziert mit zwei Pfauen]
<b>Modellnummer:</b>	ohne Modellnummer
<b>Datierung:</b>	1906
<b>Form:</b>	Balusterform mit leicht eingraviertem Dekor, Stand offen zwei Pfauen in Kiefern
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	zwei Pfauen in Kiefern
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarbe, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szeptermarke, Künstlermonogramm in Blau
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	H.H. 1907, S. 168 Treskow 1971, S. 71 1993 Berlin/Porzellan, S. 153
<b>Maße:</b>	H. 135 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1993 Berlin/Porzellan, S. 153
<b>Ausstellung:</b>	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906
<b>Auszeichnung:</b>	Schmuz-Baudiß erhält das Diplom der goldene Medaille für die große Vasen mit den Pfauen: Erwähnt in einem Manuskript von Schmuz-Baudiß am 10.07.1906; im KPM-N



<b>Nummer</b>	130/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase Verziert
<b>Modellnummer:</b>	8123
<b>Datierung:</b>	Januar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	131/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Väschen glatt
<b>Modellnummer:</b>	8124
<b>Datierung:</b>	Januar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	132/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase glatt mit sechs Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8125
<b>Datierung:</b>	Januar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> </ul>



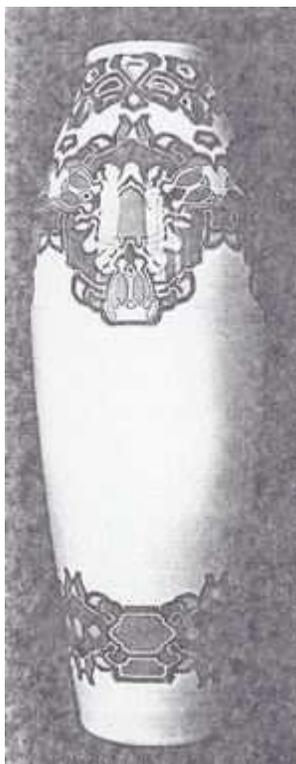
<b>Nummer</b>	133/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Nussbaum
<b>Modellnummer:</b>	8143
<b>Datierung:</b>	Januar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 197 Breuer 1911, S. 144 Treskow 1971, 308
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 308
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	134/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Dose Deckel mit dreiteiligem Griff
<b>Modellnummer:</b>	8157
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 308
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 308
<b>Ausstellung:</b>	



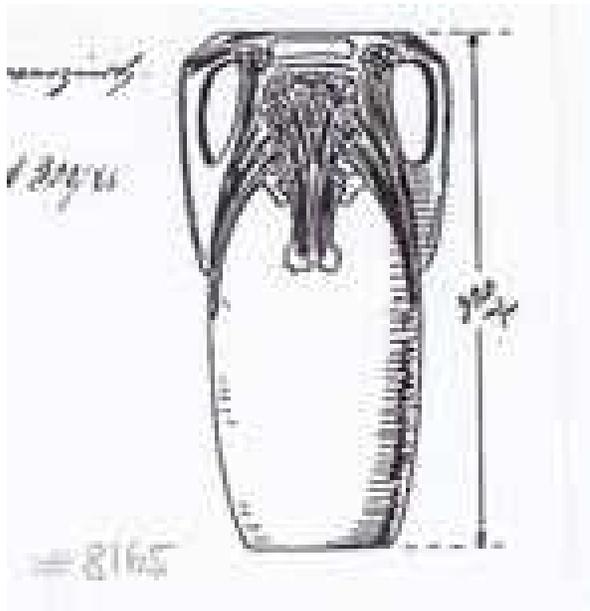
<b>Nummer</b>	135/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase groß verziert mit Chrysanthemum oben mit Durchbruch
<b>Modellnummer:</b>	8161
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 197 (zwei verschiedene Dekore) Creutz 1907, Abb. 205, S. 191 Jaffé 1909, S. 302 Treskow 1971, S. 308
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 308
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> </ul>



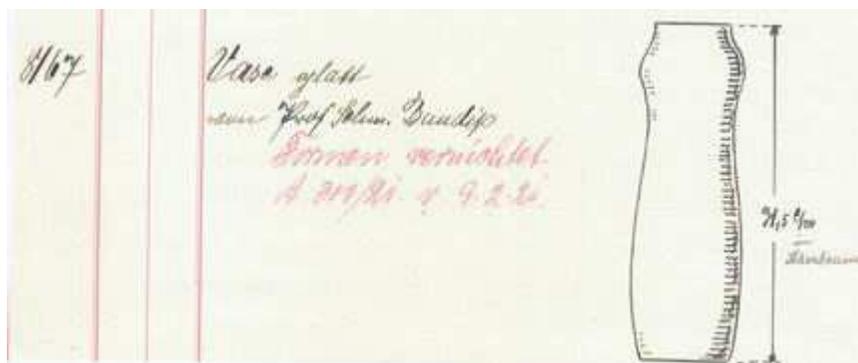
<b>Nummer</b>	136/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Stockgriff, glatt
<b>Modellnummer:</b>	8164
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	137/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase mit zwei Henkeln glatt: 7816
<b>Modellnummer:</b>	8165
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	138/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase glatt
<b>Modellnummer:</b>	8167
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1906, S. 479
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



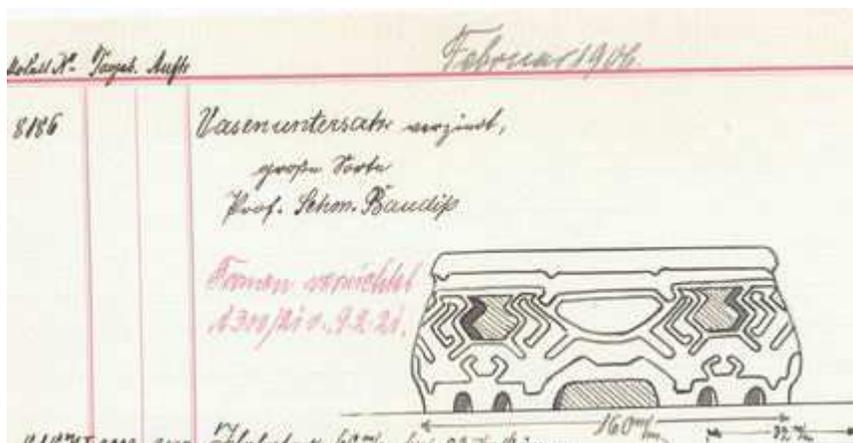
<b>Nummer</b>	139/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Jardinière mit zwei Vögeln verziert glatt: 7874
<b>Modellnummer:</b>	8168
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	140/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vasen-Untersatz verziert, mittelgroß
<b>Modellnummer:</b>	8185
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1906, S. 479
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	141/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vasen-Untersetzer Verziert
<b>Modellnummer:</b>	8186
<b>Datierung:</b>	Februar 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

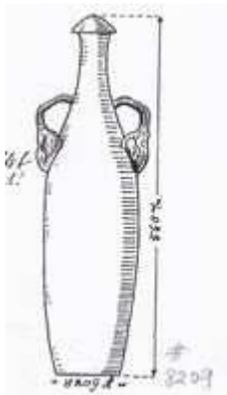


<b>Nummer</b>	142/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vasen-Untersetzer Verziert
<b>Modellnummer:</b>	8198
<b>Datierung:</b>	März 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

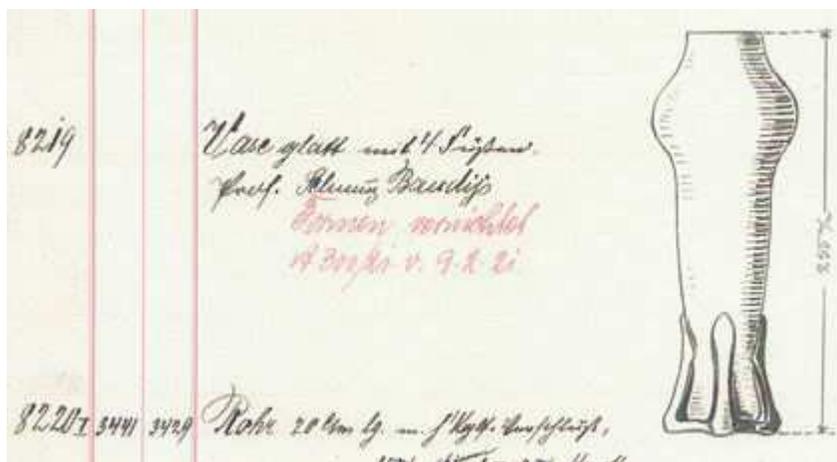
<b>Nummer</b>	143/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Teebüchse glatt Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	8208
<b>Datierung:</b>	März 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190 (zwei verschiedene Dekore)
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> </ul>



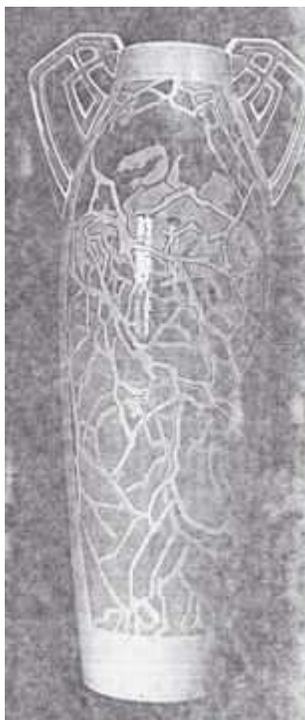
<b>Nummer</b>	144/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Flasche mit zwei Henkeln und Stöpsel
<b>Modellnummer:</b>	8209
<b>Datierung:</b>	März 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 195 Creutz 1907, Abb. 205, S. 191
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> </ul>



<b>Nummer</b>	145/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase glatt mit vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	8219
<b>Datierung:</b>	März 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 195
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	146/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Fischen, Seetang zwei Henkel, Form wie 8017, jedoch mit Gravierung
<b>Modellnummer:</b>	8230
<b>Datierung:</b>	März 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Osborn 1908/1909, S. 545 H. H. 1908, S. 163 Walter 1913, S. 305 Klingspor 1909, S. 710 Brüning 1907, S. 197 (Dekor mit Vögeln)
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



<b>Nummer:</b>	147/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Beleuchtungskörper Oberteil Unterteil Zapfen Oberteil glatt Unterteil glatt Platte verziert
<b>Modellnummer:</b>	8246-4248
<b>Datierung:</b>	April 1906
<b>Form:</b>	Hängeleuchter Ein Ober- und ein Unterteil werden durch eine schwarze Holzscheibe getrennt, darin sechs Aussparungen für sechs Porzellanplatten, sechs birnenförmige Lampen, die an Ketten hängen und zum Austausch der Glühbirne auseinandergeschraubt werden können Zwischen dem Ober- und Unterteil sechs Porzellanstäbe, die mit Halterungen die eigentliche Konstruktion bilden, denn sie sind mit einer Holzplatte an der Decke verbunden und bilden das Gerüst In der Mitte eine große ovale Form, die das Zentrum bildet
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Klecksographische Bilder
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szeptermarke an den birnförmigen Leuchtkörpern eingeritzt auf allen Platten Mass 15 (Massebezeichnung) und auf den einzelnen Stücken: 24213, 24217, 24220, 24228, 24229 und 24233
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1906 Dresden, S. 232 Haenel 1906, S. 28 H. H. 1907, S. 169 Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 Treskow 1971, Abb. 76, S. 165 Anonymus 1987, S. 556 Bröhan 1993, Abb. 125, S. 158
<b>Maße:</b>	L. (insgesamt) ca. 110 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



<b>Nummer</b>	148/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase, verziert, oben durchbrochen
<b>Modellnummer:</b>	8255
<b>Datierung:</b>	April 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	149/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schale halbmondförmig verziert, Spiegel glatt
<b>Modellnummer:</b>	8260
<b>Datierung:</b>	April 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 204, S. 189
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> </ul>



<b>Nummer:</b>	150/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schreibzeug verziert Deckel
<b>Modellnummer:</b>	8265
<b>Datierung:</b>	April 1906
<b>Form:</b>	rechteckig, mittig ein Tintenfass
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	klecksographisches Bild
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefdekor, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Blindstempel: 21802
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1906, S. 479 Brüning 1907, S. 197
<b>Maße:</b>	L. 23,3 cm; B. 10,9 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Privatbesitz der Nachfahren
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ Große Berliner Kunstaussstellung 1907



<b>Nummer:</b>	151/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase glatt mit zwei Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8266
<b>Datierung:</b>	April 1906
<b>Form:</b>	flache, breite bauchige Form seitlich zwei Henkel, die schwungvoll von der Mitte des Gefäßkörpers in den Mündungsrand übergehen
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	farbige Glasur
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Glasiert
<b>Bez.:</b>	Szeptermarke
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 Treskow 1971, Abb. 156, S. 197 1989 Hohenberg, S. 136
<b>Maße:</b>	H. 12,0 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 136
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



<b>Nummer</b>	152/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhrgehäuse verziert mit Reiher graviert Zifferblatt dazu
<b>Modellnummer:</b>	8274
<b>Datierung:</b>	Mai 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 204, S. 189 Brüning 1907, S. 197
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 309
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906</li> <li>▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907</li> </ul>



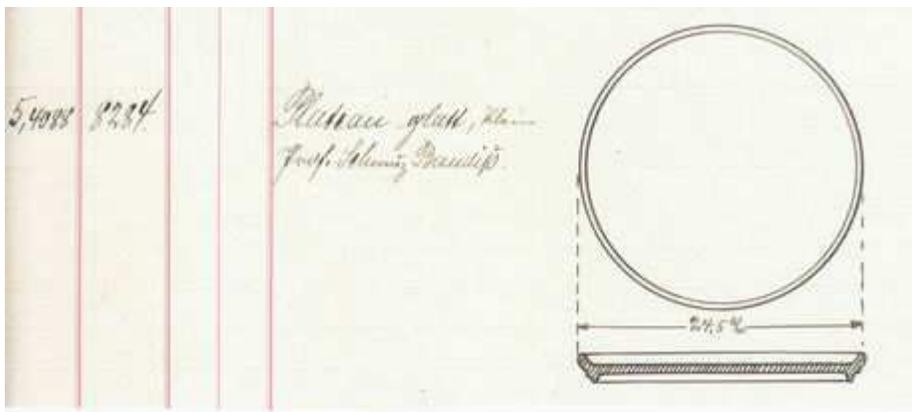
<b>Nummer</b>	153/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase durchbrochen verziert
<b>Modellnummer:</b>	8275
<b>Datierung:</b>	Mai 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



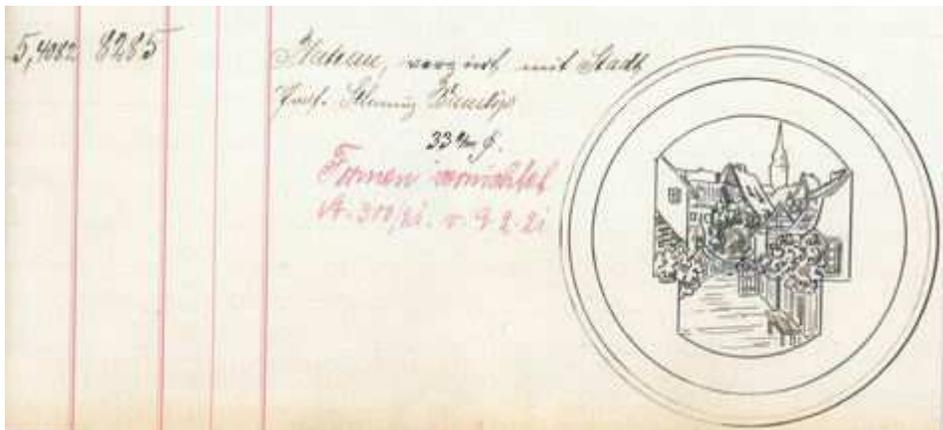
<b>Nummer</b>	154/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase groß, durchbrochen Verziert
<b>Modellnummer:</b>	8277
<b>Datierung:</b>	Mai 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



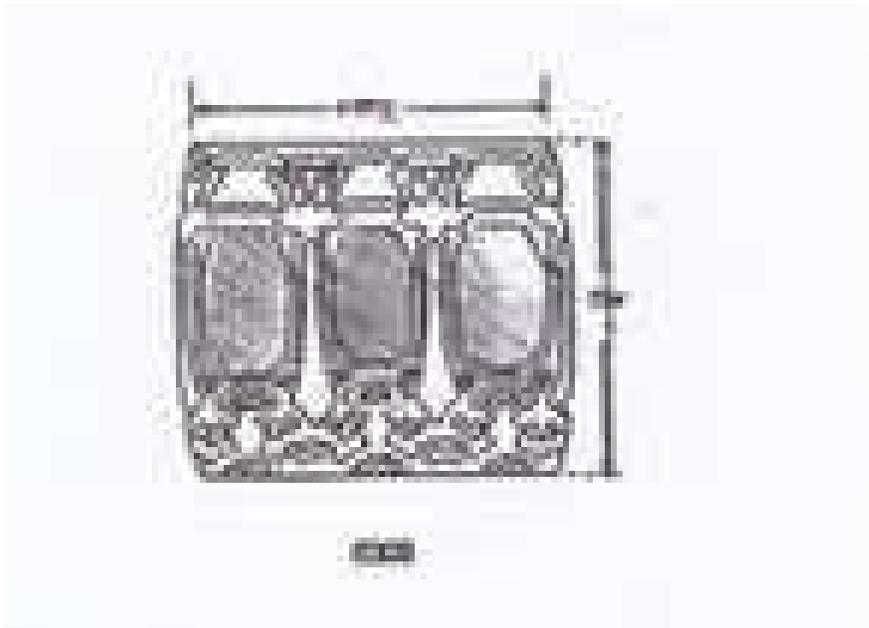
<b>Nummer</b>	155/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau, glatt, klein
<b>Modellnummer:</b>	8284
<b>Datierung:</b>	Mai 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



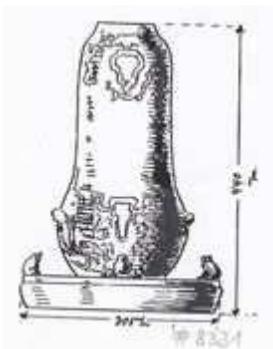
<b>Nummer</b>	156/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Stadt
<b>Modellnummer:</b>	8285
<b>Datierung:</b>	Mai 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	157/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vasenuntersatz verziert durchbrochen
<b>Modellnummer:</b>	8306
<b>Datierung:</b>	Mai 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 309
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	
<b>Ausstellung:</b>	Treskow 1971, S. 309

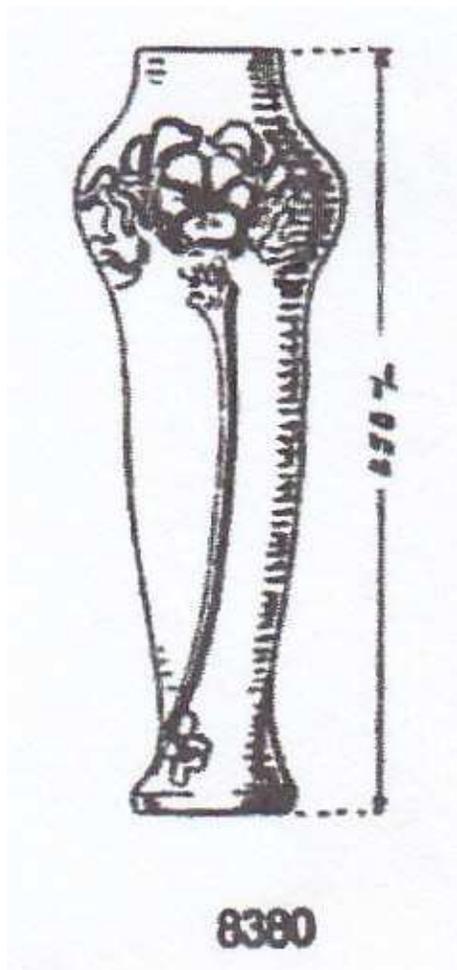


<b>Nummer:</b>	158/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tafelaufsatz Oberteil als Vase Unterteil als Plateau mit vier Fröschen
<b>Modellnummer:</b>	8331
<b>Datierung:</b>	Juni 1906
<b>Form:</b>	bestehend aus zwei Teilen: Vase auf breitem Untersatz Vase balusterförmig mit angarnierten Fröschen auf Vorder- und Hinterseite der Untersatz rund, gemuldet, mit vierfach-symmetrisch reliefiertem Dekor vier Frösche auf dem Rand sitzend klecksographische Muster
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	klecksographische Muster
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter eingestempelt: 8331 eingeritzt: 22586, M 15, J, J mit zwei Punkten (Oberteil) 22590 und M 15 (Unterteil)
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Creutz 1907, Abb. 205, S. 190 Breuer 1910, S. 114 1974 Düsseldorf, Nr. 271, o. S. 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 121, S. 155
<b>Maße:</b>	H. 37,5 cm (Vase) D. 30 cm (Untersatz)
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	▪ III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906 ▪ Große Berliner Kunstausstellung 1907



<b>Nummer</b>	159/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Moccabecher, Henkel oben flach
<b>Modellnummer:</b>	8340
<b>Datierung:</b>	Juli 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1906, S. 479
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	160/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase Verziert
<b>Modellnummer:</b>	8380
<b>Datierung:</b>	Juli 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	161/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß mit zwei Henkeln verziert Glatt: 8266
<b>Modellnummer:</b>	8387
<b>Datierung:</b>	August 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	162/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase Verziert
<b>Modellnummer:</b>	8395
<b>Datierung:</b>	August 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 309
<b>Ausstellung:</b>	



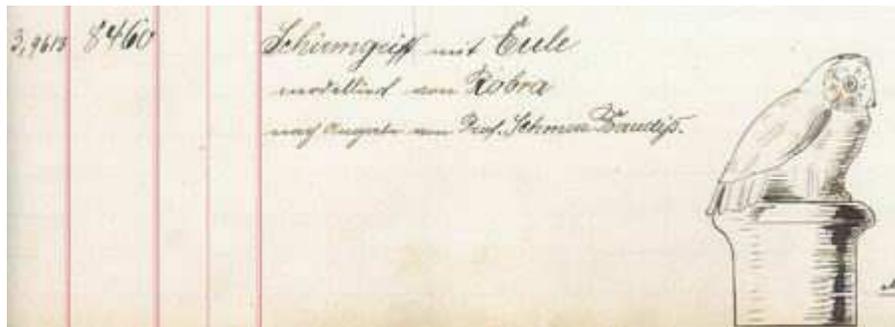
<b>Nummer</b>	163/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Moccatasse wie 8440, nur mit durchbrochenem Henkel - Henkel flach, oben voll - Henkel oben offen
<b>Modellnummer:</b>	8399
<b>Datierung:</b>	August 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	164/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Theebüchse – auch Osterei Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	8406
<b>Datierung:</b>	August 1906
<b>Form:</b>	schlanker, eiförmiger Korpus mit formergänzendem, spitzgewölbtem Deckel ornamental-klecksographisches Muster
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	ornamental-klecksographisches Muster
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefdekor, Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter aufgemalt: 16942, 300/163
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1907, S. 479 Von Zezschwitz, Auktion vom 29.04.2005
<b>Maße:</b>	H. 16,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Von Zezschwitz, Auktion vom 29.04.2005
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	165/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schirmgriff verziert mit Eule Form wie 7990
<b>Modellnummer:</b>	8460
<b>Datierung:</b>	Oktober 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	166/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schirmgriff als Elefant dito als Korkengriff (wie vorige Nummer)
<b>Modellnummer:</b>	8461
<b>Datierung:</b>	Oktober 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



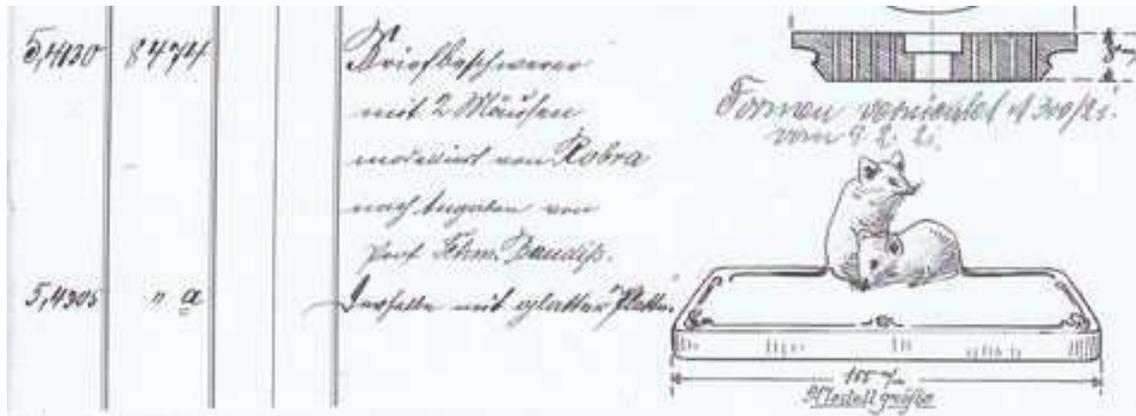
<b>Nummer</b>	167/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schirmgriff als Katze
<b>Modellnummer:</b>	8462
<b>Datierung:</b>	Oktober 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



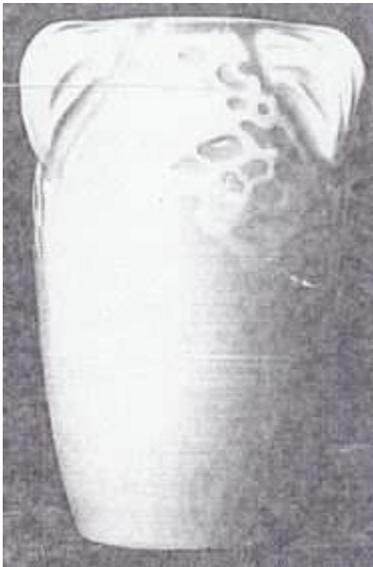
<b>Nummer</b>	168/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schirmgriff als Kaninchen
<b>Modellnummer:</b>	8463
<b>Datierung:</b>	Oktober 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	169/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Briefbeschwerer verziert mit zwei Mäusen
<b>Modellnummer:</b>	8474
<b>Datierung:</b>	November 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	170/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	8476
<b>Datierung:</b>	November 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Historische Fotografie im KPM-Archiv
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	171/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	8484
<b>Datierung:</b>	November 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 310
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	172/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	8490
<b>Datierung:</b>	November 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	173/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	8509
<b>Datierung:</b>	Dezember 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 310
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	174/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß
<b>Modellnummer:</b>	8519
<b>Datierung:</b>	Dezember 1906
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 310
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 310
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	175/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Petschaft als Taube
<b>Modellnummer:</b>	8520
<b>Datierung:</b>	Januar 1907
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	176/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase Verziert mit Vogelhenkeln
<b>Modellnummer:</b>	8540
<b>Datierung:</b>	Januar 1907
<b>Form:</b>	balusterförmig mit seitlich zwei angarnierten Meisen in Dekorfeld
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	gitterartiges Muster als Dekorfeld um die Vögel herum
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Reliefglasur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, Abb. 81, S. 167 Hohenberg 1989, S. 135 und S. 189
<b>Maße:</b>	H. 50 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Hetjens Museum Düsseldorf
<b>Bildnachweis:</b>	Hohenberg 1989, S. 135 und S. 189
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer:</b>	177/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Cakesdose Deckel dazu glattes Modell: 7012
<b>Modellnummer:</b>	8643
<b>Datierung:</b>	Juni 1907
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

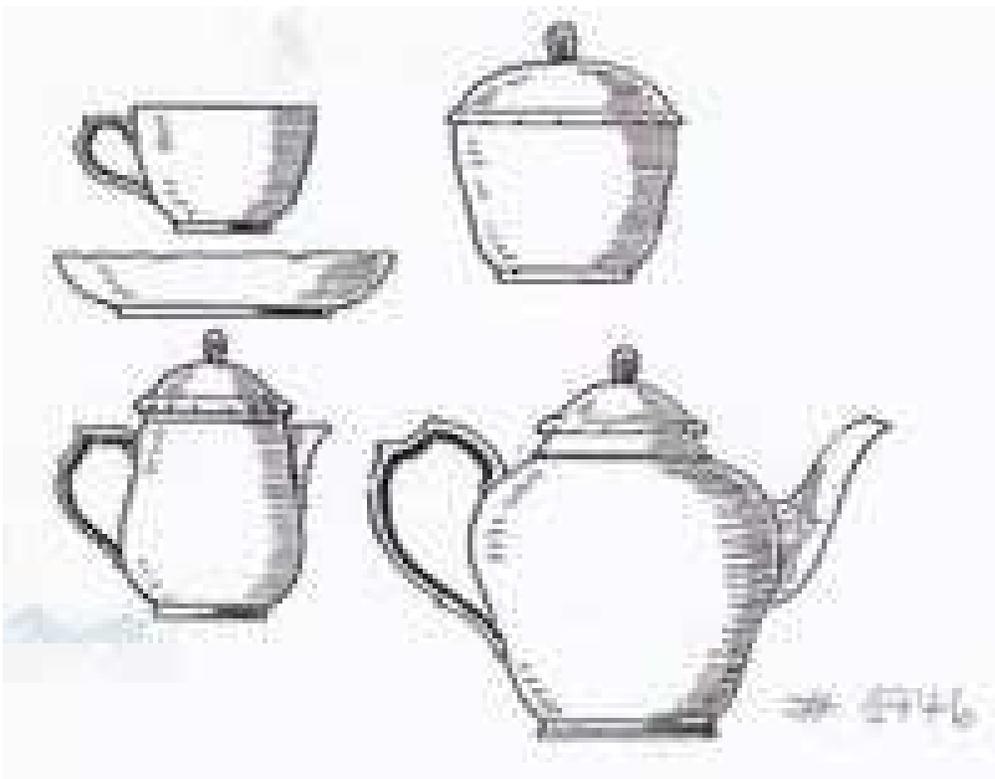


<b>Nummer:</b>	178/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Theeservice Theekanne mit Untersatz Sahnekanne mit Deckel Zuckerdose mit Deckel Becher Schale flach – Fuß außen Schale flach – mit zurückgesetztem Fuß Schale gewölbt
<b>Modellnummer:</b>	8644
<b>Modelleur:</b>	Juni 1907
<b>Form:</b>	Teekanne bauchig mit vierfach ausgezahnem Standring und floral nachempfundenen Henkel flacher Deckel mit s-förmig gedrehten Griffen Sahnekännchen und Zuckerdose analog
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Weinblattranken mit Traube mittig auf der Glasur umlaufend Blumen und Guirlanden unterhalb der Lippe goldene Staffagen in Pünktchenkette oder in floralen Anklängen, umspielt von goldenen Ornamenten
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
<b>Bez.:</b>	Alle Teile: Szeptermarke Reichsapfel Eisernes Kreuz Jubiläumsmarke Eingestempelt: 8644 Eingeritzt: N mit zwei Punkten, 36271 und 5 D (Kanne), 36817 und 5 D (Zuckerdose), 36726 und 5 D, bzw. 36276 D und 5 D (Sahnekännchen), 36273 und 5 D (Untersetzer) Aufgemalt: 84/51
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	H.v.Sp. 1915, S. 145 Treskow 1971, Abb. 40 S. 150 1971 Hannover, Abb. 46, S. 22 1977 Brüssel, Abb. 358, S. 187 1989 Hohenberg, S. 177 1993 Berlin/Porzellan, Abb. 124, S. 156
<b>Maße:</b>	Teekanne: H. 13,5 cm Sahnekännchen: H. 7,8 cm Zuckerdose: D. 16,7
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 177
<b>Bemerk.</b>	Es gibt zwei Formvarianten für die Deckel

	Einmal mit flachem Deckel für die Teekanne (Nr. 27656), für das Sahnekännchen (Nr. 27655), für die Zuckerdose (Nr. 27654) und mit hohem Deckel mit vier Graten, die sich oben in der Mitte treffen Verzeichnet im Modellbuch der KPM unter der Modellnummer 8644 im Juni 1906
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Europalia im Palais des Beaux Arts Brüssel 1977</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>
<b>Entwurf:</b>	Dekorentwurf KPM-Archiv, Schloss Charlottenburg, Mappe 518, Blatt 1006



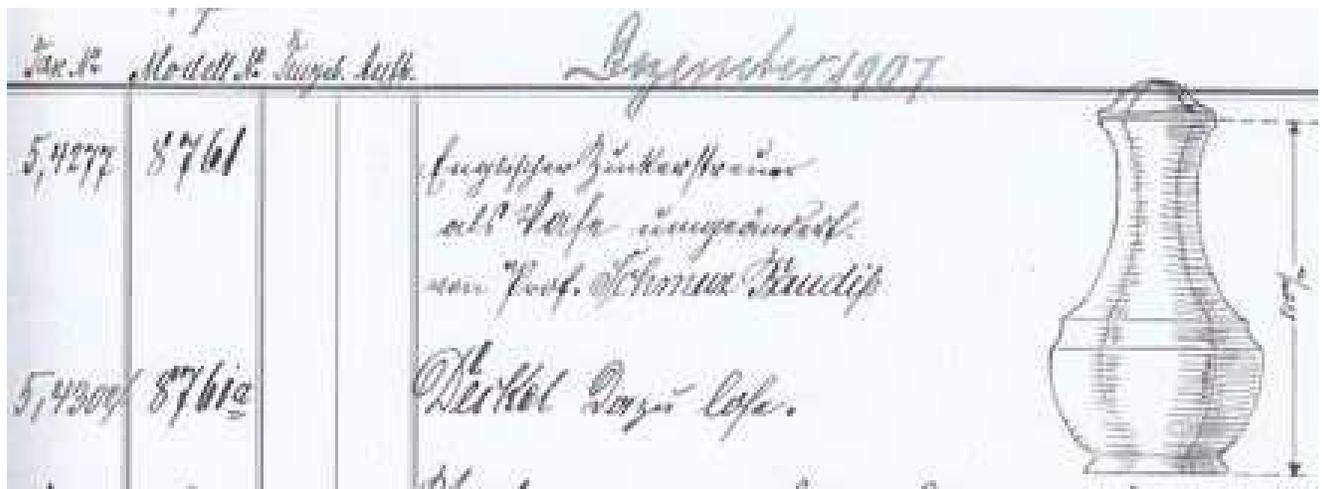
<b>Nummer:</b>	179/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Theeservice Theekanne – Deckel dazu Sahnekanne – Deckel dazu Zuckerdose – Deckel dazu Becher Schale
	8746
<b>Datierung:</b>	November 1907
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



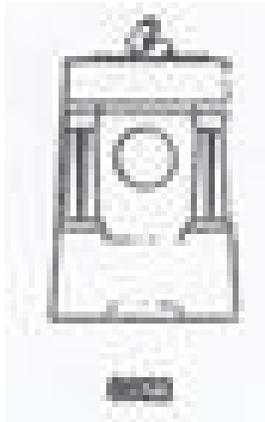
<b>Nummer</b>	180/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau mit Weihnachtsmann
<b>Modellnummer:</b>	8752
<b>Datierung:</b>	Dezember 1907
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bublitz 1913, S. 22, Scheffler 1966, Abb. 293, o.S.
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	KPM-Archiv (Entwurf)
<b>Bildnachweis:</b>	
<b>Ausstellung:</b>	



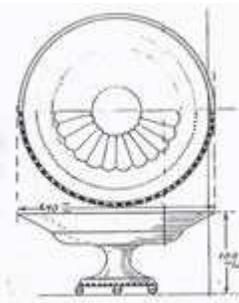
<b>Nummer</b>	181/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Englischer Zuckerstreuer, als Vase umgeändert Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	8761
<b>Datierung:</b>	Dezember 1907
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bublitz, S. 22, Werke Katnr: 293
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



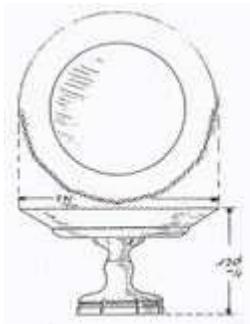
<b>Nummer</b>	182/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhrgehäuse 7838 umgeändert Glatt oben mit zwei Mäusen Zifferblatt hierzu: 7838a
<b>Modellnummer:</b>	8823
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 312
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 312
<b>Ausstellung:</b>	



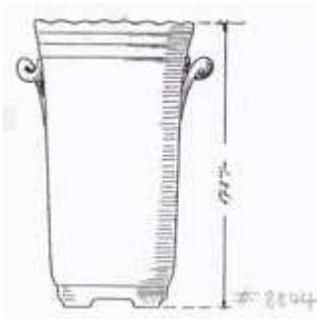
<b>Nummer</b>	183/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kurländer Fruchtschale ohne Gehänge
<b>Modellnummer:</b>	8833
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bublitz 1913, S. 22
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



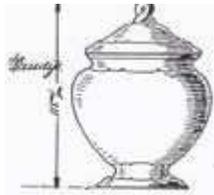
<b>Nummer</b>	184/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kurländer Fruchtschale vereinfachtes Modell
<b>Modellnummer:</b>	8834
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Nach Angaben von Schmuz-Baudiß
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Bublitz 1913, S. 22
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	185/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumentopf mit zwei Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8841
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



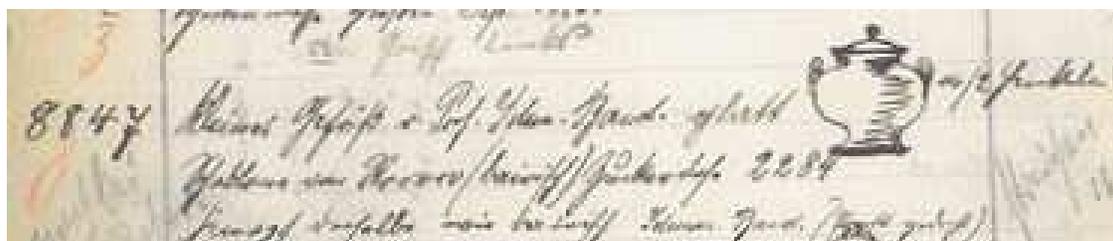
<b>Nummer</b>	186/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß – abgeändertes Augusta Mostrichgefäß Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	8842
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	187/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenflasche mit zwei Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8843
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	188/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Zuckerdose von Modell 2284
<b>Modellnummer:</b>	8847
<b>Datierung:</b>	März 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



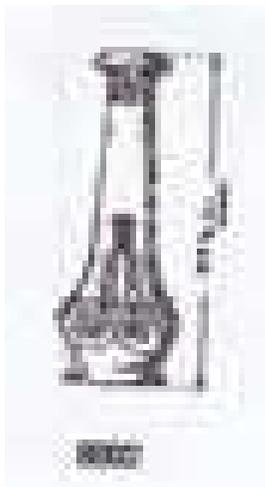
<b>Nummer</b>	189/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kurländer Salatière ohne Gehänge
<b>Modellnummer:</b>	8874
<b>Datierung:</b>	Mai 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Publitz 1913, S. 22
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



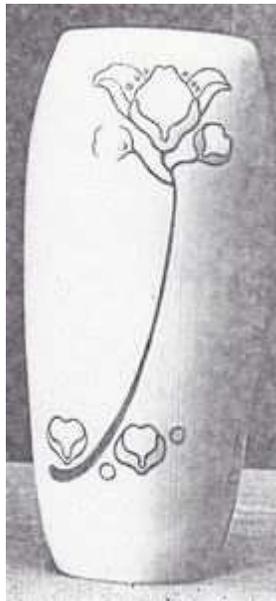
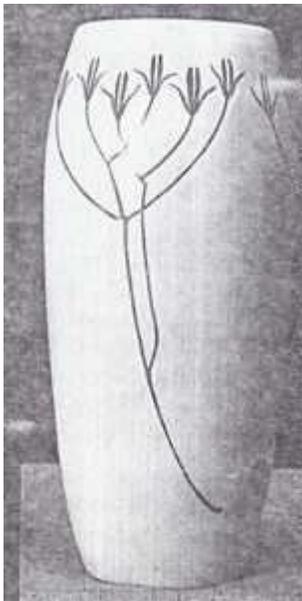
<b>Nummer</b>	190/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß, röhrenförmig aus gepressten Röhren und gedrehten Tiegeln zusammengesetzt
<b>Modellnummer:</b>	8880
<b>Datierung:</b>	Mai 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	191/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß mit Ornamentradierung
<b>Modellnummer:</b>	8882
<b>Datierung:</b>	Mai 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Paul Fielitz (1881-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 312
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 312
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	192/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß verziert mit Jasminradierung
<b>Modellnummer:</b>	8891
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Willy Kunckel (1883-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Historische Photographien im KPM-Archiv
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	193/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8897
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Mieszner 1913, S. 529
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 150 Jahre Königliche Berliner Porzellan-Manufaktur Berlin 1913</li> </ul>



<b>Nummer</b>	194/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8898
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	195/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8899
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	196/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8905
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	rund, flach, kurze Fahne Winterlandschaft
<b>Modelleur:</b>	Arthur Kloepel (1877-?)
<b>Dekor:</b>	verschneiter Weg in einer Winterlandschaft
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter-Marke Eisernes Kreuz Reichsapfelmarke (blauer und schwarzer Glasurstempel), Malerzeichen: AK 8905, M 15, R mit Monatspunkten, Bildprägung: O
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Von Zezschwitz Auktion vom 24.04.2006
<b>Maße:</b>	D. 36 cm
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Von Zezschwitz Auktion vom 24.04.2006
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	197/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8906
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Arthur Kloepel (1877-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Erzgraber 1913, S. 64 Breuer 1911, S. 144 Leistikow-Duchardt 1957, Abb. 81, Tafel 38 Treskow 1971, Abb. 119, S. 182
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



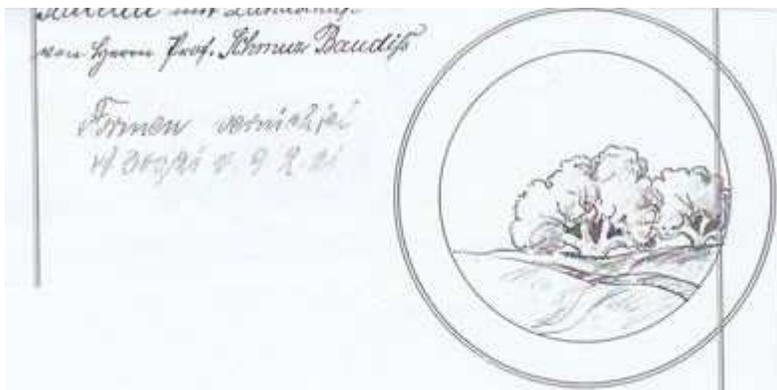
<b>Nummer</b>	198/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Parklandschaft
<b>Modellnummer:</b>	8923
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, Abb. 116 S. 181
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	199/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8926
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



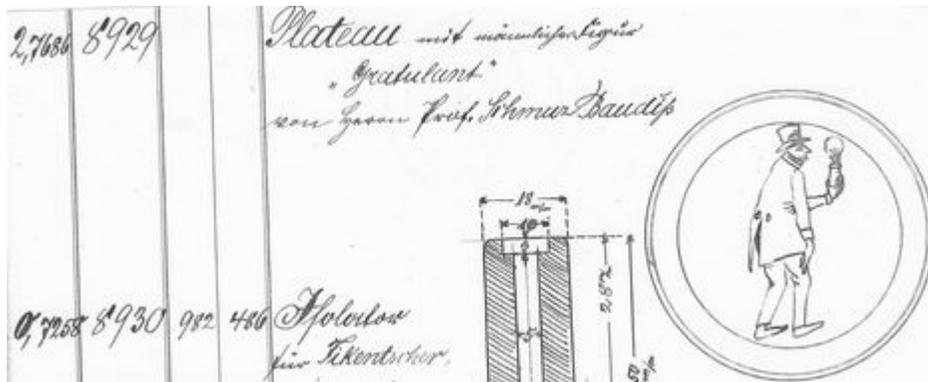
<b>Nummer</b>	200/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	8927
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Schur 1907, S. 478
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	201/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau mit verziertem Rand
<b>Modellnummer:</b>	8928
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	202/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit männlicher Figur „Gratulant“
<b>Modellnummer:</b>	8829
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	203/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß mit vier Henkeln
<b>Modellnummer:</b>	8933
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



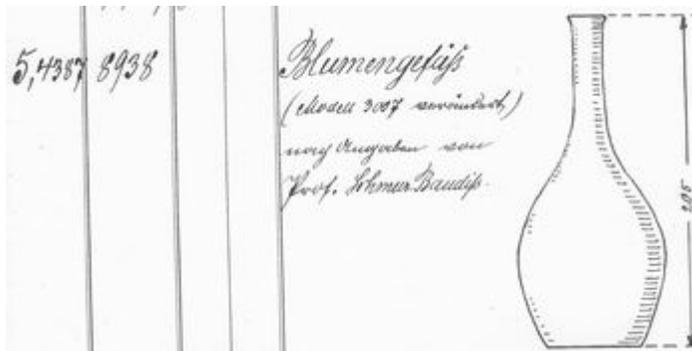
<b>Nummer</b>	204/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhr mit Säulen und Durchbruchverzierung die Säulen werden aus vorhandenen Röhren geschnitten
<b>Modellnummer:</b>	8934
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Breuer 1911, S. 145
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	205/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Deckeldose Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	8935
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	Auf rundem Sockel auf einem Zwischenring kugelig Körper, der von kleinen s-förmigen Voluten scheinbar gestützt wird der Körper selbst ist regelmäßig gerundet gerippt, so daß sich breite Ovale mit schmalen Ovalen abwechseln zur Mündung eingezogen der Rand des Deckels kragt wenig über und endet wellig der Griff ist wieder s-förmige Volute
<b>Modelleur:</b>	Emil Rutte (1877-1957)
<b>Dekor:</b>	Aufglasur: Blumenbukett von Winden, Vergißmeinnicht, Gänseblümchen, Margariten, Rosen, Astern u.a. die Grate mit goldenen floralen Ornamenten belegt, die oben in Spiralen überwechseln, in deren Mitte ein Pünktchen aus Emailfarbe Deckel ist goldstaffiert und trägt goldene Ornamente, die am Fuß des Sockels wiederholt werden: geometrisch, geschlungen
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Bemalung in Muffelfarben
<b>Bez.:</b>	Szepter (unterglasurblau) Reichsapfel (eisenrot) Aufgemalt: I/J (?) Blindstempel: 1 D aufgemalt (schwarz) 170/76, (violett) 51
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Breuer 1911, S. 148 Jaffé 1911, S. 586 Treskow 1971, Abb. 77, S.165 1989 Hohenberg, S. 215 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 486
<b>Maße:</b>	H. 21,5 cm (mit Deckel); D. 15,0 cm
<b>Slg./Standort:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stadtmuseum München, Inv.-Nr. K 72-636</li> <li>▪ KPM-N</li> </ul>
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



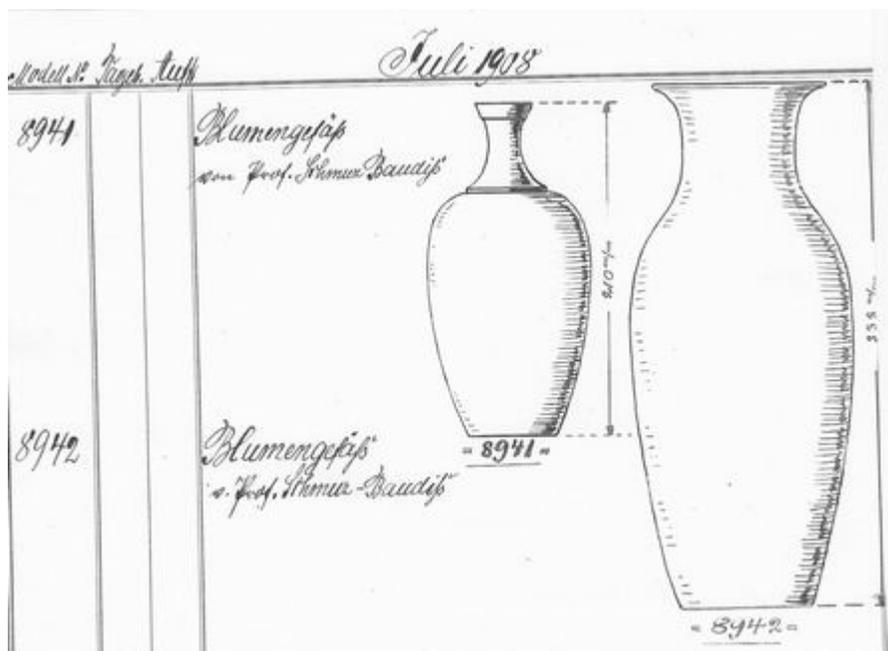
<b>Nummer</b>	206/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß Modell 3007 verändert
<b>Modellnummer:</b>	8938
<b>Datierung:</b>	Juni 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	207/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhrgehäuse verziert mit Rosen Leuchter Briefbeschwerer mit Rosen Schreibzeug, Deckel dazu Einsatz
<b>Modellnummer:</b>	8939
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Erzgraber 1913, S. 67
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	208/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	8941
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

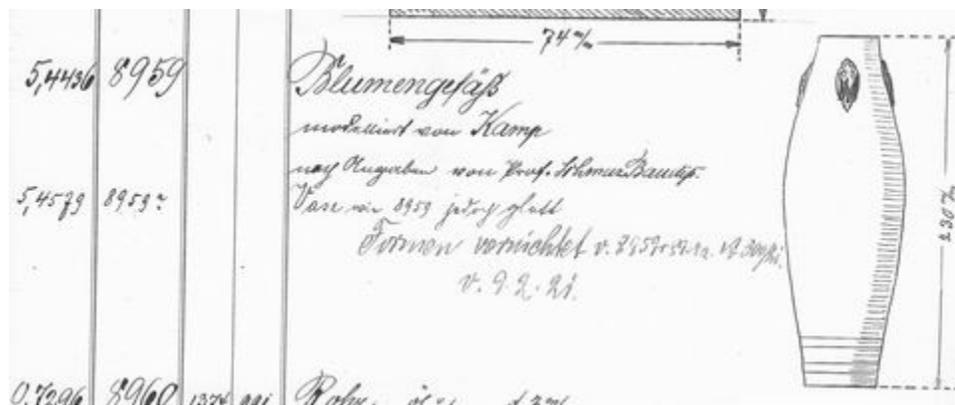


<b>Nummer</b>	209/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	8942
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	210/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß auf vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	8947
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 314
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 314
<b>Ausstellung:</b>	



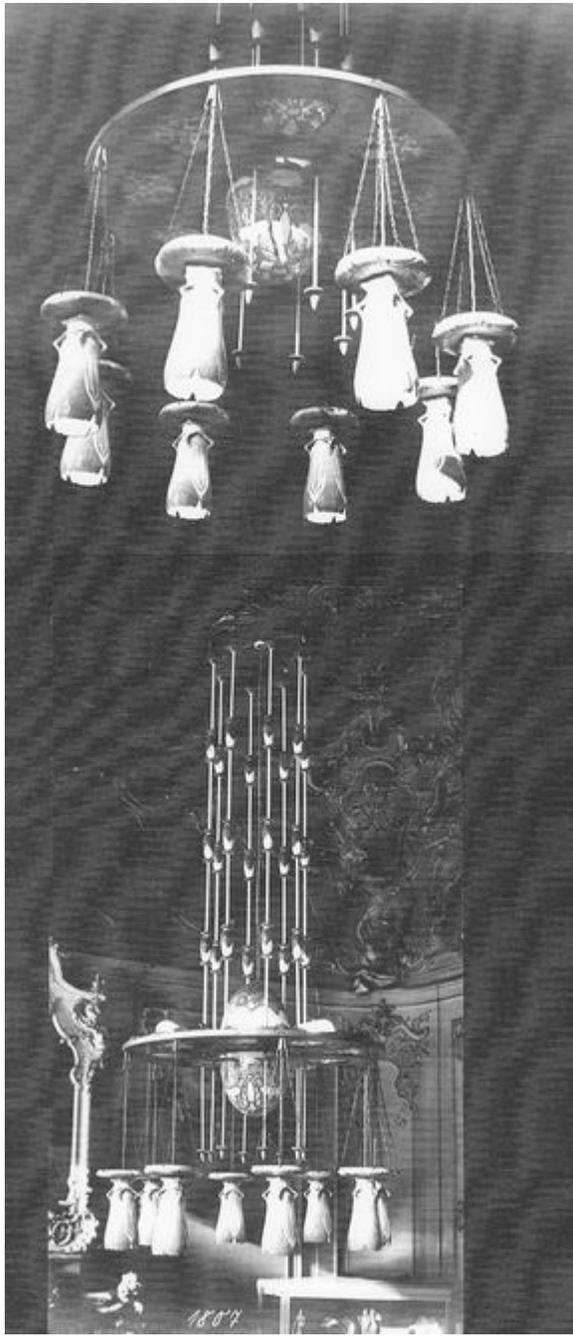
<b>Nummer</b>	211/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	8959
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	212/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenflasche
<b>Modellnummer:</b>	8963
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 314
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 314
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	213/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Krone Glocke Schale Blumengehänge kleine Mittelrosette kleine Deckenrosette große Rolle große Rolle mit seitlichen Löchern kleine Rolle mit großem Loch kleine Rolle mit kleinem Loch glatte Kugel mit Loch große Perle mit großem Loch/mit kleinem Loch Platte mit zehn Löchern
<b>Modellnummer:</b>	8965
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Emil Rutte (1877-1957)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Historisches im KPM-Archiv
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	214/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau mit Seestück
<b>Modellnummer:</b>	8966
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	215KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau, glatt
<b>Modellnummer:</b>	8967
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	216KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	8971
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	217KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Pfefferminzdose rund mit zwei Reifen Form und Größe wie Modell 8902 Deckel dazu verziert mit Landschaft (fünf Landschaften)
<b>Modellnummer:</b>	8974
<b>Datierung:</b>	Juli 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



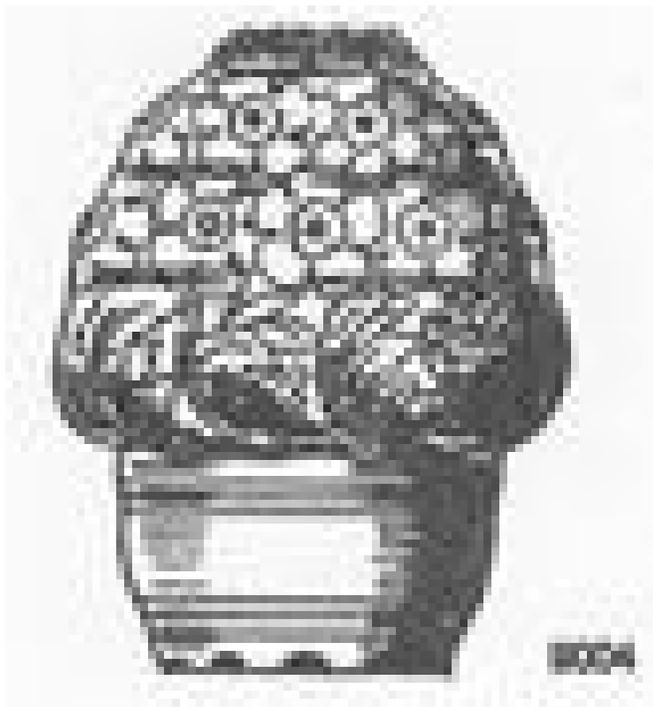


<b>Nummer</b>	219/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß mit vier Henkeln fest auf Untersatz
<b>Modellnummer:</b>	8984
<b>Datierung:</b>	August 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Emil Rutte (1877-1957)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 314
<b>Ausstellung:</b>	

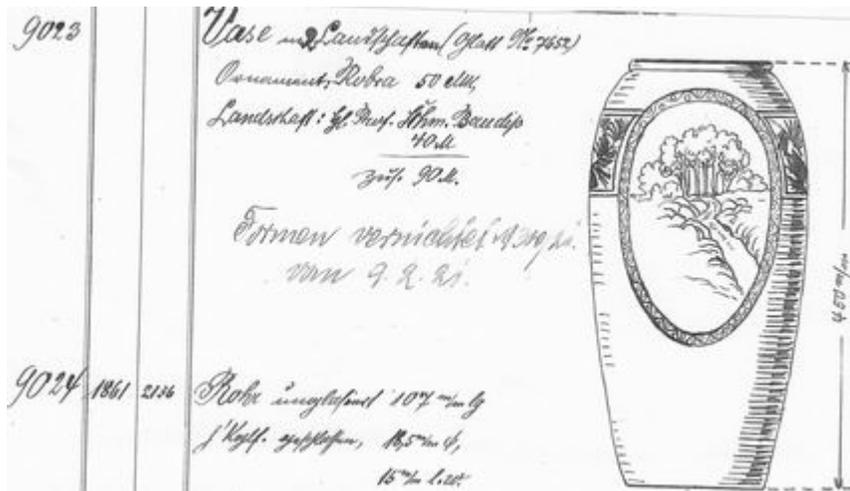




<b>Nummer</b>	221/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kakesdosen-Oberteil mit Durchbruch Unterteil mit Reifen auch als Beleuchtungskörper zu verwenden
<b>Modellnummer:</b>	9004
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 314
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer:</b>	222/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	9023
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Bemerk.:</b>	
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	223/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Nähkasten mit drei Abteilungen Deckel mit Durchbruch und zwei Griffen
<b>Modellnummer:</b>	9038
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Jaffé 1909, S. 297
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



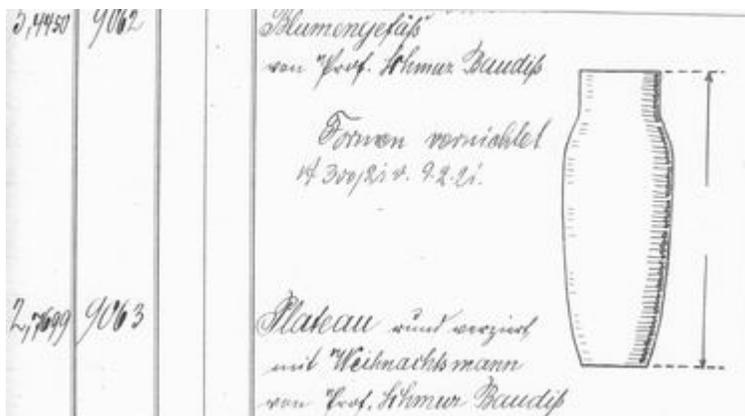
<b>Nummer</b>	224/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau verziert mit Alpenlandschaft
<b>Modellnummer:</b>	9039
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Brüning 1907, S. 195
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	225/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Teebüchse fest auf Untersatz Außendeckel mit Durchbruch Innendeckel glatt
<b>Modellnummer:</b>	9061
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	226/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	9062
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	227/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau rund verziert mit Weihnachtsmann
<b>Modellnummer:</b>	9063
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Köllmann 1987, Abb. 251b
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	228/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Potpourri mit festem Untersatz Deckel dazu a) mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	9066 9066 a) mit Landschaft
<b>Datierung:</b>	Oktober 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Kamp (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 315
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 315
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	230/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Girandole a) – mit Wikinger-Schiff, dieselbe mit Föhren und Brombeerzweigen-Gravierung ist bei 9289 eingetragen Deckel mit Durchbruch ist unter 9344 eingetragen b) – dieselbe ist mit Föhren und Brombeerzweigen Gravierung unter 9289 eingetragen
<b>Modellnummer:</b>	9073
<b>Datierung:</b>	November 1908
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

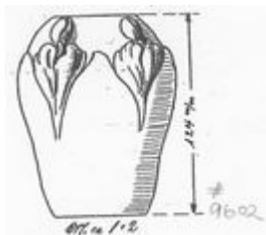
<b>Nummer</b>	230/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß von 8884 verziert mit Schlehdornzweigen
<b>Modellnummer:</b>	9413
<b>Datierung:</b>	Februar 1909
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 319
<b>Ausstellung:</b>	



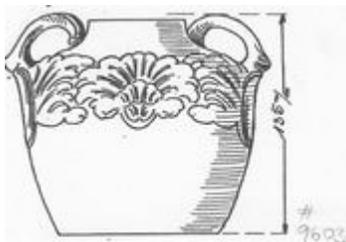
<b>Nummer</b>	231/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	9596
<b>Datierung:</b>	September 1910
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Treskow 1971, S. 321
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	232/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	9602
<b>Datierung:</b>	Oktober 1910
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	233/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß
<b>Modellnummer:</b>	9603
<b>Datierung:</b>	Oktober 1910
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	234/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhrgehäuse
<b>Modellnummer:</b>	9742
<b>Datierung:</b>	Januar 1911
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	235/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tafelservice verziert mit Kiefernzweigen
<b>Modellnummer:</b>	9979
<b>Datierung:</b>	Dezember 1911
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert Muffelfarbe: Gold
<b>Bez.:</b>	Szepter Reichsapfel (eisenrot) aufgemalt in Gold: 59
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Mieszner 1913, S. 534 Treskow 1971, Abb. 89, S. 168 1993 Berlin, Abb. 126, S. 159 1989 Hohenberg, S. 138
<b>Maße:</b>	H. 17,5 (Terrine)
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Fotos der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 150 Jahre Königliche Berliner Porzellan-Manufaktur</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>



<b>Nummer</b>	236/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	<p>Ceres-Tafel-Service mit und ohne Ähren  Teller flach  Dessertteller, durchbrochen, ohne Schild  Platzteller mit Ähren  Teller tief  Schüssel oval, rund  Speisenapf groß, ohne Ähren, Deckel dazu mit Ähren, klein  Kartoffelnapf, Deckel dazu  Gurkenschale  Terrine rund klein mit zwei Griffen, Deckel dazu  Terrine rund groß mit zwei Griffen, Deckel dazu  Terrinchen für Fruchtsaft, Terrine klein  Pichelsteiner Topf, Deckel dazu,  Deckel zur kleinen Saucière, fest auf Schale  Kompotiere viereckig, Saladiere viereckig, Eierbecher lose,  Eierbecher fest auf Schale exzentrisch, Eierbecher fest auf  Schalenmitte  Cabaret klein ohne Stege, mit Stegen  Deckel zum Cabaret  Fruchtkorb durchbrochen mit zwei Griffen, Postament dazu,  Korb zum Tafelaufsatz, Unterteil mit Korb, Postament dazu,  Confektschale durchbrochen auf Fuß  Eismuschel, Anchiebeschale, zweiteilig</p> <p>Nur ohne Ähren: Fischteller, Kuchenteller mit zwei Griffen,  Butterbüchse No.2 fest auf Schale, Deckel dazu, Salzgefäß rund  auf vier Füßen, Salz – und Pfeffergefäß, Sauce-Löffel, Löffel zum  Fruchtsafterinchen, Plateau zum Thee- und Kaffeeservice,  Sahnekanne, Zuckerdose, Deckel dazu, Teekanne, Deckel dazu,  Kaffeekanne, Deckel dazu, Kaffeebecher, Schale dazu</p>
<b>Modellnummer:</b>	10062
<b>Datierung:</b>	April 1912
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Emil Rutte (1877-1957) Jolitz (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Mieszner 1913, S. 533 Bublitz 1913, S. 28, Tafel S.22 Bublitz 1913/KPM, S. 74

	<p>Erzgraber 1913, S. 60f  1914 Berlin, o. S.  Berdel 1914, S. 626  Köllmann 1966, S. 57  Scheffler 1966, Abb. 104, S. 72  Treskow 1971, Abb. 84 und 85, S. 168, S. 75  Hakenjos 1974, Nr. 272, o.S.  Beaukamp-Markowsky 1980, Abb. 264, S. 283  Préaud 1982, Abb. 58, o.S.  Schade 1986, Taf. 107  Buddensieg 1987, S. 206 und S. 96  Köllmann 1987, S. 478  1989 Hohenberg, S. 137  1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 487  1993 Berlin/Porzellan, Abb. 688, 692, 693, S. 167-171</p>
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bröhan Museum, Berlin</li> </ul> KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Bröhan Museum, Berlin
<b>Ausstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 150 Jahre Königliche Berliner Porzellan-Manufaktur 1913</li> <li>▪ Deutsche Werkbundausstellung Köln 1914</li> <li>▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989</li> </ul>
<b>Bemerkung:</b>	Wird seit 1989 wieder bei der KPM produziert





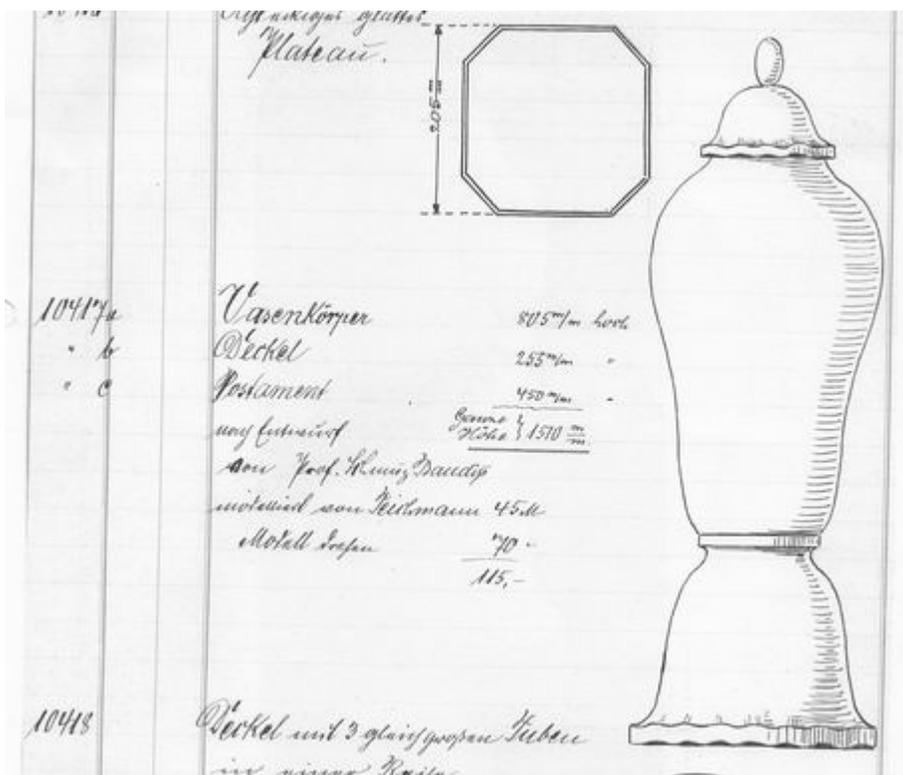
<b>Nummer</b>	237/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau achteckig verziert mit Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	10359
<b>Datierung:</b>	September 1913
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



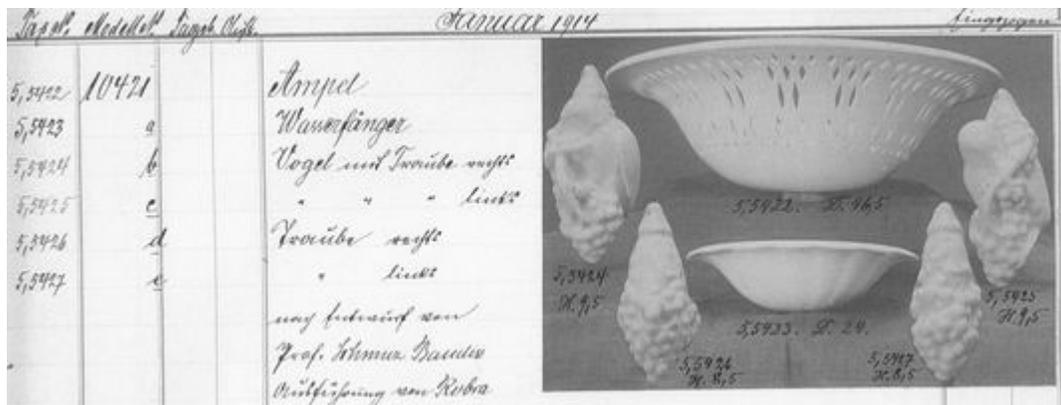
<b>Nummer</b>	238/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Deckelvase
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	Um 1914
<b>Form:</b>	gedrückte Balusterform mit in der Kontur fließend ineinanderübergehendem Deckel kaleidoskopartige-klecksographische Muster
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	kaleidoskopartige-klecksographische Muster
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Unterglasurfarbe gesprüht, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz aufgemalt: S
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Treskow 1971, S. 173, Nr. 103 1989 Hohenberg, S. 185 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 489
<b>Maße:</b>	H. 26,5 cm; D. 15 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



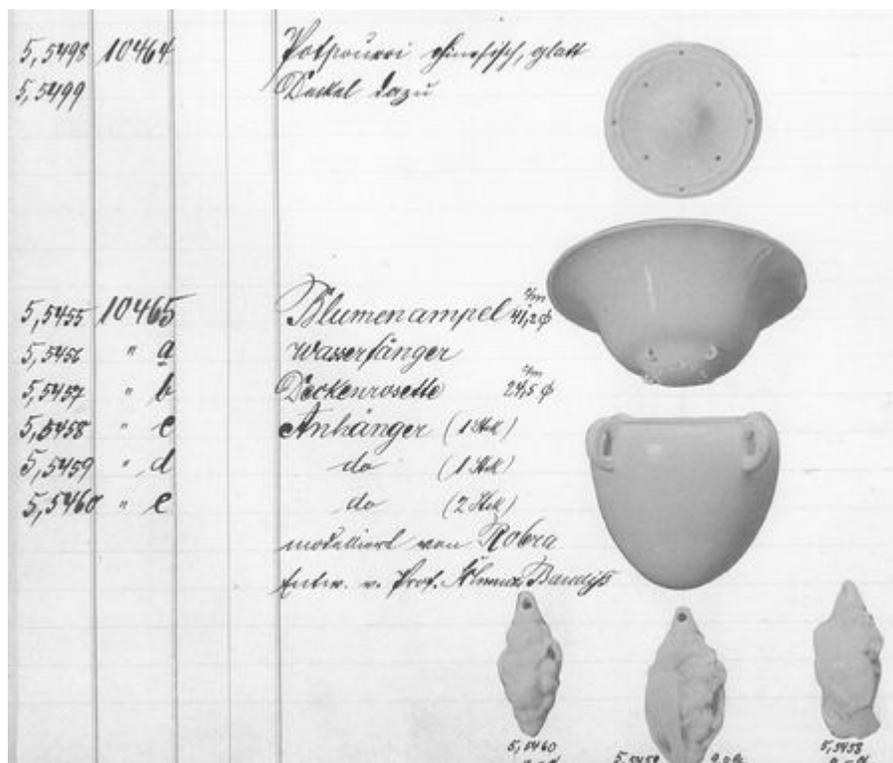
<b>Nummer</b>	239/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vasenkörper Deckel Postament
<b>Modellnummer:</b>	10417 a, b, c
<b>Datierung:</b>	Jan 1914
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Teichmann (Vorname und Lebensdaten unbekannt)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



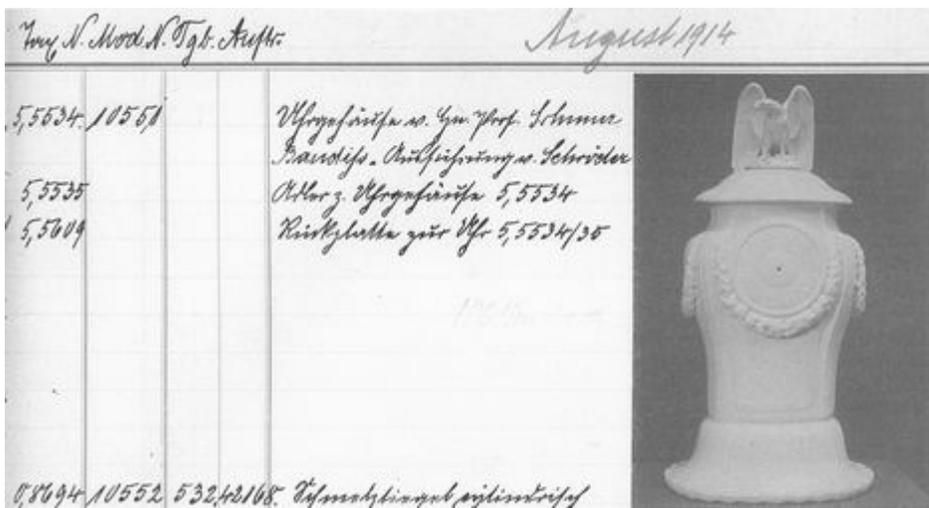
<b>Nummer</b>	240/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Ampel Wasserfänger Vogel mit Traube rechts Vogel mit Traube links Traube rechts Traube links
<b>Modellnummer:</b>	10421
<b>Datierung:</b>	Januar 1914
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	241/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenampel Wasserfänger Deckelrosette Anhänger
<b>Modellnummer:</b>	10465
<b>Datierung:</b>	März 1914
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



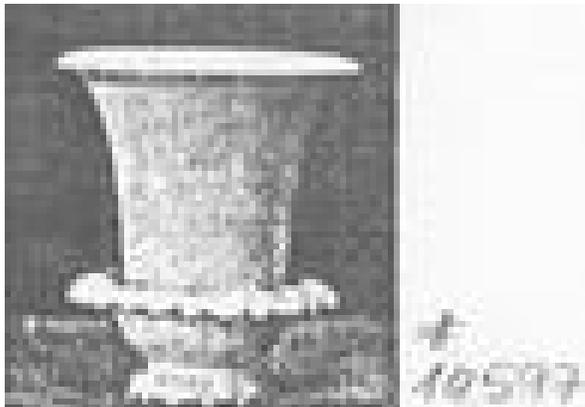
<b>Nummer</b>	242/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Uhrgehäuse verziert mit Adler
<b>Modellnummer:</b>	10551
<b>Datierung:</b>	August 1914
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	243/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase
<b>Modellnummer:</b>	10596
<b>Datierung:</b>	Dezember 1914
<b>Form:</b>	Balusterform mit Deckel, dessen Rand gewellt klecksographisches Muster
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	ausgehend von Blasantangmotif, übergehend in klecksographisches Muster in Fuß- und Halszone geometrisches Ornament mit Goldmalerei
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Eisernes Kreuz Blindstempel: L und P mit drei Punkten aufgemalt: F.Be, 59
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1993 Berlin/Porzellan, Abb. 120, S. 154
<b>Maße:</b>	H. 52,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Historisches Foto im KPM-Archiv
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	244/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tülle für elektrische Kerzen Zum Leuchter 9953
<b>Modellnummer:</b>	10598
<b>Datierung:</b>	Dezember 1914
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	245/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tülle für Leuchter
<b>Modellnummer:</b>	10599
<b>Datierung:</b>	Dezember 1914
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	246/P-KPM = nicht im Modellbuch enthalten
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Widmungschale
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	Um 1915
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	H. v. Sp. 1915, S. 146
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	KPM-Archiv
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



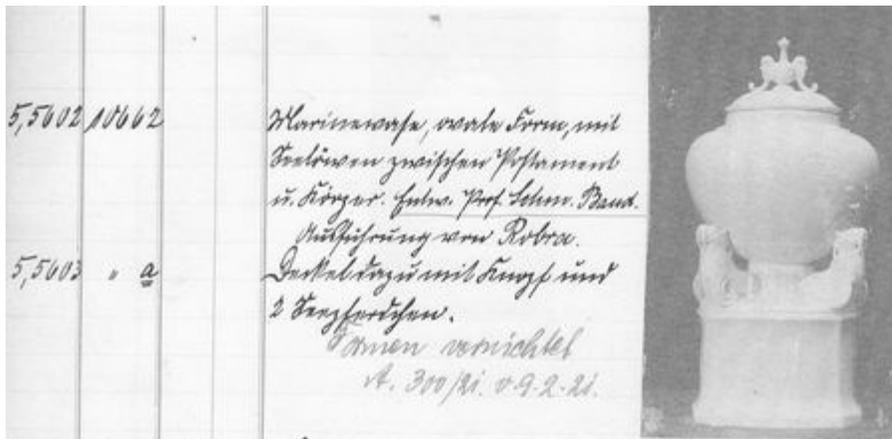
<b>Nummer</b>	247/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase glatt Deckel glatt zu Vase 10645 Postament glatt zu Vase 10645
<b>Modellnummer:</b>	10645
<b>Datierung:</b>	Februar 1915
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



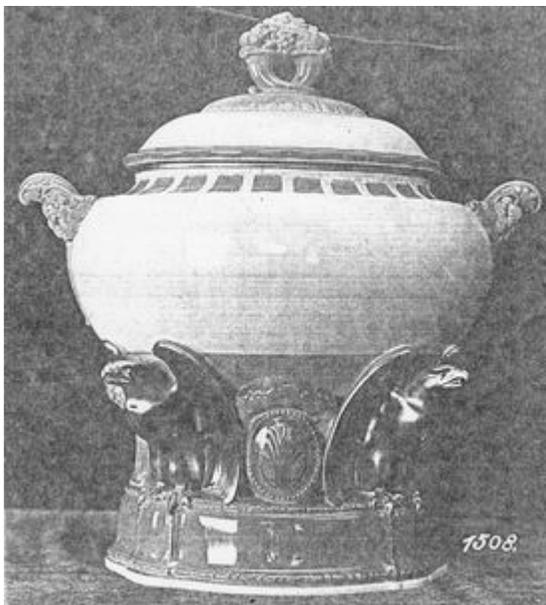
<b>Nummer</b>	248/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Terrine mit Deckel auf vier Delphinen Deckel mit zwei Seepferdchen als Griff
<b>Modellnummer:</b>	10648
<b>Datierung:</b>	Januar 1915
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	249/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Marine-Vase ovale Form mit Seelöwen zwischen Postament und Figur Deckel mit Knopf und zwei Seepferdchen
<b>Modellnummer:</b>	10662
<b>Datierung:</b>	April 1915
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	250/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Ziergefäß „Unser Landser“ mit zwei Muschelgriffen, 4 Adlern und zwei Kartuschen a) Ziergefäß „Unser Landser“ mit 4 Adlern und zwei Kartuschen b) Deckel dazu mit Lorbeerzweigen c) Deckel dazu mit Füllhorn garnierung
<b>Modellnummer:</b>	10669
<b>Datierung:</b>	Mai 1915
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Emil Rutte (1877-1957)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Historisches Foto im KPM-Archiv
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	251/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Ziervase mit Deckel, fest mit Fuß a) Deckel dazu b) Vase wie 10682 aber mit Abänderung c) Deckel wie 10682 aber mit Abänderung
<b>Modellnummer:</b>	10682
<b>Datierung:</b>	Juni 1915
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	252/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Wasserkessel Deckel dazu Untersatz dazu Lampe dazu Dochthalter Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	10777
<b>Datierung:</b>	März 1916
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM

252/P-KPM	10777	} Wasserkessel. Entwurf: Prof. Hermann Finsterlin mit Ausführung: Schröder Deckel dazu (mit Holzschnitt 2. 2005) Untersatz dazu Lampe Dochthalter (entw. zur Lampe 2. 2005/2.) Deckel dazu Deckel wie 2. 2005, aber mit Holzschnitt	} Formen vernichtet nach B 45731
252/P-KPM	10778		
252/P-KPM	10779		
252/P-KPM	10780		
252/P-KPM	10781		
252/P-KPM	10782		
252/P-KPM	10783		

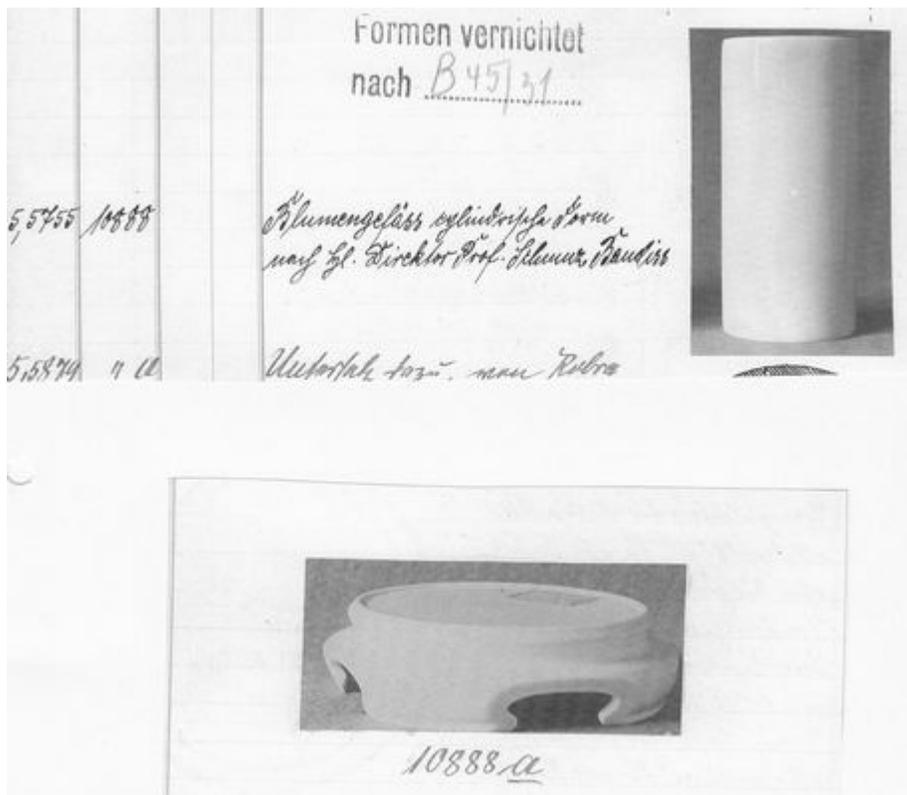
<b>Nummer</b>	253/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Wasserkessel mit zwei Muschelgriffen Stützen am Boden Stöfchen (Samovar) Deckel dazu mit Knopf (von Blumen)
<b>Modellnummer:</b>	10802
<b>Datierung:</b>	Mai 1916
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	254/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Wandteller verziert mit Landschaft mit glattem Spiegel
<b>Modellnummer:</b>	10879
<b>Datierung:</b>	Dezember 1916
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	255/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß cylindrische Form a) Untersatz dazu
<b>Modellnummer:</b>	10888 a) 10888
<b>Datierung:</b>	Januar 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	256/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	a) Vase glatt, Deckel dazu mit Knopf b) Vase wie 10901 aber mit Gravierung Deckel dazu mit Gravierung
<b>Modellnummer:</b>	10901
<b>Datierung:</b>	Februar 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Historisches Foto im KPM-Archiv
<b>Ausstellung:</b>	



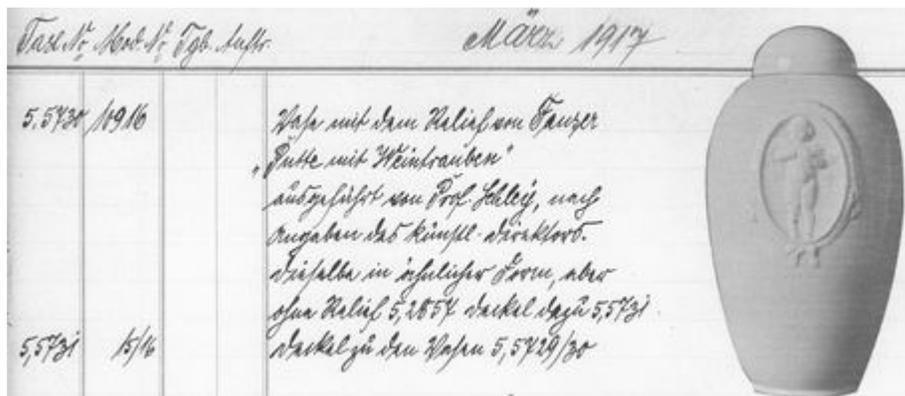
<b>Nummer</b>	257/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schale mit verziertem und durchbrochenem Rand  Und mit sechs mal durchbrochenem Unterteil:  a) Schale verziert, Rand 9 mal und Unterteil sechs mal durchbrochen b) Schale mit glattem und durchbrochenem Rand und mit 6 Mal durchbrochenem Unterteil c) Schale verziert mit 9 Mal durchbrochenem Rand und 3 Mal durchbrochenem Unterteil, sonst wie a) d) Schale mit verziertem und durchbrochenem Oberteil und 3 Mal durchbrochenem Unterteil
<b>Modellnummer:</b>	10902
<b>Datierung:</b>	Februar 1917
<b>Form:</b>	Zylindrische Form mit gerade umgebogenen Rand große durchbrochene Muster im Rapport
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	Ornamente, Durchbruch umrandet
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Bemalung in Muffelfarben
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Eisernes Kreuz Reichsapfel Blindstempel: 1H, R
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1989 Hohenberg, S. 182 1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 489
<b>Maße:</b>	H. 9,5 cm; D. 34 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	258/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Relief „Putte mit Kiefernzweig“
<b>Modellnummer:</b>	10915
<b>Datierung:</b>	März 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Paul Schley (1854-1942) Relief von Hermann Fauser (1874-1947)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	259/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase Verziert mit Relief „Putte mit Weintrauben“
<b>Modellnummer:</b>	10916
<b>Datierung:</b>	März 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Paul Schley (1854-1942) Relief von Hermann Fauser (1874-1947)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



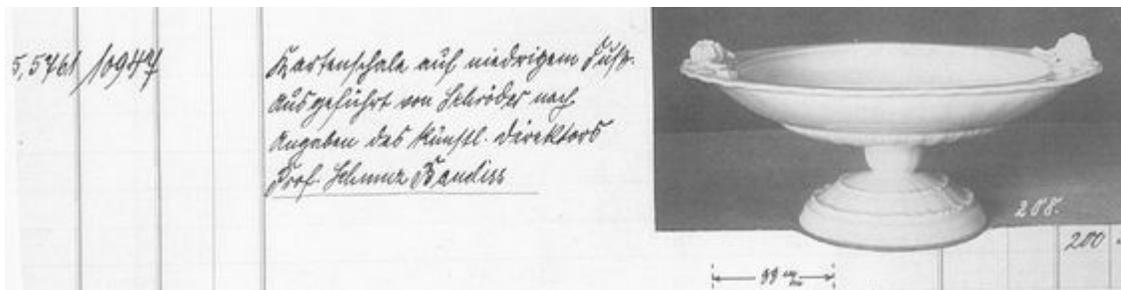
<b>Nummer</b>	260/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase kanneliert auf festem Untersatz Deckel dazu mit Knopf
<b>Modellnummer:</b>	10918
<b>Datierung:</b>	März 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



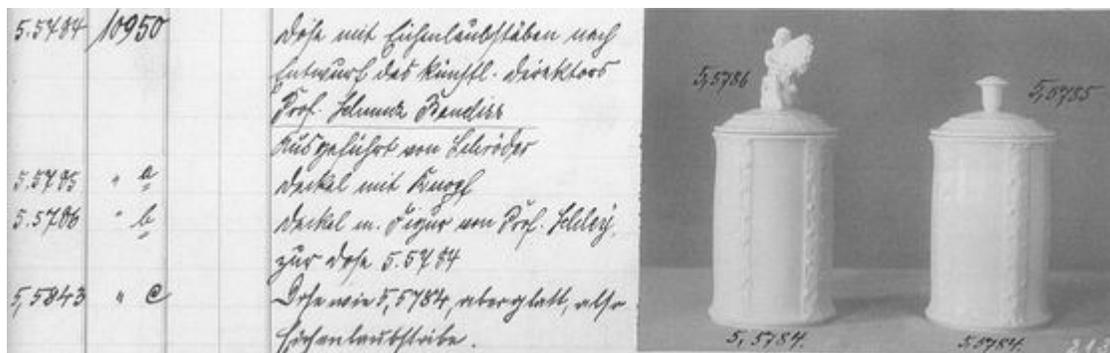
<b>Nummer</b>	261/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Relief „Putte mit Gießkanne“ Deckel dazu glatt
<b>Modellnummer:</b>	10937
<b>Datierung:</b>	April 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Paul Schley (1854-1942) Relief von Hermann Fauser (1874-1947)
<b>Dekor:</b>	mit bisquitem Relief, Kranz glasiert
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



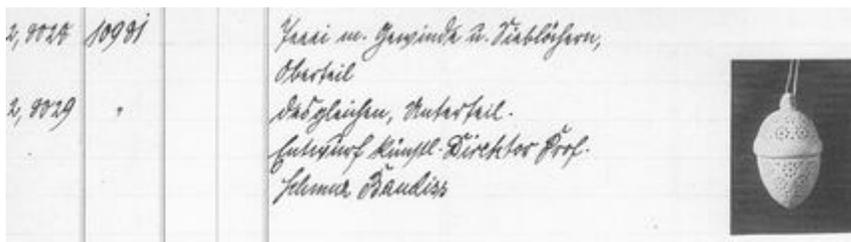
<b>Nummer</b>	262/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Kartenschale auf niedrigem Fuß
<b>Modellnummer:</b>	10947
<b>Datierung:</b>	Juni 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	263/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Eichenlaubstäben a) Deckel mit Knopf b) Deckel mit Figur c) Vase wie 10950 aber glatt
<b>Modellnummer:</b>	10950
<b>Datierung:</b>	Juni 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modellleur:</b>	Max Schröder (1871-1935) Figur von Paul Schley (1854-1942)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	264/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tee-Ei mit Gewinde und Sieblöchern Oberteil dergleichen Unterteil
<b>Modellnummer:</b>	10981
<b>Datierung:</b>	Oktober 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



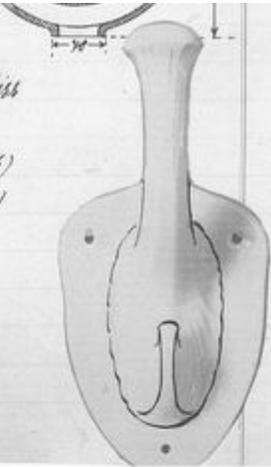
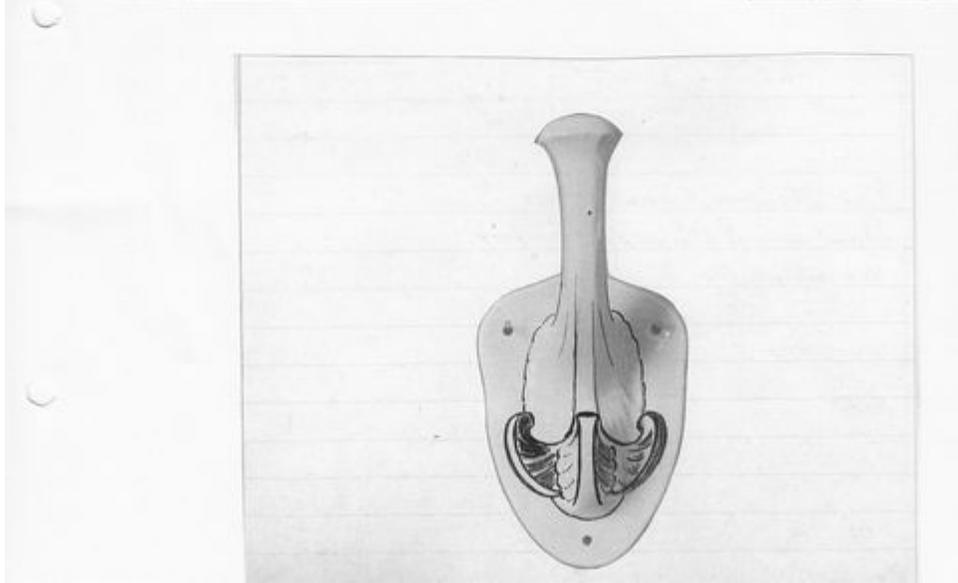
<b>Nummer</b>	265/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Garderobenhalter auf großer Platte mit einem Haken dergleichen mit zwei Haken unten dergleichen mit 3 Haken unten b) dergleichen mit 2 Haken unten c) dergleichen mit drei Haken unten
<b>Modellnummer:</b>	10995 a, b, c
<b>Datierung:</b>	November 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

1899

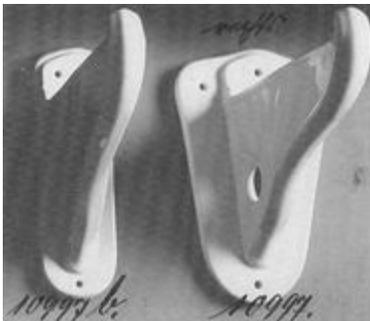
Handverbreiter auf großer Platte,  
mit 1 Haken, von Dirck Prof. Helmer, Braunschweig  
(Fabr. 3, 10315)

• 1  
• 2

Handverbreiter, mit 2 Haken unten. (Fabr. 3, 10316)  
Handverbreiter, mit 3 . . . . . (Fabr. 3, 10317)

<b>Nummer</b>	266/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	a) Konsole mit kleiner Grundplatte b) Konsole auf großer Platte c) Dergleichen ohne platte „rechts“ (Loch nach der Innenseite) d) b) dergleichen „links“ (Loch nach der Innenseite)
<b>Modellnummer:</b>	10997 a, b, c
<b>Datierung:</b>	November 1917
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

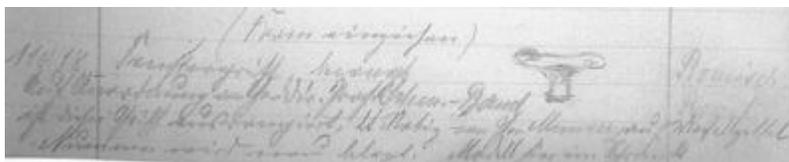




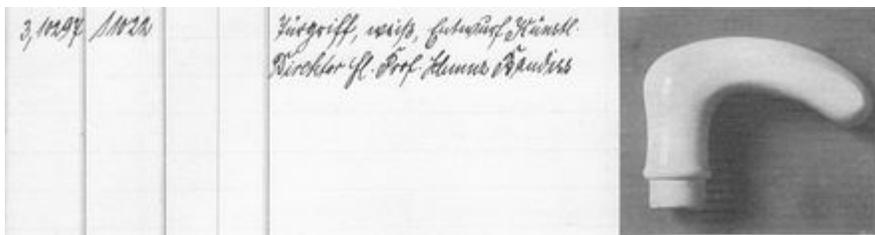
<b>Nummer</b>	268/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Fenstergriff
<b>Modellnummer:</b>	11017
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



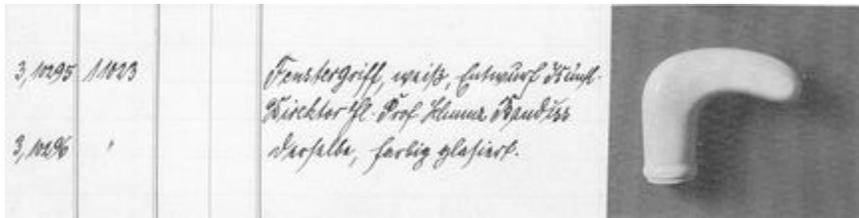
<b>Nummer</b>	269/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Fenstergriff, weiß
<b>Modellnummer:</b>	11018
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



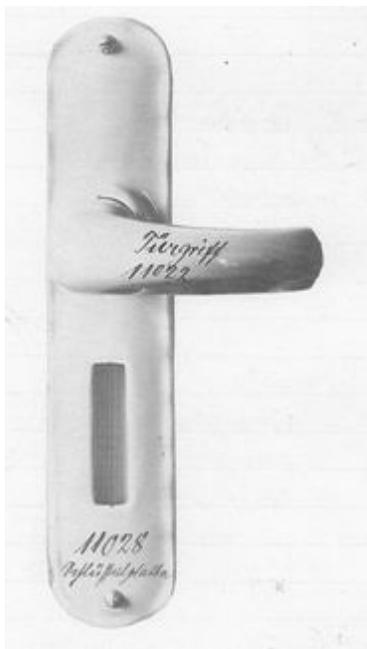
<b>Nummer</b>	270/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Türgriff
<b>Modellnummer:</b>	11022
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



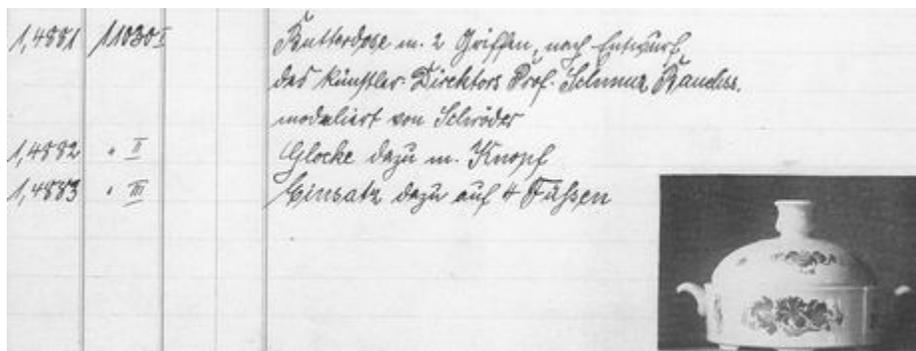
<b>Nummer</b>	271/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Fenstergriff weiß derselbe, farbig glasiert
<b>Modellnummer:</b>	11023
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	272/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Schlüsselplatte weiß derselbe, farbig glasiert
<b>Modellnummer:</b>	11028
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	273/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Butterdose mit zwei Griffen II Glocke dazu mit Knopf III Einsatz dazu auf vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	11030
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	274/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Weihnachtsteller mit gewelltem Rand Spiegel glatt
<b>Modellnummer:</b>	11036
<b>Datierung:</b>	Februar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Paul Schley (1854-1942)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

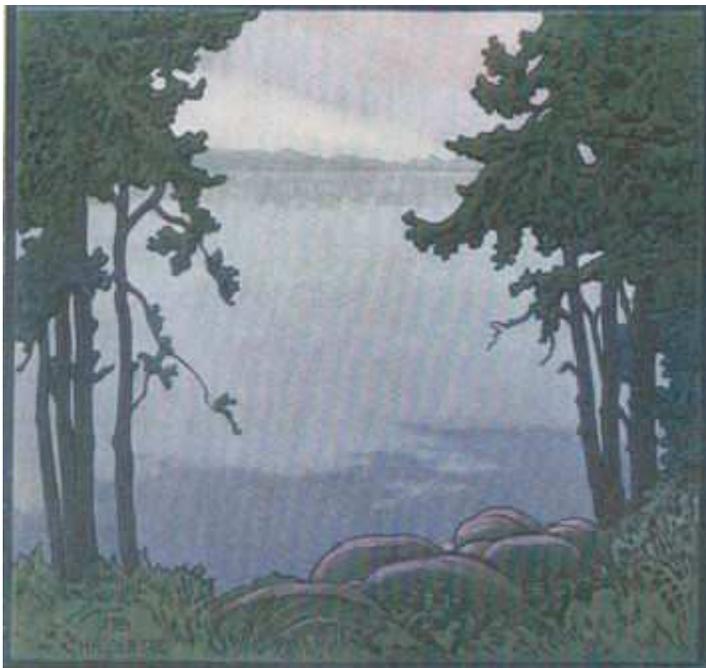
<b>Nummer</b>	275/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Dose, verziert Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	11080
<b>Datierung:</b>	Juni 1918
<b>Form:</b>	konische Wandung Deckel aufliegend
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	klecksographische Muster
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Reichsapfel
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 20 cm; D. 21,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 169
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	276/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Höllenthal“
<b>Modellnummer:</b>	11114
<b>Datierung:</b>	September 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM



<b>Nummer</b>	277/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Haldensee“
<b>Modellnummer:</b>	11124
<b>Datierung:</b>	Oktober 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Lenz 1920, S. 494
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



Choo Schang-Blaulitz „Haldensee“  
 Staatliche Porzellan-Manufaktur, Berlin.

<b>Nummer</b>	278/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Gratulant“
<b>Modellnummer:</b>	11133
<b>Datierung:</b>	Oktober 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Rehbein 1920, S. 133
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	279/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Ozeandampfer“
<b>Modellnummer:</b>	11145
<b>Datierung:</b>	Januar 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	280/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „Höhenweg“
<b>Modellnummer:</b>	11149
<b>Datierung:</b>	November 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	281/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „die Wand“
<b>Modellnummer:</b>	11156
<b>Datierung:</b>	November 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	282/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase verziert mit Ornamenten Untersatz dazu
<b>Modellnummer:</b>	11174
<b>Datierung:</b>	Dezember 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Vase: Max Schröder (1871-1935) Untersatz: Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

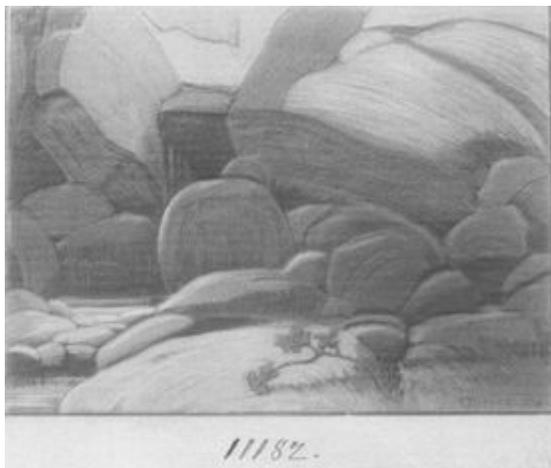
<b>Nummer</b>	283/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „Am Joch“
<b>Modellnummer:</b>	11176
<b>Datierung:</b>	Dezember 1918
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	284/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „Die Klamm“
<b>Modellnummer:</b>	11180
<b>Datierung:</b>	Dezember 1918
<b>Form:</b>	rechteckige Platte, eingekratzte Konturen
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	nach einem Rand von fast 2 cm das Bild einer Klamm blaues Wasser in Bergschlucht Titel: „Die Klamm“ eingraviert
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Reichsapfel Künstlermonogramm (grün) Aufgemalt in Schwarz: 300/377 Blindstempel: m Malerzeichen
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 29,6 cm B 20,8 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Kestner Museum Hannover, Inv. Nr. 1973,8
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	285/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „die Quelle“
<b>Modellnummer:</b>	11182
<b>Datierung:</b>	Januar 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	286/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „Kiefer“ (bei Partenkirchen)
<b>Modellnummer:</b>	11192
<b>Datierung:</b>	März 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Lenz 1925, S. 52 Lenz 1920, S. 492
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	287/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Ramsau“
<b>Modellnummer:</b>	11193
<b>Datierung:</b>	März 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	288/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „Vorland“
<b>Modellnummer:</b>	11194
<b>Datierung:</b>	März 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	289/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „Am Einlaß“
<b>Modellnummer:</b>	11196
<b>Datierung:</b>	März 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	290/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Höllentalboden“
<b>Modellnummer:</b>	11200
<b>Datierung:</b>	März 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

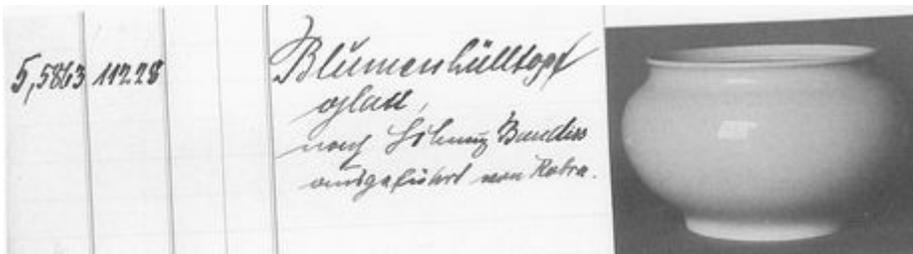


<b>Nummer</b>	291/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Theegefäß mit durchbrochenem Fuß und Deckel a) Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	11202 a) 11202
<b>Datierung:</b>	April 1919
<b>Form:</b>	auf Fuß, breite bauchige Form Deckel gewölbt, einliegend ornamental-klecksographische Muster
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	ornamental-klecksographische Muster
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 22 cm; D. 24 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	1989 Hohenberg, S. 187
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	292/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Anbieteplatte mit zwei Henkeln und gravierten Ornamenten
<b>Modellnummer:</b>	11227
<b>Datierung:</b>	Juni 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	293/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumenhülltopf, glatt
<b>Modellnummer:</b>	11228
<b>Datierung:</b>	Juni 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	294/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tee- und Kaffeeservice „O-glatte-Form“ mit glatten Henkeln und Tüllen Plateau Sahnetopf mit Deckel No. 1 Sahnetopf mit Deckel No. 2 Teekanne Kaffeekanne Nr. 1 Kaffeekanne No. 2
<b>Modellnummer:</b>	11239
<b>Datierung:</b>	Juli 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	295/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Blumengefäß cylindrisch auf vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	11242
<b>Datierung:</b>	August 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	296/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Landschaft „am Kessel“
<b>Modellnummer:</b>	11245
<b>Datierung:</b>	August 1919
<b>Form:</b>	rechteckige Platte
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Berglandschaft
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm (eingraviert, vorn) Szepter Reichsapfel Eingeritzt: 3774 II, T mit zwei Punkten Aufgemalt: 300/381 Eingraviert: Unten links ‚Am Kessel‘
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 36 cm; B. 32,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM 1989 Hohenberg, S. 198
<b>Ausstellung:</b>	▪ Theodor Herrmann Schmuz-Baudiss – ein Jugendstilkünstler ersten Ranges, Hohenberg an der Eger 1989



<b>Nummer</b>	297/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Bowle auf vier Füßen Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	11251
<b>Datierung:</b>	September 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM Rehbein 1920, S. 133
<b>Ausstellung:</b>	



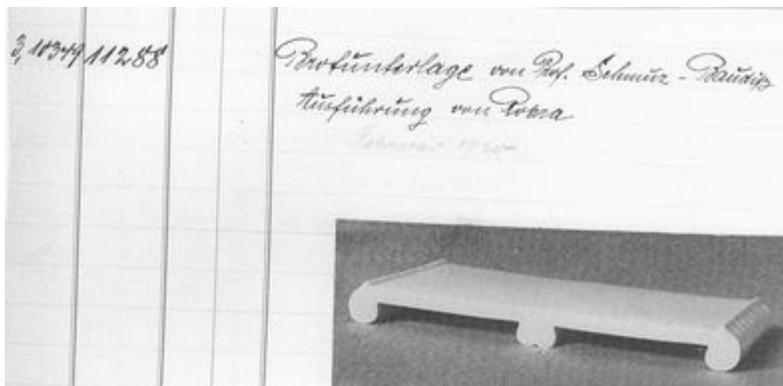
<b>Nummer</b>	298/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Vase mit reicher Gravierung „Fleur-Zwiebelmuster“ glattes Modell: 8942
<b>Modellnummer:</b>	11278
<b>Datierung:</b>	November 1919
<b>Form:</b>	balusterförmiger Korpus oben und unten facettiert Blüten- Rankenmuster
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-?) Adolph Flad (1881-1937)
<b>Dekor:</b>	Blüten- Rankenmuster
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Szepter Reichsapfel in Blau Eingeritzt: F, X mit vier Punkten Aufgemalt: 300 in Schwarz, darunter 370, darunter B
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 30 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum, Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM Rehbein 1920/Kunst, S. 184 1993/Porzellan, Abb. 219, S. 220



<b>Nummer</b>	299/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Seeufer“
<b>Modellnummer:</b>	11286
<b>Datierung:</b>	November 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM Lenz 1920, S. 493 Lenz 1925, S. 55
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	300/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Brotunterlage
<b>Modellnummer:</b>	11288
<b>Datierung:</b>	November 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	301/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Kunststraße“
<b>Modellnummer:</b>	11311
<b>Datierung:</b>	Februar 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	





<b>Nummer</b>	302/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „St. Maria am Wolkenstein“ a) „am Wolkenstein“
<b>Modellnummer:</b>	11326 a) 11326
<b>Datierung:</b>	Februar 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	303/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1920
<b>Form:</b>	rechteckige Platte
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Gebirgslandschaft, Kiefern im Vordergrund
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel eingeritzt: M oder W 4, 5869 II eingraviert: Unten links eingraviert ,TSB'
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	Köllmann 1966, Abb. 44 Treskow 1971, Abb. 123, S. 183
<b>Maße:</b>	H. 45,5 cm; B. 39 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Bröhan Museum Berlin
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	304/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte mit Tanne
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1919
<b>Form:</b>	rechteckige Platte
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Berglandschaft mit Tanne vor Abgrund
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 36 cm; B. 32,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	305/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte mit Kiefern in Landschaft
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1920
<b>Form:</b>	rechteckige Platte
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Kiefern in Landschaft
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 32,5 cm; B. 36 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	306/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte „Der Gletscher“
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Lenz 1920, S. 495
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Lenz 1920, S. 495
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	307/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte „Im Wege zur Ewigkeit“
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1919
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	Lenz 1920, S. 495
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Lenz 1920, S. 495
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	308/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte mit Küstenlandschaft
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1919
<b>Form:</b>	rechteckige Platte
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Küstenlandschaft
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 32,5 cm; B. 36 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	309/P-KPM = nicht im Modellbuch verzeichnet
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte mit einsamem Haus in den Bergen
<b>Modellnummer:</b>	
<b>Datierung:</b>	um 1918
<b>Form:</b>	rechteckige Platte
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Gipfelloandschaft mit einsamem Haus in den Bergen
<b>Material:</b>	Porzellscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Szepter
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 32 cm; B. 40 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Nachfahren von Schmuz-Baudiß
<b>Bildnachweis:</b>	Lenz 1920, S. 495
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	310/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Radierung „Alter Mann“
<b>Modellnummer:</b>	11327
<b>Datierung:</b>	Februar 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



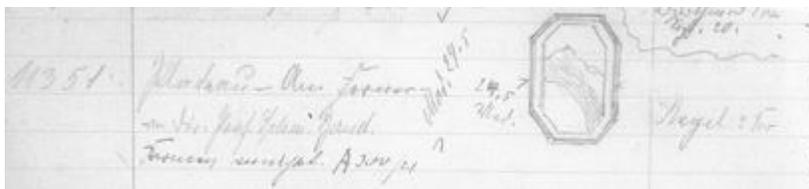
<b>Nummer</b>	311/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ Radierung „Schatten“
<b>Modellnummer:</b>	11338
<b>Datierung:</b>	März 1920
<b>Form:</b>	rechteckig
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Nackte Figuren in einer dunklen, bedrohlichen Situation
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Signiert: TSB
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 45 cm; B. 36 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ KPM-N
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



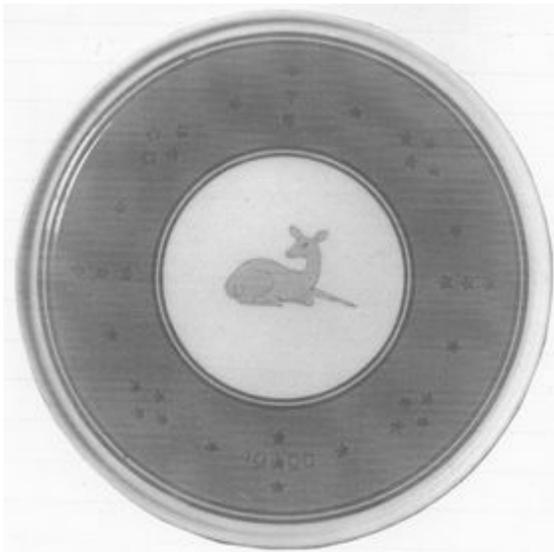
<b>Nummer</b>	312/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte achteckig „Blumenvase mit Blumen“
<b>Modellnummer:</b>	11342
<b>Datierung:</b>	März 1920
<b>Form:</b>	Achteckig
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	Blumen in einer Vase
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Künstlermonogramm Blindstempel: Szepter und KPM Reichsapfel aufgemalt: 300/393
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	KPM
<b>Maße:</b>	H. 24,5 cm; B. 18 cm
<b>Slg./Standort:</b>	▪ Privatsammlung Neuenhagen/ Märkisch-Oderland (1990)
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	



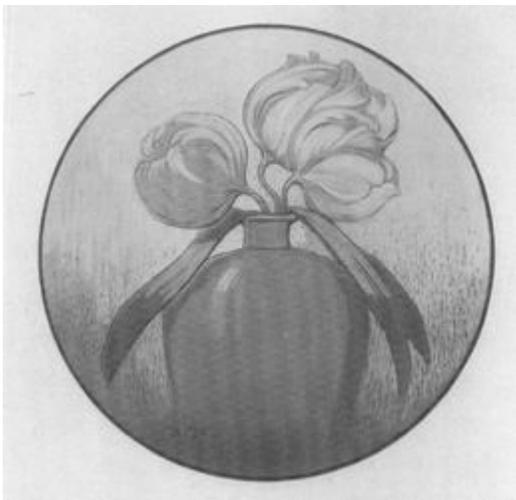
<b>Nummer</b>	313/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plateau achteckig, „Am Ferner“
<b>Modellnummer:</b>	11351
<b>Datierung:</b>	März 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	314/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Weihnachtsteller „1920“ Radierung Mit Reh und Sternen
<b>Modellnummer:</b>	11352
<b>Datierung:</b>	April 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	315/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte mit Radierung „Tulpen“
<b>Modellnummer:</b>	11363
<b>Datierung:</b>	Mai 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



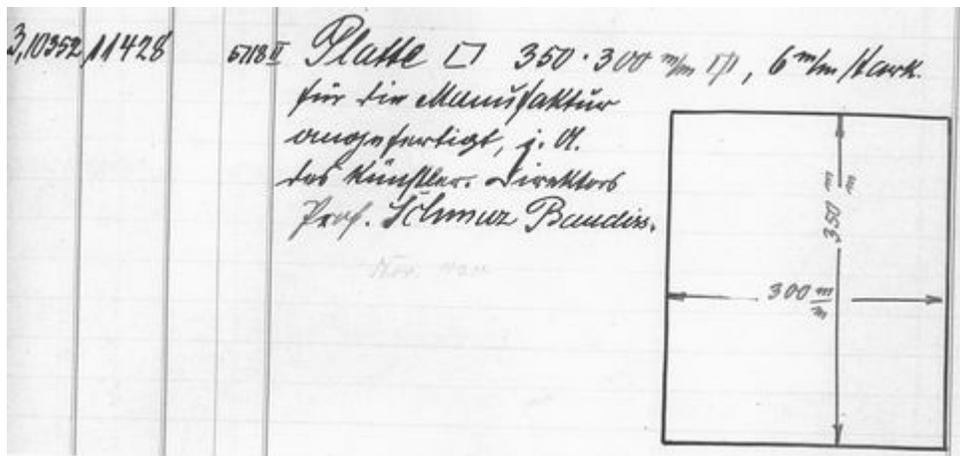
<b>Nummer</b>	316/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □ mit Gravierung „Am Dom“
<b>Modellnummer:</b>	11378
<b>Datierung:</b>	Juni 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	317/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Bilderrahmen, Rahmen zu Radierungen
<b>Modellnummer:</b>	11398
<b>Datierung:</b>	August 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	318/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte □
<b>Modellnummer:</b>	11428
<b>Datierung:</b>	November 1920
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	319/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Weihnachtsteller 1921 a) „ Schneelandschaft“
<b>Modellnummer:</b>	11449
<b>Datierung:</b>	Dezember 1921
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	11449
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	320/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Campaner Tee-Service wie Modell 10906, mit abgeänderter Garnierung aufliegende Henkel Teekanne, Deckel dazu Sahnekanne Zuckerdose, Deckel dazu Kopchen, Schale dazu
<b>Modellnummer:</b>	11512
<b>Datierung:</b>	Juli 1921
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

		<u>Campaner Service wie Modell 10906 aber mit abge-</u>			
		<u>änderter Garnierung</u>			
		Prof. Schumme-Bardiß			
2,8154	11512	Teekanne #5	Modell 10906 abg.		670,-
2,8157	11512	Deckel dazu	Griffpaar } 70,-		
2,8158	11512	Sahnekanne	Modell } 150,- Griffpaar } 40,-		390,-
2,8159	11512	Zuckerdose	Modell } 200,-		235,-
2,8160	11512	Deckel dazu	Griffpaar } 35,-		
		Kopfen	Modell } 200,- Griffpaar } 35,-		235,-
		Schale dazu	Modell } 30,- Griffpaar } 20,-		50,-

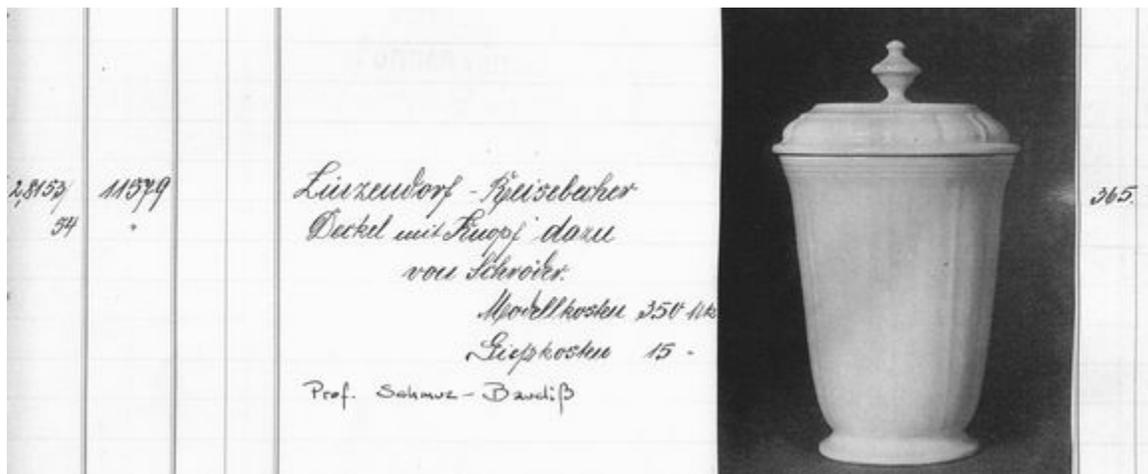


<b>Nummer</b>	321/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte glatt für Unterglasurarbeiten
<b>Modellnummer:</b>	11513
<b>Datierung:</b>	Februar 1921
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	

318256 11513 54058 Platte glatt, 490·420 mm (Rechteck)  
für Unterglasurarbeiten aus  
Porzellan Stein. B.

<b>Nummer</b>	322/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Plattenständer für Bilder, groß und klein
<b>Modellnummer:</b>	11575
<b>Datierung:</b>	November 1921
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	323/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Zinzendorf-Reisebecher Deckel mit Knopf dazu nach Silberbecher
<b>Modellnummer:</b>	11579
<b>Datierung:</b>	Februar 1922
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	324/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Jardiniere mit doppelter Wandung oval auf vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	11605
<b>Datierung:</b>	Februar 1922
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	325/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tee-Service auf vier Füßen Teekanne auf vier Füßen, Deckel dazu Milchkanne auf vier Füßen, Deckel dazu Zuckerdose auf vier Füßen, Deckel dazu Kopchen auf vier Füßen Zuckerschale auf vier Füßen, Deckel dazu Kuchenteller
<b>Modellnummer:</b>	11614
<b>Datierung:</b>	März 1922
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Emil Rutte (1877-1957)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM

Teil. Service auf 4 Personen von Professor Schmitt. Gaidig.

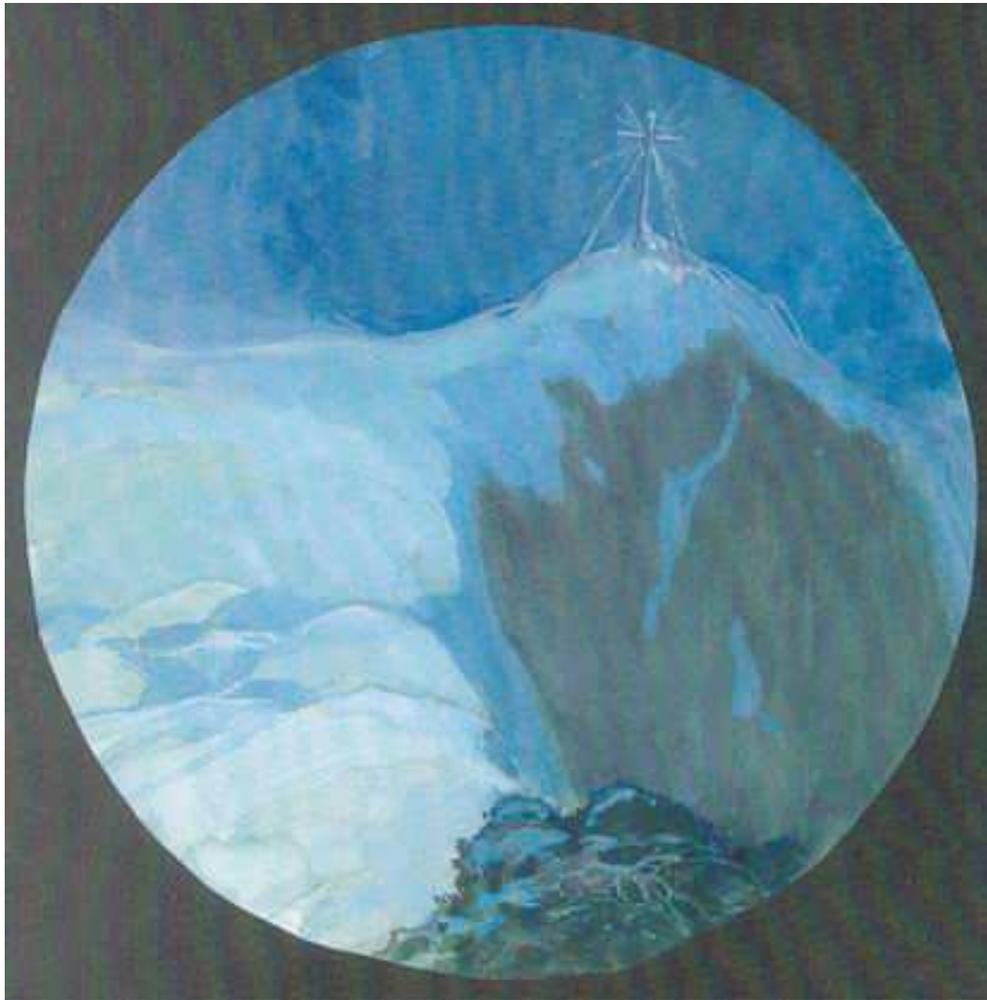
Tassen auf 4 Personen Stuhl 200.00  
Glas 175.-  
 Stuhl z. Tassen  
 Milchkanne auf 4 Personen } Stuhl 975  
 Stuhl z. Milchkanne } Glas 120  
 Zuckerdose auf 4 Personen } Stuhl 630  
 Stuhl z. Zuckerdose } Glas 90  
 Kaffee auf 4 Personen } Stuhl 475  
 Stuhl z. Kaffee } Glas 60  
 Teller z. Kaffee } Stuhl 35  
 Stuhl z. Kaffee } Glas 45  
 Zuckerkassette auf 4 Personen Stuhl } 350  
 Stuhl z. Zuckerkassette Glas } 75  
 Krügesteller Stuhl } 65  
 Stuhl z. Krügesteller Glas } 65

Jahr 1832

116.14	eine Tasse, vierfach, gelbes Glas Stuhl weiß Tasse Milchkanne auf 4 Personen, gelbes Glas Zuckerdose auf 4 Personen 1832 Zuckerdose auf 4 Personen, weißes Glas Zuckerdose auf 4 Personen 1832 Kaffee, vierfach, weißes Glas Zuckerkassette auf 4 Personen, gelbes Glas Zuckerkassette auf 4 Personen 1832 Teller, Zuckerkassette auf 4 Personen, weißes Glas Zuckerkassette auf 4 Personen, gelbes Glas Zuckerkassette auf 4 Personen, weißes Glas Zuckerkassette auf 4 Personen, gelbes Glas	    	eine Tasse Stuhl weiß Tasse Milchkanne auf 4 Personen Zuckerdose auf 4 Personen Zuckerdose auf 4 Personen Kaffee, vierfach Zuckerkassette auf 4 Personen Zuckerkassette auf 4 Personen Teller, Zuckerkassette auf 4 Personen Zuckerkassette auf 4 Personen Zuckerkassette auf 4 Personen Zuckerkassette auf 4 Personen
--------	---	--	--

<b>Nummer</b>	326/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Weihnachtsteller 1922 „Gebirge und Kreuz“
<b>Modellnummer:</b>	11668
<b>Datierung:</b>	Mai 1922
<b>Form:</b>	Flacher Teller, leicht aufgestellter Rand
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	winterliche Berglandschaft mit Stern
<b>Material:</b>	Porzellanscherben weiß, Unterglasurfarbe, transparente Glasur
<b>Technik:</b>	Formguss, Reliefgravur, Unterglasurfarben, glasiert
<b>Bez.:</b>	Vorn: Schmutz-Baudiß (blinder Schriftzug unter der Glasur) Künstlermonogramm Szepter Reichsapfel Aufgemalt: 79, 300/411
<b>Ausführung:</b>	KPM
<b>Abgebildet in:</b>	1990 München, 148. Auktion Ketterer, Nr. 490
<b>Maße:</b>	D. 20,5 cm
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	
<b>Entwurf:</b>	KPM-N



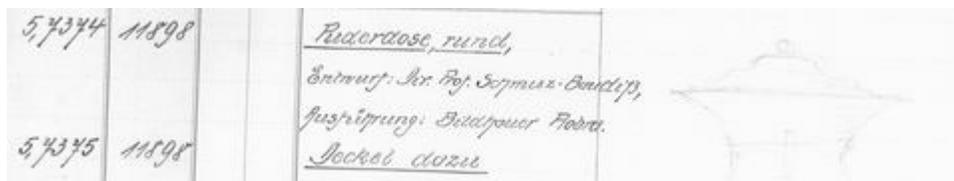


<b>Nummer</b>	327/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Gefäß mit Deckel mit Einsatz auf vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	11673
<b>Datierung:</b>	Juli 1922
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Max Schröder (1871-1935)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	328/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Weihnachtsteller 1923 Mit Stern
<b>Modellnummer:</b>	11790
<b>Datierung:</b>	Januar 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	Kunsthandel
<b>Bildnachweis:</b>	Foto der Verfasserin
<b>Ausstellung:</b>	

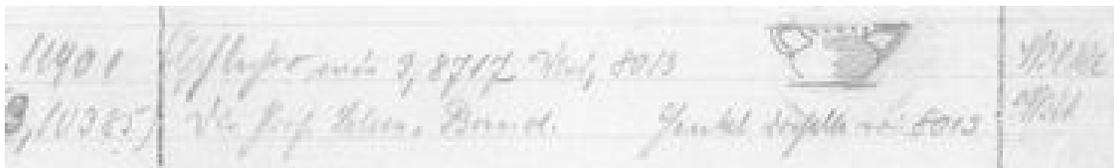


<b>Nummer</b>	329/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Puderdose rund auf vier Füßen Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	11898
<b>Datierung:</b>	Oktober 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Modellbuch der KPM (ohne Abbildung)

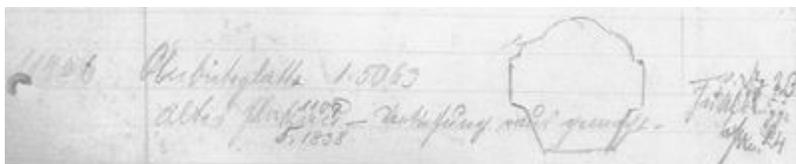


<b>Nummer</b>	330/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Puderdose oval auf vier Füßen Deckel dazu
<b>Modellnummer:</b>	11899 11899a
<b>Datierung:</b>	Oktober 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	331/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Aschenbecher mit zwei Henkeln Wie Modell Nummer 8013
<b>Modellnummer:</b>	11901
<b>Datierung:</b>	Oktober 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	332/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Tasse und Unterschale wie 11322
<b>Modellnummer:</b>	11902
<b>Datierung:</b>	November 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	333/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Anbieteplatte altes Plateau 1109, aber ohne Einlass
<b>Modellnummer:</b>	11901
<b>Datierung:</b>	November 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	334/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Pudersteuer - a) Oberteil - b) Mittelteil - c) Unterteil
<b>Modellnummer:</b>	11910
<b>Datierung:</b>	November 1923
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhem Robra (1876-1945)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Formbuch der KPM
<b>Ausstellung:</b>	



<b>Nummer</b>	335/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Dose oval wie 11899, jedoch eckig geschnitten, auf vier Füßen
<b>Modellnummer:</b>	11946
<b>Datierung:</b>	Februar 1924
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	Carl Wilhelm Robra (1876-?)
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	

<b>Nummer</b>	336/P-KPM
<b>Bezeichnung/Titel:</b>	Platte mit Gravierung für die Hamburg-Amerika-Linie
<b>Modellnummer:</b>	12127
<b>Datierung:</b>	August 1924
<b>Form:</b>	
<b>Modelleur:</b>	
<b>Dekor:</b>	
<b>Material:</b>	
<b>Technik:</b>	
<b>Bez.:</b>	
<b>Ausführung:</b>	
<b>Abgebildet in:</b>	
<b>Maße:</b>	
<b>Slg./Standort:</b>	
<b>Bildnachweis:</b>	Keine Abbildung nachweisbar
<b>Ausstellung:</b>	