

Literaturverzeichnis

Literaturverzeichnis

- Fachzeitschrift Abadi: Die Hefte 22 (1995),23 (1996), 29-31(1998), (Quarterly Journal on Urban Planning and Architecture)
- Abdel-Rafaa, M. : Geschichte der Stadt Semnan, Teheran, 1965, S. 23
- Abdel-el-Rashidi, A.: Die Provinz Kerman, Teheran, 2000
- Abu-Lughod, J. L. : The Islamic City - Historic Myth, Islamic Essence, and Contemporary Relevance. In: International Journal of Middle East Studies 19, 1987
- Ardalan, N. / Bakhtiar, L.: The Sense of Unity, 1973
- Fachzeitschrift Asr : Heft Nr. 20,1991, S.5
- Aschraf, A.: Bauernschaft, Boden und die Revolution, Teheran, 1982
- Bani Assadi, A.: Outlooks onto Semnan Province, Semnan,1995
- Basar Teheran, Berlin, 1979
- Bayerisches Staatsministerium : Wettbewerb "Zukunft der Innenstädte und Ortszentren", 2001
- Beck, Ulrich : Risikogesellschaft - auf dem Weg in eine andere Moderne, Frankfurt/M., 1986
- Bianca, Stefano: Architektur und Lebensform im islamischen Stadtwesen, Zürich, 1979
- Bianca, Stefano: Hofhaus und Paradiesgarten, München,1991
- Bianca, Stefano: Städtebau in islamischen Ländern, Zürich,1980
- Bianca, Stefano: Urban form in the Arab world, past and present, Zürich, 2000
- Bigleri, N.: Iranische Basare, Teheran,1992
- Bock, T. und Schmitt, H.: Islamische Stadtstrukturen,1991
- Bonine, M.E.: Yazd and its hinterland, A central place system of dominance in the central Iranien plateau, 1975 Braam, W.: Stadtplanung
- Braun, C.: Teheran, Marakesch und Madrid. Ihre Wasserversorgung mit Hilfe von Qanaten, Bonner Geogr. Abh. Heft 52, Bonn, 1974
- Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berichte 9, 2001
- Bundesanstalt für Straßenwesen: Innenstadtverkehr und Einzelhandel, 1998
- Bundesministeriums für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen, 2000
- CIA The World Factbook, 2002
- Ching, F.D.K.: Die Kunst der Architekturgestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung, Wiesbaden,1986
- Christoph Werner und Florian Schwarz: Waqf als soziale, rechtliche und religiöse Institution der Islamischen Welt, XXVIII. Deutscher Orientalistentag, Bamberg, 2001

- Deutsches Orient-Institut: Waqf-Forschung
- Dosch, F. und Fuhrich, M.: Raumordnung und Flächennutzung, 2003
- Eichener, Volker: Die Stadt der Zukunft, 2000 (www.inwis.de/)
- Ehlers, E.: Die iranische Agrarreform, Ziele und Ergebnisse, 1979
- Ehlers, E.: Iran, Grundzüge einer geographischen Landeskunde, Darmstadt, 1980
- Eltges, Markus: Referat I 4 "Regionale Strukturpolitik und Städtebauförderung", 2003
- Escher, A.: Trialog Heft Nr. 40, 1994
- Falaturi, A.: Die iranische Gesellschaft unter dem Einfluss der westlichen Kultur. Eine Untersuchung von Forschungsinstitut der Friedrich-Ebert-Stiftung, Reihe Struktur- und Entwicklungspolitik, Bd. 5, 1980
- Feldtkeller, A.: Städtebau, Vielfalt und Integration, Stuttgart, 2001
- Fingerhuth, C.: Die Gestalt der postmodernen Stadt, Zürich, 1997
- Friedrich Ebert Stiftung: Stärkung der Kernstädte, Digitale Bibliothek, 1999
- Gangler, A./ Ribbeck, E.: Trialog Heft 40, "Ist die Medina noch zu retten?" 1994
- Gaube, Heinz: Trialog Heft 40, 1994
- Ghaemi, H.: Wiederaufbau zerstörter iranischer Städte, unveröff. Manuskript, Zürich, 1985
- Ghaemi, H.: Räumlich Entwicklungsplanung in Iran, Karlsruhe, 1992
- Ghaffar-Sedeh, A.: Grundlagen und Gestaltprinzipien der traditionellen Städte Zentralirans, Stuttgart, 1990
- Gharib, F.: Zentralorte im Rahmen einer künftigen Regionalstruktur in der Provinz Semnan, Stuttgart, 1981
- Graf von Hardenberg: Entwerfen natürlich klimatisierter Wohnhäuser für heiße Klimazonen am Beispiel des Iran, Düsseldorf, 1980
- Grütter, Jörg Kurt: Ästhetik der Architektur, Stuttgart, 1987
- Hafner/ Jessen:
- Hattstein, Markus und Delius, Peter, (Hg.): Islam, Kunst und Architektur, Köln, 2000
- Haubold, D. : Nachhaltige Stadtentwicklung und urbaner öffentlicher Stadtraum, Oldenburg, 1998
- Hessamian, F.: Verstädterung im Iran, Teheran, 1984
- IKB Deutsche Industriebank AG, 2003
- Junker, Rolf und Kühn, Gerd: Einkaufszentren in den Innenstädten; in: Der Städtetag 11/97
- Khansarie, M.: Architektur im Iran, S.18, Teheran, 1993
- Kazemi, A.: Geschichte Hamadans, 1999
- Keschtkar, Morteza: Abwanderung aus den iranischen Provinzen, Teheran, 2002
- Koumas, Ahamed: Trialog, 40/1994
- Kostof, S.: Das Gesicht der Stadt, Frankfurt/Main, 1992
- Kostof, S.: Die Anatomie der Stadt, Frankfurt/Main, 1993
- Lynch, K.: Das Bild der Stadt, Wiesbaden, 2. Aufl., 1998
- Lingenau, Werner: Trialog Heft 40, 1994
- Madanipour, Ali: Teheran, the Making of a Metropolis, 1998
- Mahabadi, M.: Strukturanalyse einer Kleinstadt im Iran, Hannover , 1985
- Markelin, A. und Trieb, M.: Stadtbild in der Planungspraxis, Stuttgart, 1976
- Menacher, P.: Oberbürgermeister, Stadt Augsburg, 2002

- Mir Ahamdi, Maryam: Provinz Semnan, Teheran, 1993.
 Mohamad, L.: Geographischer Kontext Hamadans, 2001
 Momeni, M.: Malyerund sein Umland. Entwicklung, Struktur und Funktionen einer Kleinstadt in Iran, 1976
- Motamedi, M.: Geschichte Teherans, Teheran, 2002
 Nik-khah, A.: Unsere Wirtschaft, Teheran, 1999
 Norbakhsch, M. 1997
 Oeckl, A.: Handbuch der Public Relation, München, 1964
 Pakdel, A.: Die Stadt Teheran, Teheran, 2001
 Pakzad, D.: Der Strukturwandel iranischer Städte seit dem 17. Jahrhundert im Übergang von der asiatischen Produktionsweise zum Kapitalismus, Hannover, 1982
- Pesch, F.: Neues Bauen in historischer Umgebung, Köln, 1995
 Pesch, F.: Die Zukunft der Innenstädte, Stuttgart, 1999
 Pesch, F.: Urbane Transformation - Innenstadt und öffentlicher Raum im Wandel, Heilbronn (Vortrag), 2004
- Planck, U.: Iran in der Krise, die Rolle der Landwirtschaft in der iranischen Wirtschaftspolitik, 1980
- Rainer, R.: Kriterien der Wohnlichen Stadt. Trendwende im Wohnungswesen und Städtebau, Graz, 1978
- Sabsewari, A.: Teheraner Basar, Teheran, 1989
 Saremie, A. / Radmard, T.: Gültige Prinzipien in der iranischen Architektur, Teheran, 1996
- Sarhadi, Ahmad-Reza: Vorsitzende der Gewerkschaft : Ingenieure der Baugewerbe (nach Tageszeitung Hamshahri am 06.11.2003)
 Scharabi, M.: Der Basar, Tübingen, 1985
- Seger, M.: Teheran, eine stadtgeographische Studie, Wien, 1978
 Sodabe, A.: Seminar über die Qanate, Semnan, 2003
 Sodagar, M.: Entwicklung der kapitalistischen Produktionsweise im Iran, 1981
- Städtische Räume im Orient: [www. uni-stuttgart.de/100-online](http://www.uni-stuttgart.de/100-online)
- Steierwald, G.: Stadtverkehrsplanung, Berlin, 1994
 Stierlin, H.: Isfahan, Spiegel des Paradieses, Zürich, 1978
 Stöber 1986
 Sultanzade, H.: Urban Spaces in the Historical Texture of Iran, Teheran, 1994
- Tawassoli, M.: Urban Structure and Architecture in the Hot Arid Zone, Teheran, 1982
 Tawassoli, M.: Principes and Techniques of Urban Design in Iran, Teheran, 1992
- Tawassoli, M./ Bonyadi, N.: Urban Space Design I, Teheran, 1992
 Tawassoli, M. / Bonyadi, N.: Urban Space Design II, Teheran, 1993
- Trieb, M.: 15 Jahre städtebauliche Erneuerung, Stuttgart, 1987
 Trieb, M.: Erhaltung und Gestaltung des Ortsbildes, Stuttgart, 1988
- Weber, Stefan: Zeugnisse einer Stadt im Wandel, Damaskus, 1999

- Winkelhane,
Winkler, B.: Waqf, 1990
Stadtraum und Mobilität, Stuttgart, 1998
- Wirth, E.: Zum Problem des Basars, in "Der Islam", Bd.51, 1975
- Wirth, E.: Die orientalische Stadt, Mainz, 2000
- Wirtschaftskammer
Steiermark: Enquete "Ohne lebendige Zentren keine Zukunft", Graz,
1997
- Umwelt und Raumnutzung: Kommunale Siedlungstätigkeit im Spannungsfeld zwi-
schen Wirtschaftsentwicklung, Ressourcenschonung
und demographischem Wandel (4. Fachsymposium),
2002
- Zanjani, H.: Bevölkerung und Entwicklung im Iran, Forschungszent-
rum Irans für Architektur und Stadtplanung, Teheran,
1992
- Zendehruh Kermani, M.: Provinz Kerman, Teheran
- Zukunft der Innenstädte
und Ortszentren: Landeswettbewerb: "Modellhafte Stadt- und Dorfsanie-
rung 2001", www.staedtebaufoerderung.bayern.de

Scope and Problem Identification

Bazaars have a major importance in the Iranian city and in many respects even as the most impressive marking of the Iranian city. On the structural, functional and architectural levels, the bazaar in the eastern-Iranian cultural area has crucial influence. Besides its function as purchase and commercial center, further activities have placed in the bazaars, such as producing an alive and unique atmosphere in the city without neglecting the cultural traditions. In addition, the bazaar has numerous places and public areas that play an important role for the visual effect of the urban spaces as well as the uniqueness and feature quality of the townscape.

Today, many Iranian bazaars are in bad conditions. Against the backgrounds, more economical and structural changes have pulled itself in changes of the Iranian social system. The major characteristics of these changes are the intensified emergence of social polarization and the rise of differentiated social spatial segregation. The hardly migration process of the capitalist layer to the new modern quarters, where one promises himself with comfortable living and a better living standard, is already for a long time a familiar appearance of the Iranian old parts of town.

The enormous shift of the highly qualified services of traditional bazaar shops on modern equipped shops and/or offices within the new quarter ranges belongs to the feared results of this development.

These changes left deep traces in the bazaars in the last decades. In consequence of these socio-economic changes and development of new behavior and consumer samples of the today's Iranian society in the last decades, the portion of the empty-standing shops, the closed crafts enterprises raised enormously. That constitutes today the larger portion of the purge and the destruction of the traditional bazaar. This applies particularly at the edge of the bazaar sections of the shopping centre.

Erosion, purge and destruction of the valuable old built areas of the traditional bazaars progressed in all small, central and large cities of Iran. However, the situation of the small to medium-sized towns in view of their limited socio-economic resources is particularly serious. If these cities did not initiate soon extensive measures of building maintenance and the restoration of the old bazaar buildings, in a few decades valuable and important parts of the Islamic-Iranian art and cultural heritage will have disappeared.

Objectives

The design and the conservation process should be remitted with the goal, to keep the visual picture and design principles of the historical city, which own a cultural, historical, artistic or meaning. Therefore, the goals are the improvement of the quality of life and the preservation of the historical built area as identity characteristic and basis of the traditional city. Not everything that is old has equivalent historical value. Therefore, the preservation of the Iranian bazaars is important, not only for the upright attitude of the ways of life and social values, which remained alive till now, but also it is necessary for retaining the historical roots and the cultural identity. In this sense, the goal of my project is to examine how the historical built volumes of the traditional bazaar can be developed as basis of the Iranian city. The built areas that no longer valuable and already damaged of the traditional bazaar complex can be replaced with at present available building technology and building materials without neglecting or damaging the valuable historical parts of the bazaar. This must be considered thereby, the demands of dominant regularities in the traditional city.

Before the background of the enormous and inexorable destruction of the bazaars in Iranian cities, particularly in the last years, the fundamental questions are to be:

- Can the bazaars in its traditional form and function fulfill the today's requirements of the Iranian society? Is the bare preservation of traditional bazaars an appropriate and intelligent decision?

- Are the migration of the capitalist layer and the transformation of some mechanisms - therefore the emergence of social segregation- the principal reasons for the current purge of the Iranian bazaar? If these are correct, the question arises whether the development is to be stopped and/or to be turned around.
- How can the cultural and historical inheritance of the bazaar be protected and developed in view of the rapid modernization and rapid change of the function? What can be saved by the traditional built areas of the bazaar? Are there any chances of survival for the traditional bazaars of Iran in the 21st century?
- And finally, can the concepts of other countries with comparable problems give us starting points for preservation and advancement of the Iranian bazaars? If so, which components and/or characteristics of these shopping centres thereby are to be considered?

In the eastern literature until today , these vital questions are, hardly or not answered in the best way. Therefore, an investigation of the potentials and development chances of the traditional bazaar is essential. In the context of this thesis, I will follow more exactly this question bundle in order to find answers, which help to achieve the protection and the suitable development process for the Iranian bazaars.

As a conclusion, I think that, the future of the traditional bazaars of Iran can be secured only according to certain principles and in connection with the old part of town with its complex conditions and consideration of the socio-economical conditions and the cultural traditional values of the society. The future of the traditional bazaars does not represent a serious vision without the inclusion of the town old part into the animation measures.

Lebenslauf

Persönliche Daten:

Name: Abdul Hamid Ghanbran
Geboren: 28,09,1968 in Ilam/Iran
Familienstand: Verheiratet
Staatsangehörigkeit: Iranisch

Ausbildung:

1986 Abitur in der iranischen Schule in Kuwait
1997 Diplom der Architektur und Stadtplanung an der
Universität Stuttgart
2004 Dissertation am Städtebau-Institut der Universität Stuttgart

Berufliche Tätigkeit:

1991-1992 Zivildienst /Praktikum in Stadtplanungsamt in Teheran
1992-1997 Tätigkeit in verschiedenen Büros in Stuttgart