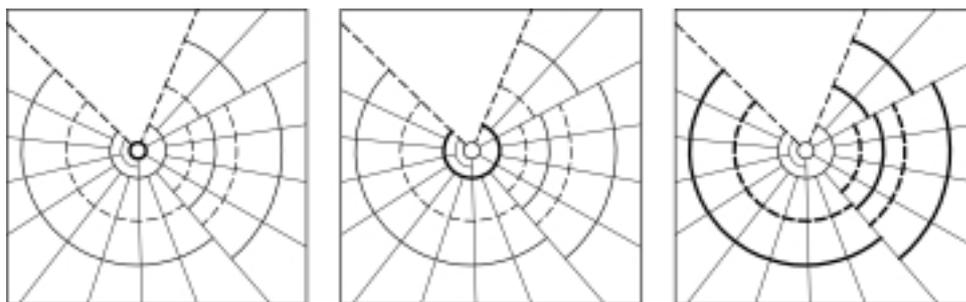


Ein entwurfsbezogenes Orientierungssystem

Anhang



Vorgelegt von Dipl.-Ing. Peter Schwehr aus Luzern/CH

Inhalt

- Vorbemerkungen
- Merkmalkatalog
- Übersicht Piktogramme
- Darstellung Netz
- Darstellung Tabelle
- Übersicht Anwendungsbereiche
- Anwendungsbeispiele
- Gesamtliste

Vorbemerkung

Im Laufe dieser Arbeit wurden 200 Hofhäuser nach ihren charakteristischen Merkmalen analysiert. Aus diesem Pool wurden 50 Gebäude für den Anhang ausgewählt. Die Nummernbezeichnung der Gebäude beziehen sich auf den Gesamtbestand. Die im Anhang gewählte Reihenfolge ist durch den Zeitpunkt der Erfassung bestimmt. Folgende Kriterien beeinflussten die Auswahl der Hofhäuser:

- **Darstellen einer grossen Varianz**

Als Grundlage für die Eingrenzung des Hofhauses dienen die vorgefundenen und analysierten Merkmale. Neben dem Hauptcharakteristikum -dem Innenhof- konnten noch andere wichtige Merkmale ermittelt werden. Sie sind im Merkmalkatalog unter besonderer Berücksichtigung ihrer Varianz dargestellt und als Piktogramm codiert.

- **Unterschiedliche Dokumentationsgüte**

Nur in wenigen Fällen sind die Häuser vollständig dokumentiert vorgefunden worden. Während von einem Haus u.U. nur eine Fotografie vorhanden war, werden andere Häuser über Axonometrien, ausschnittsweise Plansätze vermittelt.

- **Berücksichtigung von „Grenzfällen“**

Obwohl diese bedingt durch die Ausprägung ihres Leitmerkmals kein Hofhaus mehr darstellen, markieren sie einen Übergang (oder eine klare Abgrenzung) zu einem anderen Gebäudetyp.

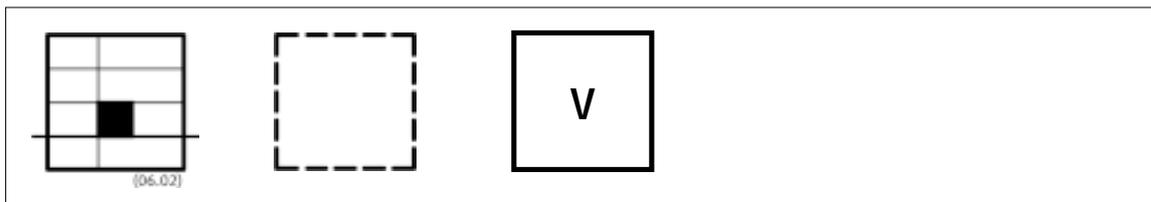
Merkmalkatalog Hofhaus (Auszug aus Dissertation)

Als Untersuchungsgegenstand dient das Hofhaus mit folgender Charakteristik:

- Gemäss Beschreibung und Abgrenzung (Kap. 5.3.3)
- Nutzung: Wohnen – Low Rise (max. 3 Geschosse)

Die im Orientierungssystem verwendeten Piktogramme bilden nicht den Entwurf oder das Gebäude ab und sind nicht als eine Abstraktion der Grundrisse, Schnitte o.ä. eines Gebäudes zu lesen. Sie stellen eine Abstraktion dar und repräsentieren nicht einzelne Gebäude, sondern bestimmte Merkmale bzw. Merkmalgruppen. Die Varianz des jeweiligen Merkmals ist in den Piktogrammen nicht berücksichtigt und ersetzt natürlich nicht die wünschenswerte intensive und individuelle Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Gebäude.

Die Piktogramme beschränken sich in der Regel auf den Transport von einer Information (nur «Lage»). Es wurde darauf verzichtet, mehr als nur eine Information in ein Piktogramm einzubauen. Mehrere Informationen in einem Piktogramm würden dieses ad absurdum führen und die Vergleichbarkeit der einzelnen Merkmale erheblich erschweren.



- Jedes Merkmal bekommt eine Identifikationsnummer zugeordnet.
- Die gestrichelten Kästchen sind Platzhalter für neue, noch nicht berücksichtigte oder aufgefundene Merkmale.
- V = Kein passendes Piktogramm für das Merkmal vorhanden (Anlass für Neuentwicklung)

Leitmerkmal: Umwelt

Das Leitmerkmal Umwelt nimmt primär die städtebauliche Situation auf und im grösseren Kontext die kulturelle Einbindung. Diese sind im wesentlichen nach Region, Nation kodiert. In der Erweiterung des Orientierungssystems können dazu Merkmale bzgl. des Klimas etc. berücksichtigt werden.

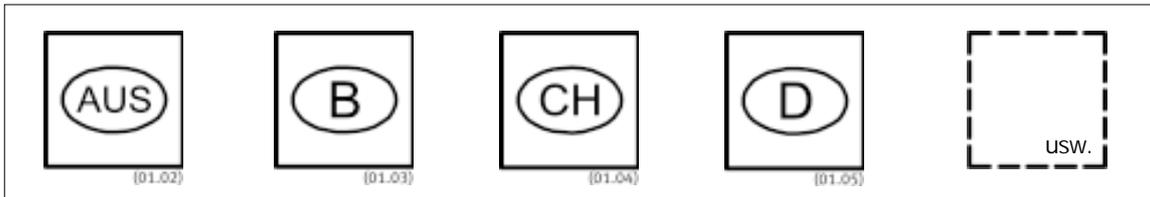
Merkmal: Nation/Region

Hier wird nach dem Land gefragt, um Rückschlüsse auf kulturelle oder klimatische Bedingungen ziehen zu können.



Merkmalvariante

Die Piktogramme entsprechen den international gültigen und bewährten Nationalitätskennzeichen des Strassenverkehrs.



Merkmal: Städtebau

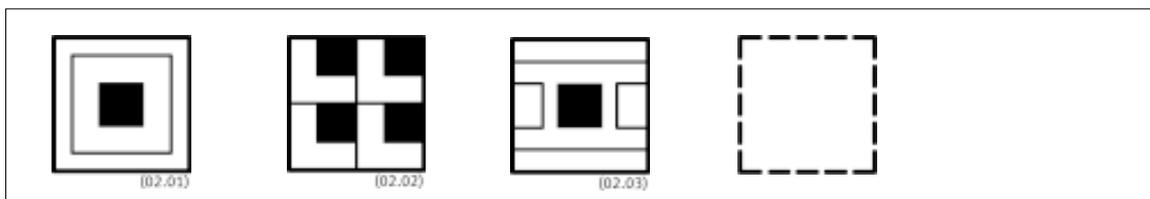
In folgende drei städtebauliche Situationen wird unterschieden:

Merkmalvariante:

(2.0.1) Frei: Hier befindet sich das Hofhaus in deutlicher Distanz zu der umgebenden Bebauung («grüne Wiese»).

(2.0.2) Im Verbund: Hier entsteht der Hof durch die Verbindung zu einem anderen Gebäude bzw. bei einem Reihenhaus zu einer anderen abgeschlossenen Wohneinheit.

(2.0.3) Integriert: Das Hofhaus befindet sich in einem Stadtgefüge. Es kann direkt an das Nachbargebäude mit seiner Aussenwand angrenzen oder einen Zwischenraum (Strassenbreite) aufweisen. Es steht in jedem Fall in direkter Beziehung zu den umgebenden Bauten.



Leitmerkmal: Baukörper

Bei diesem Leitmerkmal steht die Frage nach der strukturellen Einbindung des Hofes in das räumliche Gefüge im Mittelpunkt. Zusätzlich werden Aussagen über die Ausbildung des Baukörpers getroffen.

Merkmal: Anzahl der Höfe

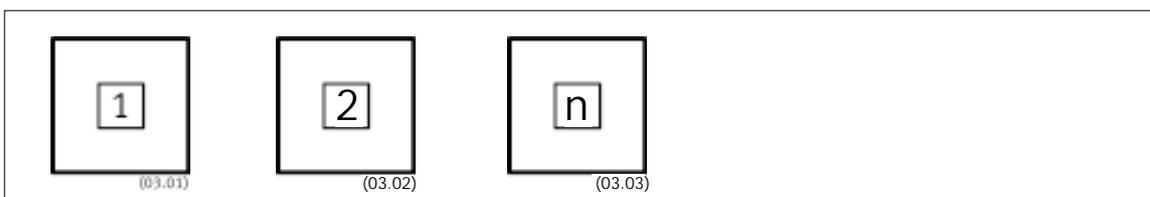
Hier wird unterschieden, ob das untersuchte Gebäude über einen Hof oder mehrere Höfe verfügt.

Merkmalvariante (Auswahl):

(03.01) Hofhaus mit einem Hof

(03.02) Hofhaus mit zwei Höfen

(03.03) Hofhaus mit n-Anzahl von Hof/Höfen



Merkmal: Lage des Hofes horizontal

Das Merkmal «Lage des Hofes horizontal» kennzeichnet die Anordnung des Hofes im Baukörper.

GF = Gebäudeflügel

AW = Aussenwand

Merkmalvariante Ein-Hof:

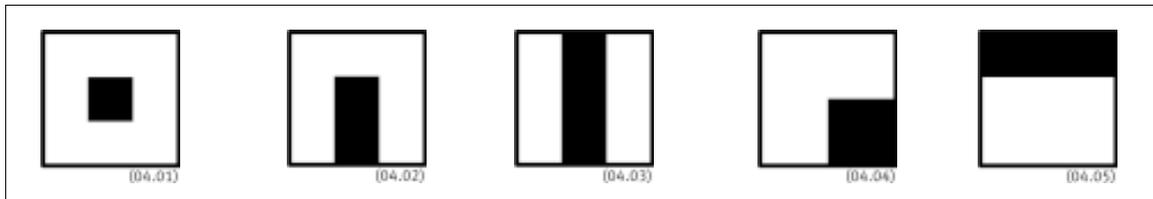
(04.01) 4-GF (Atrium), alle 4 Seiten sind von Gebäudeflügel umschlossen

(04.02) 3 GF + 1 AW, 3 Seiten sind vom Gebäude umschlossen, 1 Seite ist Aussenwand

(04.03) 2 GF + 2 AW (Integrativ), 2 Seiten sind vom Gebäude umschlossen. 2 Seiten sind Aussenwand

(04.04) 2 AW + 2 GF (Additiv), 2 Seiten sind Aussenwand. 2 Seiten sind vom Gebäude umschlossen

(04.05) 1 GF + 3 AW, 1 Seite ist Gebäude, 3 Seiten sind Aussenwand



Die ersten drei Baukörper verfügen über eine integrative Charakteristik, da der Hof von mindestens 2 Seiten in das Gebäude integriert ist. Die restlichen zwei Baukörper verfügen über einen additiven Charakter. Ihr Hof stellt sich mit mindestens 2 aneinanderhängenden Seiten dem Aussenraum dar.

Merkmalvariante Mehr-Hof

H-Anordnung [2x (3 GF + 1 AW)]

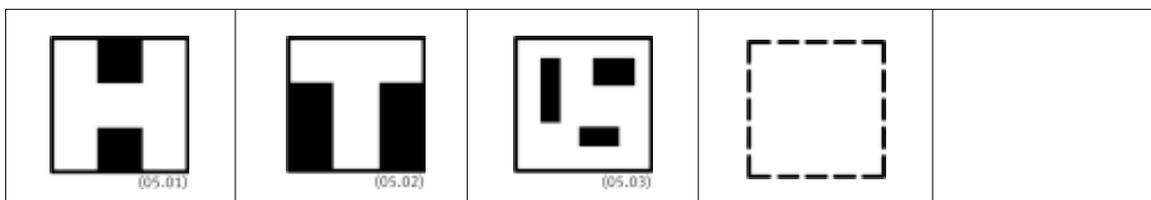
Hierbei handelt es sich um eine Kombination des integrativen Einzelhofs 3 GF + 1 AW.

T-Anordnung [2x (2 GF + 2 AW)]

Diese Anordnung entsteht durch die Addition des additiven Einzelhofs 2 AW + 2 GF.

Freie Anordnung

Bei diesem Typ ist keine klare und regelhafte Anordnung der Höfe im Baukörper zu erkennen.



Merkmals Lage des Hofes vertikal

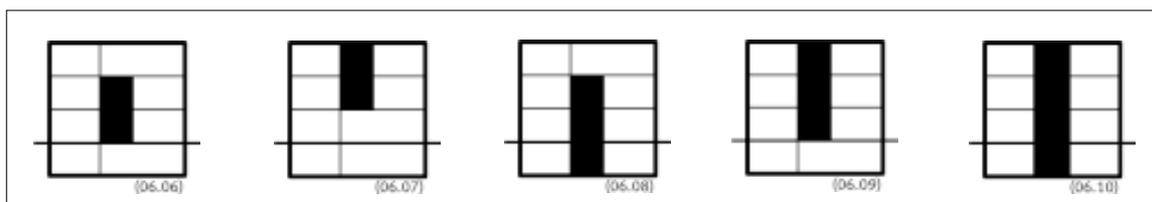
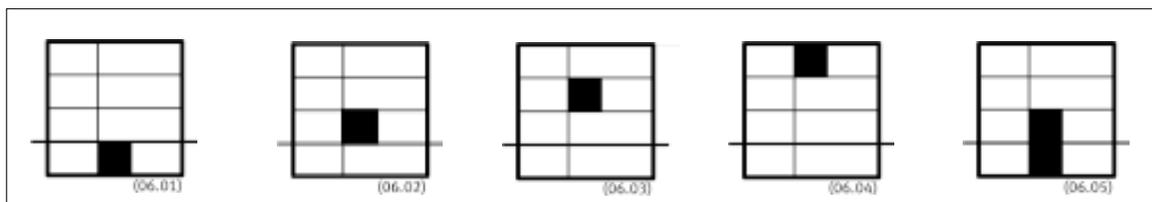
Hier wird dargestellt, ab welchem Geschoss der Hof beginnt und über wieviel Geschosse er dimensioniert ist.

Merkmalsvariante (Auswahl):

(6.01) Hof von UG-EG

(6.02) Hof von EG-1.OG

(6.03) Hof von 1.OG-2.OG usw.



Es wird versucht, das Gebäude aus ganzheitlicher Sicht zu betrachten. Das heisst bei Gebäuden mit mehreren in Beziehung zueinander stehenden Höfen tauchen auch im Orientierungssystem diese Höfe nebeneinander auf oder wird auf sie verwiesen.



Merkmal Form – Grundriss

Die Charakterisierung des Grundrisses bezieht sich auf seine Form.

Merkmalvarianten:

(07.01) Regelgeometrie des Grundrisses

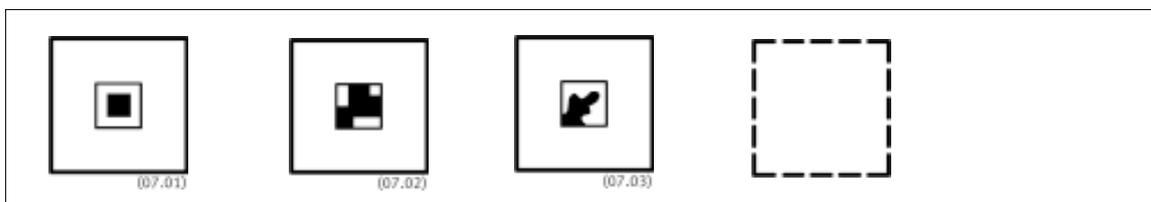
Regelmässige, geometrische Form des Grundrisses (z.B. Quadrat, Kreis).

(07.02) Modifizierte Regelgeometrie

Eine geometrische Form ist ablesbar, aber nicht explizit als eigenständiger Körper ausgebildet.

(07.03) Freiform

Der Hof verfügt über keine erkennbare geometrische Grundform.



Merkmal Form – Schnitt

Hier wird die Schnittkonfiguration des Hofes untersucht.

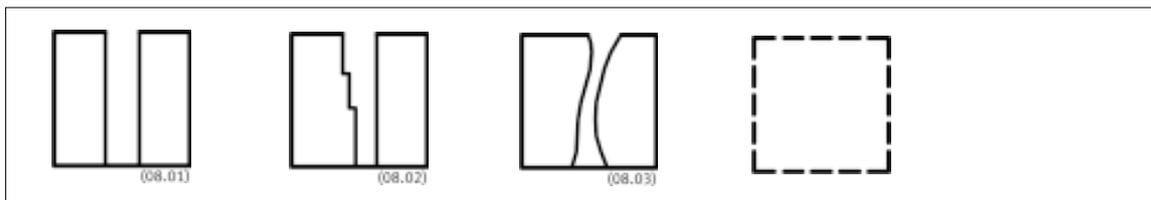
Merkmalvarianten:

(08.01) Regelgeometrie - Regelmässige, geometrische Form des Schnittes (z.B. Quader, Zylinder, Kegel).

(08.02) Modifizierte Regelgeometrie

Eine geometrische Form ist ablesbar, aber nicht explizit als eigenständiger Körper ausgebildet.

(08.03) Freiform - Der Hof verfügt über keine erkennbare geometrische Grundform im Schnitt.



Merkmal Proportion

Die Proportion des Hofes lässt Rückschlüsse auf die Gewichtung des Hofes im Vergleich zum Gesamtraumgefüge zu. Es wird die Grundfläche des Hofes im Vergleich zur projizierten Grundfläche des Hauses gesetzt.

A = BGF Hof

GF = Projizierte Grundfläche des Hauses

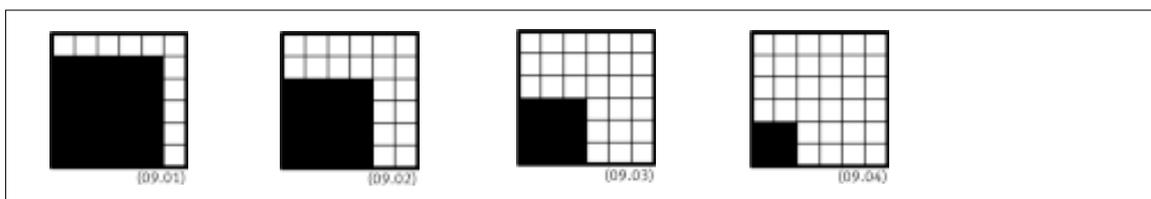
Merkmalvarianten :

(09.01) Verhältnis A Hof/GF >80 %

(09.02) Verhältnis A Hof/GF 50–80 %

(09.03) Verhältnis A Hof/GF 20–50 %

(09.04) Verhältnis A Hof/GF <20 %



Merkmal Erschließungsrelevanz des Hofes

Bei diesem Merkmal wird untersucht, wie der Hof in das Erschließungssystem des Gebäudes eingebunden ist. Dabei werden besonders folgende Aspekte der Erschließung berücksichtigt:

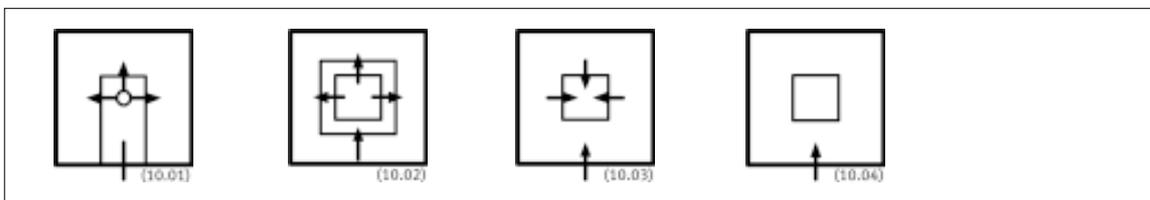
Merkmalvarianten:

(10.01) Direkte Erschließung: Das Gebäude wird direkt durch den Hof betreten. Von dort werden die anderen Räume des Gebäudes erschlossen.

(10.02) Erschließungszone: Um den Hof ist eine Erschließungszone ausgebildet, von der die umgebenden Räume erschlossen werden.

(10.03) Indirekte Erschließung: Der Hof wird von einem oder mehreren umgebenden Räumen erschlossen und umgekehrt.

(10.04) Keine Erschließung: Der Hof dient nicht dem Aufenthalt. Die Erschließung dient lediglich dem Unterhalt des Hofes.



Leitmerkmal Hof

In diesem Leitmerkmal wird die strukturelle und materielle Ausbildung der vertikalen Umschließung (Wand) und des horizontalen Abschlusses des Daches (Dachöffnung) kodiert.

Merkmal Seitliche Begrenzung – Struktur

Der Hof kann mit verschiedenen architektonischen Mitteln ausgebildet werden. Er kann als eigenständiger Körper materialisiert oder z.B. durch eine Bodenvertiefung nahezu entmaterialisiert erscheinen:

Merkmalvarianten:

Wand - Der Hof ist durch flächenhafte Elemente seitlich begrenzt.

(11.01) allseitig

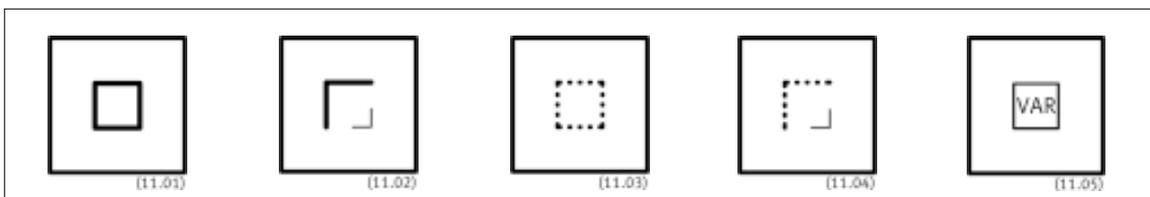
(11.02) teilweise

Elementreihen bilden einen Hof (z.B. Peristyl)

(11.03) allseitig

(11.04) teilweise

(11.05) Varia

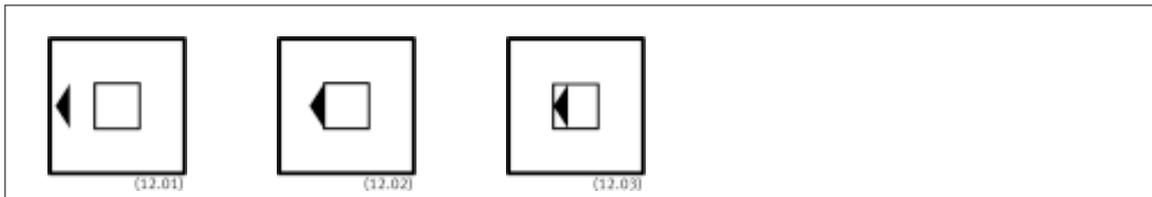


Merkmal Seitliche Begrenzung – Durchlässigkeit: Licht

Dieses Merkmal versucht, den Tageslichteinfall aus dem Hof in die umgebenden Räume zu kennzeichnen:

Merkmalvarianten:

- (12.01) Ganz
- (12.02) Eingeschränkt
- (12.03) Nicht

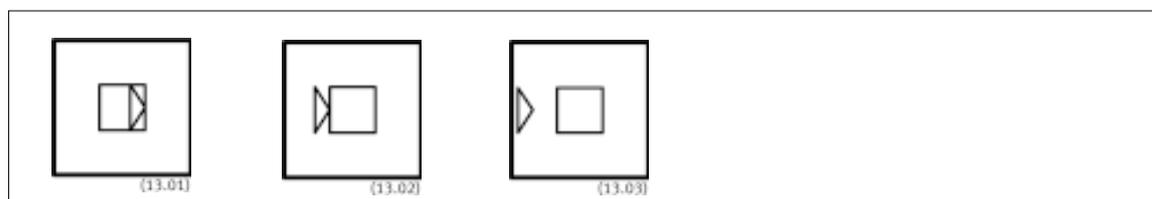


Merkmal Seitliche Begrenzung – Durchlässigkeit: Sicht

Hier werden die Sichtbezüge in den Hof untersucht. Um die Charakteristik des Hofes erfassen zu können und damit auf eine Funktion Rückschlüsse ziehen zu können, ist es notwendig zu überprüfen, ob der Raum nur beschränkt oder gänzlich einsehbar ist.

Merkmalvarianten:

- (13.01) Ganz
- (13.02) Eingeschränkt
- (13.03) Nicht

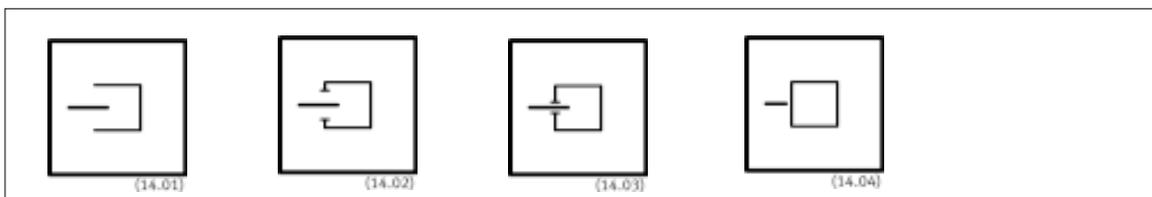


Merkmal Seitliche Begrenzung - Durchlässigkeit: Bewegung

Dieses Merkmal gibt Aufschluss über die Zugangsmöglichkeit zum Hofe.

Merkmalvarianten:

- (14.01) Ganz (z.B. vollständig offen zugänglicher Hof)
- (14.02) Überwiegend (Schiebtüre, grosse Öffnungen)
- (14.03) Eingeschränkt (Türen, schmale Treppen)
- (14.04) Nicht



Merkmal Dach – Struktur

Die Ausbildung der Dachöffnung ist ein wichtiges Charakteristikum für ein Hofhaus. Dabei spielt es für die Definition des Hofhauses keine Rolle, ob der Innenhof vollständig überdacht ist oder nicht. Voraussetzung ist jedoch die lichtdurchlässige Ausbildung der Dachöffnung. Der bewusst gelenkte Lichteinfall, Licht- und Schattenspiele werden aufgrund weitgehender Unbeständigkeit (Varianz) nicht berücksichtigt.

Merkmalvarianten:

(15.01) Offen - Die Dachöffnung ist offen und erstreckt sich über den gesamten Hofbereich.

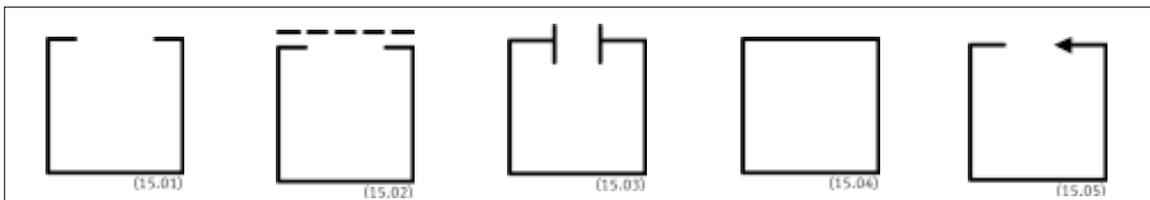
(15.02) Offen mit ergänzender Konstruktion

Die Dachöffnung ist offen und erstreckt sich über den gesamten Hofbereich. Darüber bzw. darunter ist eine weitere, offen ausgeführte Konstruktionsebene (z.B. Pergola).

(15.03) Teilweise offen - Die Dachöffnung erstreckt sich nur über einen gewissen Teil des Hofes.

(15.04) Geschlossen - Die Dachöffnung ist vollständig geschlossen ausgebildet.

(15.05) Flexibel, temporär. Die offene oder geschlossen ausgeführte Dachöffnung kann je nach Bedürfnis (z.B. Schatten) ihren Zustand ändern.



Merkmal Dach – Durchlässigkeit: Licht

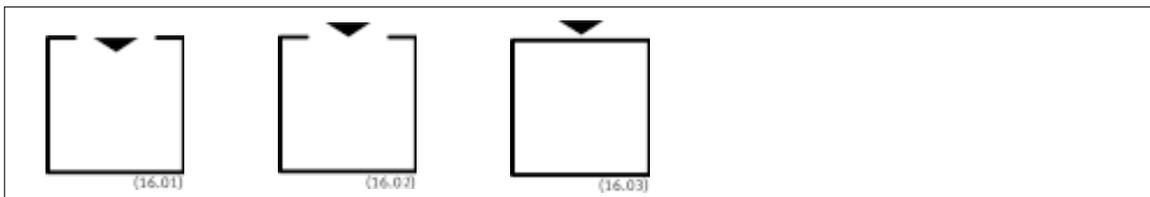
Diese Ordnungsvariable versucht, den Tageslicheinfall in den Hof darzustellen. Beim Tageslicheinfall werden drei Fälle unterschieden:

Merkmalvarianten:

(16.01) Ganz

(16.02) Überwiegend

(16.03) Eingeschränkt



Merkmal Dach - Durchlässigkeit: Sicht

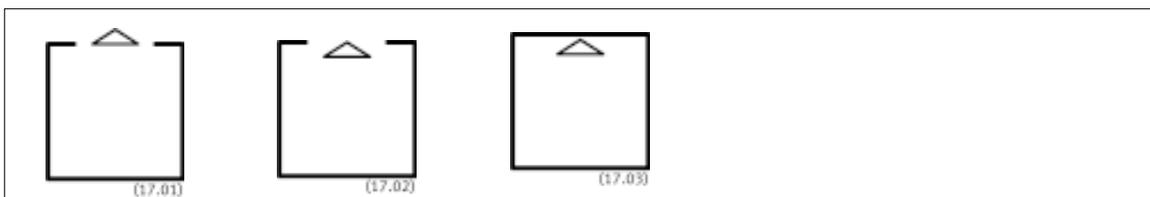
Hier werden die Sichtbezüge in den Aussenraum (Himmel) aus dem Hof untersucht.

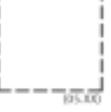
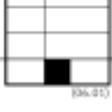
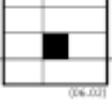
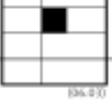
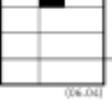
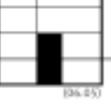
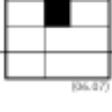
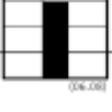
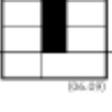
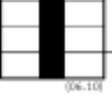
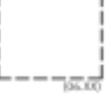
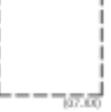
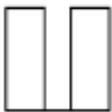
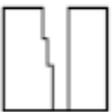
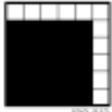
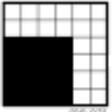
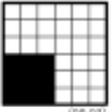
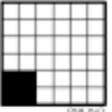
Merkmalvarianten:

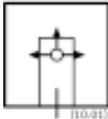
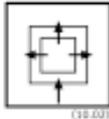
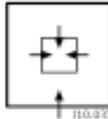
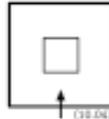
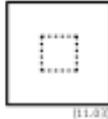
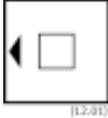
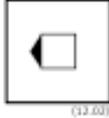
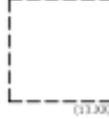
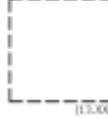
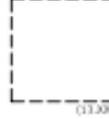
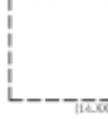
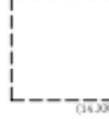
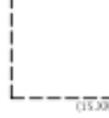
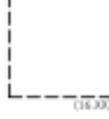
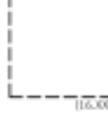
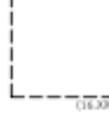
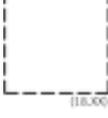
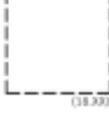
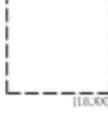
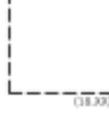
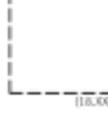
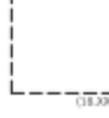
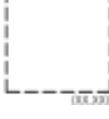
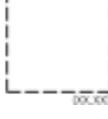
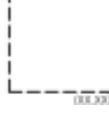
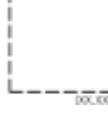
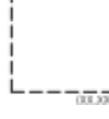
(17.01) Ganz

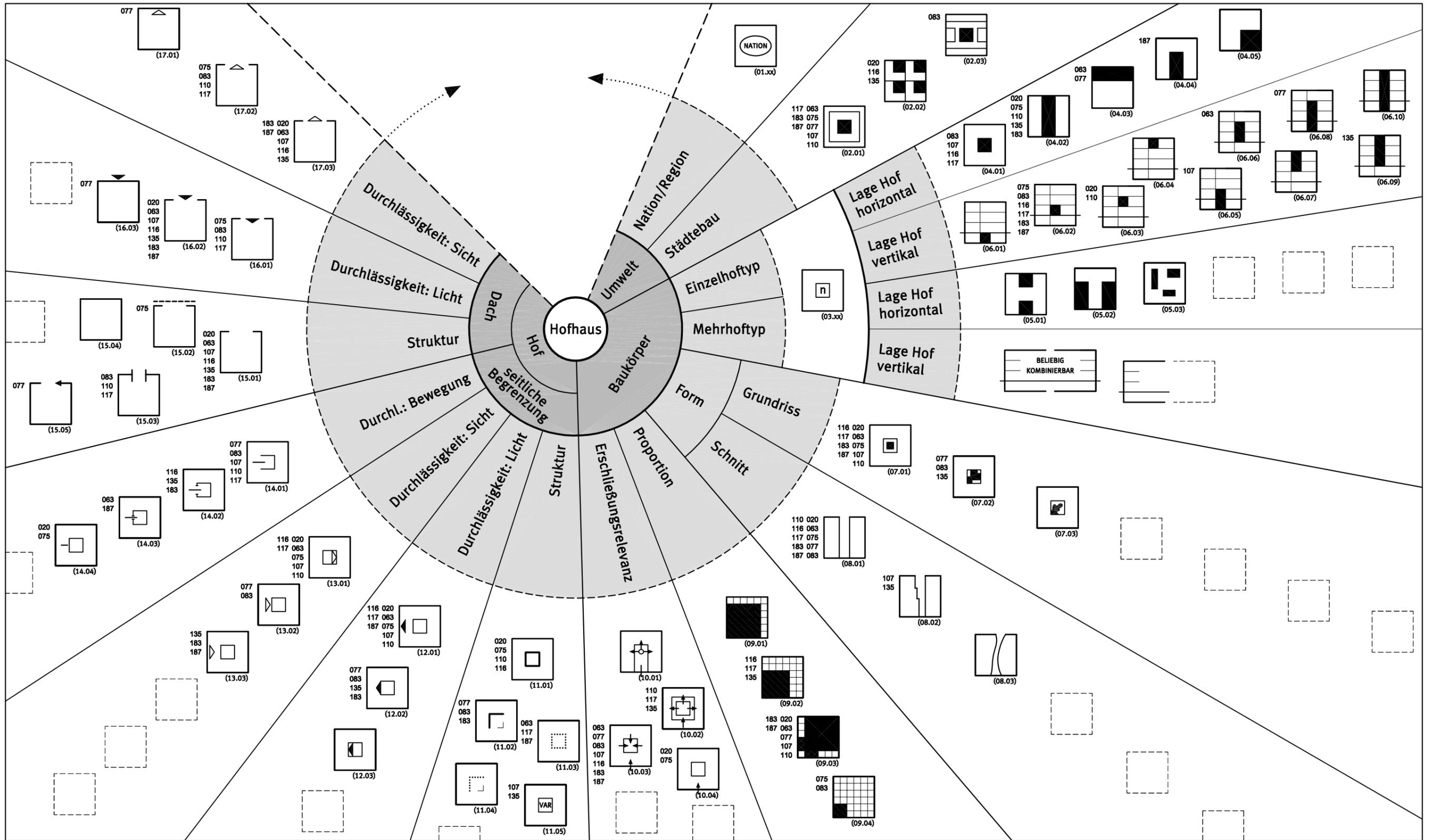
(17.02) Überwiegend

(17.03) Eingeschränkt



Merkmal						
Nation/Region	001.90	001.01	001.82	001.03	001.94	001.05
Städtebau						
Städtebau	002.01	002.02	002.83	002.00	002.00	002.00
Anzahl der Höfe						
Anzahl der Höfe	003.01	003.01	003.83	003.00	003.00	003.00
Lage des Hofes Horizontal						
Lage des Hofes Horizontal	004.01	004.02	004.83	004.04	004.85	004.00
Lage des Hofes vertikal						
Lage des Hofes vertikal	005.01	005.02	005.83	005.00	005.00	005.00
Lage des Hofes vertikal						
Lage des Hofes vertikal	006.01	006.02	006.83	006.00	006.00	006.00
Lage des Hofes vertikal						
Lage des Hofes vertikal	006.07	006.08	006.89	006.10	006.00	006.00
Form Grundriss						
Form Grundriss	007.01	007.02	007.83	007.00	007.00	007.00
Form Schnitt						
Form Schnitt	008.01	008.02	008.83	008.00	008.00	008.00
Proportion						
Proportion	009.01	009.02	009.03	009.04	009.00	009.00

						Erschliessungsrelevanz des Hofes
						Seitliche Begrenzung Struktur
						Seitliche Begrenzung Durchlässigkeit Licht
						Seitliche Begrenzung Durchlässigkeit Sicht
						Seitliche Begrenzung Durchlässigkeit Bewegung
						Dach Struktur
						Dach Durchlässigkeit Licht
						Dach Durchlässigkeit Sicht
						
						



- | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| 020 Wohnhaus, Delft
Pontier, Jaap | 075 Wochenendhaus, Tokio
Ryue Nishizawa | 083 Atriumhaus, Pompeij | 110 Wohnhaus "Korhonen"
Toivo Korhonen | 117 Haus "Schürmann", Dublin
Joachim Schürmann | 183 Wohnhaus "Gartner"
Kurt Ackermann |
| 063 Haus "Azuma", Osaka
Tadao Ando | 077 Wohnhaus, Phönix
Wendell, Burnette | 107 Haus "Rotselaar", Löwen
Stephane Beel | 116 Haus "Atrium", Chicago
Yau Chun Wong | 135 Patio-Häuser, Amsterdam
Faro-Architekten, B. V. | 187 Ferienhaus, Malibu
Craig Ellwood |

Orientierung im Netz - dargestellt an zwölf Gebäuden
(ausführliche Beschreibung der einzelnen Gebäude im Anhang)

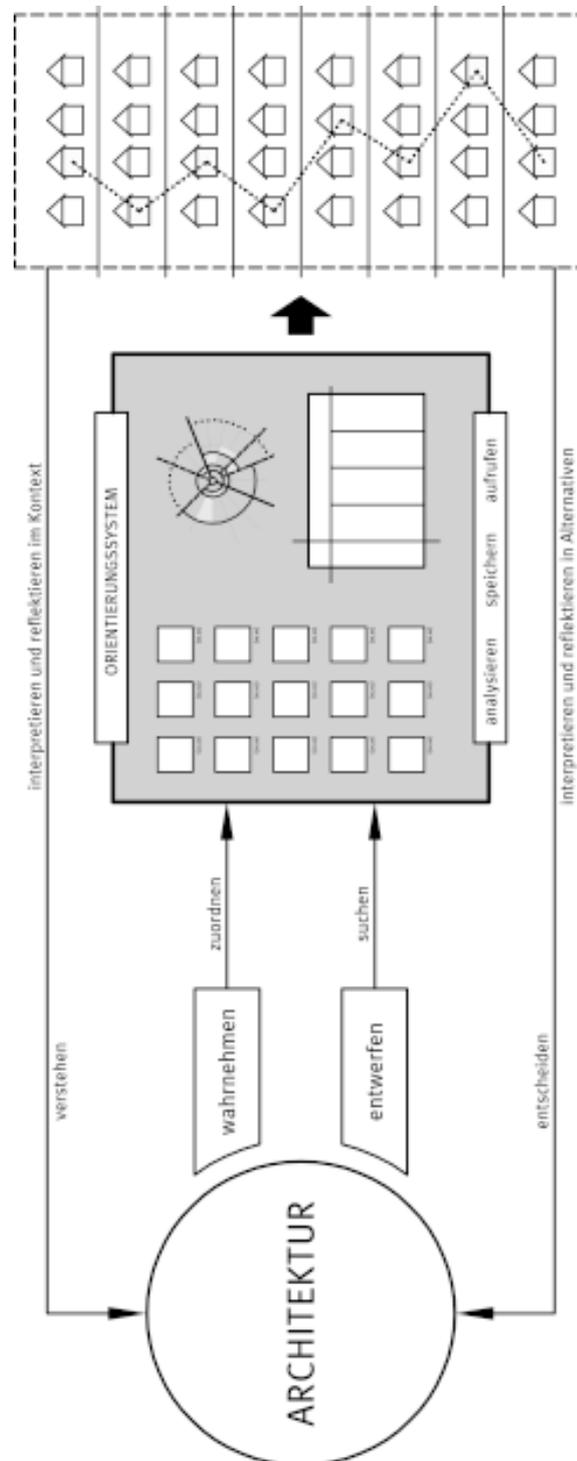
ID	HOFHAUS	Nation/ Region	Städtebau			Anzahl	Lage Hof horizontal (Einzelhof)					Lage Hof horizontal (Mehrhof)			Lage Hof vertikal										Form (Grundriss)			Form (Schnitt)			Proportion						
			(01.xx)	(02.01)	(02.02)		(02.03)	(03.xx)	(04.01)	(04.02)	(04.03)	(04.04)	(04.05)	(05.01)	(05.02)	(05.03)	(06.01)	(06.02)	(06.03)	(06.04)	(06.05)	(06.06)	(06.07)	(06.08)	(06.09)	(06.10)	(07.01)	(07.02)	(07.03)	(08.01)	(08.02)	(08.03)	(09.01)	(09.02)	(09.03)	(09.04)	
004	Wohnhaus in Medina	(TN)	-	•	-	1	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-				
012	Passivse Solarhaus, Kassel Thomas Herzog, Peter Latz	(D)	•	-	-	1	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-			
016	Haus "H.", München Franz Ripl	(D)	•	-	-	1	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-				
020	Wohnhaus, Delft Pontier, Jaap	(NL)	-	•	-	1	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-			
023	Künstleratelier, Stuttgart	(D)	-	-	•	1	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-		
029	Einfamilienhaus, Stuttgart Hans Klumpp	(D)	•	-	-	1	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-		
030	Einfamilienhaus, Vocorno Livio Vacchini	(I)	-	-	•	1	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	
042	"Borneo Sporeburg" Heren 5	(NL)	-	•	-	1	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-		
045	Maison Bourdeaux OMA, Rem Koolhaas	(F)	•	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
050	Karavanserei	(IR)	•	-	-	1	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
063	Haus "Azuma", Osaka Tadao Ando	(J)	•	-	-	1	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-		
064	Wohnhaus, Osaka Tadao Ando	(J)	-	-	•	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
065	Einfamilienhaus, Cadenazzo Mario Botta	(CH)	•	-	-	1	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-
068	Einfamilienhaus, Stabio Mario Botta	(CH)	•	-	-	1	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-
072	Wohnungsbau, Haarlem Sambeek, van Veen, van der Erve	(NL)	-	•	-	1	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
073	Wohnhaus Chitoshi Kihara & Associates	(J)	•	-	-	5	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
075	Wochenendhaus, Tokio Ryue Nishizawa	(J)	•	-	-	3	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
077	Wohnhaus, Phönix Wendell, Burnette	(USA)	•	-	-	1	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
079	Haus, Massachusetts Hugh Stubbins	(USA)	-	•	-	1	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-
082	Palazzo Medici, Florenz Michelozzo di Bartolommeo	(I)	-	-	•	1	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
083	Atriumhaus, Pompeij	(I)	-	-	•	2	a	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-
							b	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-
084	Hofprojekt, Berlin Mies van der Rohe	(D)	•	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
							a	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-
							b	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-
090	Haus "J. Boomer", Phönix Frank Lloyd Wright	(USA)	•	-	-	1	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
091	Haus "D. Wright", Phönix Frank Lloyd Wright	(USA)	•	-	-	1	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
093	Villa "Savoie", Poissy Le Corbusier	(F)	•	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	
							a	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-
							b	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-

(ausführliche Beschreibung der einzelnen Gebäude im Anhang)

Erschließung				Struktur - WAND					Durchlässigkeit (Licht)			Durchlässigkeit (Sicht)			Durchlässigkeit (Bewegung)				Struktur - DACH					Durchlässigkeit (Licht)			Durchlässigkeit (Sicht)			(...)			HOFHAUS	ID			
(10.01)	(10.02)	(10.03)	(10.04)	(11.01)	(11.02)	(11.03)	(11.04)	(11.05)	(12.01)	(12.02)	(12.03)	(13.01)	(13.02)	(13.03)	(14.01)	(14.02)	(14.03)	(14.04)	(15.01)	(15.02)	(15.03)	(15.04)	(15.05)	(16.01)	(16.02)	(16.03)	(17.01)	(17.02)	(17.03)	(18.01)	(18.02)	(18.03)					
-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Wohnhaus in Medina	004
-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Passivse Solarhaus, Kassel Thomas Herzog, Peter Latz	012
-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	•	•	-	-	-	•	-				Haus "H.", München Franz Ripl	016
-	-	-	•	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnhaus, Delft Pontier, Jaap	020
-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Künstleratelier, Stuttgart	023
-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Einfamilienhaus, Stuttgart Hans Klumpp	029
•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Einfamilienhaus, Vocorno Livio Vacchini	030
•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				"Borneo Sporenburg" Heren 5	042
-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				Maison Bourdeaux OMA, Rem Koolhaas	045
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				Karavanserei	050
-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Haus "Azuma", Osaka Tadao Ando	063
•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-				Wohnhaus, Osaka Tadao Ando	064
-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Einfamilienhaus, Cadenazzo Mario Botta	065
-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Einfamilienhaus, Stabio Mario Botta	068
-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnungsbau, Haarlem Sambeek, van Veen, van der Erve	072
-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Wohnhaus Chitoshi Kihara & Associates	073
-	-	-	•	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Wochenendhaus, Tokio Ryue Nishizawa	075
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Wohnhaus, Phönix Wendell, Burnette	077
-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Haus, Massachusetts Hugh Stubbins	079
-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				Palazzo Medici, Florenz Michelozzo di Barrolo Tommeo	082
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Atriumhaus, Pompeij	083
-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Hofprojekt, Berlin Mies van der Rohe	084
-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-				Haus "J. Boomer", Phönix Frank Lloyd Wright	090
-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				Haus "D. Wright", Phönix Frank Lloyd Wright	091
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Villa "Savoie", Poissy Le Corbusier	093

Erschließung				Struktur - WAND					Durchlässigkeit (Licht)			Durchlässigkeit (Sicht)			Durchlässigkeit (Bewegung)				Struktur - DACH					Durchlässigkeit (Licht)			Durchlässigkeit (Sicht)			(...)			HOFHAUS	ID			
(10.01)	(10.02)	(10.03)	(10.04)	(11.01)	(11.02)	(11.03)	(11.04)	(11.05)	(12.01)	(12.02)	(12.03)	(13.01)	(13.02)	(13.03)	(14.01)	(14.02)	(14.03)	(14.04)	(15.01)	(15.02)	(15.03)	(15.04)	(15.05)	(16.01)	(16.02)	(16.03)	(17.01)	(17.02)	(17.03)	(18.01)	(18.02)	(18.03)					
-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Vettier-Haus, Pompeji	094
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Römisches Atriumhaus	095
-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Zweifamilienhaus, Bafig	097
-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Asiatisches Hofhaus	098
•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Haus "Fischer", Krems	100
-	-	-	•	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Deutscher Pavillon, Barcelo. Mies van der Rohe	101
•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Sozialwohnungen, Den Haag Peter Eisenmann	103
-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•				Casa "Canovelles", Barcelo. Martonell, Bohigas, Mackay	104
-	-	•	-	-	-	-	-	•	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Haus "Rotselaar", Löwen Stephane Beel	107
-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Wohnhaus "Korhonen" Toivo Korhonen	110
-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Doppelhaus, Köln Heinz Bienefeld	111
-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Haus "Rosenresidence", LA Craig Ellwood	112
-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnhausgruppe, Stetten Kammerer & Belz	115
-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Haus "Atrium", Chicago Yau Chun Wong	116
-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Haus "Schürmann", Dublin Joachim Schürmann	117
-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Hofhaus, St. Margarethen Eisenbarth & Bucher	133
-	-	•	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnhaus, Gerona Lluís Jubert Eugenia	134
-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Patio-Häuser, Amsterdam Faro-Architekten, B. V.	135
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-				Erdhäuser, Quian-Ling	143
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnhaus, Valencia Schoenegger, Lagullio	147
-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnhaus, Binningen Sutter & Sutter	148
-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-				Haus, Hillsborough Craig Ellwood	158
-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Wohnhaus "Gartner" Kurt Ackermann	183
-	-	•	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	•	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	•	-				Ferienhaus, Malibu Craig Ellwood	187
																																					(...)

Übersicht Anwendungsbereiche



Das Orientierungssystem bestehend aus den Elementen Merkmalkatalog, Netz und Tabelle in seiner praktischen Anwendung.

Anwendungsbeispiele (Auszug)

- Nr. 004 **Wohnhaus in Medina (Tunis)**
Architekt: unbekannt
- Nr. 012 **Passives Solarhaus in Kassel (D)**
Architekt: Thomas Herzog, Peter Latz (1984)
- Nr. 016 **Haus H. in München (D)**
Architekt: Franz Riepl
- Nr. 020 **Wohnhaus in Delft (NL)**
Architekt: Pontier; Jaap (1990)
- Nr. 023 **Künstleratelier Reitzensteinstrasse
in Stuttgart (D)**
Architekt:
- Nr. 029 **Umbau Einfamilienhaus in
Leinfelden-Echterdingen/Stuttgart (D)**
Architekt: Hans Klumpp (1988)
- Nr. 030 **Einfamilienhaus in Vocorno (I)**
Architekt: Livio Vacchini
- Nr. 042 **Wohnüberbauung Borneo Sporenburg
West 8 in Amsterdam (NL)**
Architekt: Heren 5 (1997)
- Nr. 045 **Maison Bourdeaux in Bourdeaux (F)**
Architekt: OMA, Rem Koolhaas (1998)
- Nr. 050 **Karawanserei (Iran)**
Architekt: unbekannt
- Nr. 063 **Reihenhaus Sumiyoshi (Haus Azuma), Osaka**
Architekt: Tadao Ando (1975/76)
- Nr. 064 a **Wohnhaus in Osaka, Japan**
Architekt: Tadao Ando, Osaka
- Nr. 064 b **Wohnhaus in Osaka, Japan**
Architekt: Tadao Ando, Osaka
- Nr. 065 **Einfamilienhaus in Cadenazzo, Tessin**
Architekt: Mario Botta, Lugano (1970/71)
- Nr. 068 **Einfamilienhaus in Stabio, Tessin**
Architekt: Mario Botta, Lugano (1980-1982)
- Nr. 072 **Sozialer Wohnungsbau in Haarlem, Niederlande**
Architekten: Erna van Sambeek & René van Veen, Paul van der Erve, Amsterdam
- Nr. 073 **Wohnhaus in Japan**
Architekten: Chitoshi Kihara and Associates, Osaka
- Nr. 075 **Wochenendhaus bei Tokio**
Architekt: Ryue Nishizawa, Tokio
- Nr. 077 **Wohnhaus in Phönix, Arizona**
Architekt: Wendell Burnette, Phönix

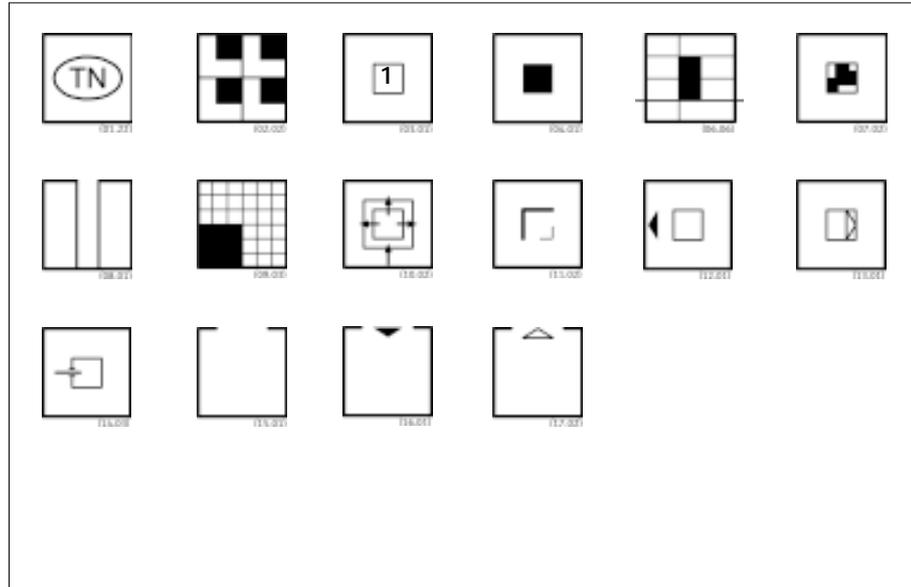
- Nr. 079** **Haus an der Küste von Massachusetts**
Architekt: Hugh Stubbins (1948)
- Nr. 082** **Palazzo Medici, Florenz**
Architekt: Michelozzo di Barroto lommeo (1444)
- Nr. 083a** **Italienische Atriumhaus in Pompeji**
Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)
- Nr. 083b** **Italienische Atriumhaus in Pompeji**
Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)
- Nr. 084a** **Projekt für ein Haus mit drei Höfen, Berlin**
Architekt: Mies van der Rohe (1931-1938)
- Nr. 084b** **Projekt für ein Haus mit drei Höfen, Berlin**
Architekt: Mies van der Rohe (1931-1938)
- Nr. 090** **Haus J. Boomer in Phönix, Arizona**
Architekt: Frank Lloyd Wright (1953)
- Nr. 091** **Haus D. Wright in Phönix, Arizona**
Architekt: Frank Lloyd Wright (1950)
- Nr. 093a** **Villa Savoie in Poissy**
Architekt: Le Corbusier (1929)
- Nr. 093b** **Villa Savoie in Poissy**
Architekt: Le Corbusier (1929)
- Nr. 094 a** **Vettier-Atrium-Haus, Pompeji**
Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)
- Nr. 094b** **Vettier-Atrium-Haus, Pompeji**
Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)
- Nr. 095 a** **Typus des römischen Atriumhauses**
Architekt: unbekannt
- Nr. 095b** **Typus des römischen Atriumhauses**
Architekt: unbekannt
- Nr. 097** **Zweifamilienhaus in Bafg, Iran**
Architekt: unbekannt
- Nr. 098** **Typisches asiatisches Hofhaus im Pavillonstil**
Architekt: unbekannt
- Nr. 100** **Haus Fischer in Senftenberg bei Krems (Donau)**
Architekt: unbekannt
- Nr. 101** **Deutscher Pavillon, Weltausstellung Barcelona**
Architekt: Mies van der Rohe (1929)
- Nr. 103** **Sozialbauwohnungen, Projekt für Den Haag**
Architekt: Peter Eisenmann (1989)
- Nr. 104** **Casa Canovelles in Granollers (Barcelona)**
Architekt: Martonell, Bohigas, Mackay (1979-1981)
- Nr. 107** **Haus in Rotselaar bei Löwen, Belgien**
Architekt: Stephane Beel

- Nr. 110 **Wohnhaus Korhonen in Lauttasaari, Finnland**
Architekt: Toivo Korhonen (1961)
- Nr. 111 **Doppelhaus in Köln-Rodenkirchen**
Architekt: Heinz Bienefeld
- Nr. 112 **Atriumhaus „Rosenresidence“ in Mandeville Canyon bei Los Angeles**
Architekt: Craig Ellwood
- Nr. 115 **Wohnhausgruppe in Stetten/Remstal**
Architekt: Kammerer & Belz
- Nr. 116 **Haus „Atrium“ in Hyde Park Kenwood, Chicago**
Architekt: Yau Chun Wong
- Nr. 117 **Haus Werner Schürmann bei Dublin, Irland**
Architekt: Joachim Schürmann
- Nr. 133 **Hofhaus in St. Margarethen, Schweiz**
Architekt: Eisenbart + Bucher (1998)
- Nr. 134 **Wohnhaus mit Atelier in Púbol/Baix, Empordà bei Gerona, Spanien**
Architekt: Lluís Jubert Eugenia (1997)
- Nr. 135 **Patiohäuser in Borneo Sporenburg, Amsterdam**
Architekt: Faro Architekten B.V. (1997-2000)
- Nr. 143 **Erdhäuser in Quian-Ling, China**
Architekt: unbekannt
- Nr. 147 **Wohnhaus in Valencia, Sevilla**
Architekt: Harald Schoenegger, Ignacio Laguillo (2000)
- Nr. 148 **Wohnhaus in Binningen/Schweiz**
Architekt: Suter + Suter (1962)
- Nr. 158 **Haus in Hillsborough, Kalifornien**
Architekt: Craig Ellwood
- Nr. 183 **Wohnhaus Gartner in Gundelfingen/Donau**
Architekt: Kurt Ackermann
- Nr. 187 **Ferienhaus in Malibu**
Architekt: Craig Ellwood

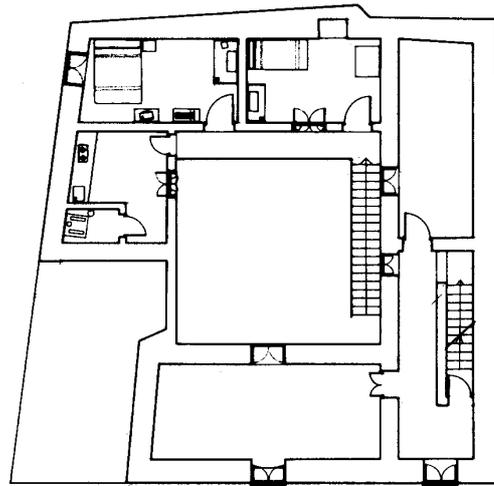
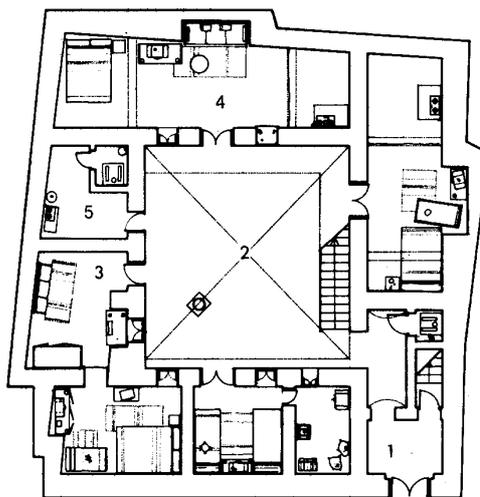
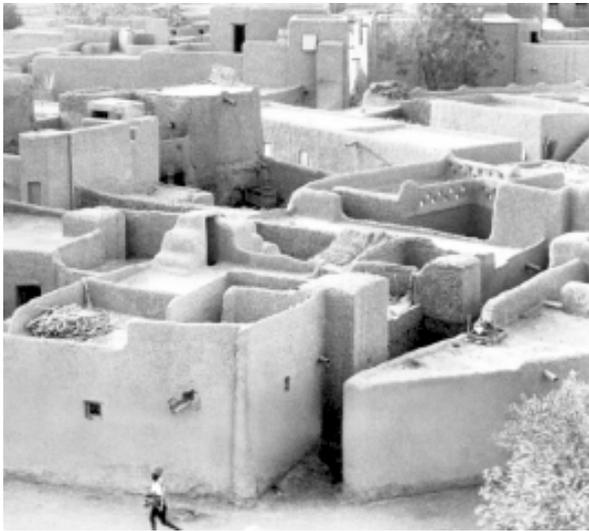
Nr. 004

Wohnhaus in Medina (Tunis)

Architekt: unbekannt

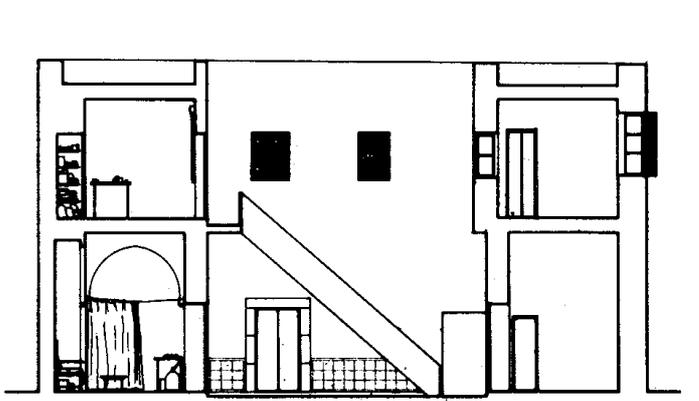


Nr. 004



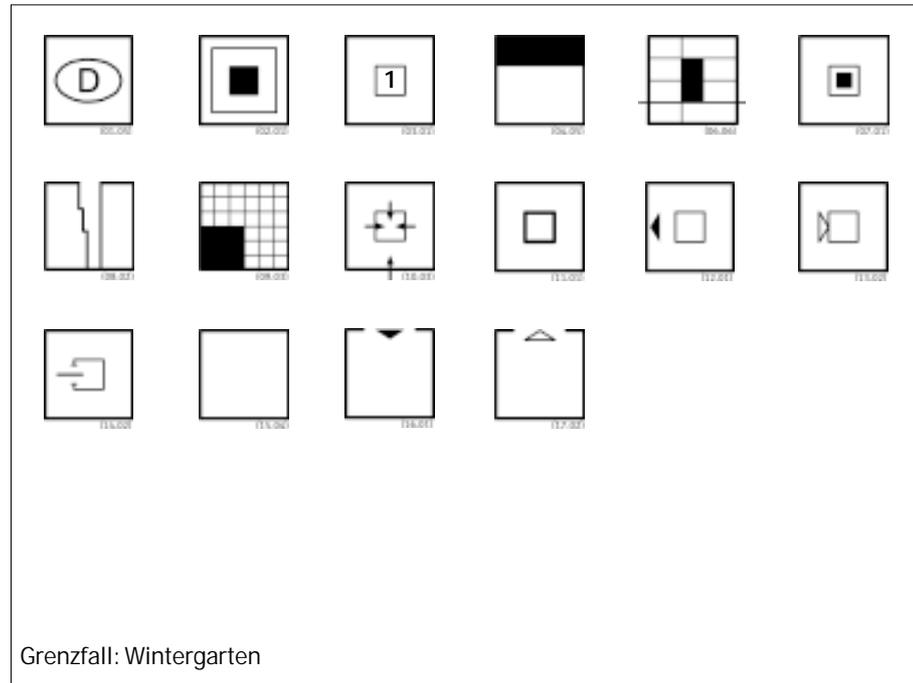
EG

1.OG

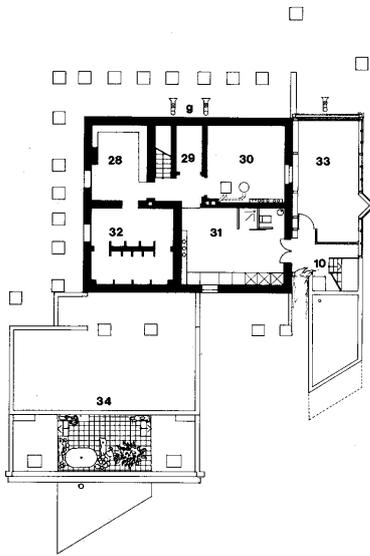


Nr. 012 Passives Solarhaus in Kassel (D)

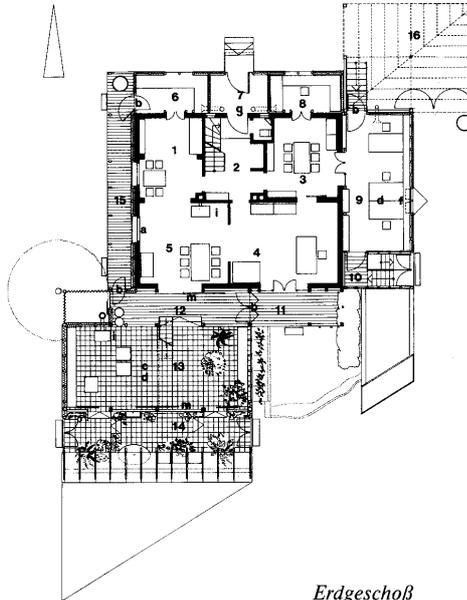
Architekt: Thomas Herzog, Peter Latz (1984)



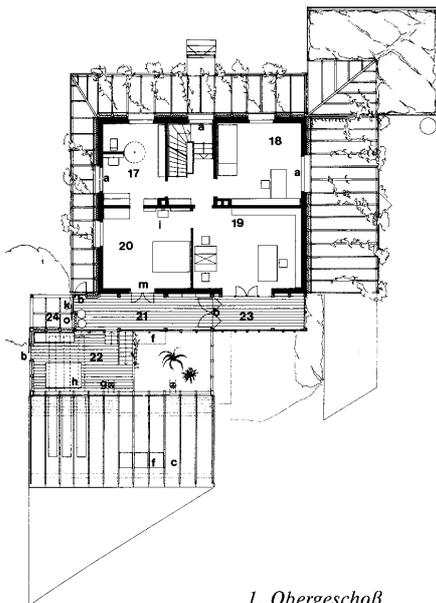
Nr. 012



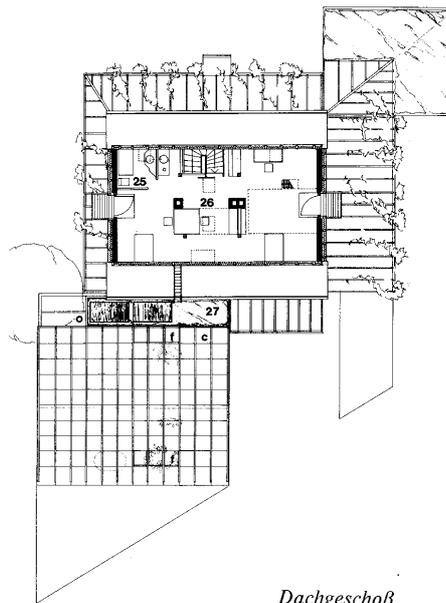
Kellergeschoß



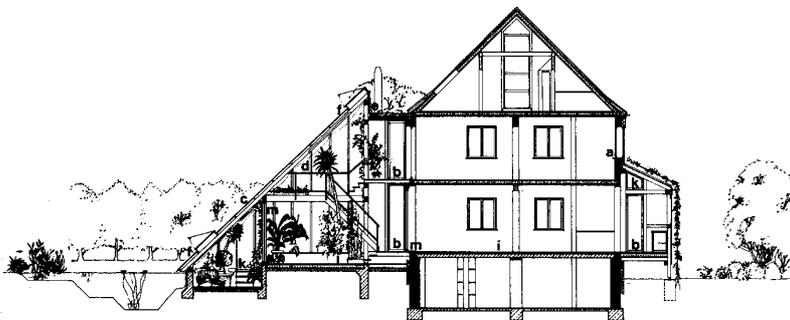
Erdgeschoß



1. Obergeschoß

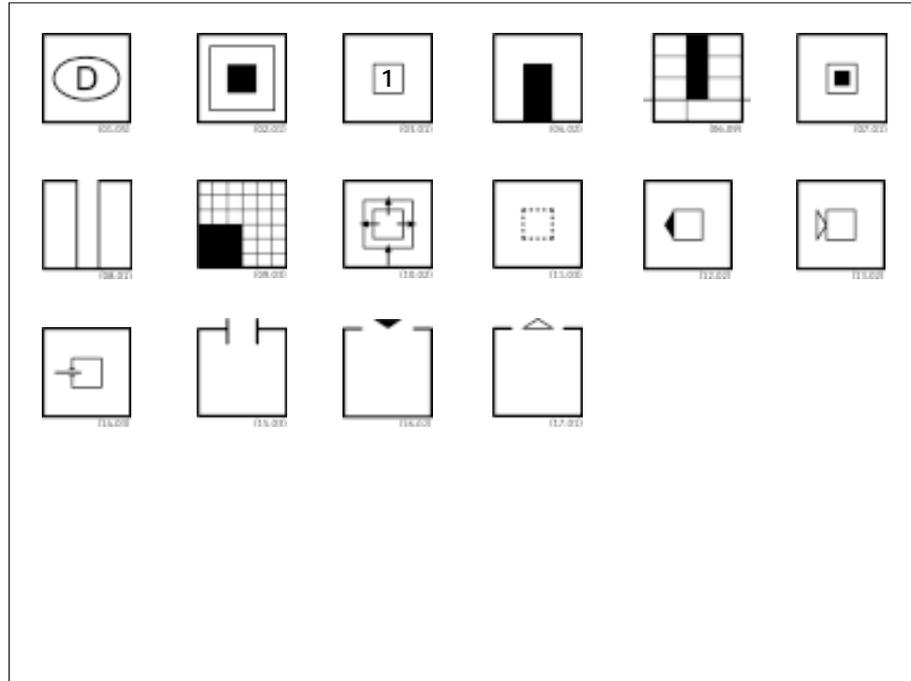


Dachgeschoß

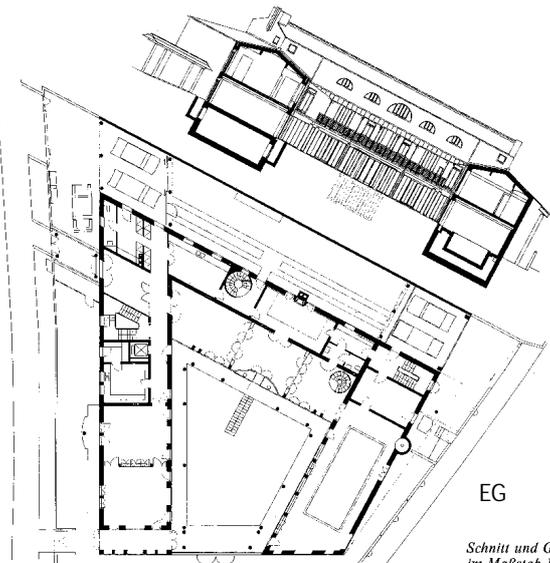
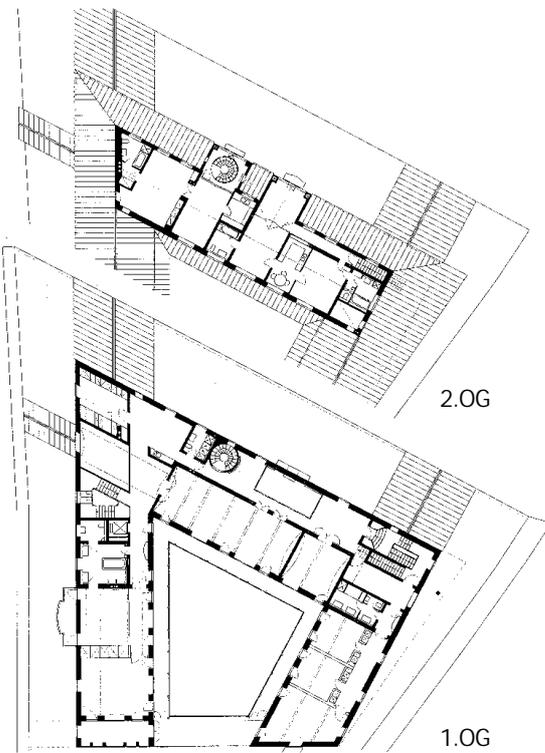


Nr. 016 Haus H. in München (D)

Architekt: Franz Riepl



Nr. 016

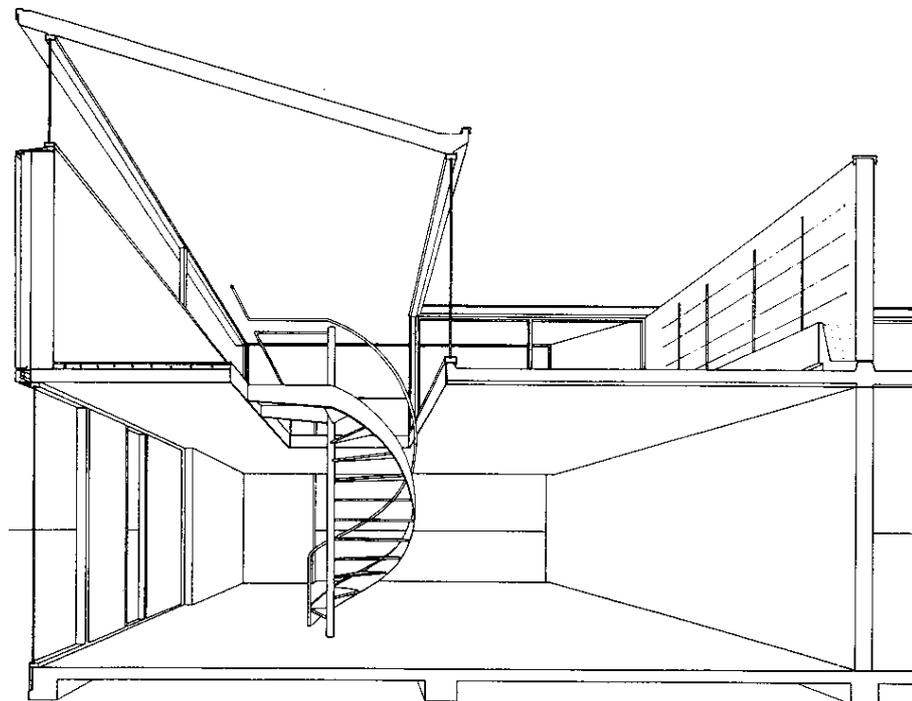
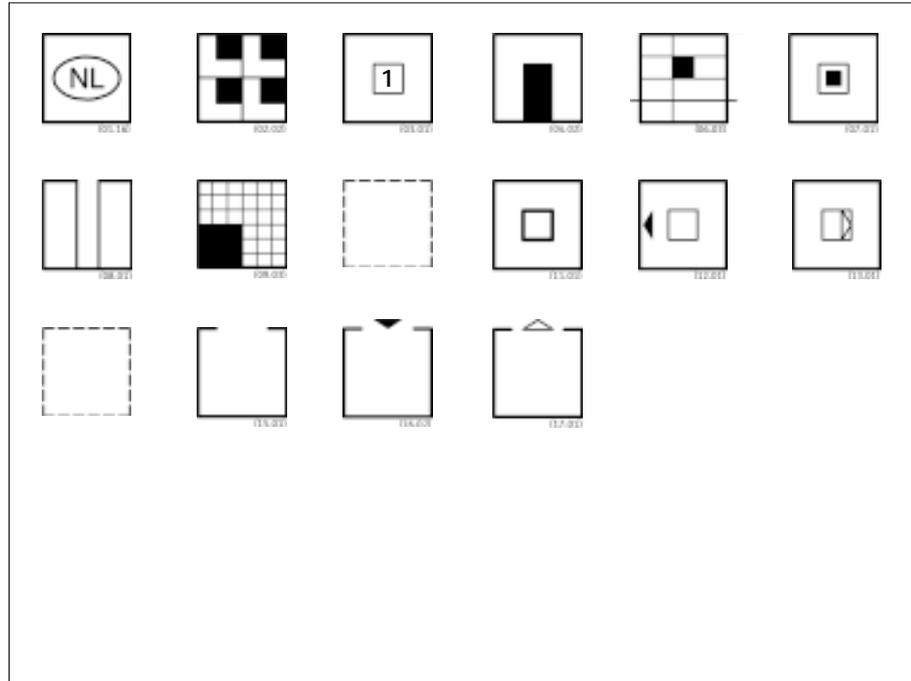


Schnitt und Grundrisse
im Maßstab 1:500

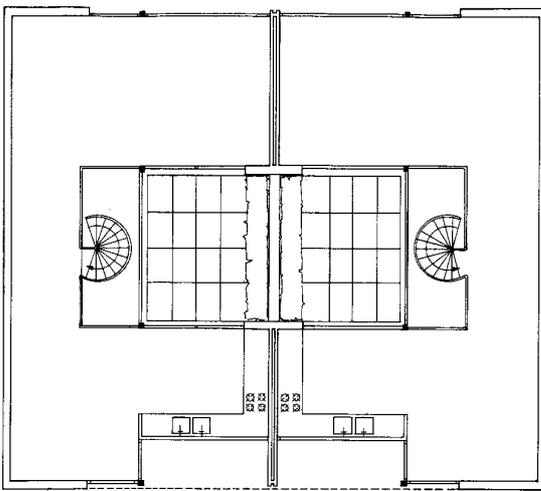
Nr. 020

Wohnhaus in Delft (NL)

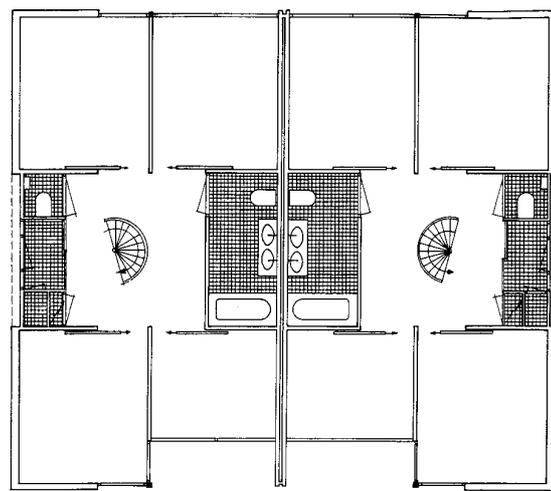
Architekt: Pontier; Jaap (1990)



Nr. 020



1.OG

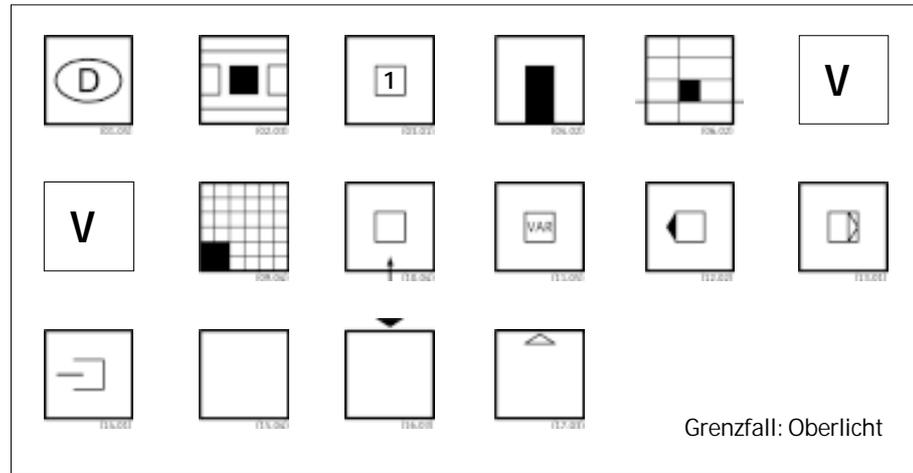


EG

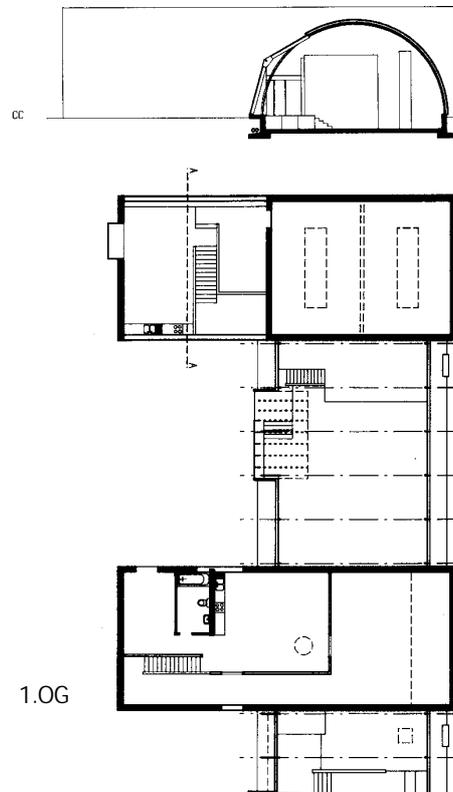
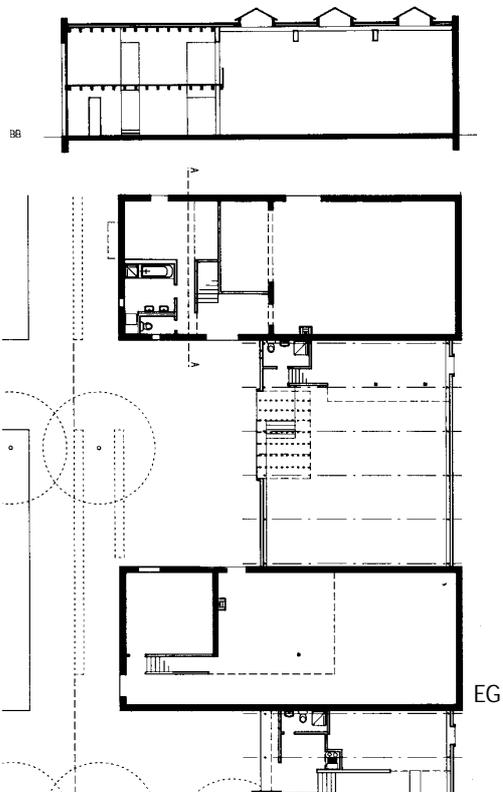
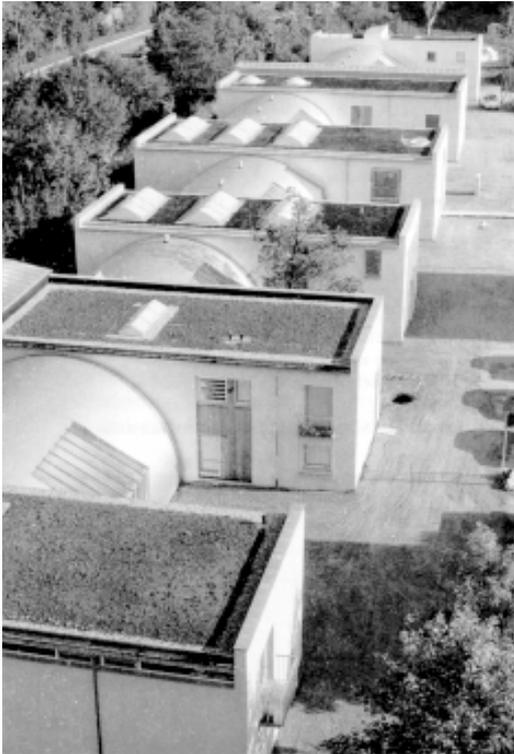
Nr. 023

Künstleratelier Reitzensteinstrasse in Stuttgart (D)

Architekt:



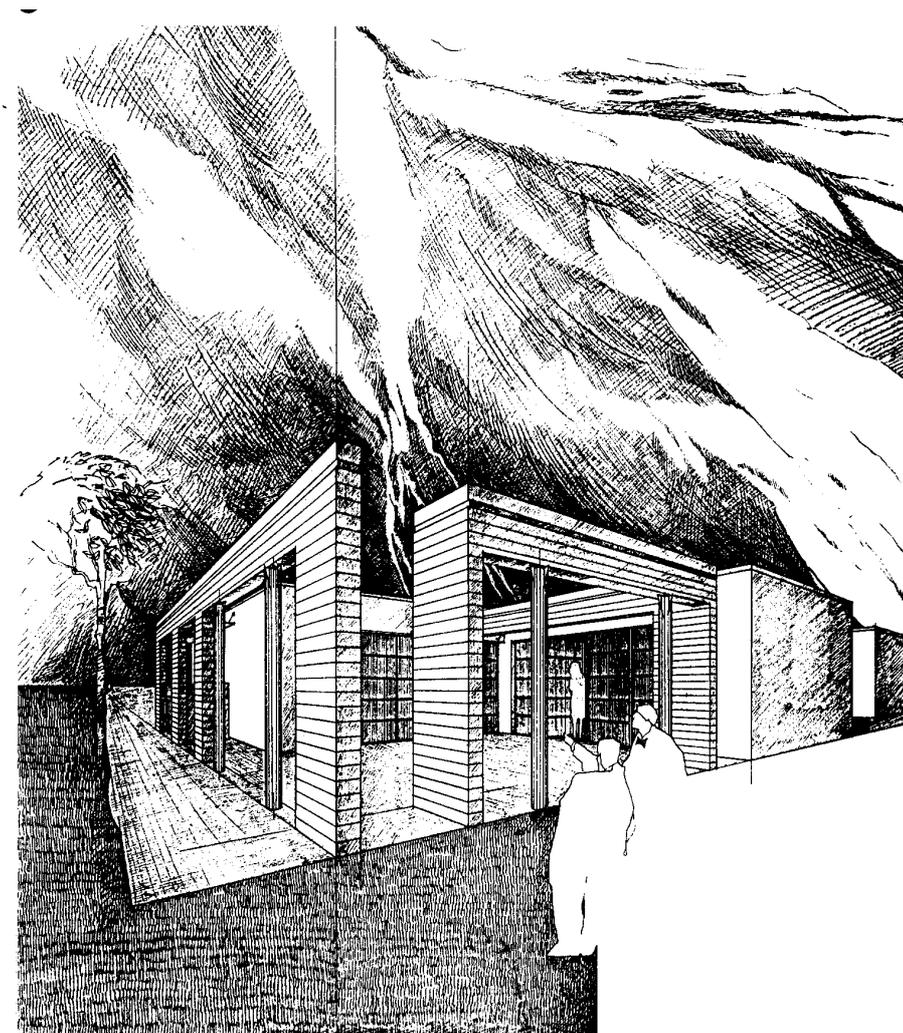
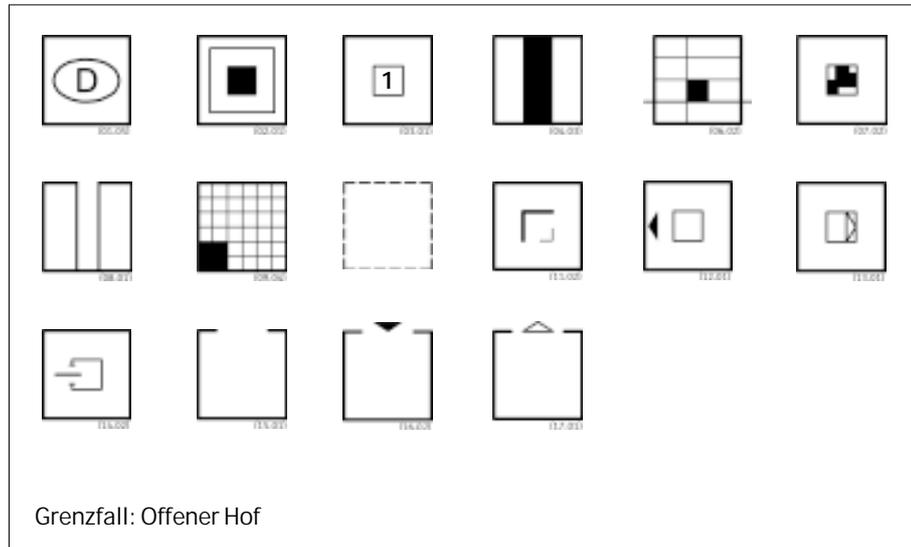
Nr. 023



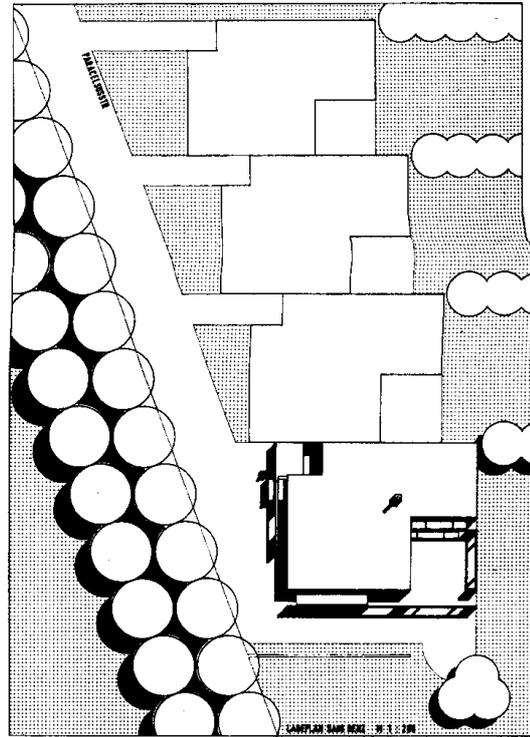
Nr. 029

Umbau Einfamilienhaus in Leinfelden-Echterdingen/Stuttgart (D)

Architekt: Hans Klumpp (1988)



Nr. 029

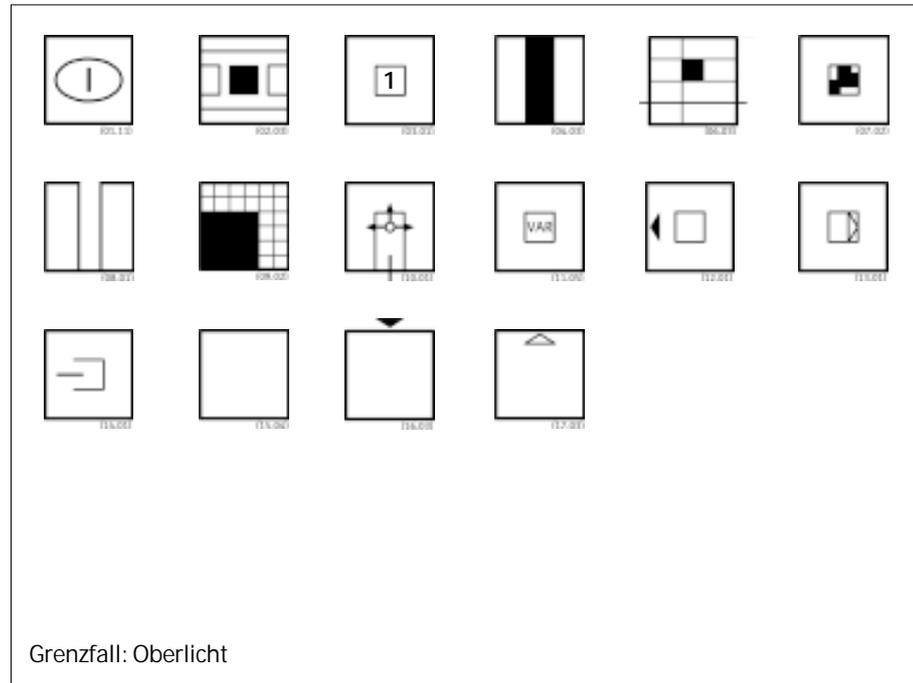


2

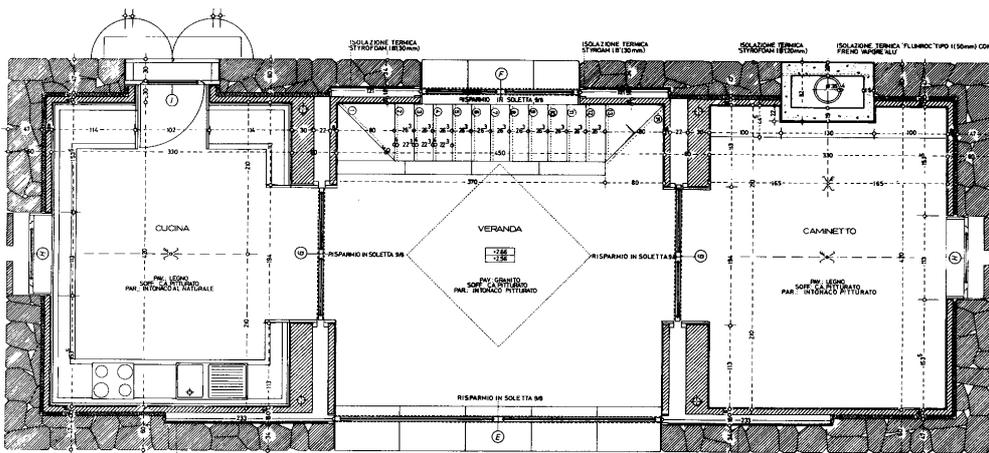
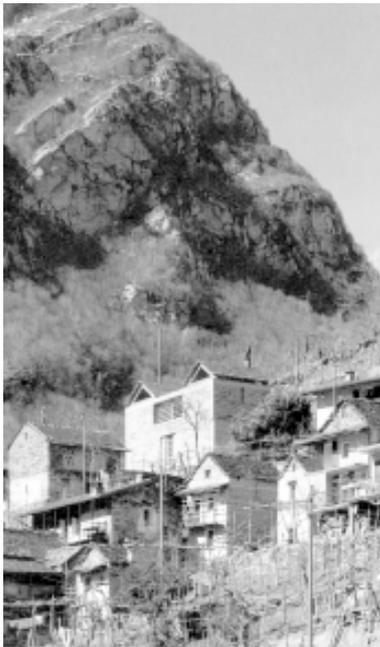


Nr. 030 Einfamilienhaus in Vocorno (I)

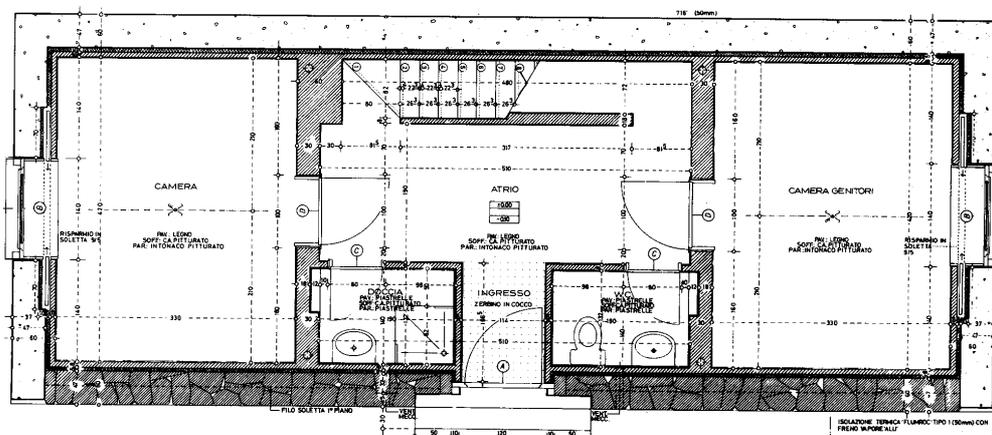
Architekt: Livio Vacchini



Nr. 030



1.0G

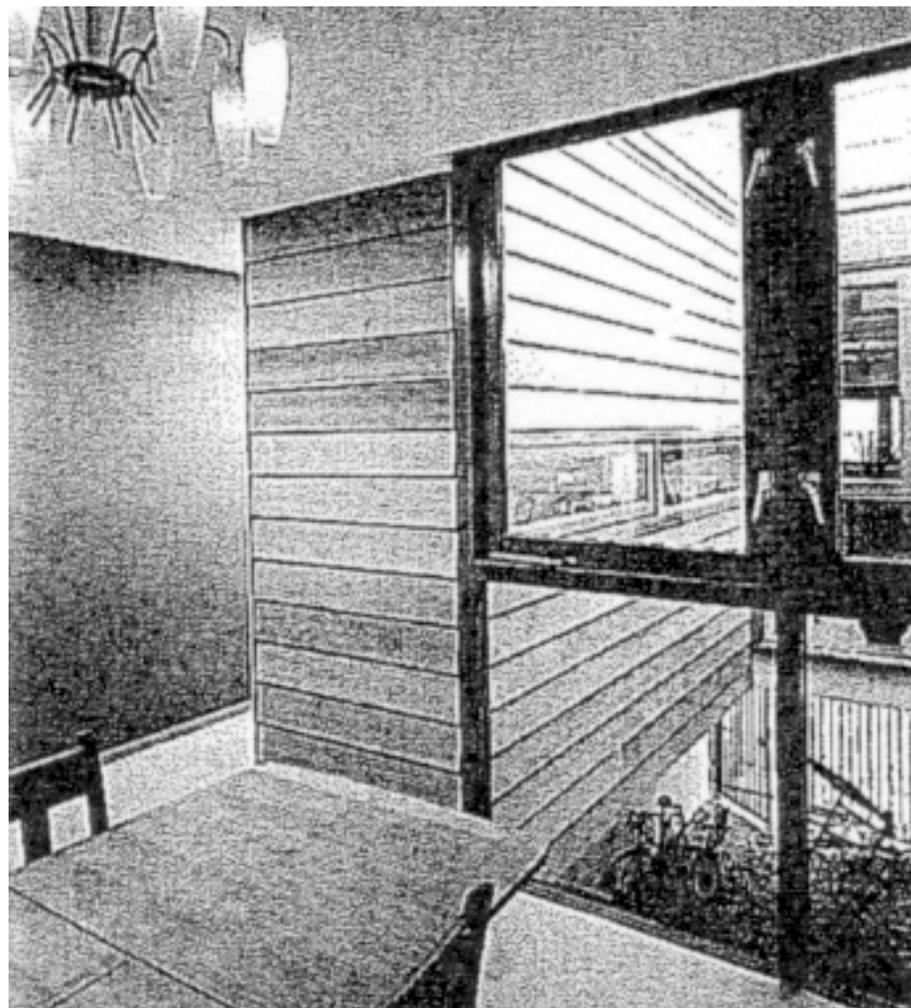
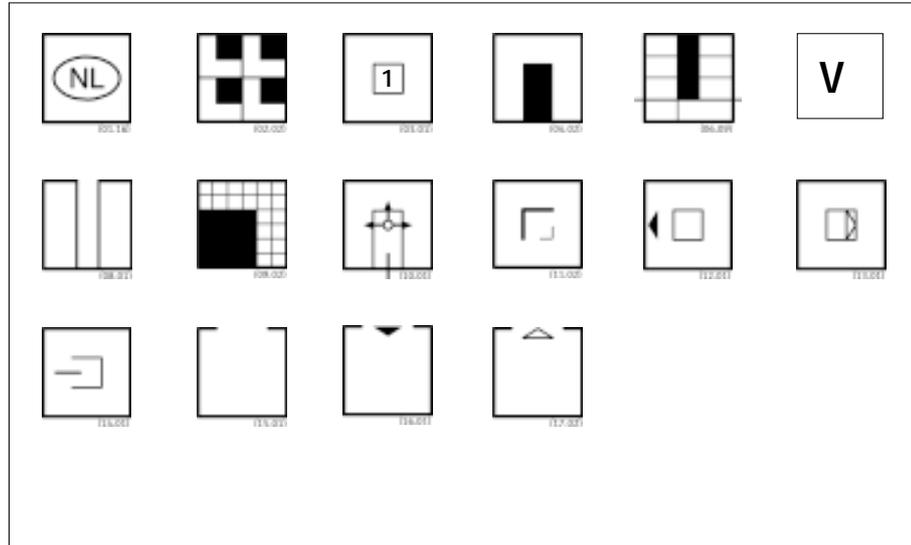


EG

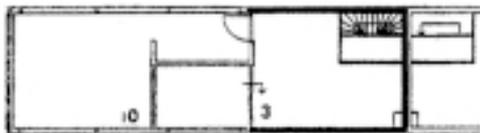
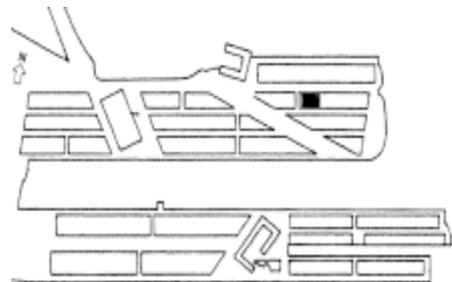
Nr. 042

Wohnüberbauung Borneo Sporenburg West 8 in Amsterdam (NL)

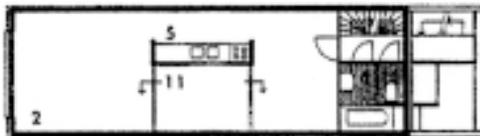
Architekt: Heren 5 (1997)



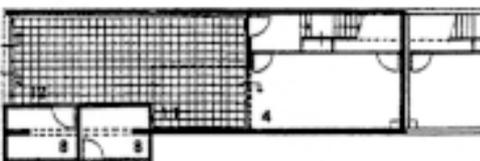
Nr. 042



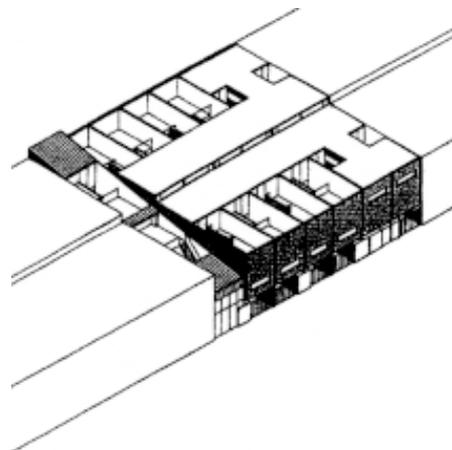
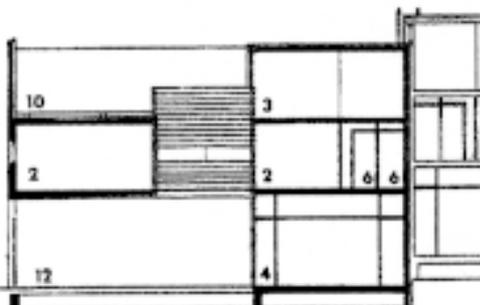
2.OG



1.OG



EG

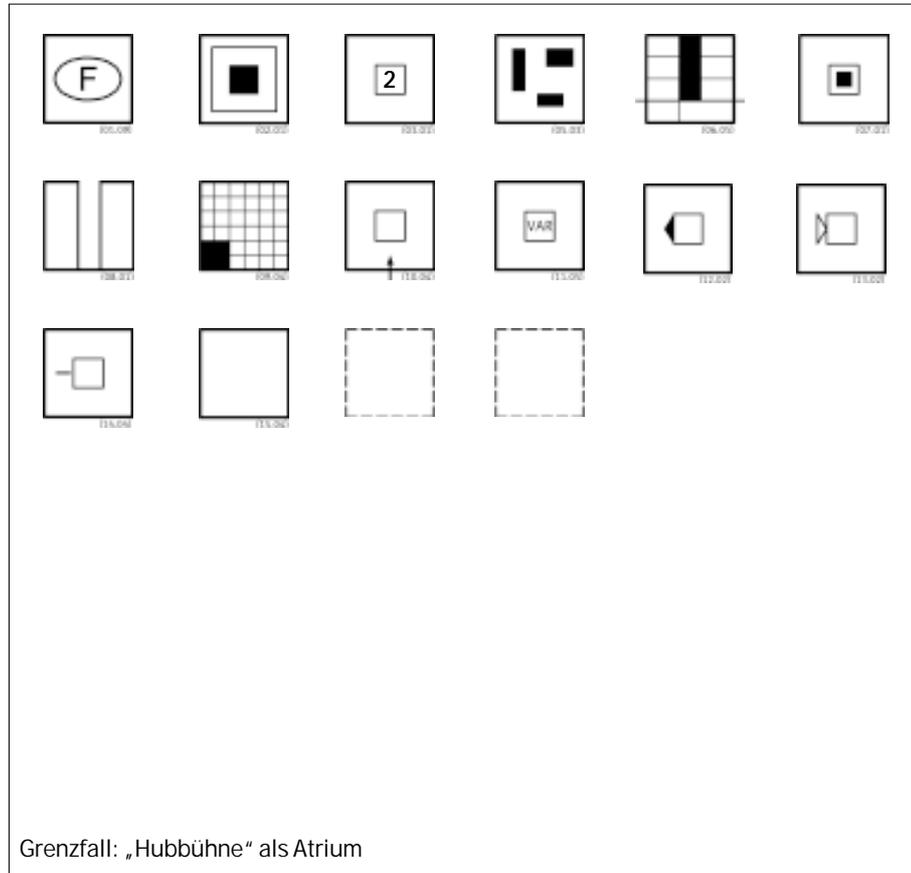


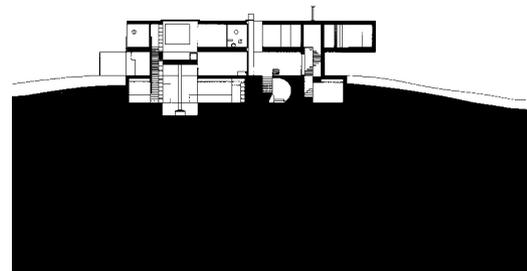
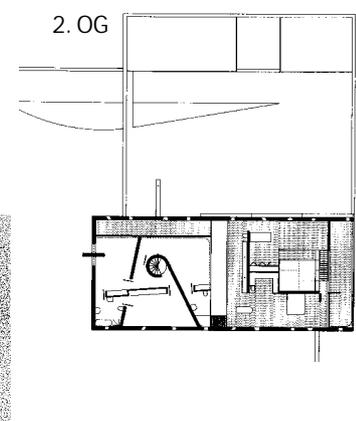
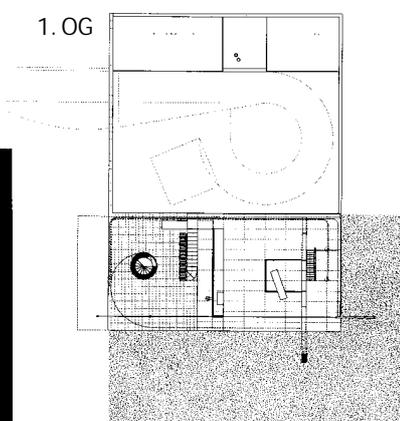
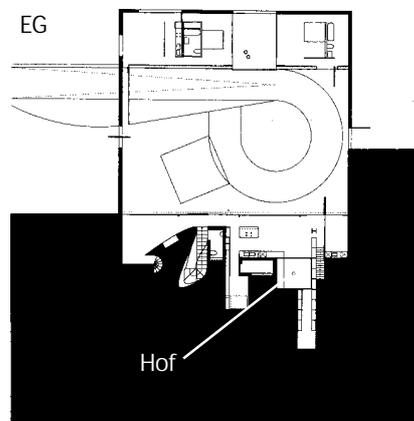
Zeitschrift: werk, bauen und wohnen 1-2/99
Van Gool, Rob; Hertelt, Lars; Frank-Bertolt, Raith; Schenk, Leonhard:
Das niederländische Reihenhhaus: Serie und Vielfalt- Stuttgart: DVA;
2000. ISBN 3-421-03265-3, S. 102

Nr. 045

Maison Bourdeaux in Bourdeaux (F)

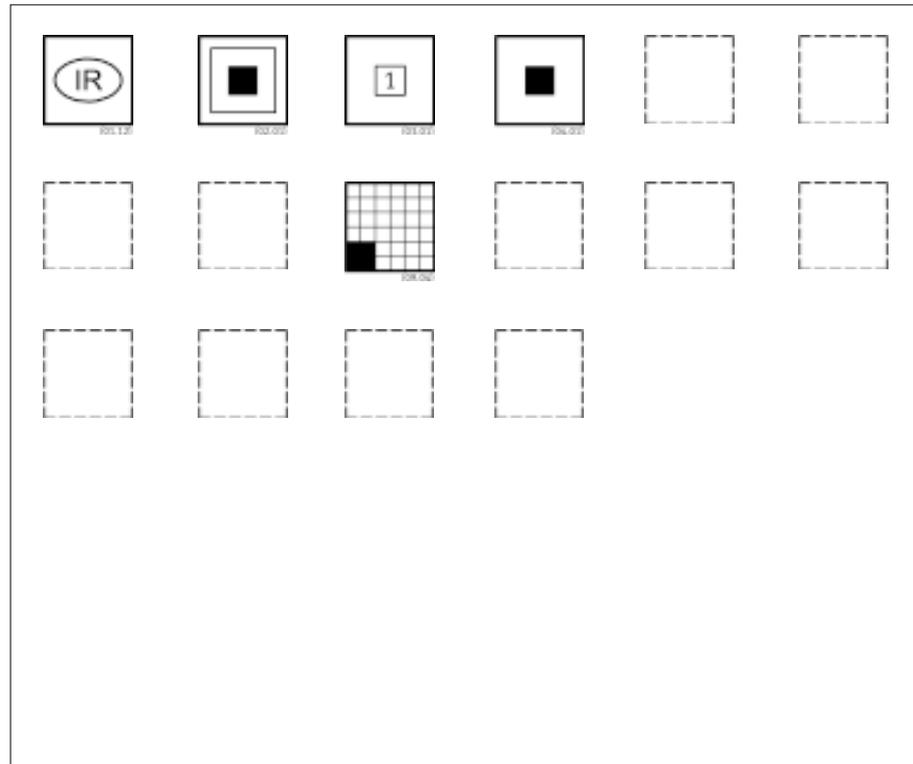
Architekt: OMA, Rem Koolhaas (1998)





Nr. 050 Karawanserei (Iran)

Architekt: unbekannt



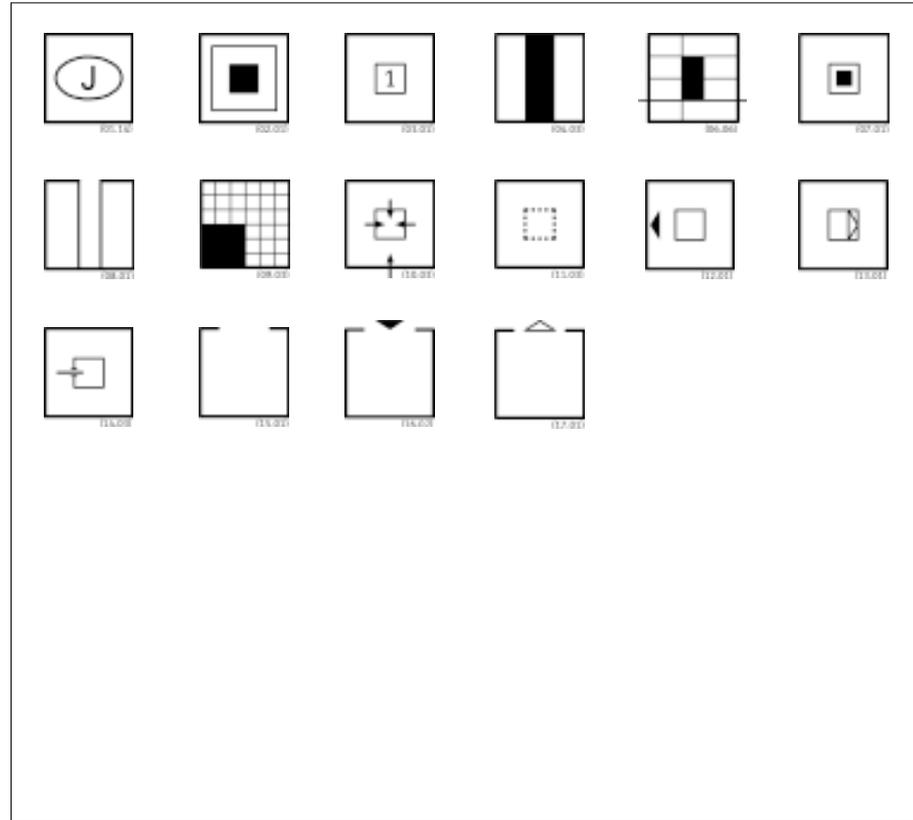
Bianca, Stefano: Hofhaus und Paradiesgarten:
Architektur und Lebensformen in der islamischen
Welt,- München: Beck 1991; ISBN 3-406-34919-6
Abb. 22

Nr. 050

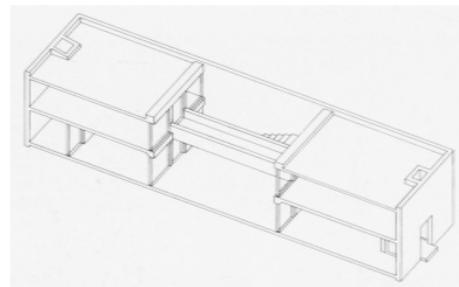
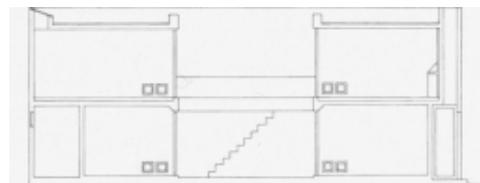
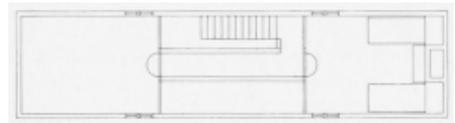
Nr. 063

Reihenhaus Sumiyoshi (Haus Azuma), Osaka

Architekt: Tadao Ando (1975/76)



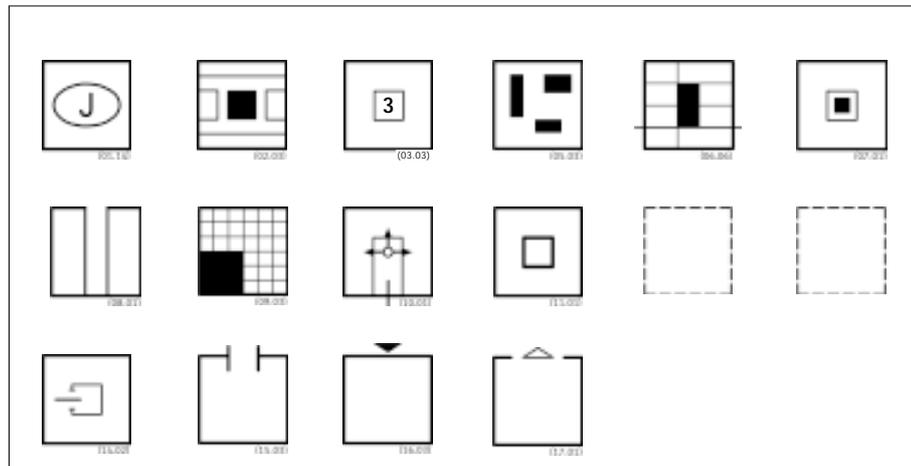
Nr. 063



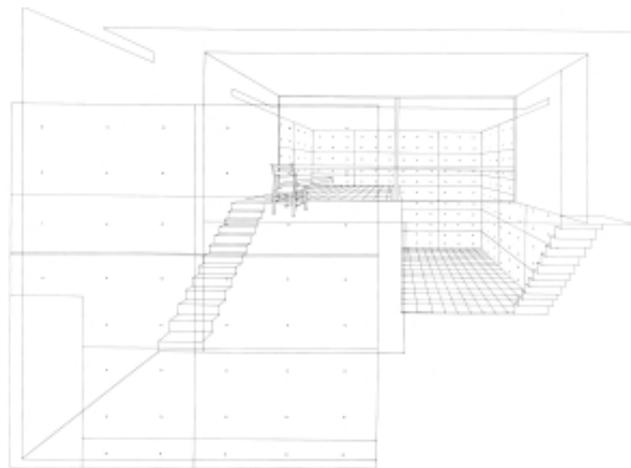
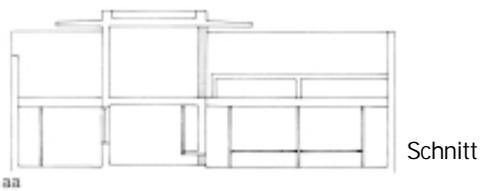
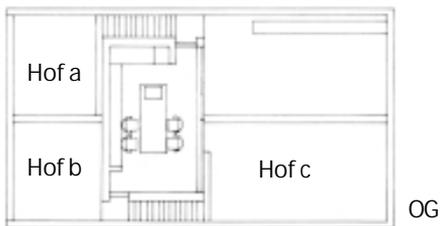
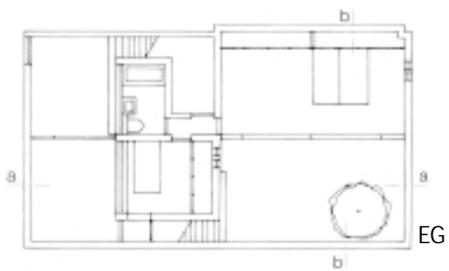
Furuyama; Masso: Tadao Ando.- Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 1996 (Studio Paperback)
ISBN: 3-7643-5437-2

Nr. 064 a Wohnhaus in Osaka, Japan

Architekt: Tadao Ando, Osaka

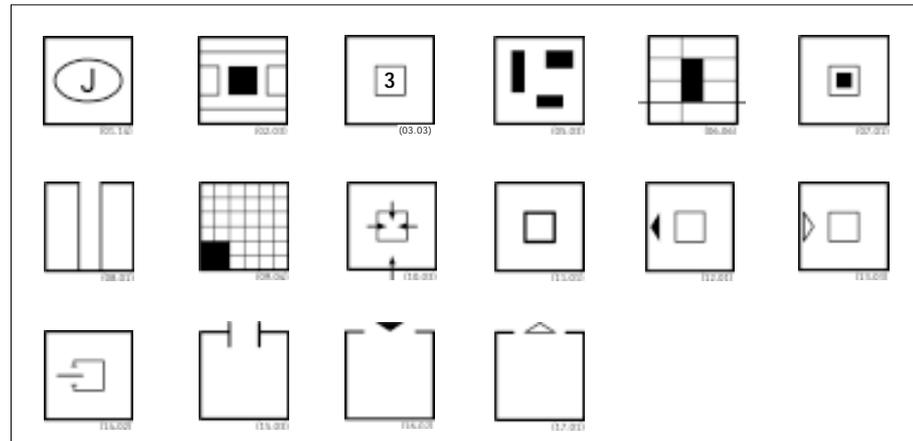


Nr. 064a

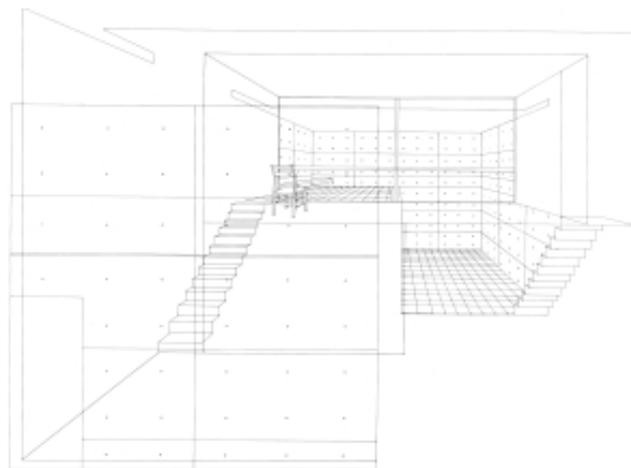
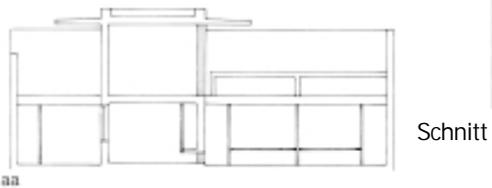
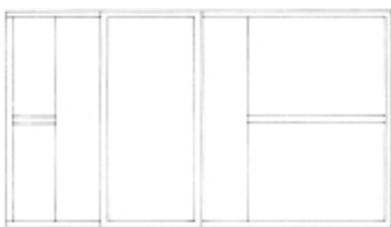
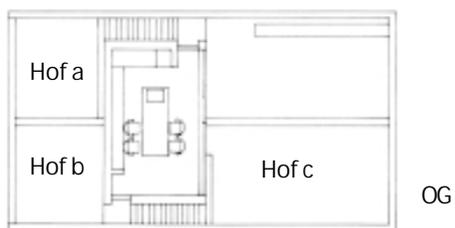
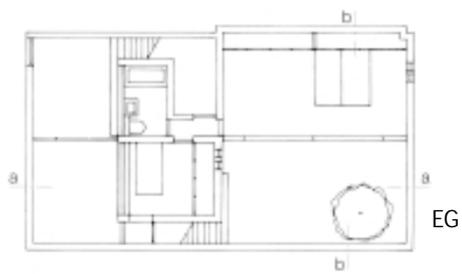


Nr. 064 b Wohnhaus in Osaka, Japan

Architekt: Tadao Ando, Osaka



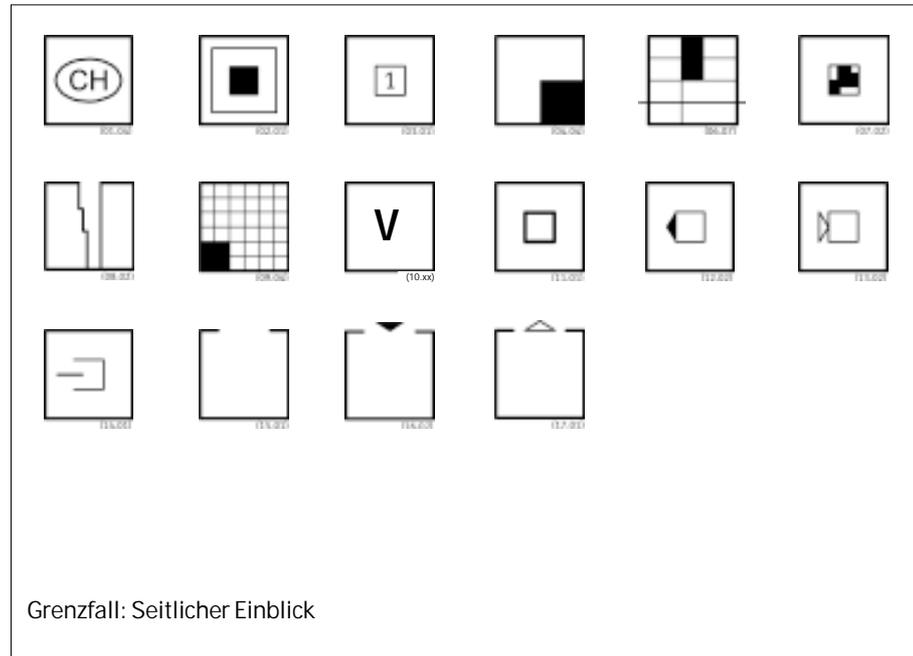
Nr. 064b



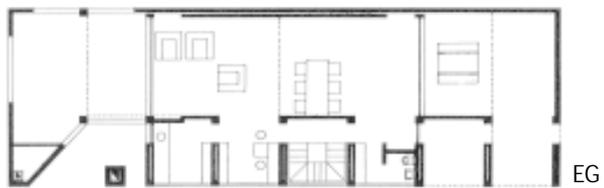
Nr. 065

Einfamilienhaus in Cadenazzo, Tessin

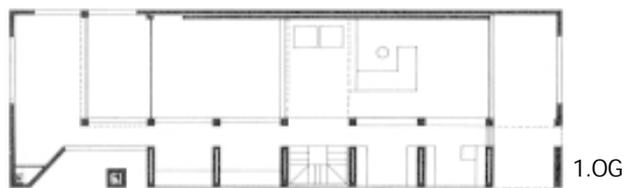
Architekt: Mario Botta, Lugano (1970/71)



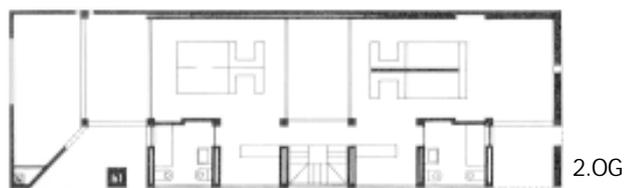
Nr. 065



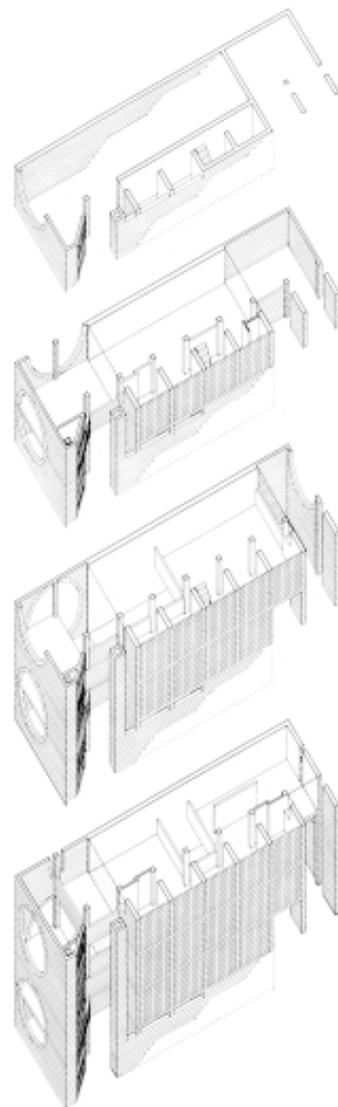
EG



1.OG



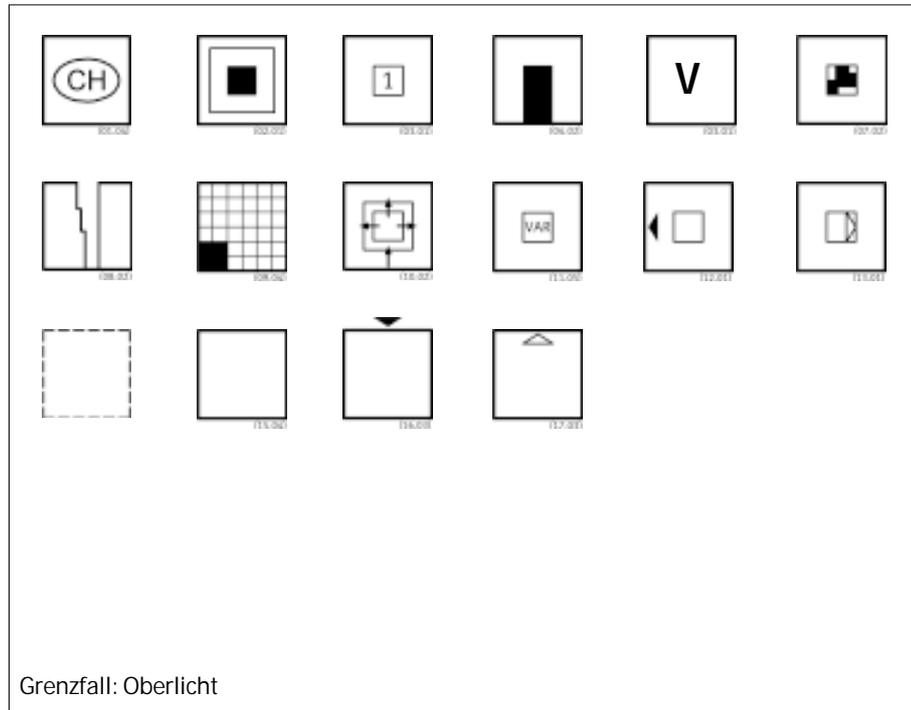
2.OG



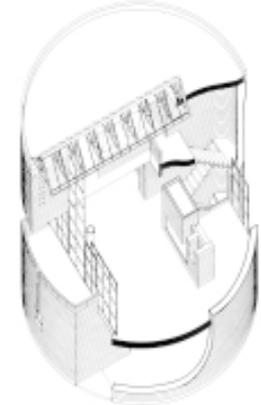
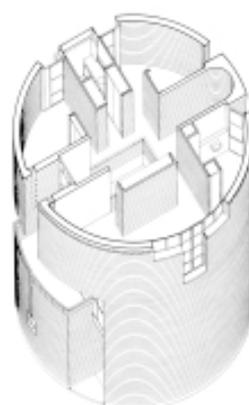
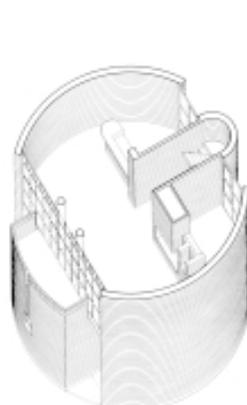
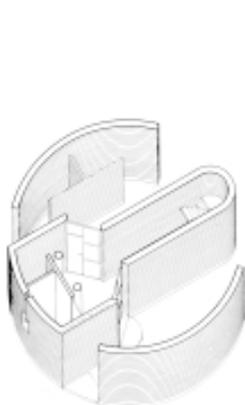
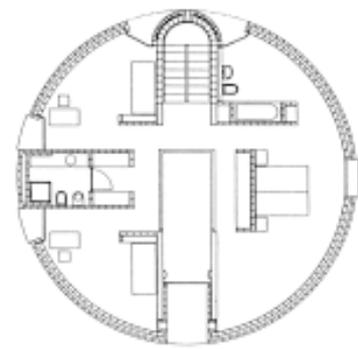
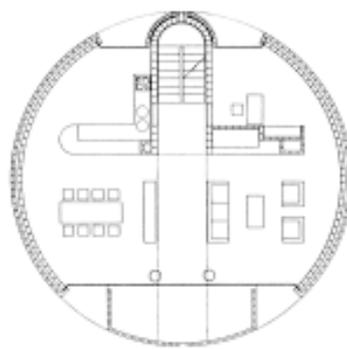
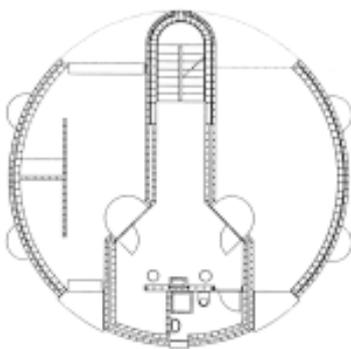
Nr. 068

Einfamilienhaus in Stabio, Tessin

Architekt: Mario Botta, Lugano (1980-1982)



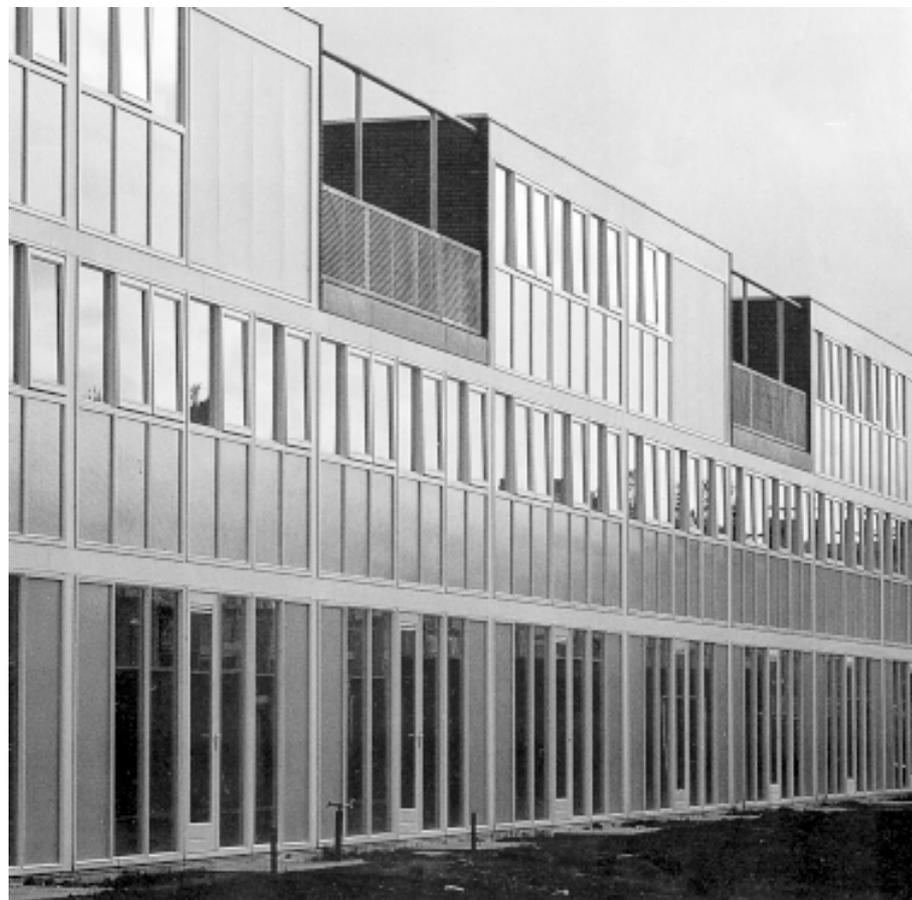
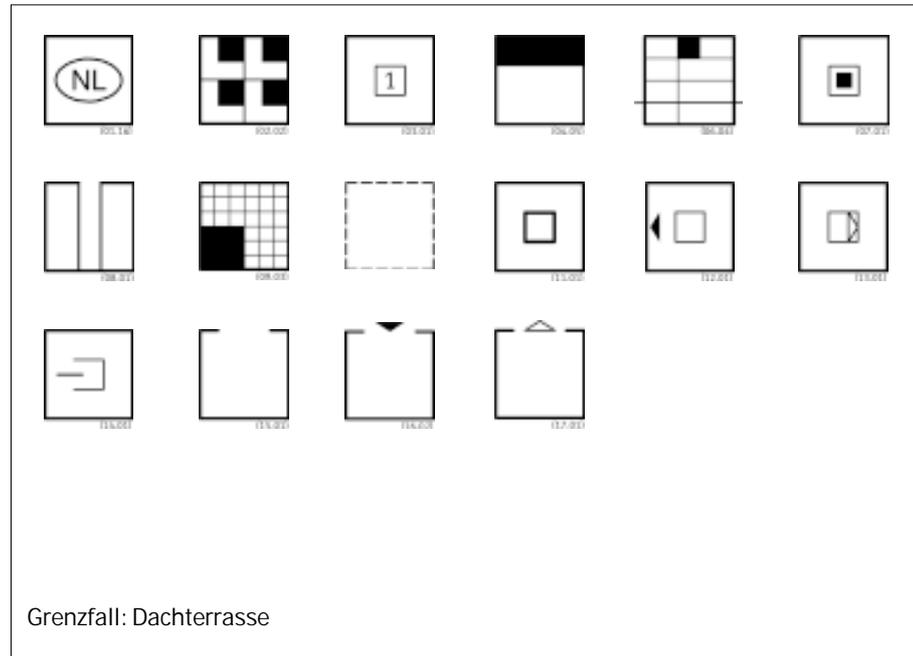
Nr. 068



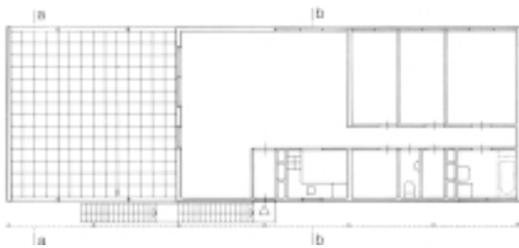
Nr. 072

Sozialer Wohnungsbau in Haarlem, Niederlande

Architekten: Erna van Sambeek & René van Veen, Paul van der Erve, Amsterdam



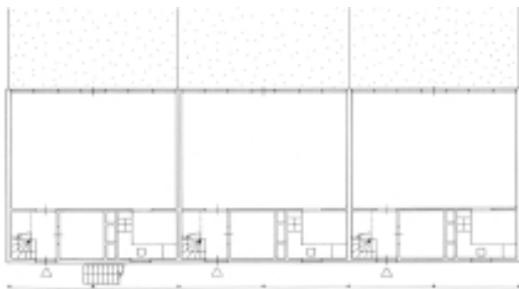
Nr. 072



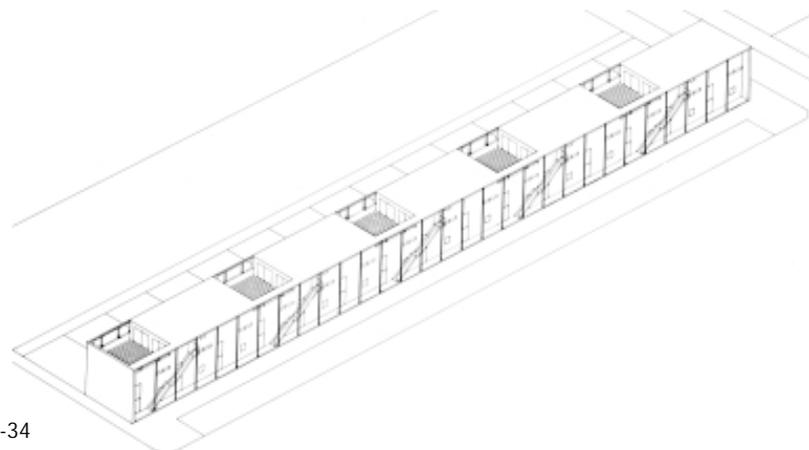
2.OG



1.OG



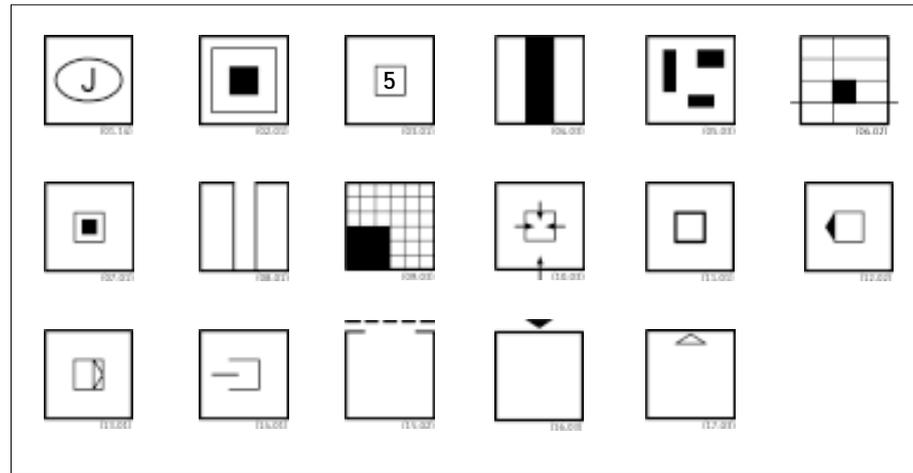
EG



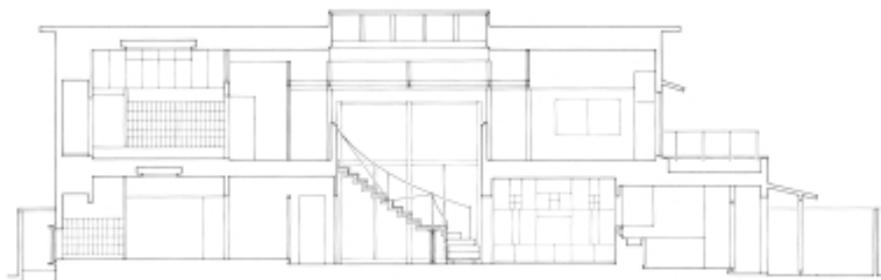
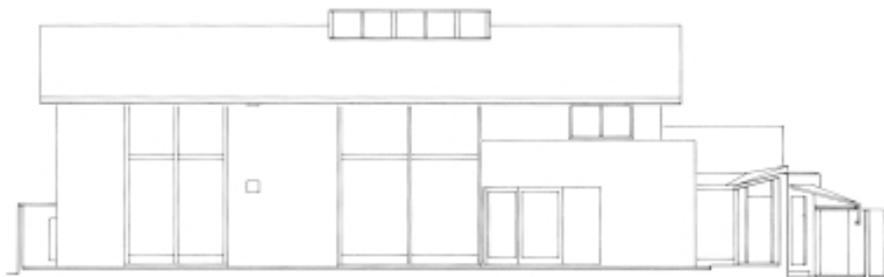
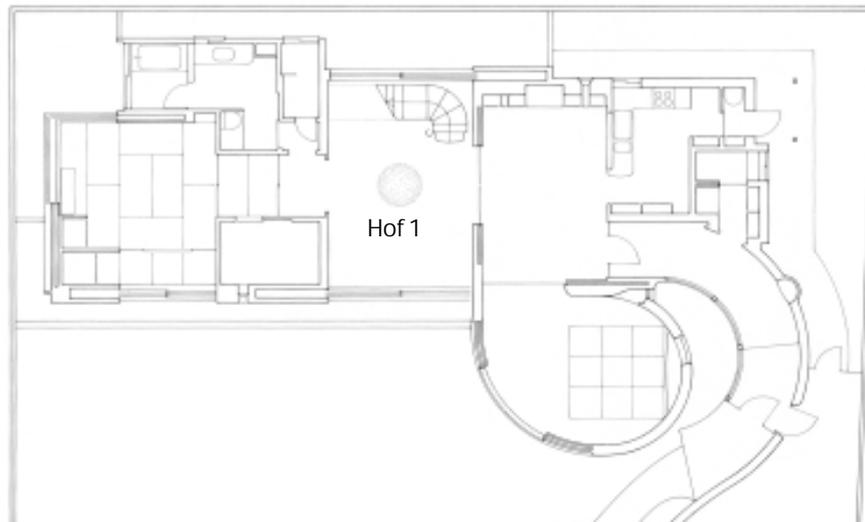
Nr. 073

Wohnhaus in Japan

Architekten: Chitoshi Kihara and Associates, Osaka



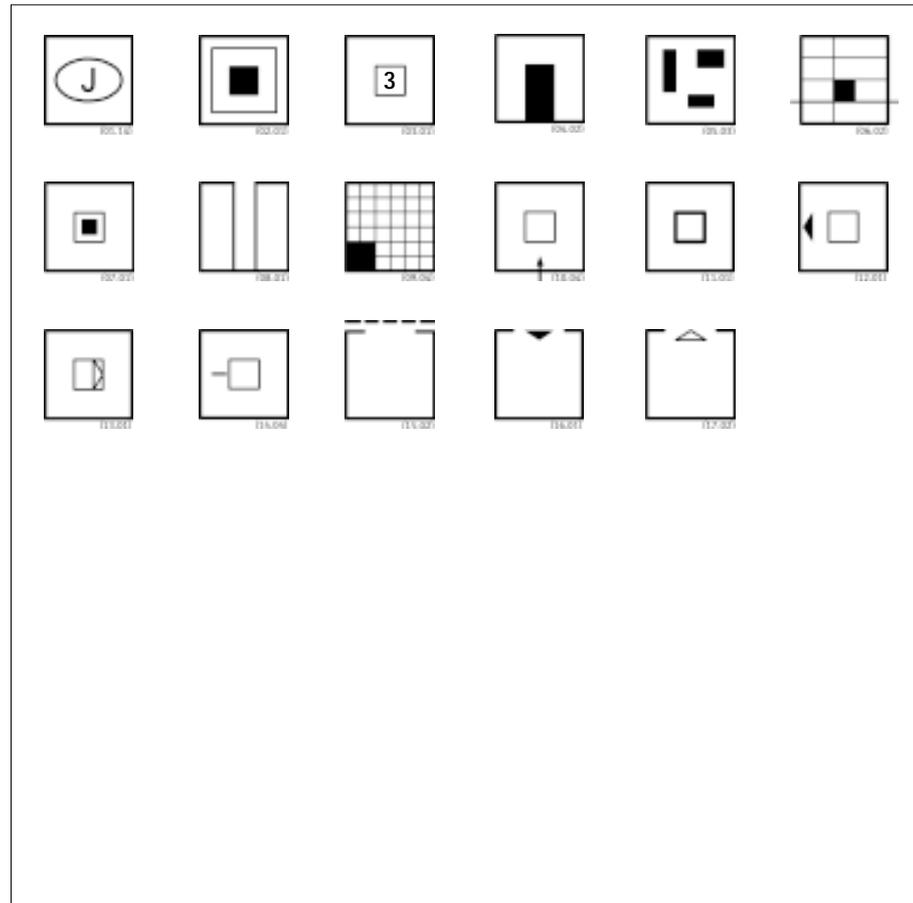
Nr. 073



Nr. 075

Wochenendhaus bei Tokio

Architekt: Ryue Nishizawa, Tokio



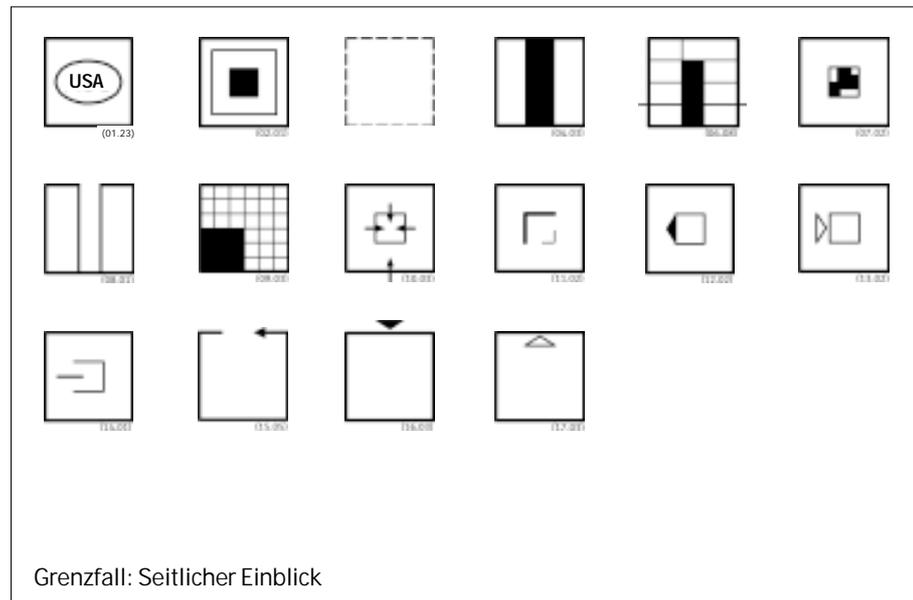
Nr. 075



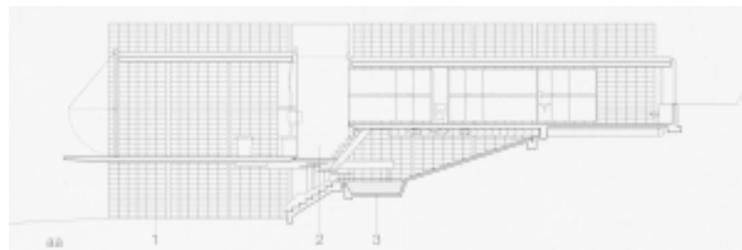
Nr. 077

Wohnhaus in Phönix, Arizona

Architekt: Wendell Burnette, Phönix

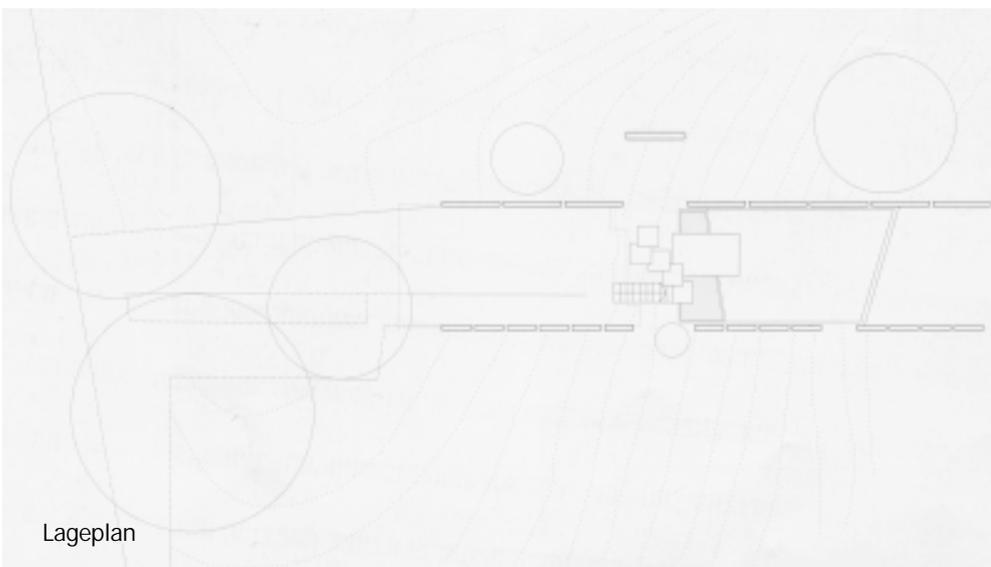
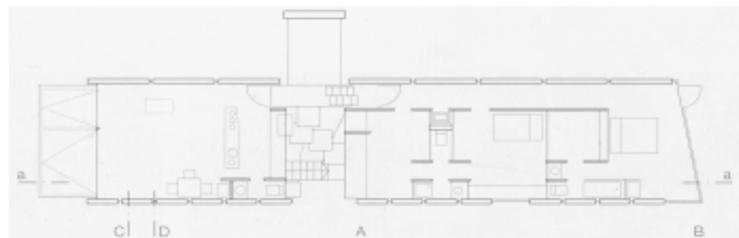


Nr. 077



- 1 Carport
- 2 Innenhof
- 3 Wasserbecken

EG

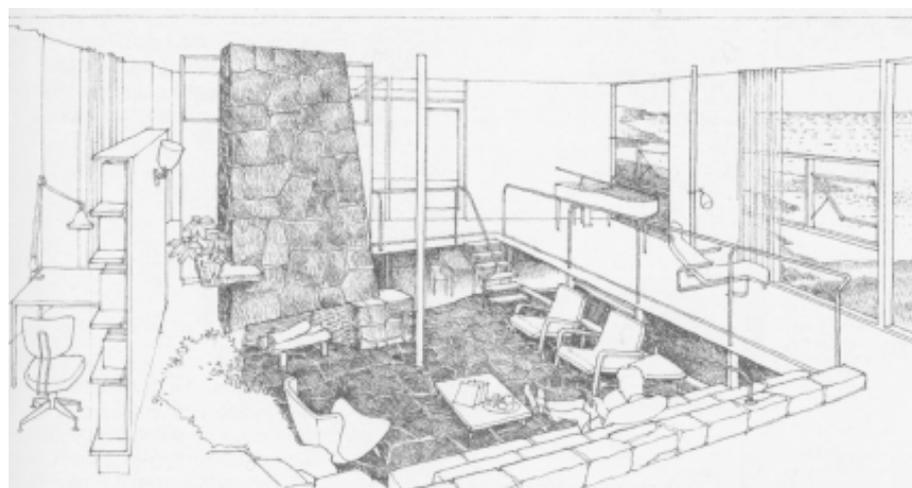
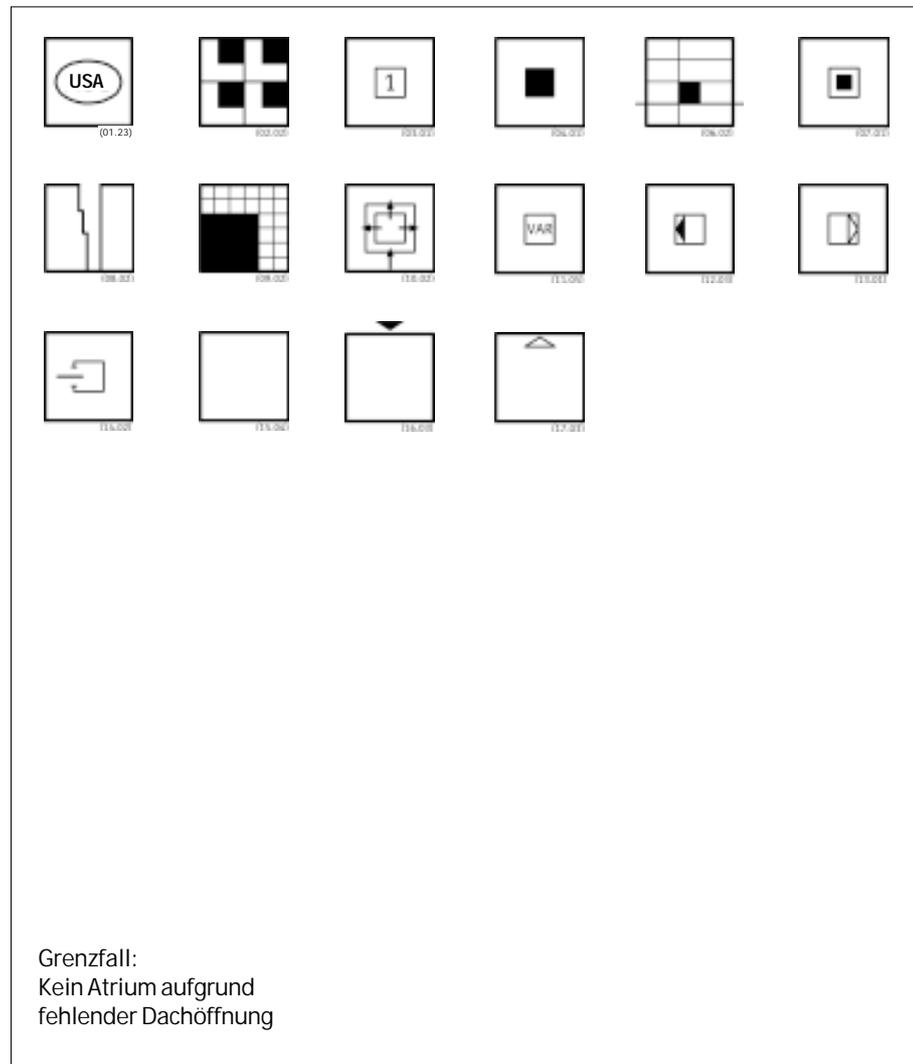


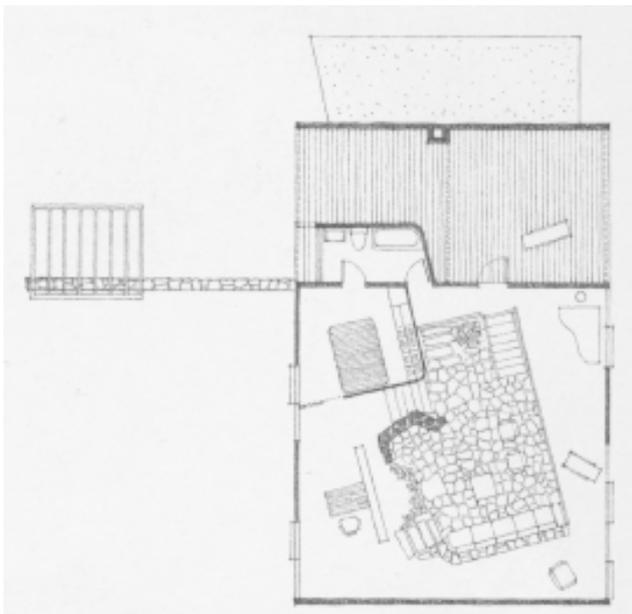
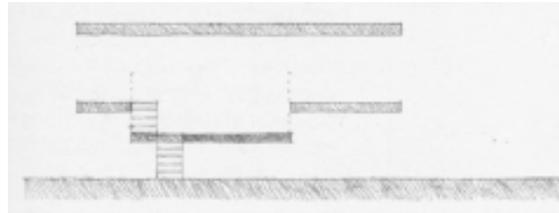
Lageplan

Nr. 079

Haus an der Küste von Massachusetts

Architekt: Hugh Stubbins (1948)

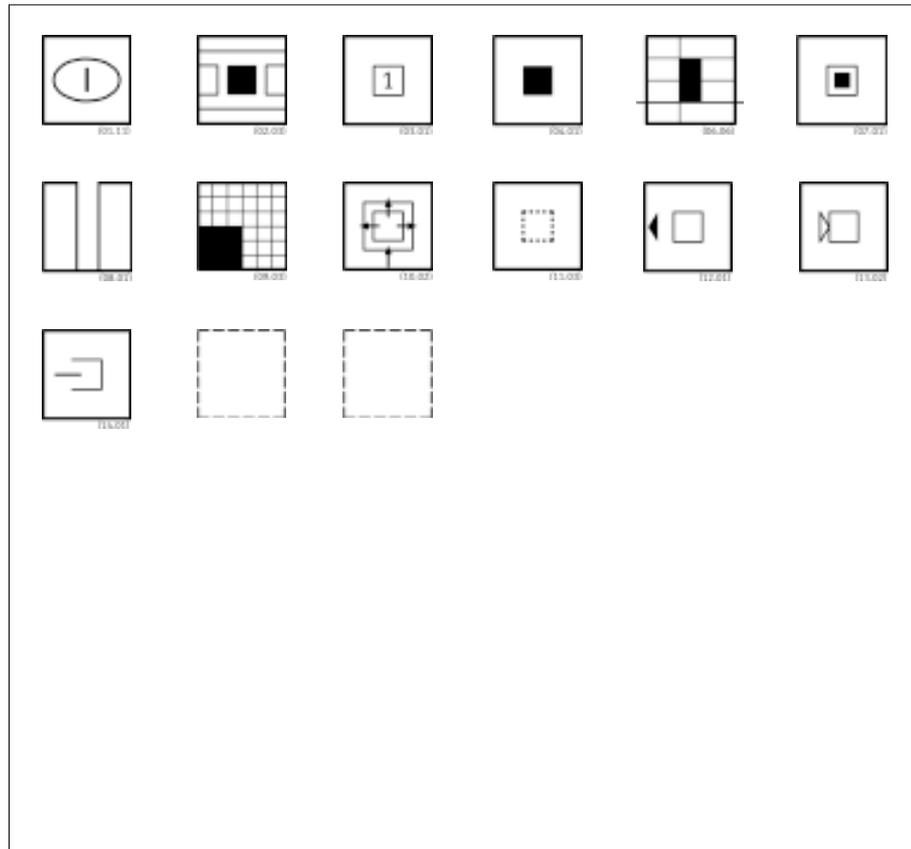




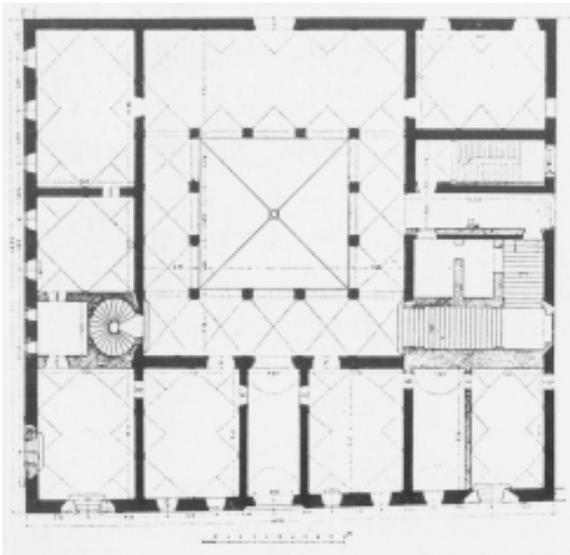
Nr. 082

Palazzo Medici, Florenz

Architekt: Michelozzo di Barrotolommeo (1444)



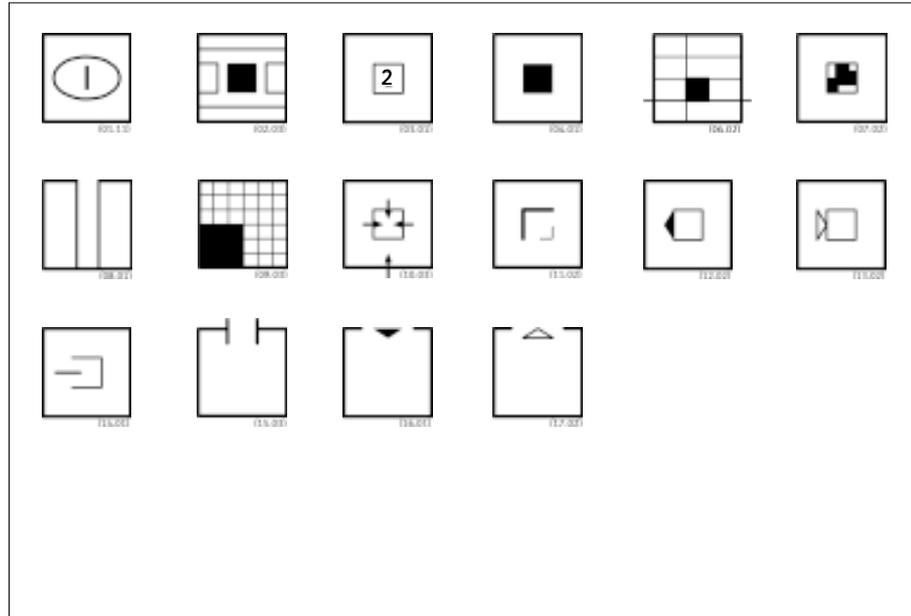
Nr. 082



Murray, Peter: Die Architektur der Renaissance in
Italien.- Stuttgart: Hatje, 1980. S. 50
ISBN: 3-7757-0152-4

Nr. 083a Italienische Atriumhaus in Pompeji

Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)



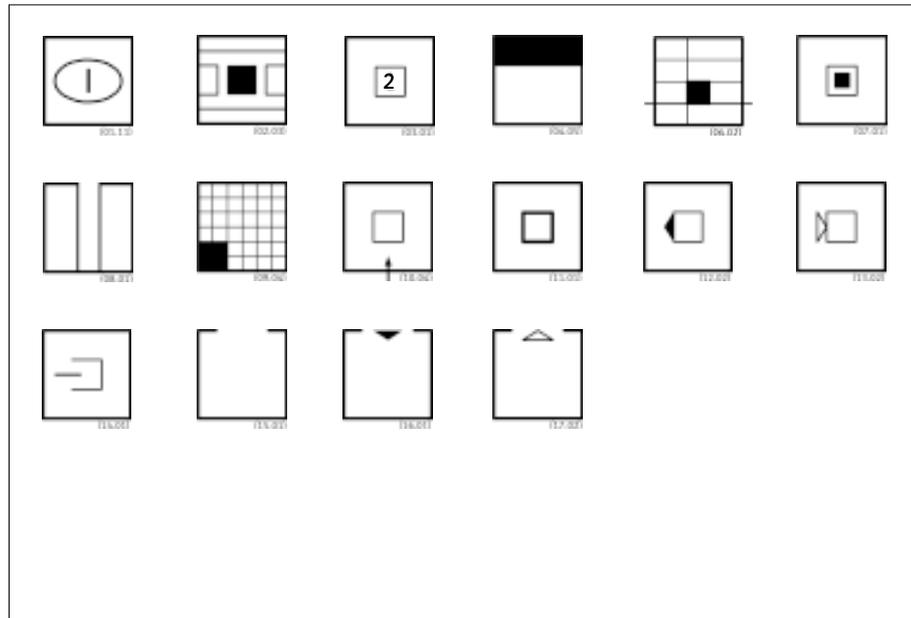
Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. -Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 15
ISBN 3-85977-080-2

Nr. 083a

Nr. 083b

Italienische Atriumhaus in Pompeji

Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)



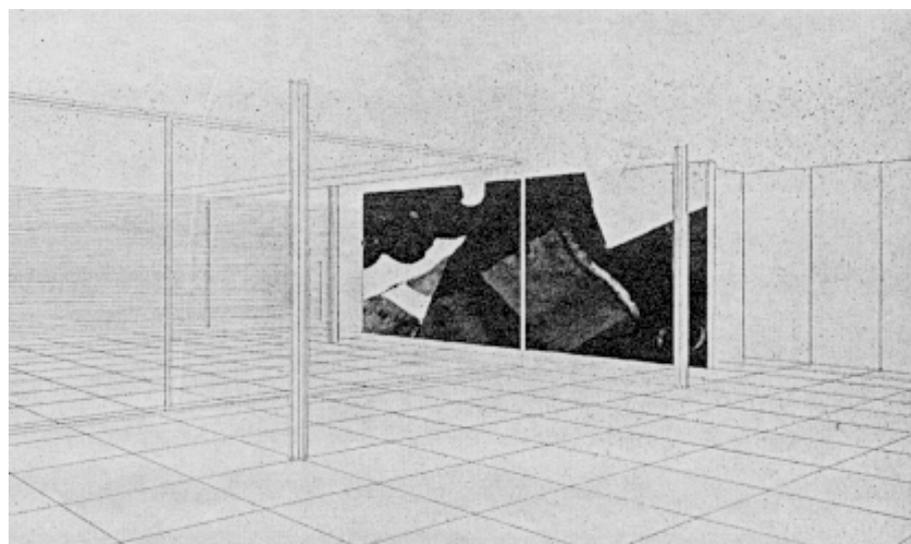
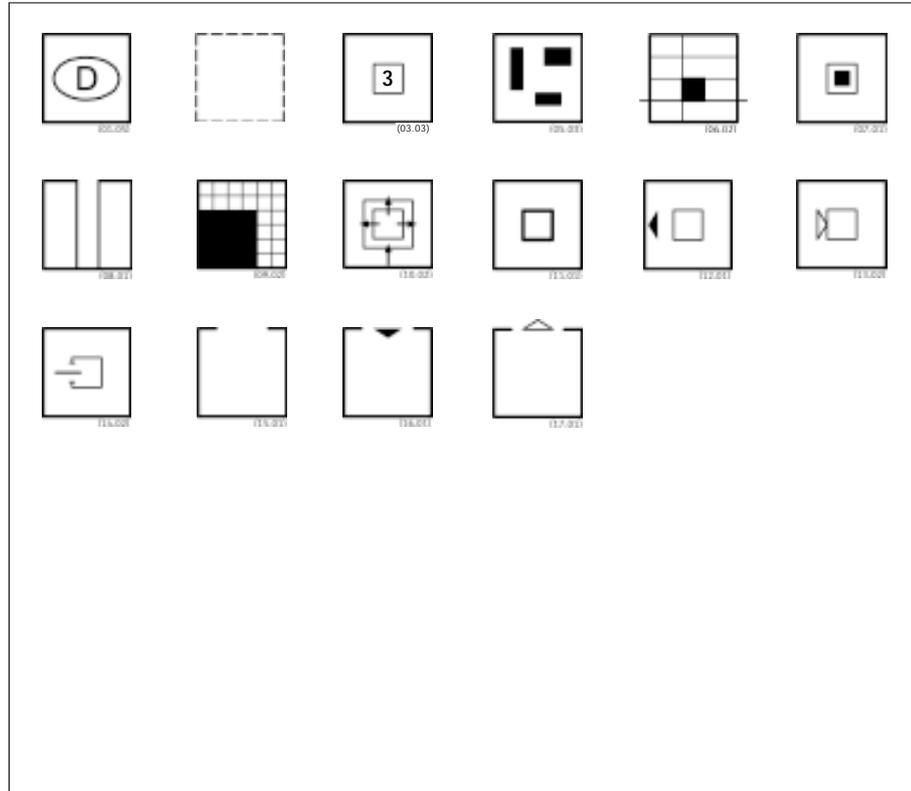
Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. -Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 15
 ISBN 3-85977-080-2

Nr. 083b

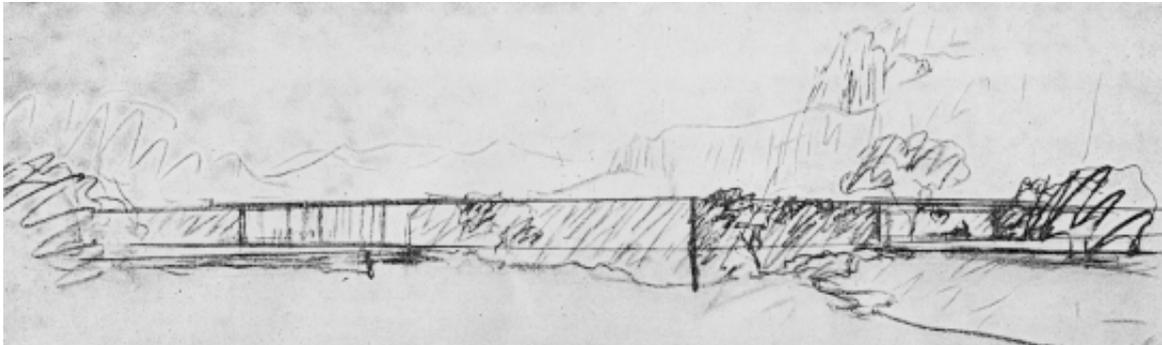
Nr. 084a

Projekt für ein Haus mit drei Höfen, Berlin

Architekt: Mies van der Rohe (1931-1938)



Nr. 084a

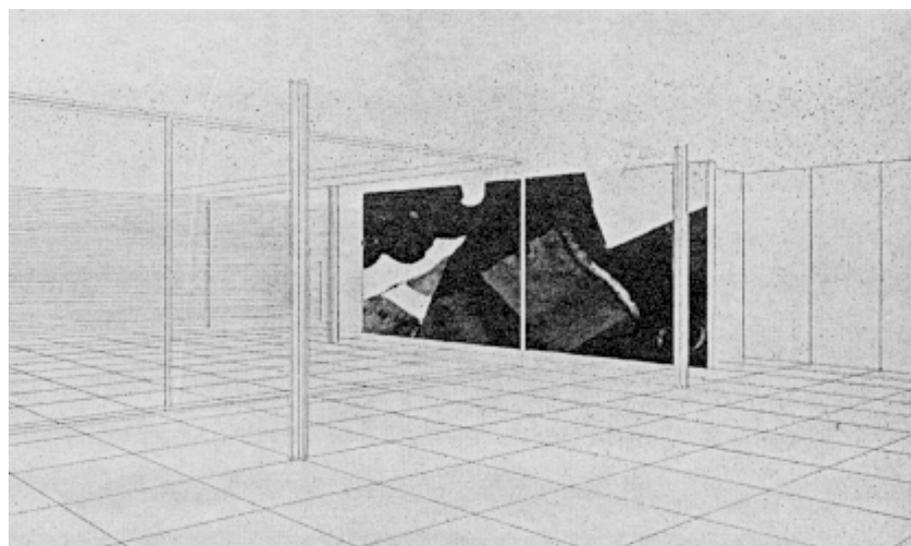
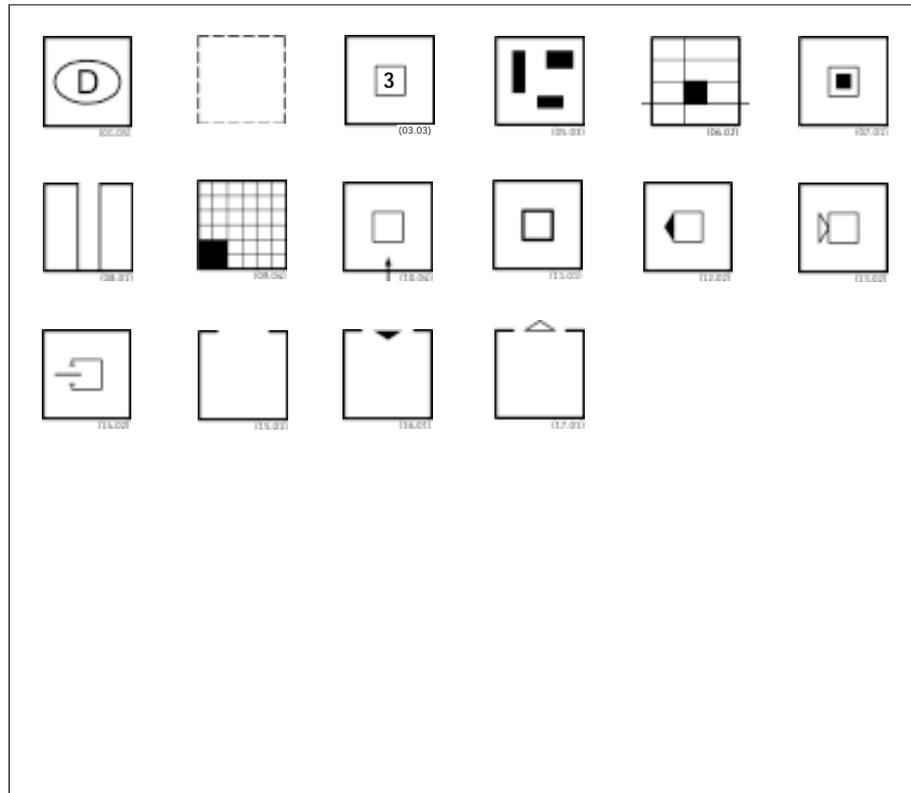


Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. -Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 158
ISBN 3-85977-080-2

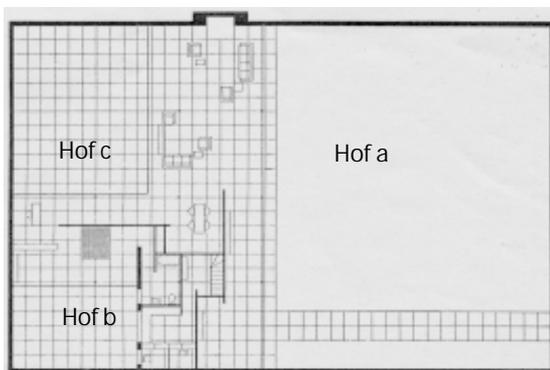
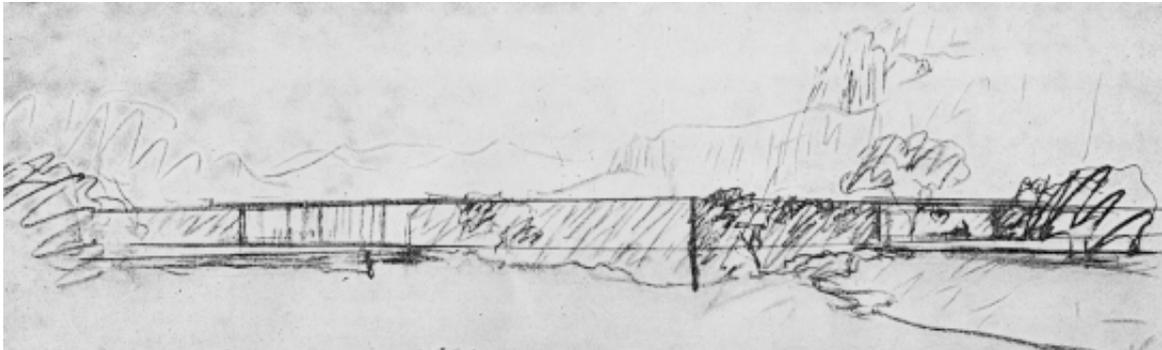
Nr. 084b

Projekt für ein Haus mit drei Höfen, Berlin

Architekt: Mies van der Rohe (1931-1938)



Nr. 084b

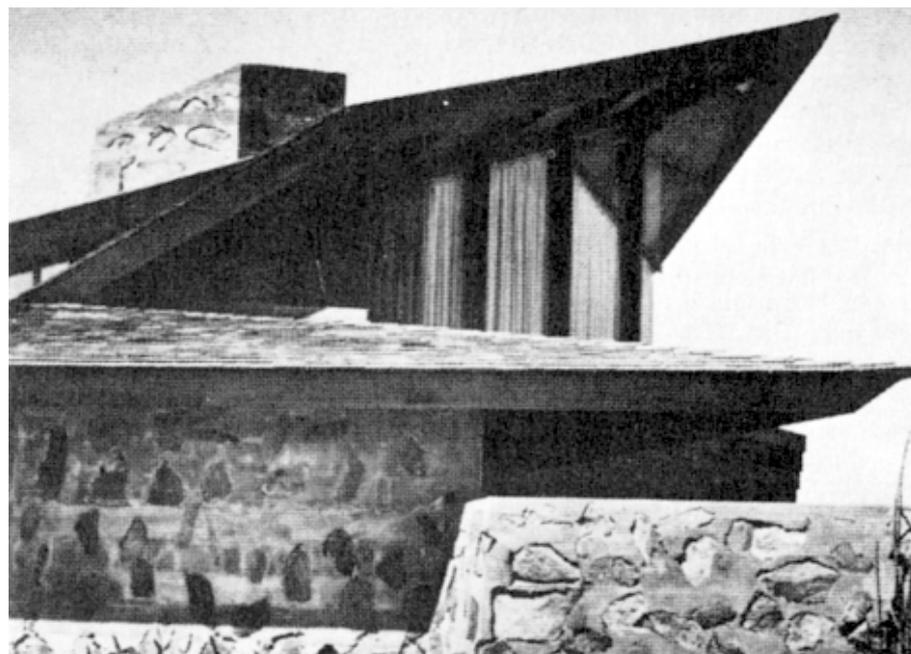
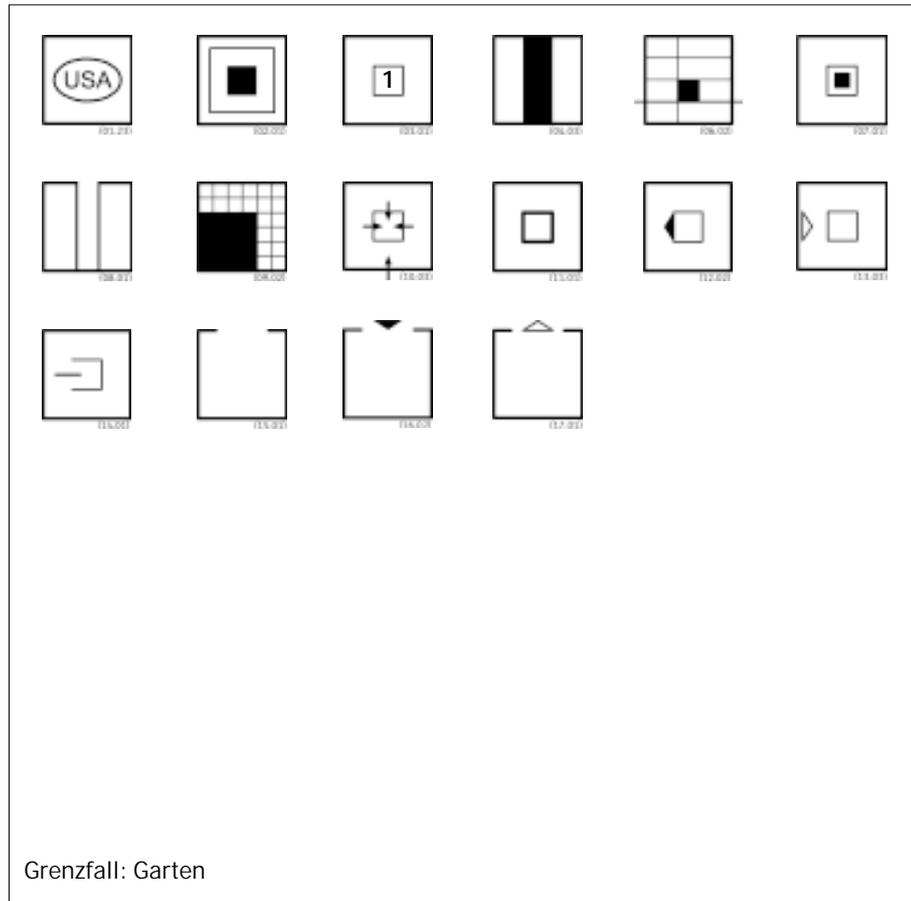


Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. -Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 158
ISBN 3-85977-080-2

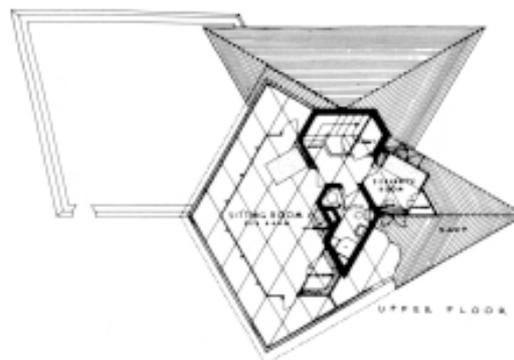
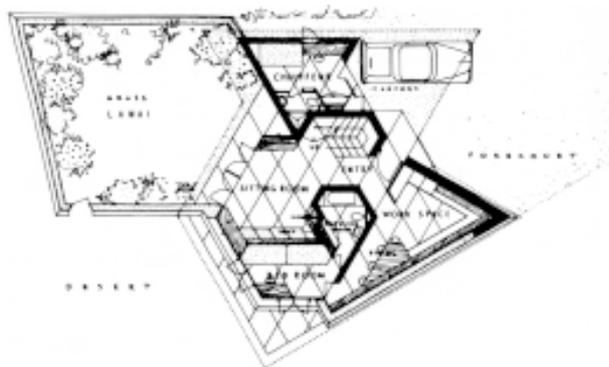
Nr. 090

Haus J. Boomer in Phönix, Arizona

Architekt: Frank Lloyd Wright (1953)



Nr. 090

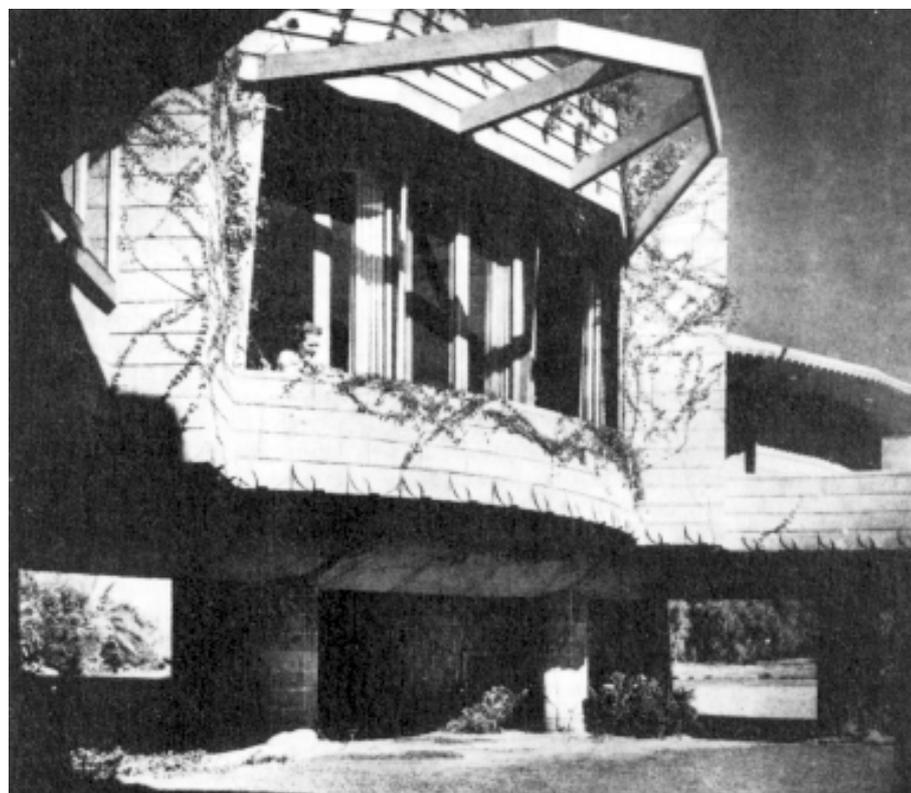
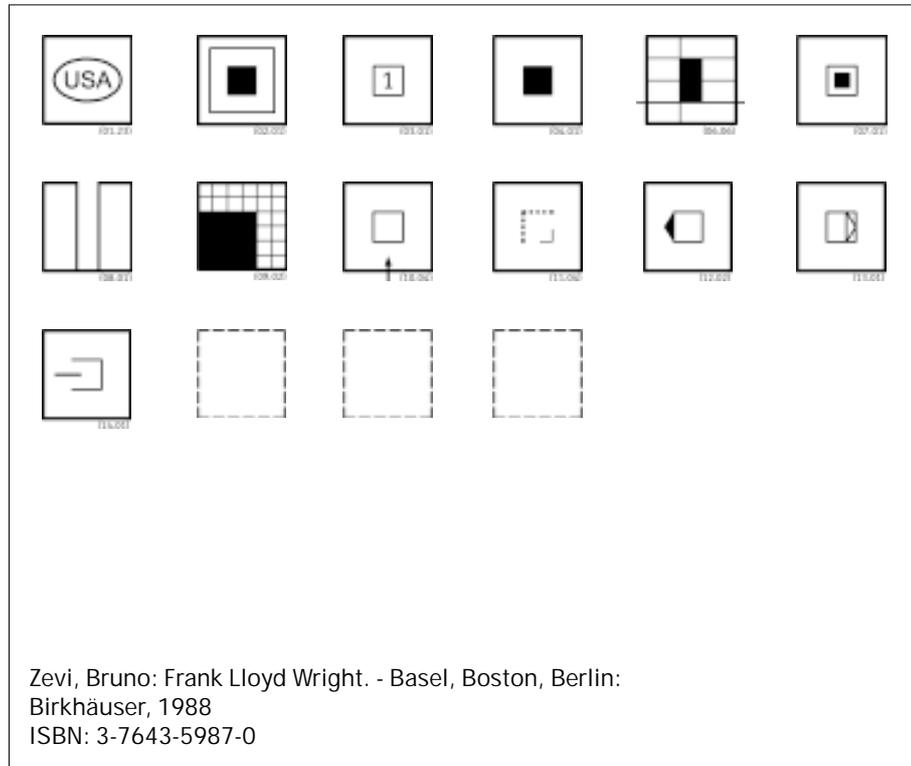


Zevi, Bruno: Frank Lloyd Wright. - Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 1988
ISBN: 3-7643-5987-0

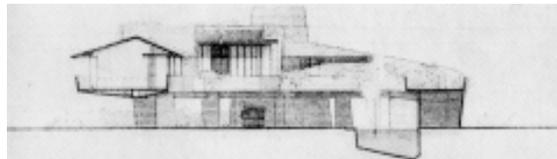
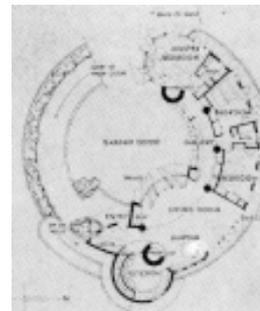
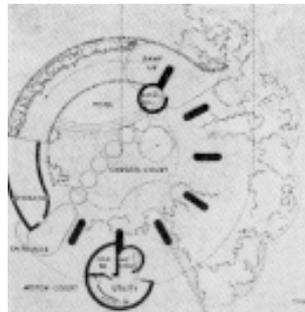
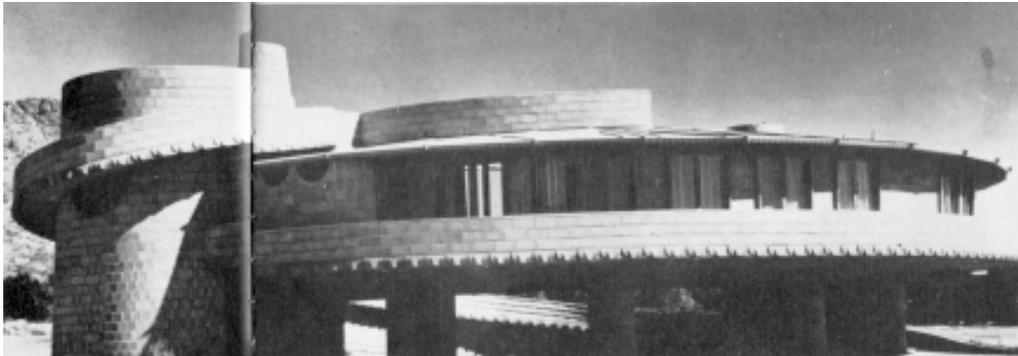
Nr. 091

Haus D. Wright in Phönix, Arizona

Architekt: Frank Lloyd Wright (1950)

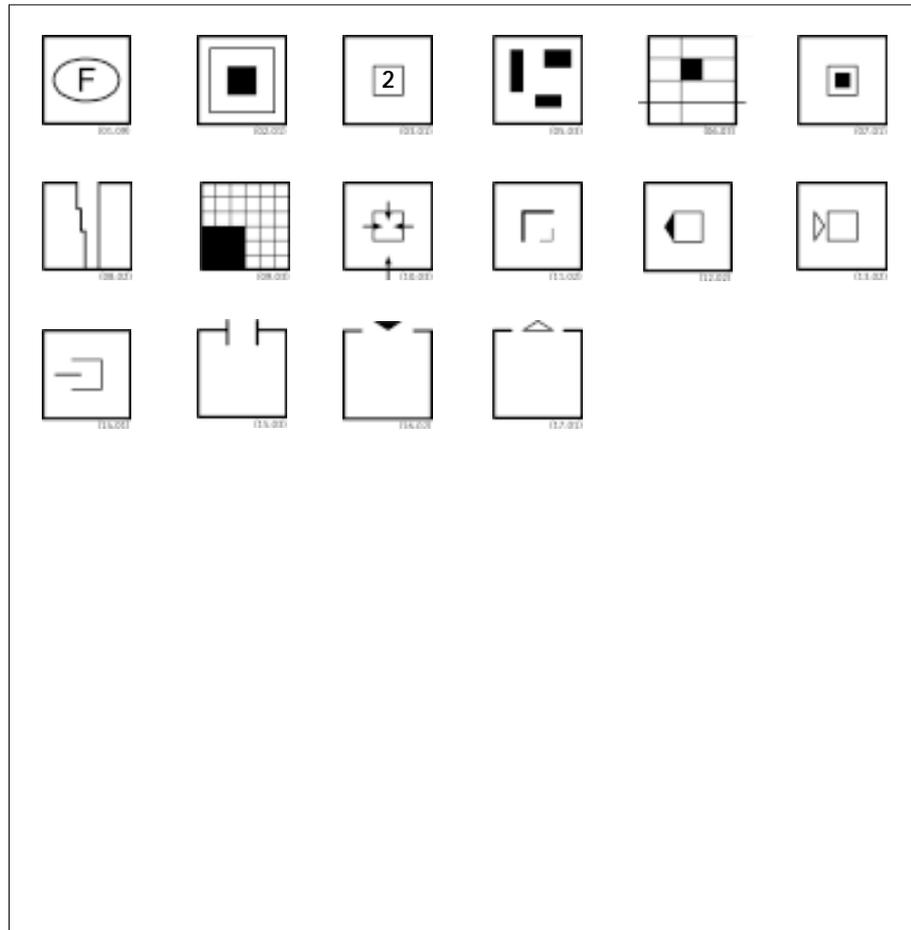


Nr. 091

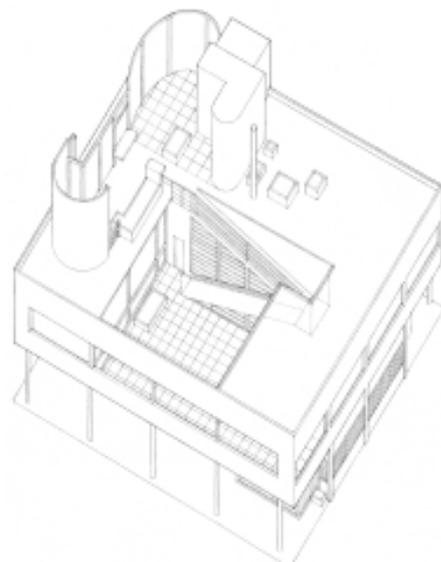
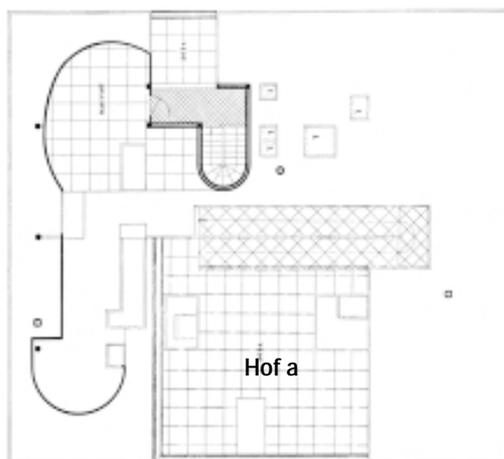
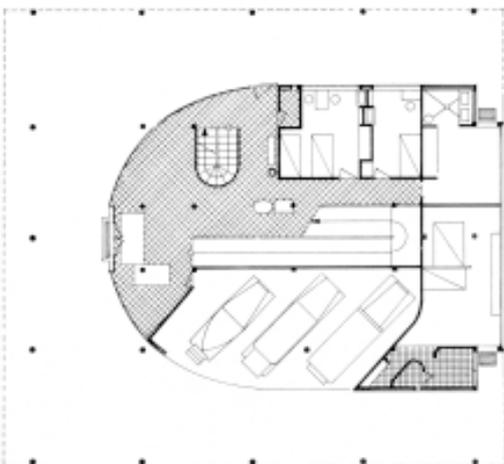
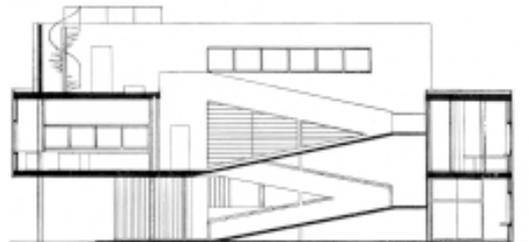


Nr. 093a Villa Savoie in Poissy

Architekt: Le Corbusier (1929)



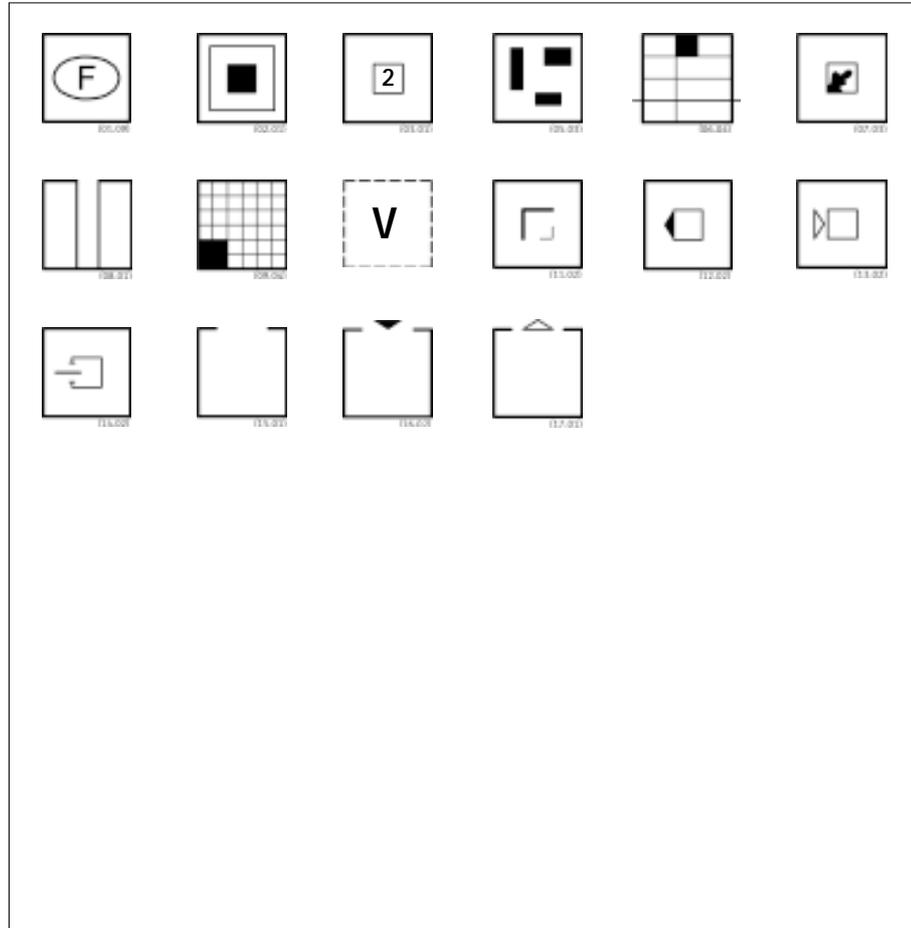
Nr. 093a



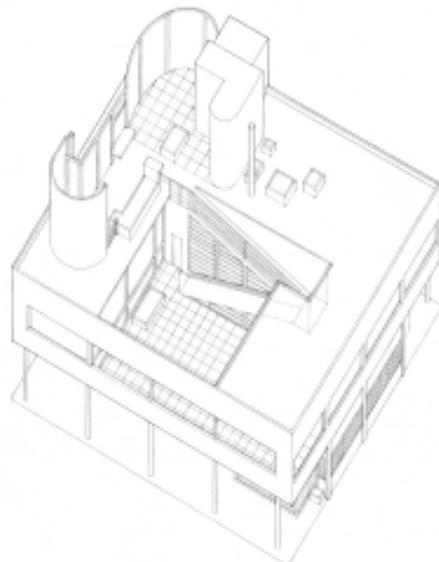
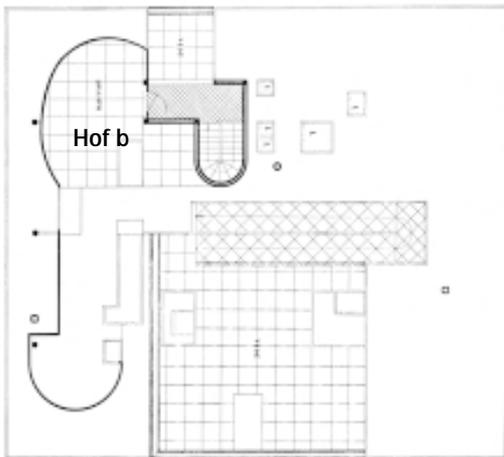
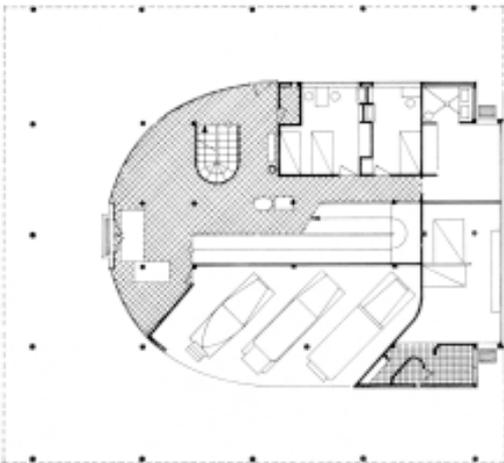
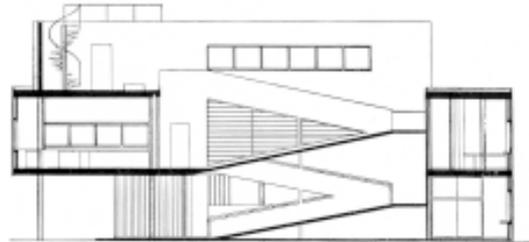
Ching, Francis D.K.: Die Kunst der Architektur-
gestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und
Ordnung,- Augsburg: Augustus; 1991, S. 1
ISBN: 3-8043-2477-0
Boesiger, Willy: Le Corbusier,- Basel, Boston, Ber-
lin: Birkhäuser, 1988, S. 42-45
ISBN: 3-7643-5930-7

Nr. 093b Villa Savoie in Poissy

Architekt: Le Corbusier (1929)



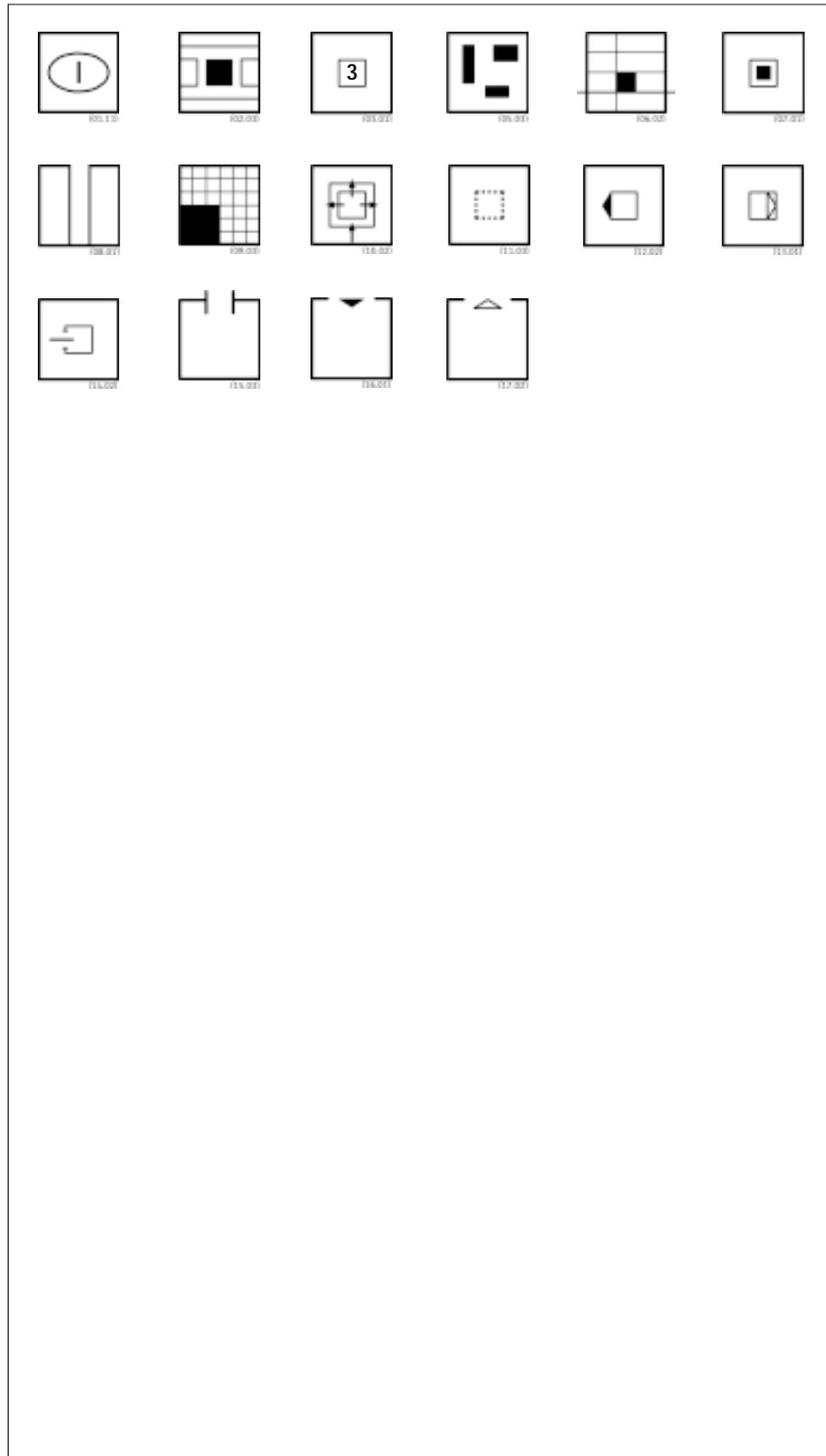
Nr. 093b



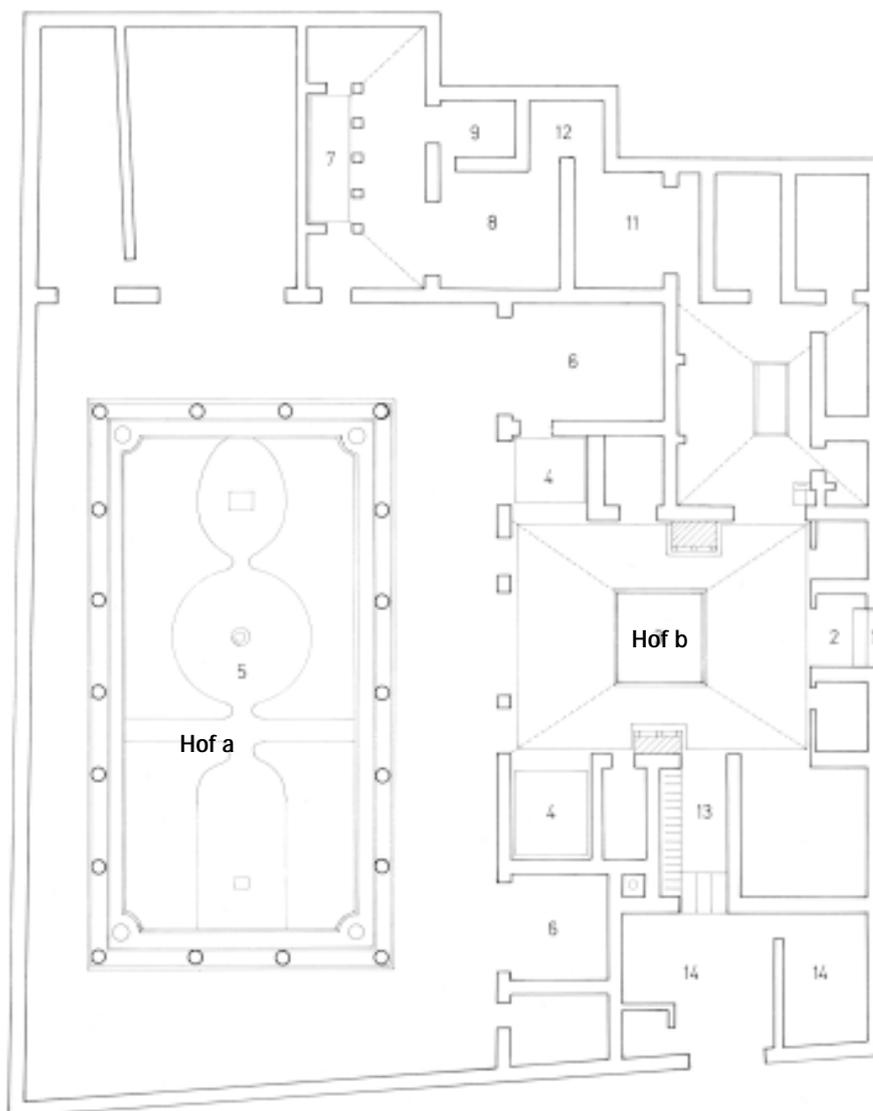
Ching, Francis D.K.: Die Kunst der Architektur-
gestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und
Ordnung,- Augsburg: Augustus; 1991, S. 1
ISBN: 3-8043-2477-0
Boesiger, Willy: Le Corbusier,- Basel, Boston, Ber-
lin: Birkhäuser, 1988, S. 42-45
ISBN: 3-7643-5930-7

Nr. 094 a Vettier-Atrium-Haus, Pompeji

Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)



Nr. 094a

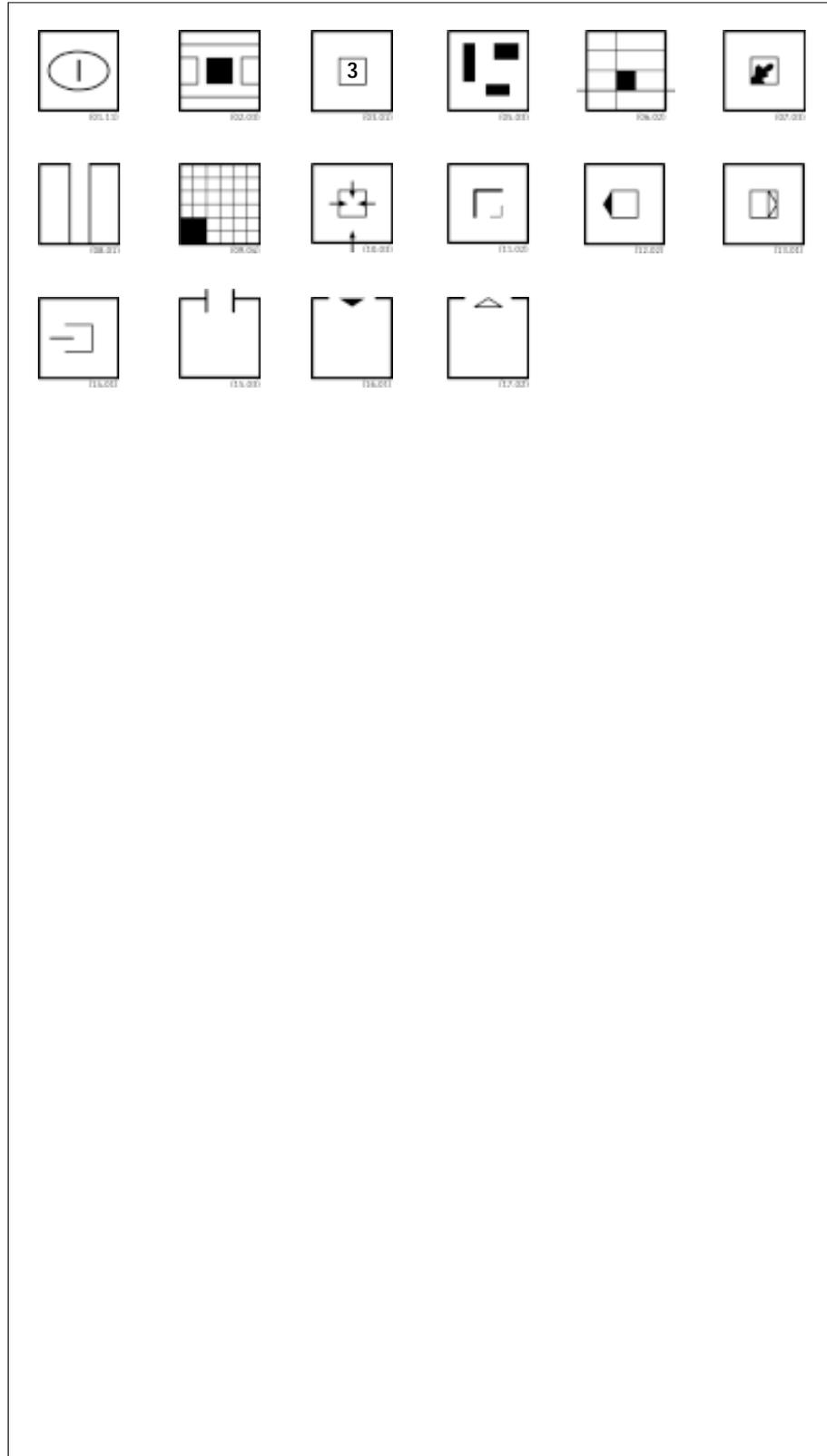


- 1 Vestibulum
- 2 Fauce
- 3 Atrium
- 4 Alae
- 5 Peristyl
- 6 Speisezimmer
- 7 Kleines Peristyl
- 8 Speisezimmer
- 9 Schlafzimmer
- 10 Nebenatrium
- 11 Küche
- 12 Kammer
- 13 Korridor
- 14 Nebenräume

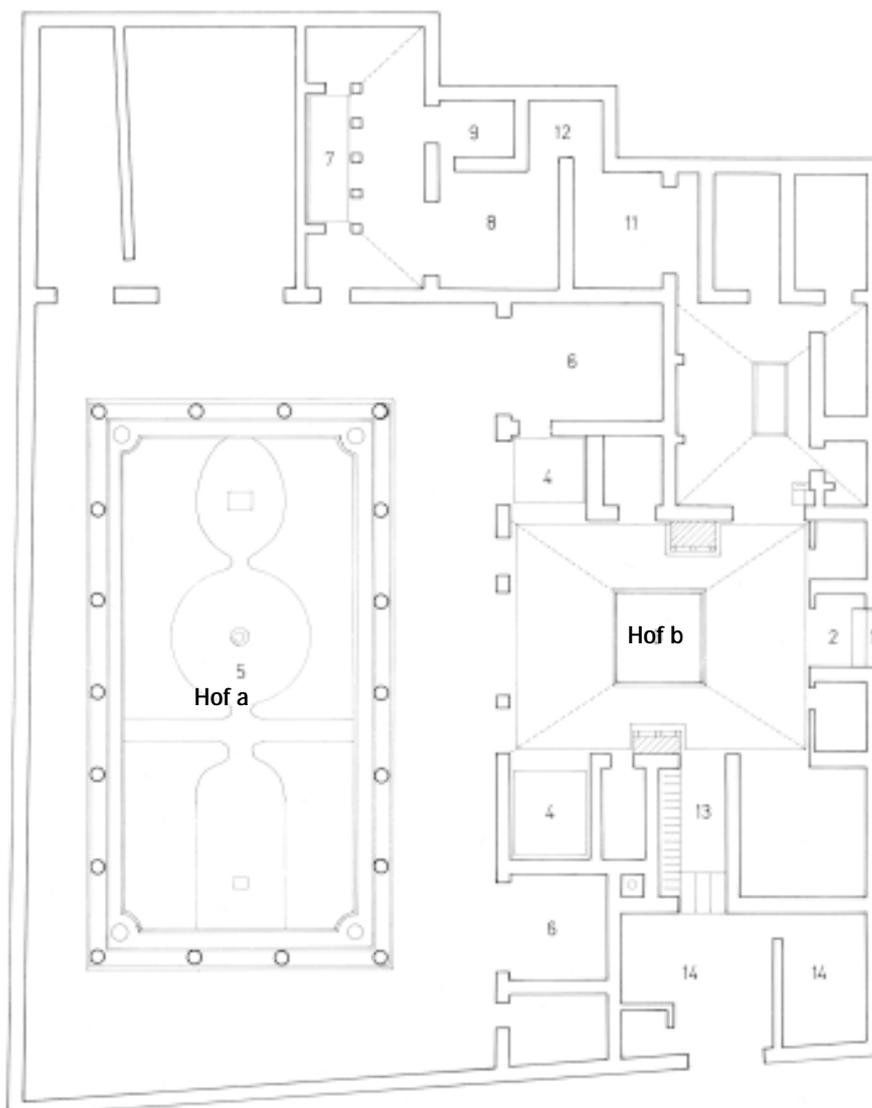
Nr. 094b

Vettier-Atrium-Haus, Pompeji

Architekt: unbekannt (1. Jhd. n. Chr.)



Nr. 094b

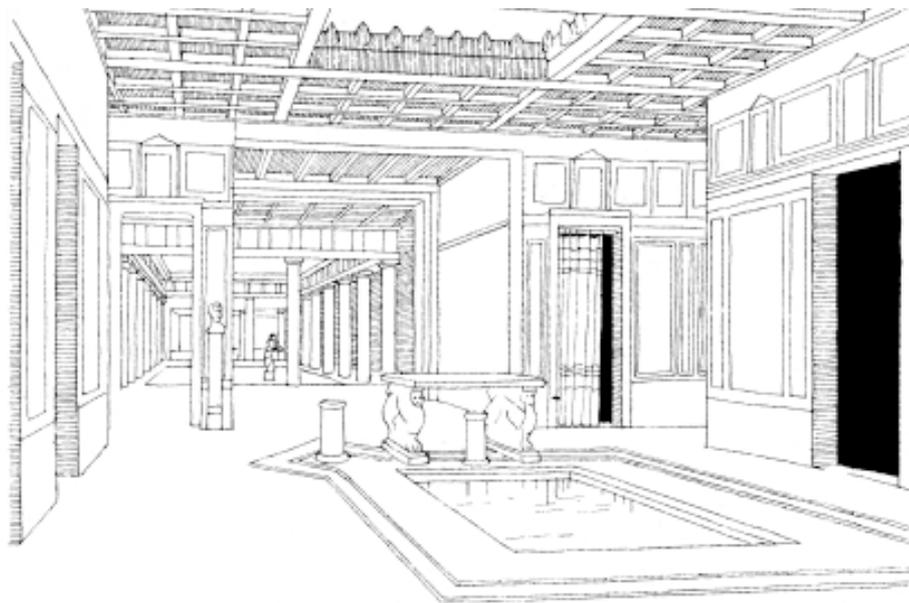
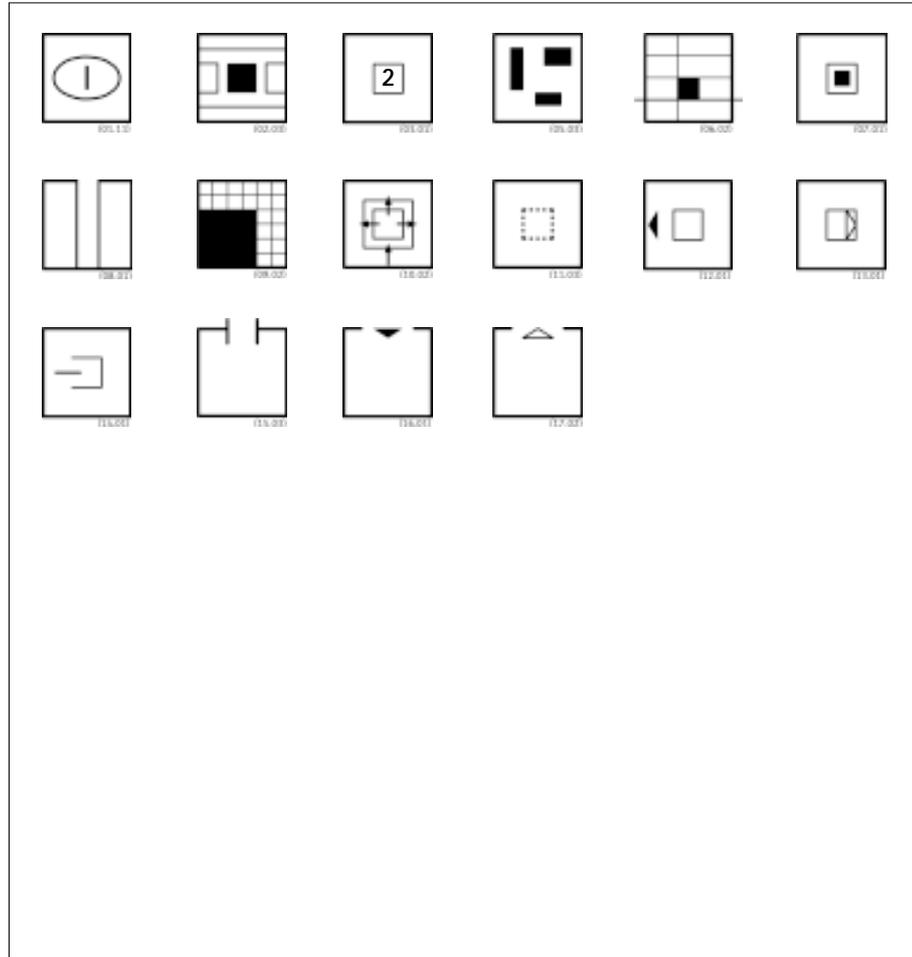


- 1 Vestibulum
- 2 Fauce
- 3 Atrium
- 4 Alae
- 5 Peristyl
- 6 Speisezimmer
- 7 Kleines Peristyl
- 8 Speisezimmer
- 9 Schlafzimmer
- 10 Nebenatrium
- 11 Küche
- 12 Kammer
- 13 Korridor
- 14 Nebenräume

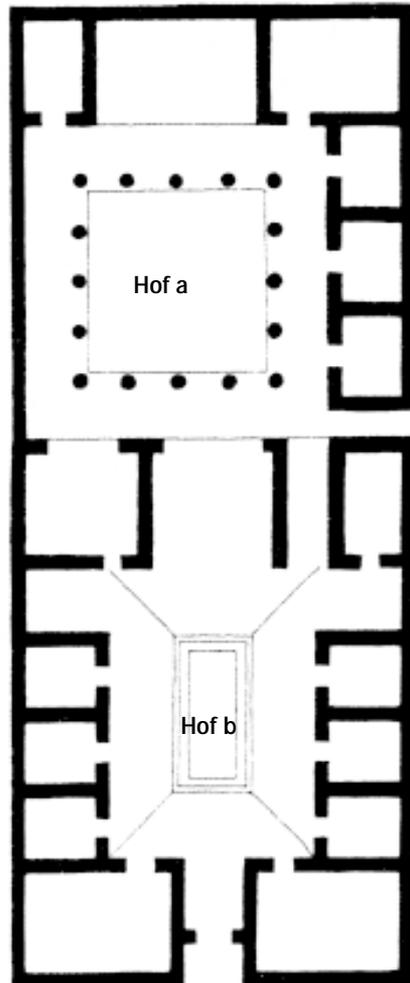
Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. -Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 35
 ISBN 3-85977-080-2

Nr. 095 a Typus des römischen Atriumhauses

Architekt: unbekannt

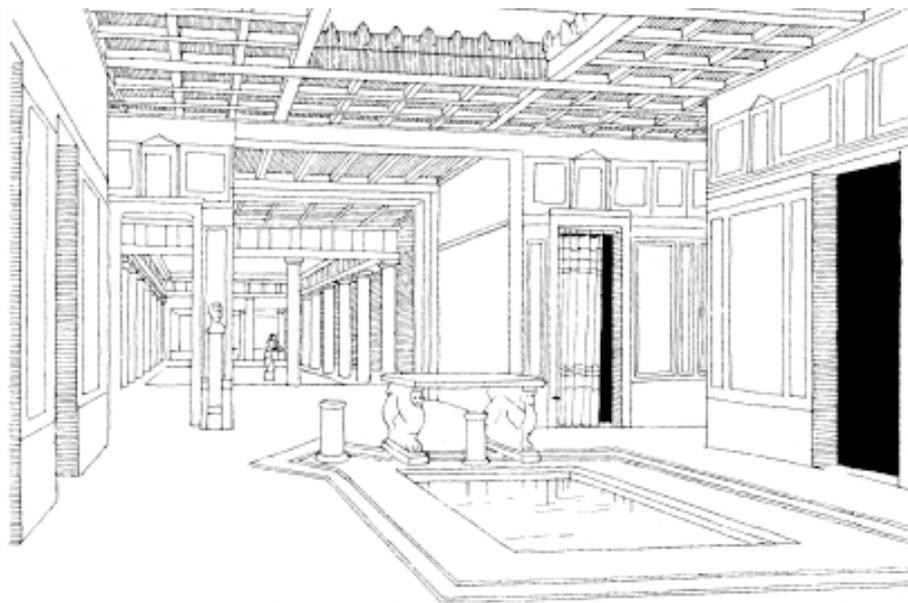
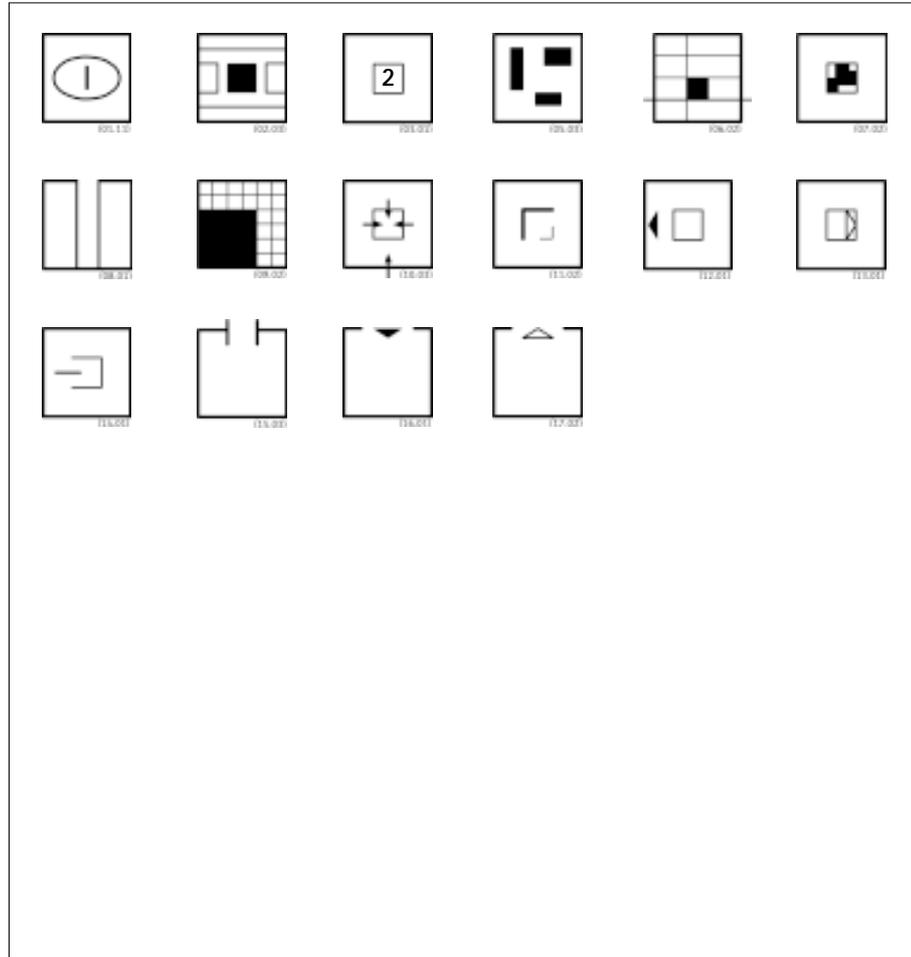


Nr. 095 a

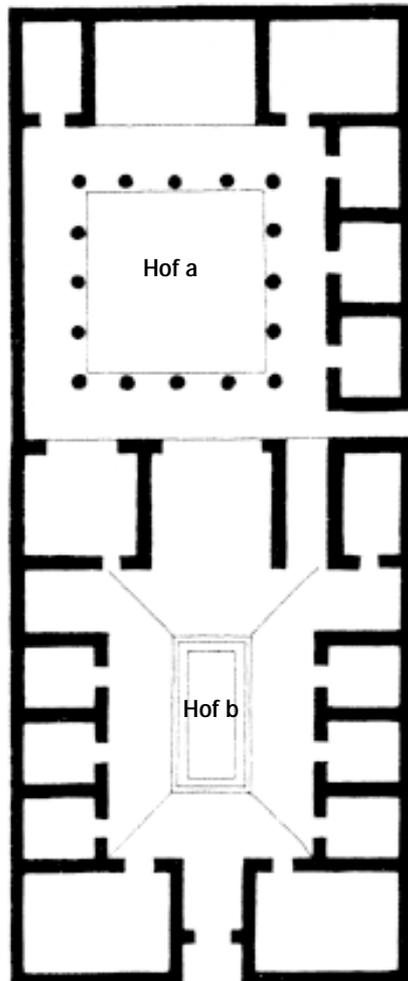


Nr. 095b Typus des römischen Atriumhauses

Architekt: unbekannt



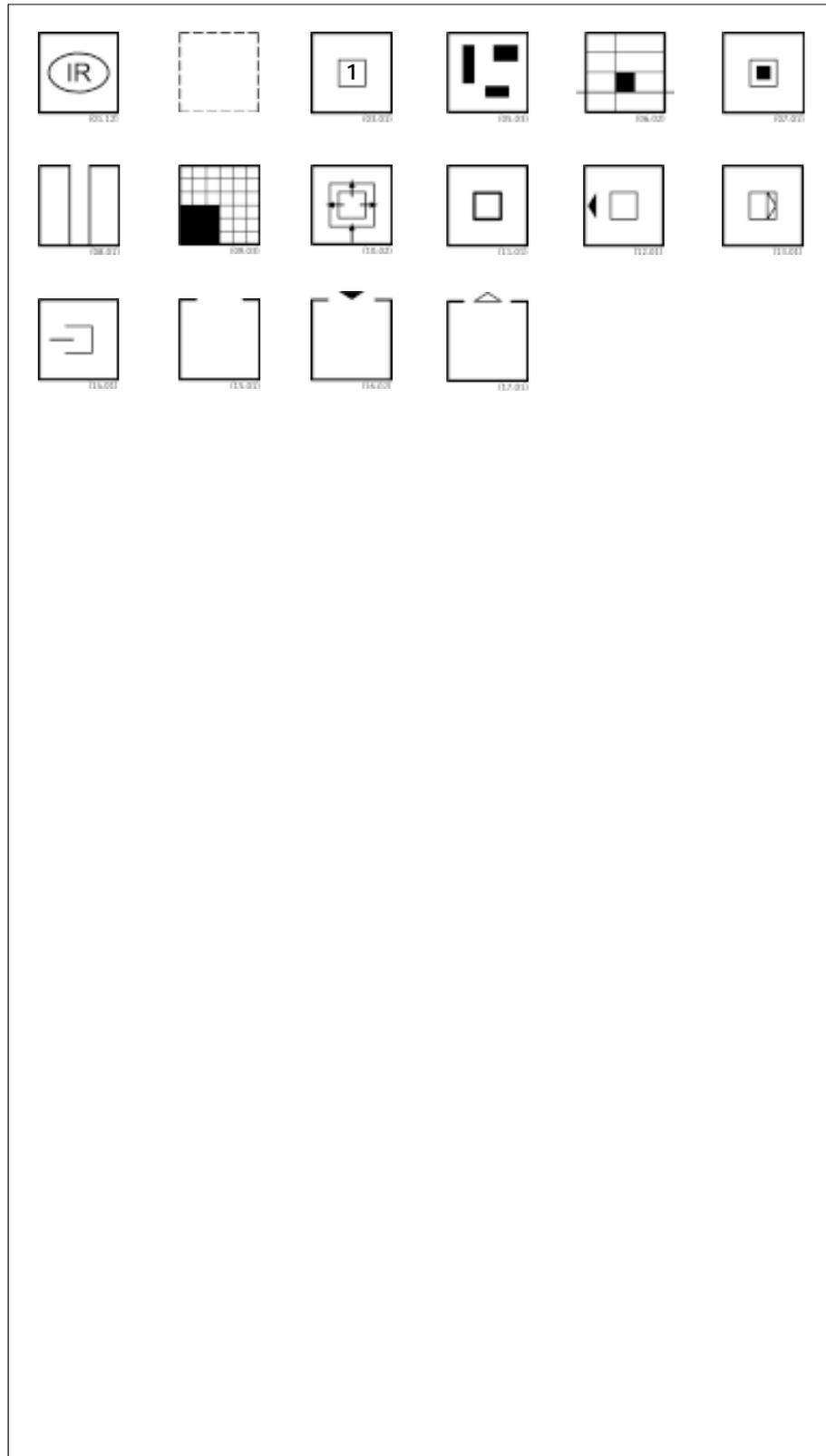
Nr. 095b



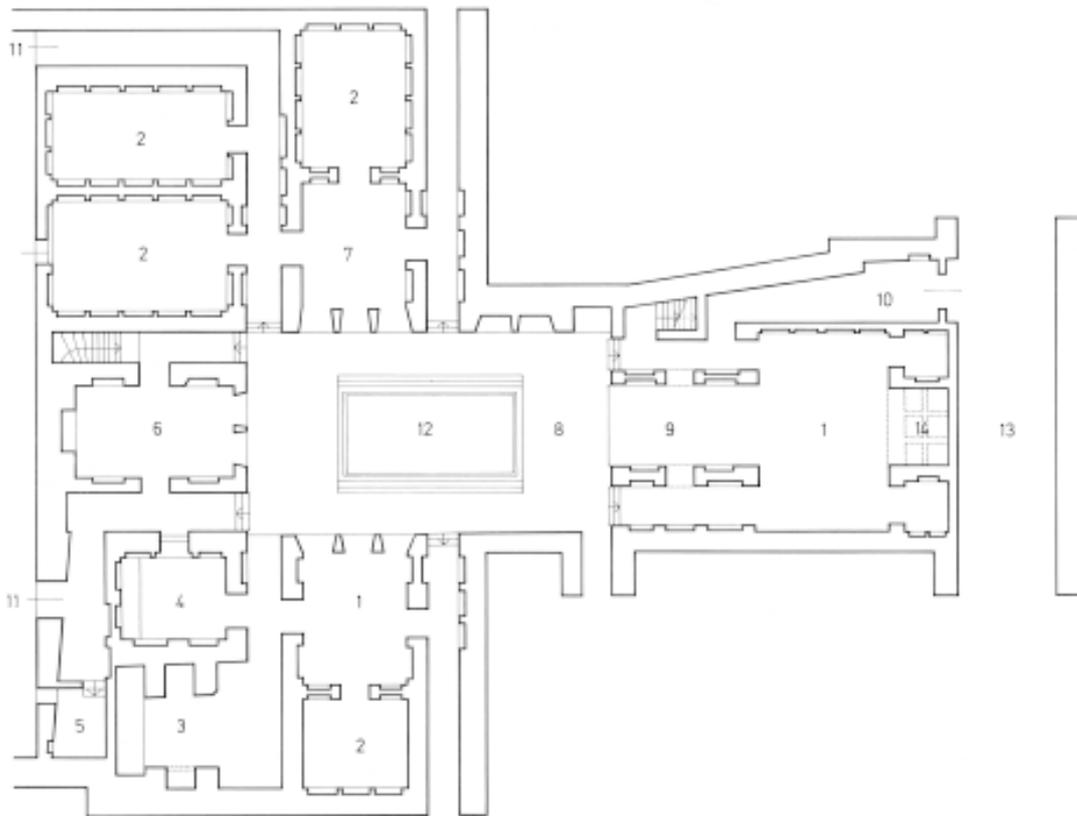
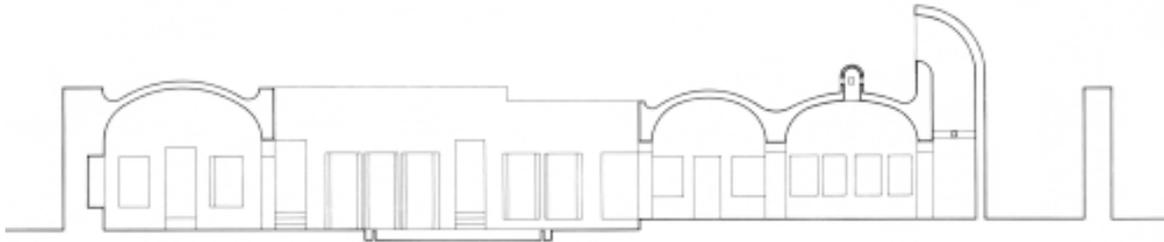
Nr. 097

Zweifamilienhaus in Bafq, Iran

Architekt: unbekannt



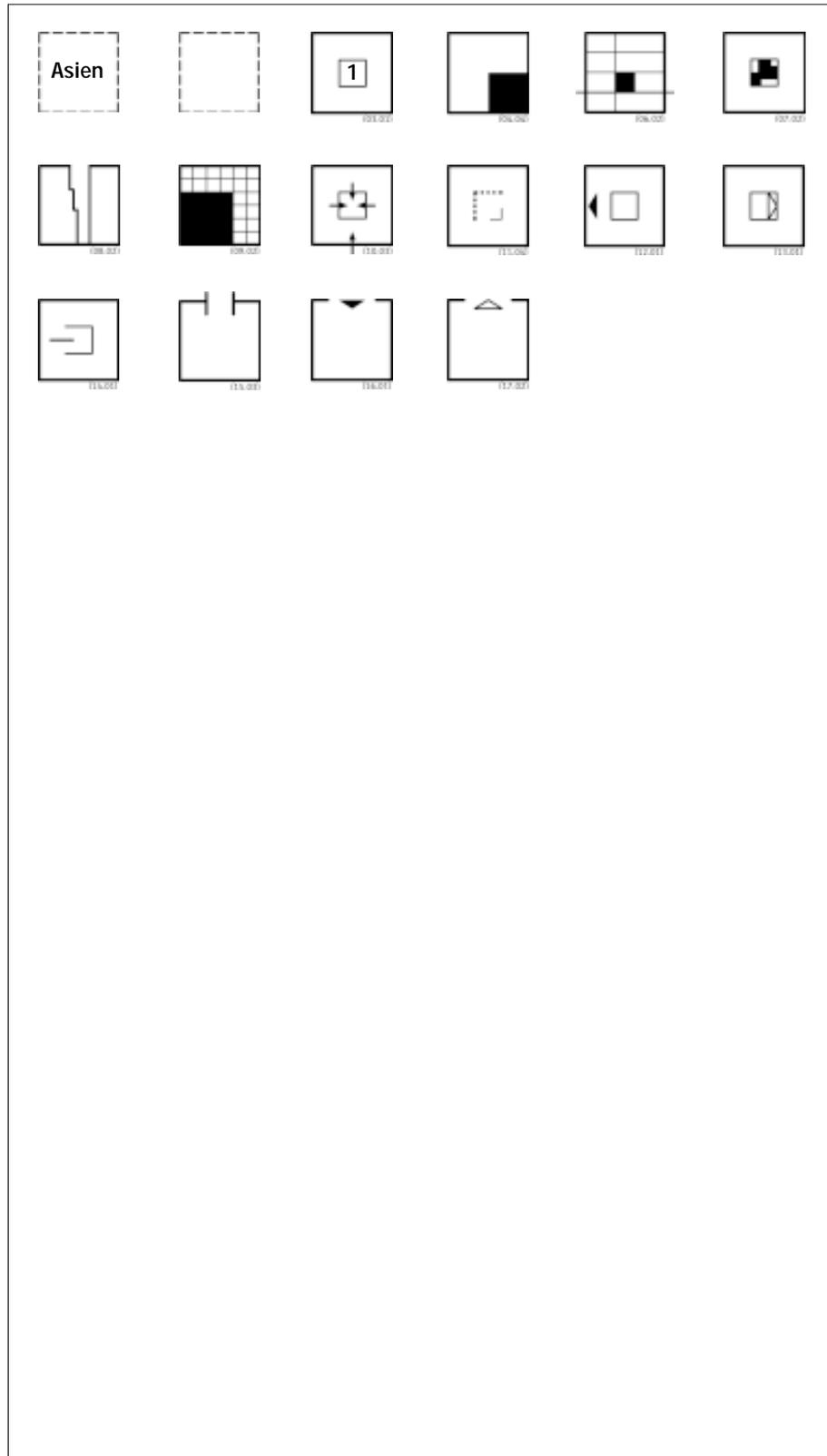
Nr. 097



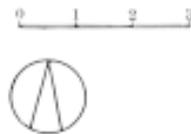
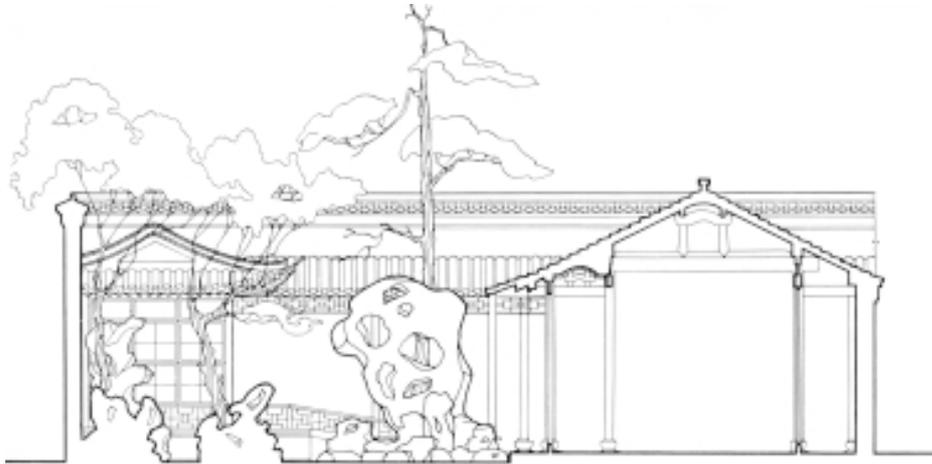
Nr. 098

Typisches asiatisches Hofhaus im Pavillonstil

Architekt: unbekannt



Nr. 098

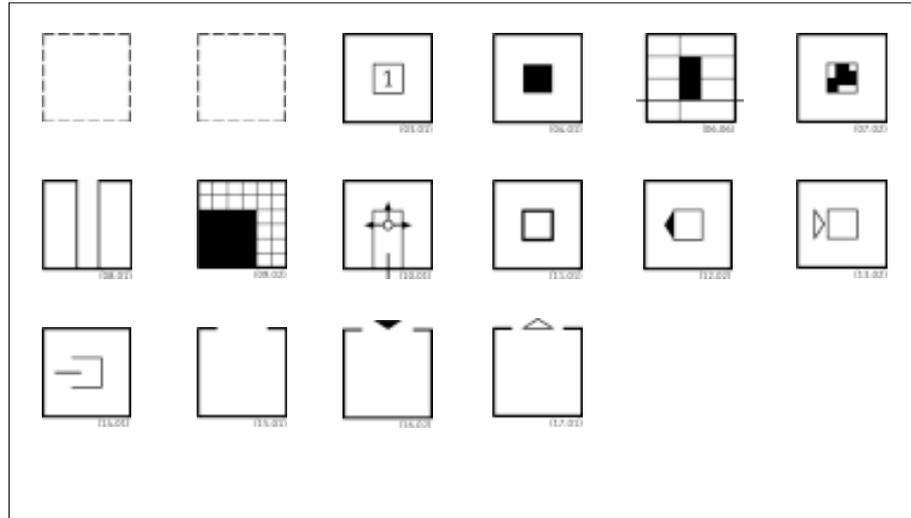


Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. - Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 82
ISBN 3-85977-080-2

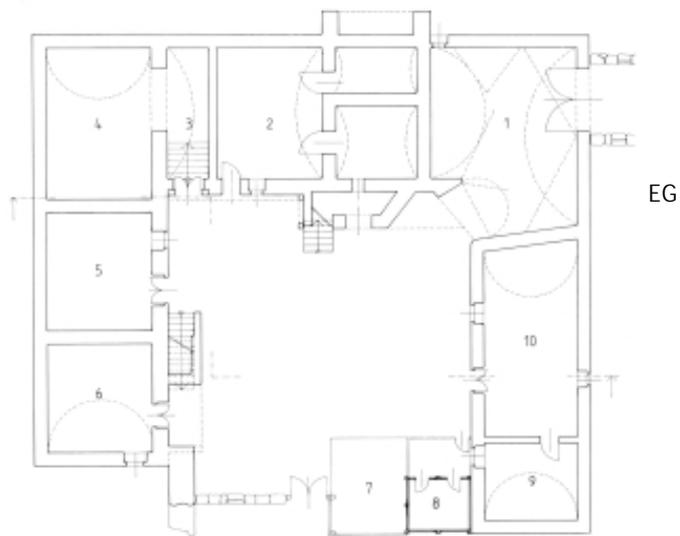
Nr. 100

Haus Fischer in Senftenberg bei Krems (Donau)

Architekt: unbekannt



Nr. 100



EG



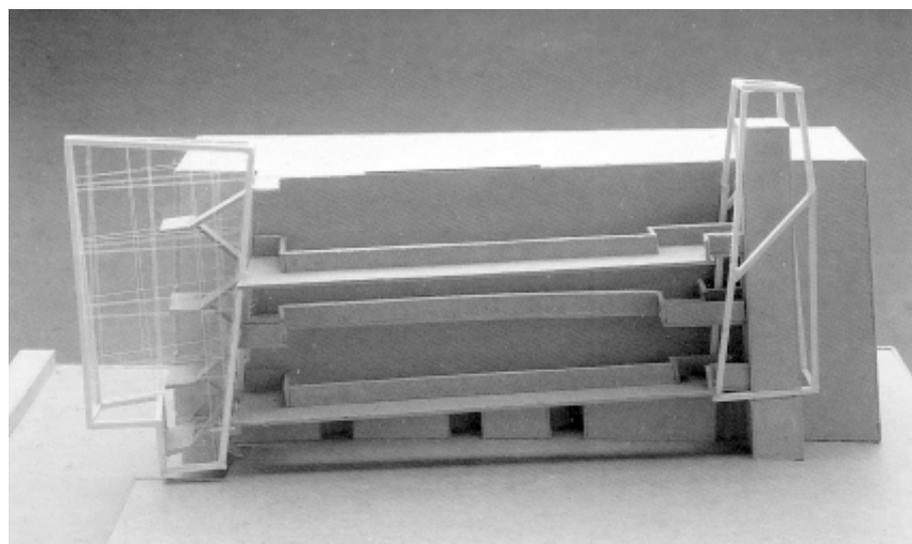
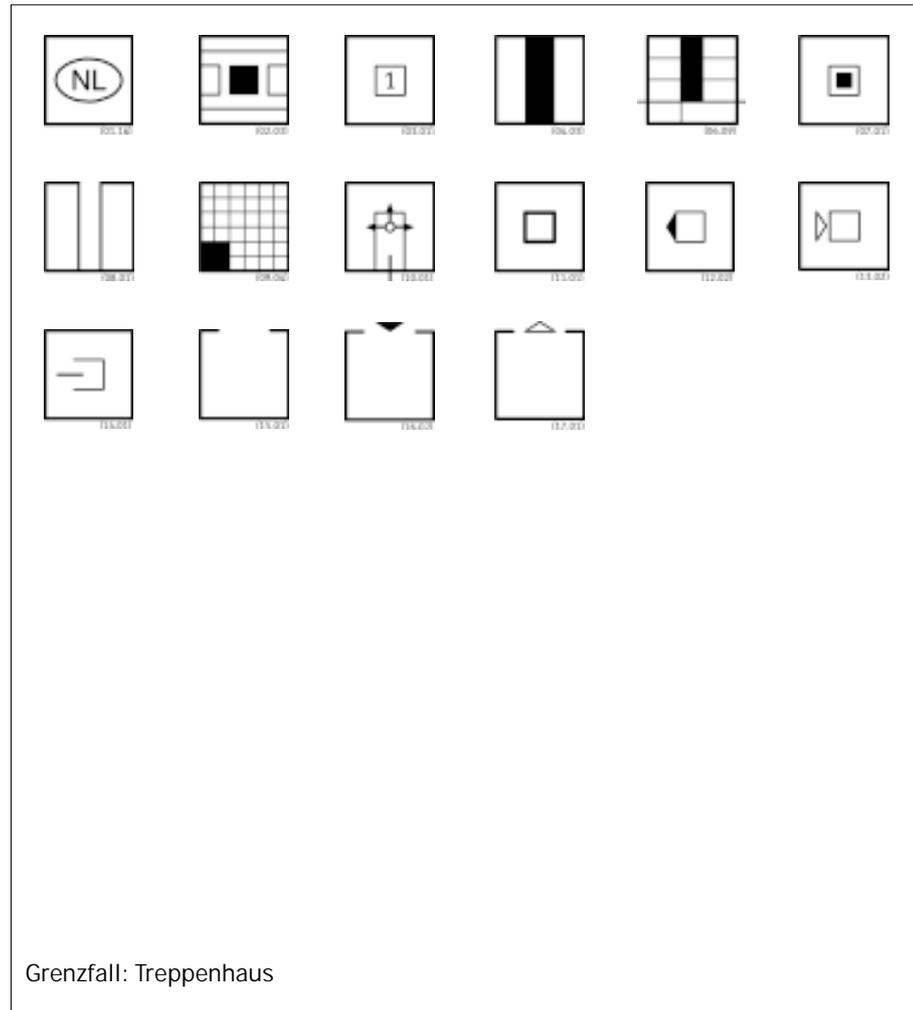
1. OG

- 1 Einläßt
- 2 Obstkammer
- 3 Vorkeller
- 4 Zimmer
- 5 Kammer
- 6 Kuhstall
- 7 Düngerhaufen
- 8 Schweinekoben
- 9 Kuhstall
- 10 Stall

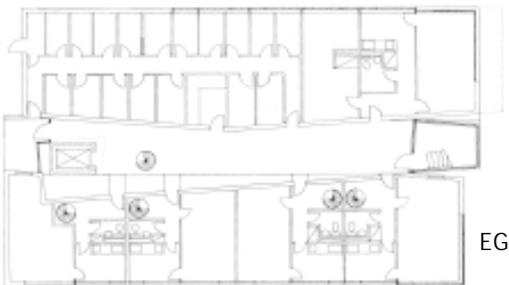
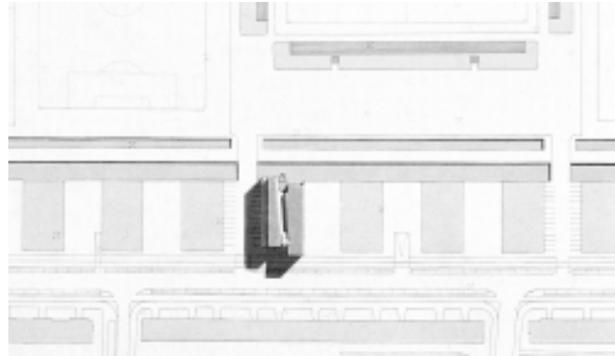
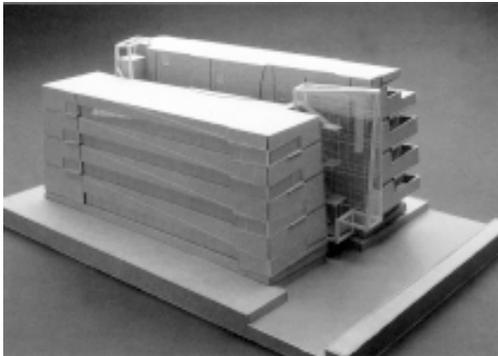
Nr. 103

Sozialbauwohnungen, Projekt für Den Haag

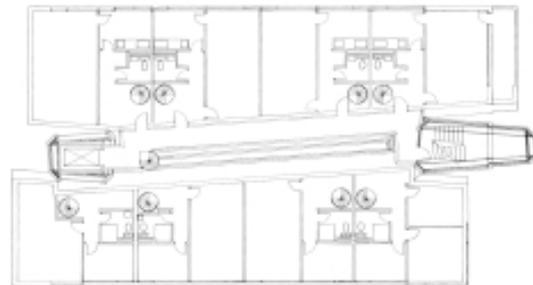
Architekt: Peter Eisenmann (1989)



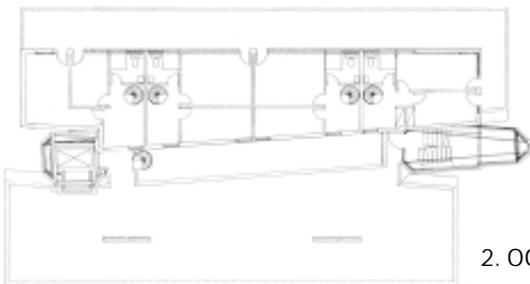
Nr. 103



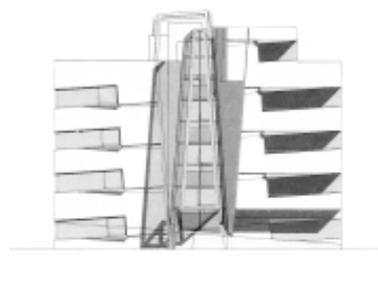
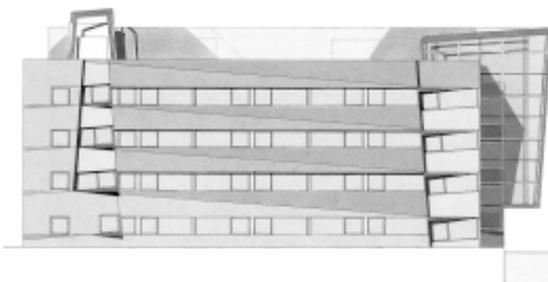
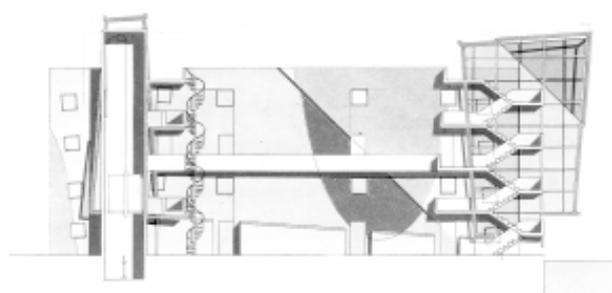
EG



1. OG



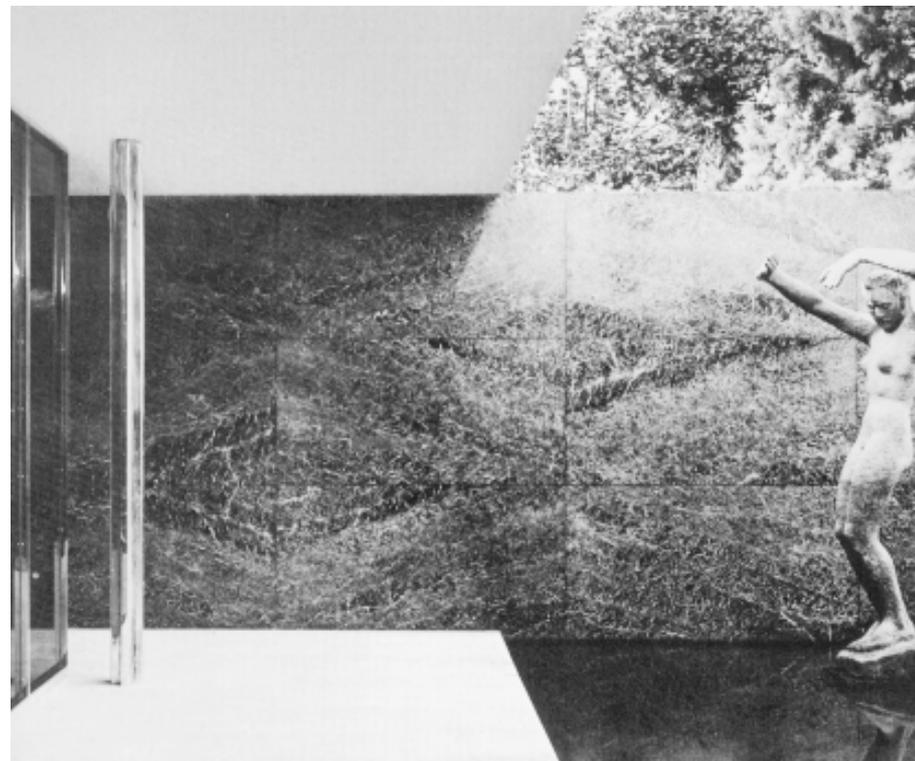
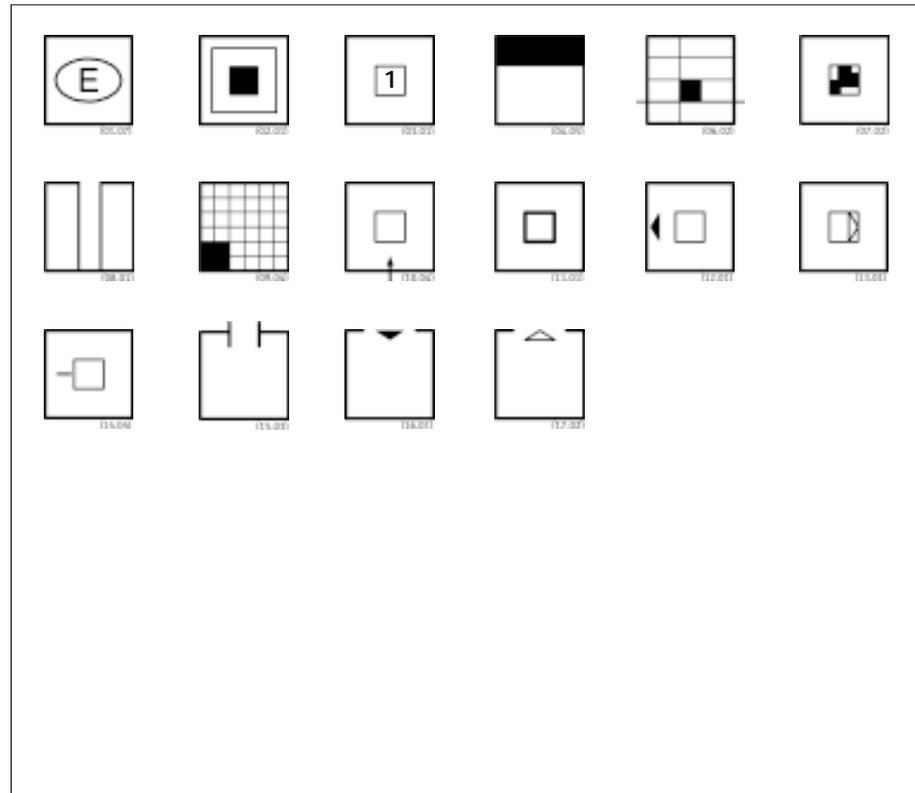
2. OG



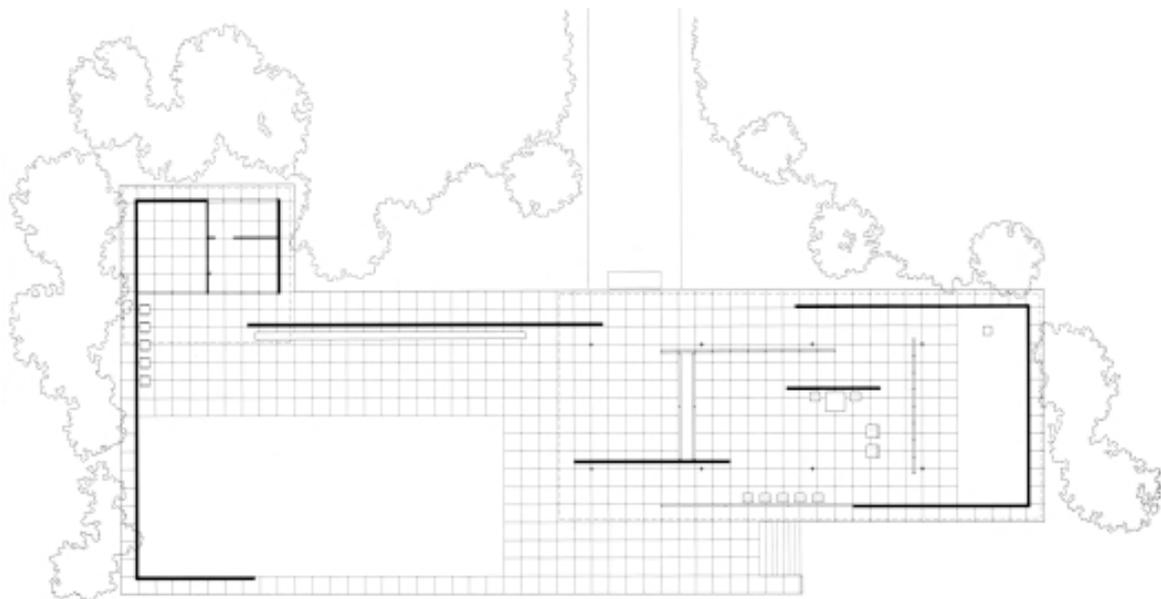
Nr. 101

Deutscher Pavillon, Weltausstellung Barcelona

Architekt: Mies van der Rohe (1929)



Nr. 101

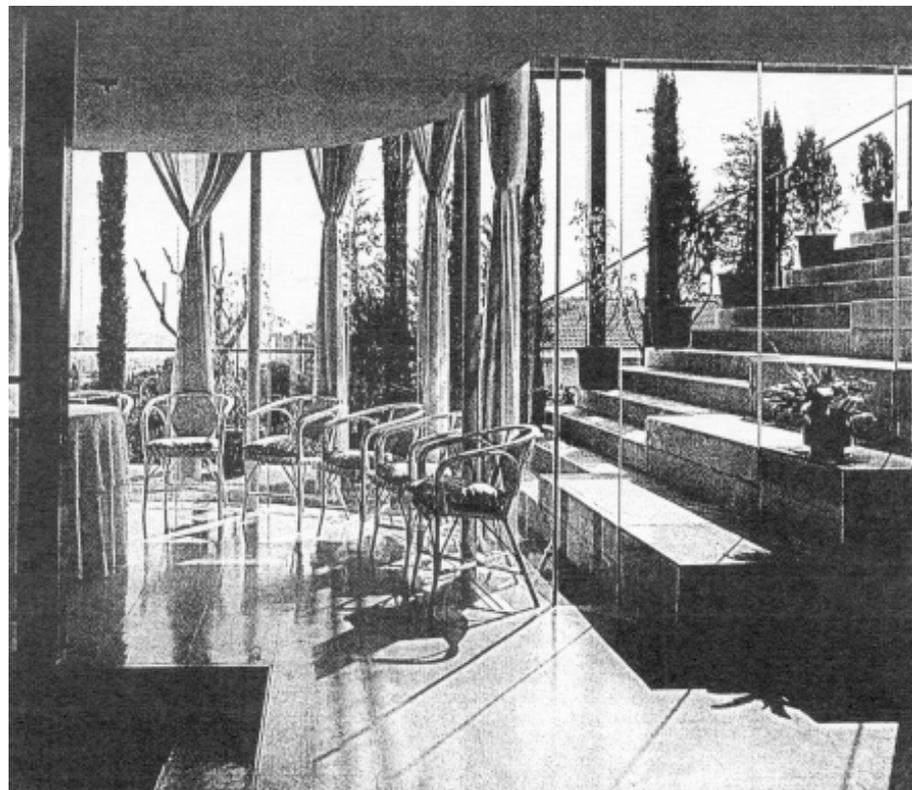
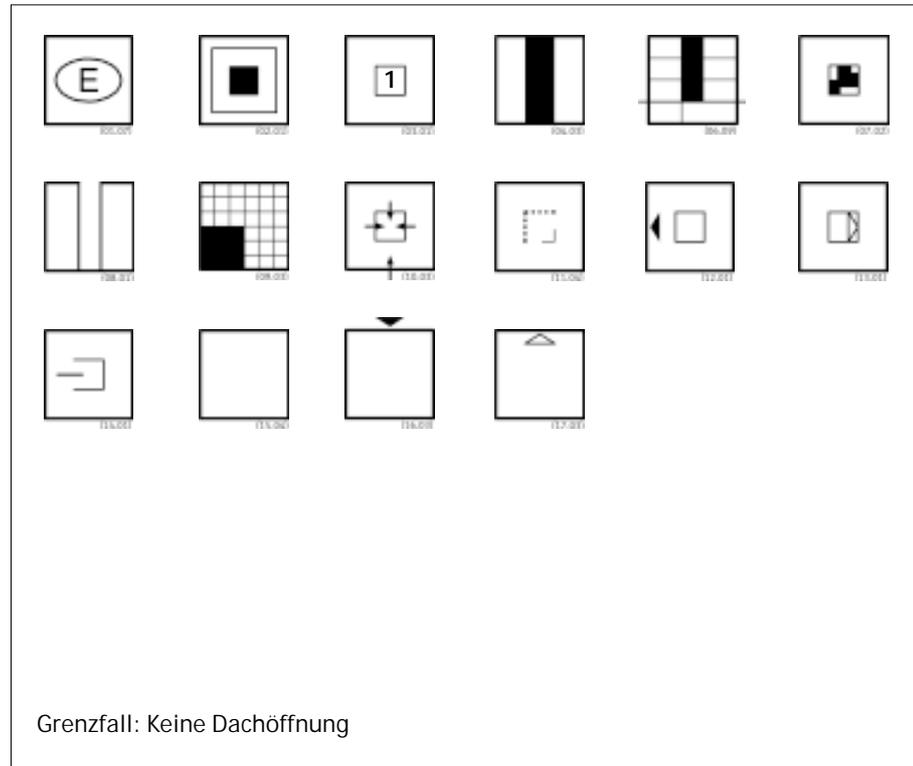


Blaser, Werner: Atrium: Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden. -Basel (CH): Wepf&Co AG, 1985. S. 150-153
ISBN 3-85977-080-2

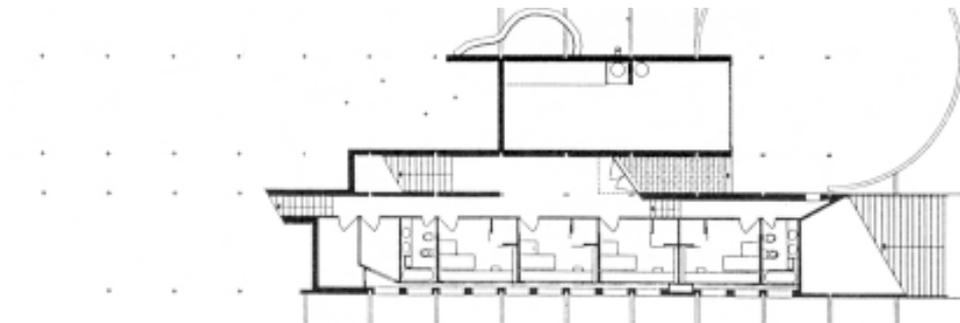
Nr. 104

Casa Canovelles in Granollers (Barcelona)

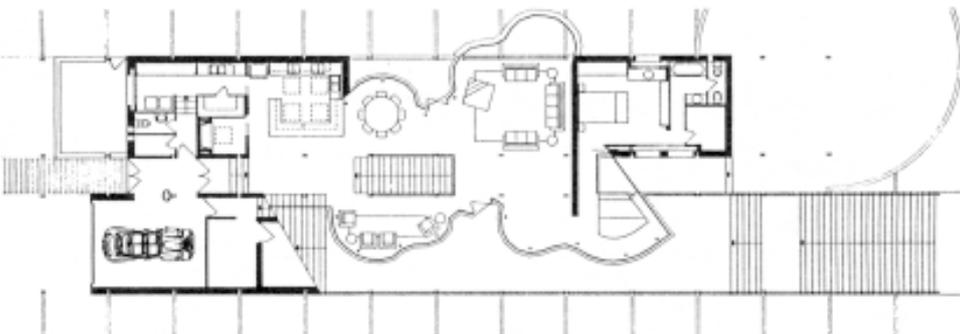
Architekt: Martonell, Bohigas, Mackay (1979-1981)



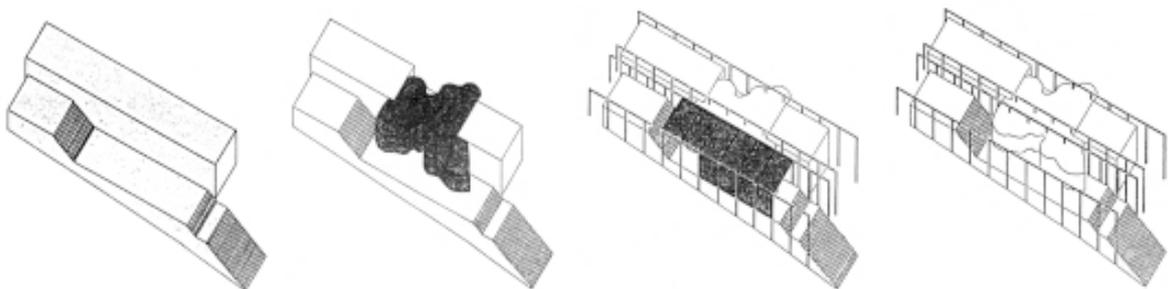
Nr. 104



EG



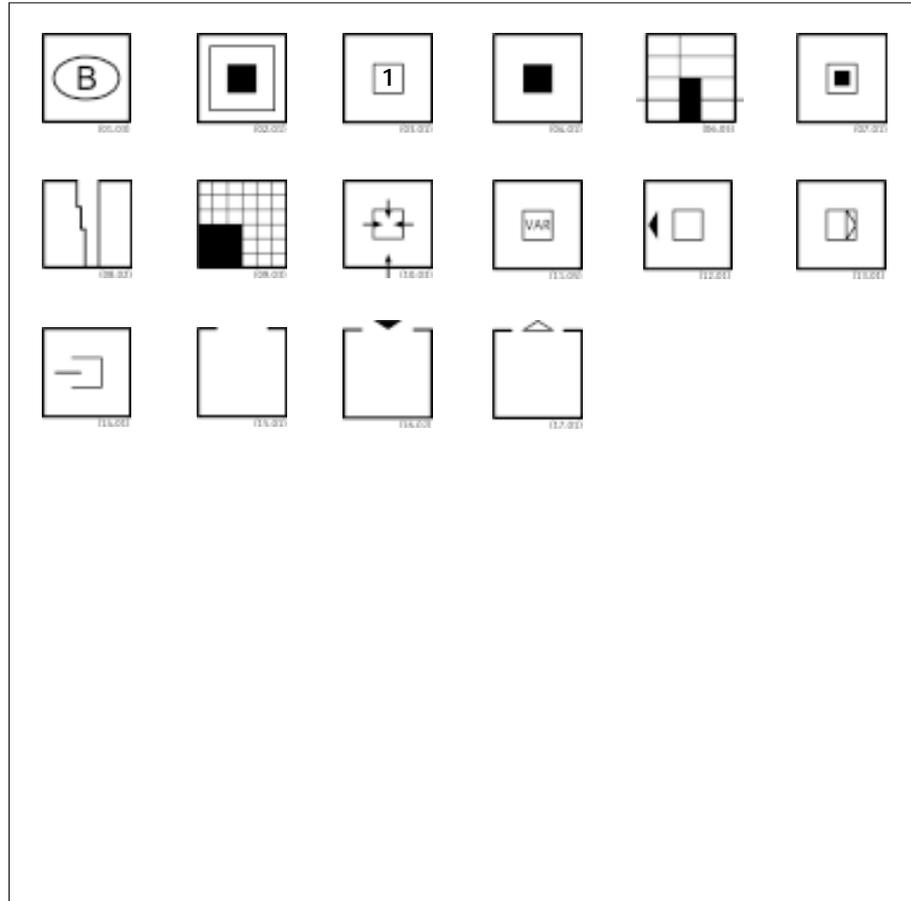
1. OG



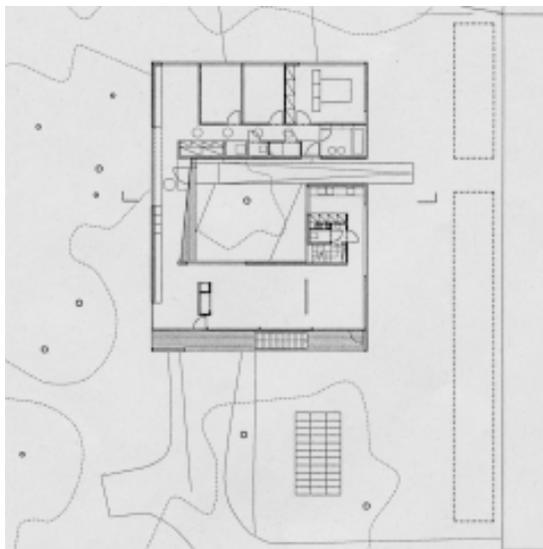
Nr. 107

Haus in Rotselaar bei Löwen, Belgien

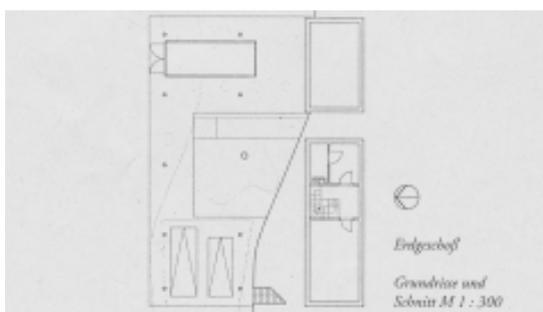
Architekt: Stephane Beel



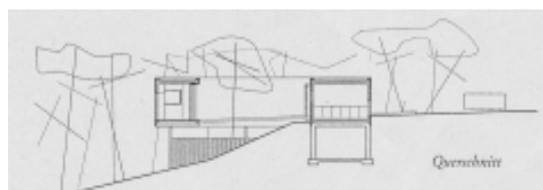
Nr. 107



1. OG



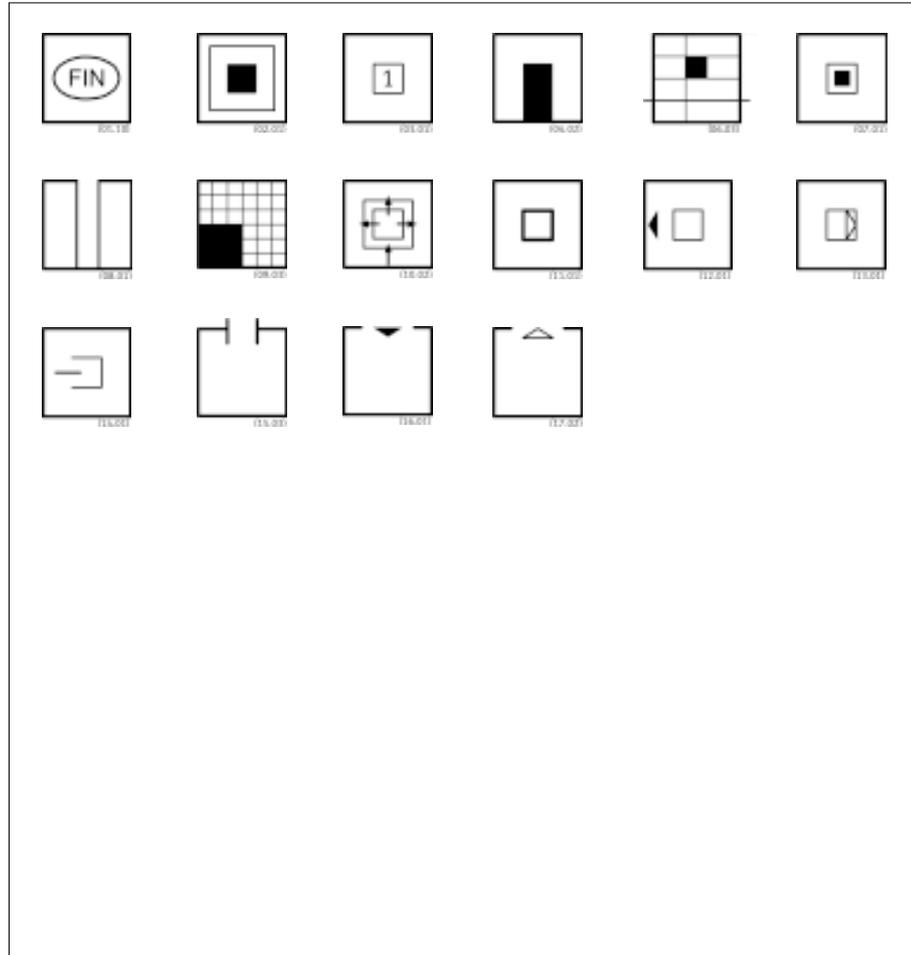
EG



Nr. 110

Wohnhaus Korhonen in Lauttasaari, Finland

Architekt: Toivo Korhonen (1961)



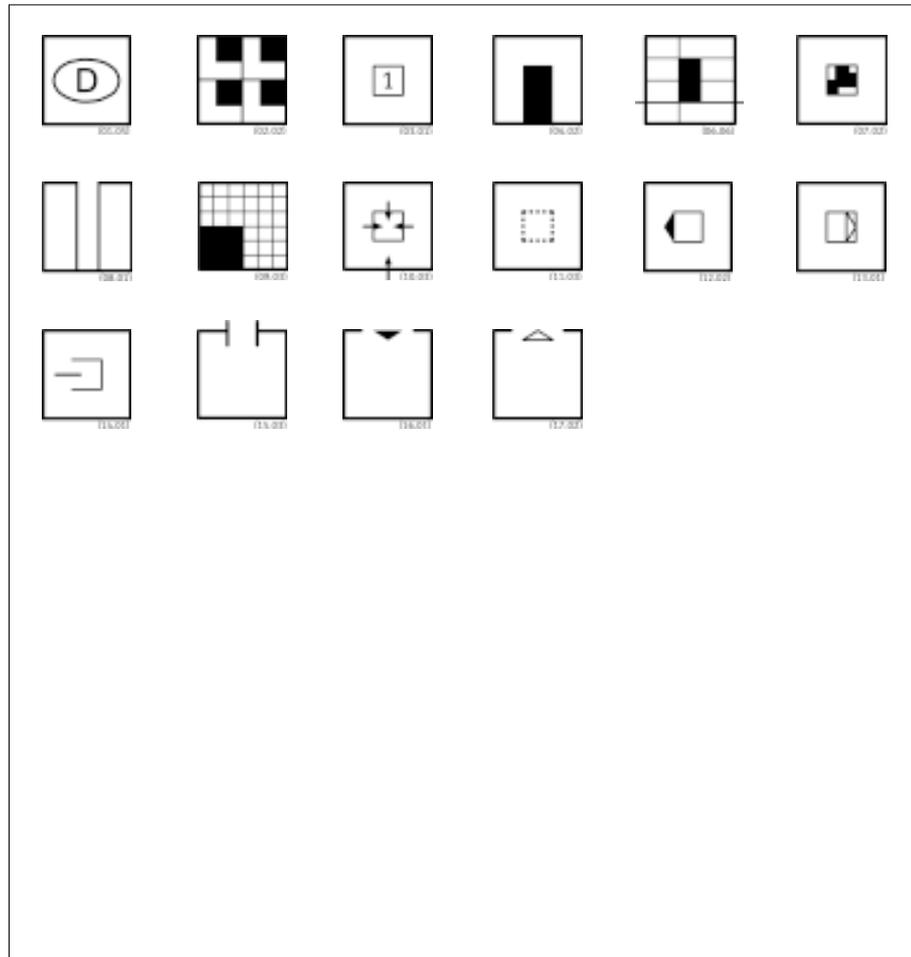
Nr. 110



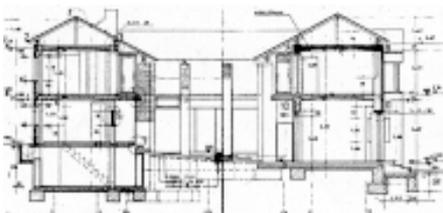
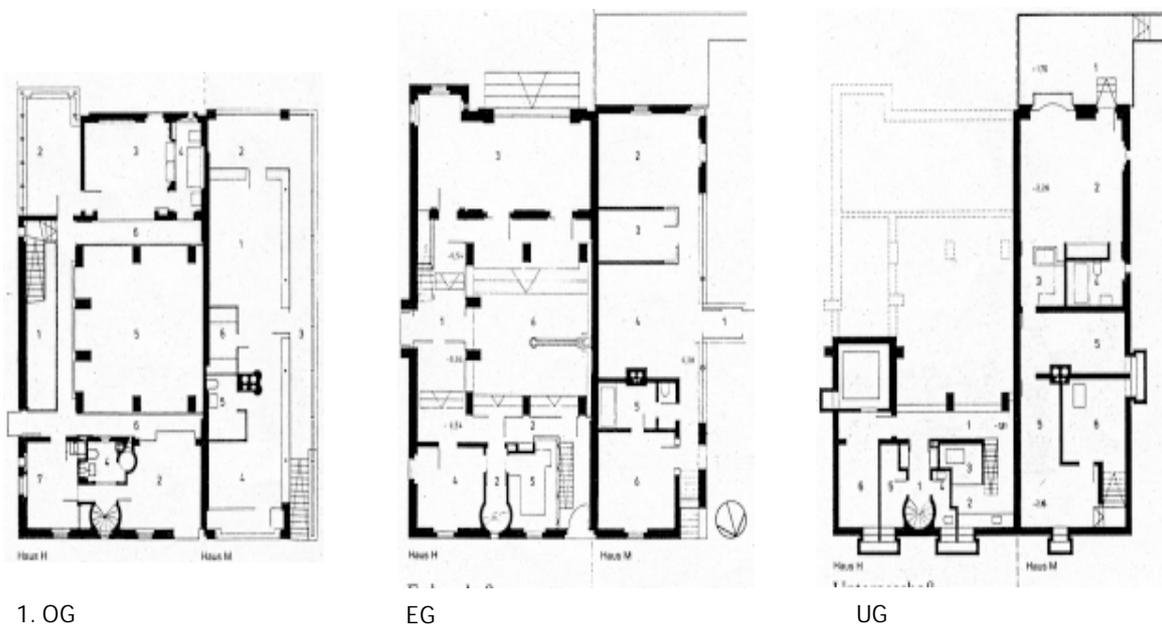
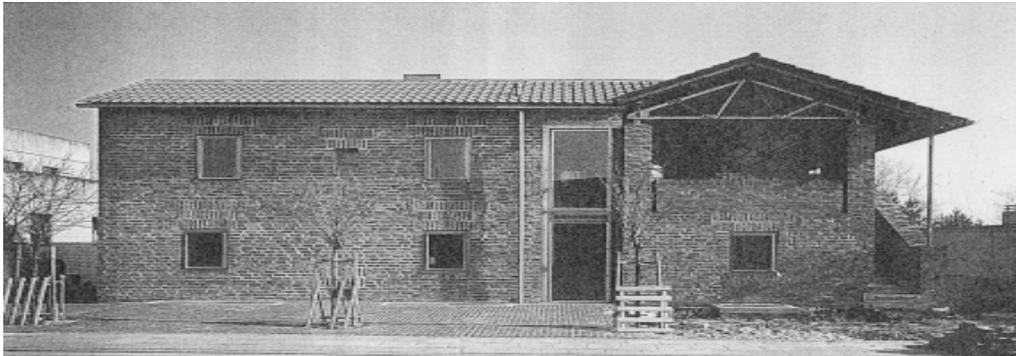
Nr. 111

Doppelhaus in Köln-Rodenkirchen

Architekt: Heinz Bienefeld



Nr. 111

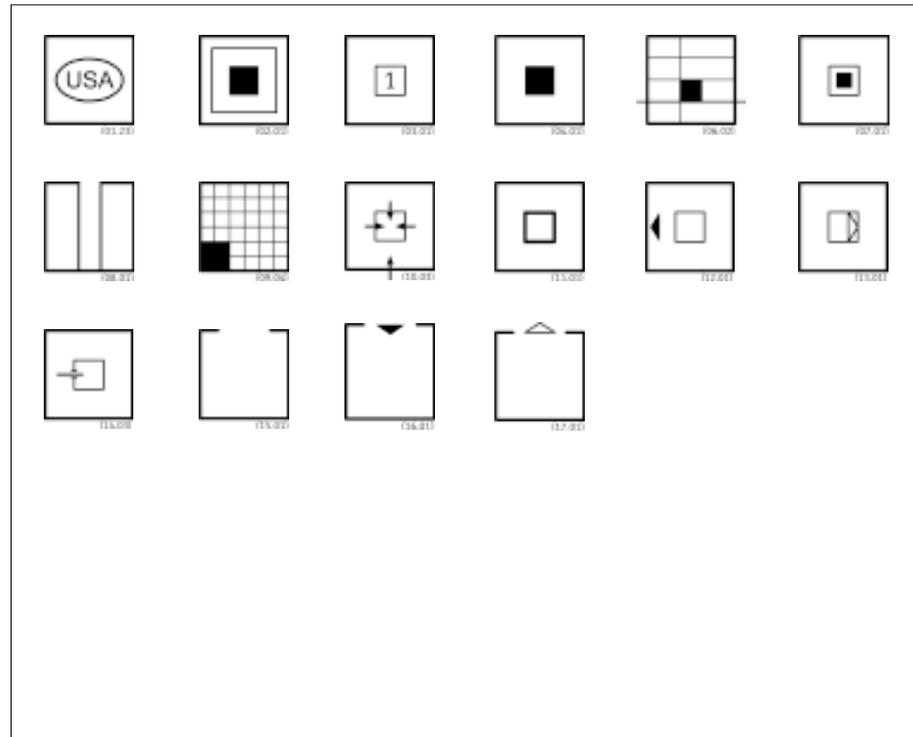


Untergeschoß	Erdgeschoß	1. Obergeschoß
Haus H	Haus H	Haus H
1 Flur	1 Diele	1 Diele, Luftraum
2 Hausarbeit	2 Flur	2 Arbeitszimmer
3 Heizen	3 Wohnzimmer	3 Schlafzimmer
4 WC	4 Eßzimmer	4 Bad
5 Vorräte	5 Küche	5 Atrium
6 Abstellkammer	6 Atrium	6 Flur
		7 Kinderzimmer
Haus M	Haus M	Haus M
1 Hof	1 Windfang	1 Wohnzimmer
2 Schlafen	2 Eßzimmer	2 Terrasse
3 Küche	3 Küche	3 Eingangsbalkon
4 Bad	4 Wohnzimmer	4 Schlafzimmer
5 Keller	5 Bad	5 Bad
6 Heizen	6 Schlafzimmer	6 Küche

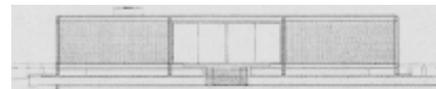
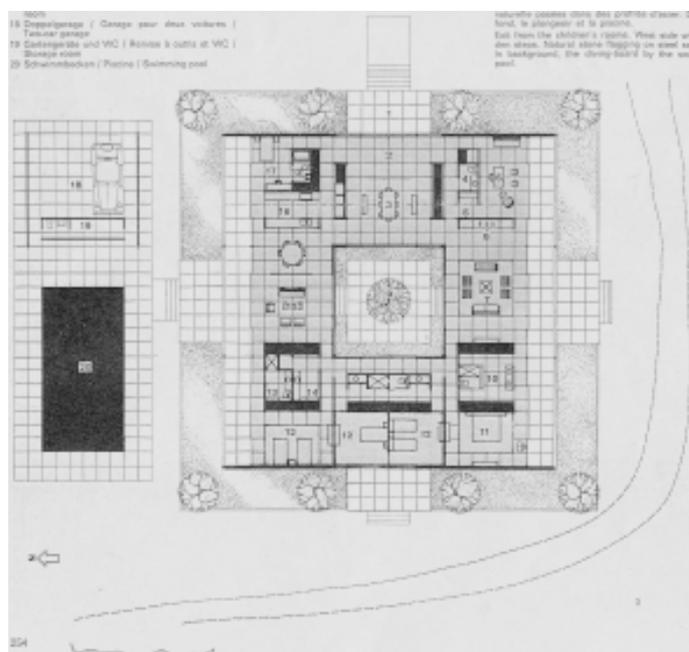
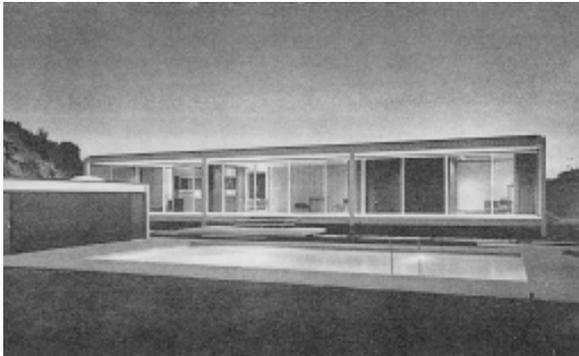
Nr. 112

Atriumhaus „Rosenresidence“ in Mandeville Canyon bei Los Angeles

Architekt: Craig Ellwood



Nr. 112



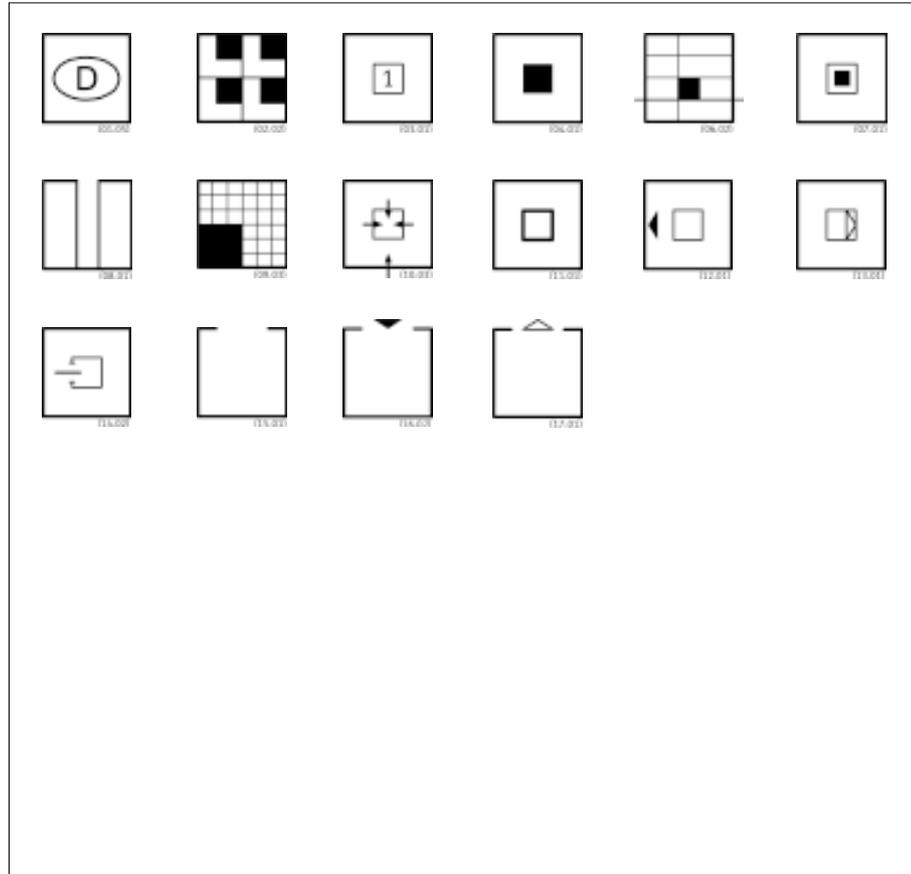
- 1 Hauptgang / Entry principal / Entry deck
- 2 Eingangshalle / Hall d'entrée / Entry
- 3 Speisezimmer / Salle à manger / Dining room
- 4 Gäste-WC und Carport / Toilettes et WC pour
hôtes / Guest WC and carport
- 5 Stammeszimmer / Salon-séjour / Parlor
- 6 Studio / Study
- 7 Wohnzimmer / Living room
- 8 Kamin / Cheminée / Fireplace
- 9 Innenhof / Cour intérieure / Court
- 10 Elternbad / Salle de bain parents / Master bath-
room / Master bedroom
- 11 Elternschlafzimmer / Chambre à coucher / Bedroom
- 12 Schlafzimmern / Chambres à coucher / Bedroom
- 13 Bad / Salle de bain / Bath
- 14 Hauswirtschaftsraum mit Waschmaschine / Dou-
aillerie / Laundry
- 15 Familienzimmer mit Trübschloßraum / Salle de
famille avec coin de jeux d'enfants / Family room
- 16 Küche / Cuisine / Kitchen
- 17 Mädchenzimmer / Chambre de femme / Girl's
room
- 18 Doppelgarage / Garage pour deux voitures /
Twin car garage
- 19 Carport und WC / Piscine à deux et WC /
Storage room
- 20 Schwimmbecken / Piscine / Swimming pool



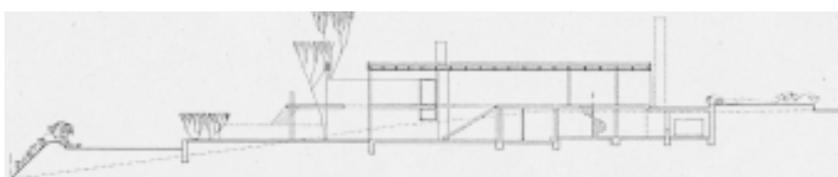
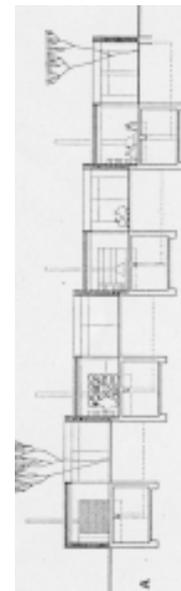
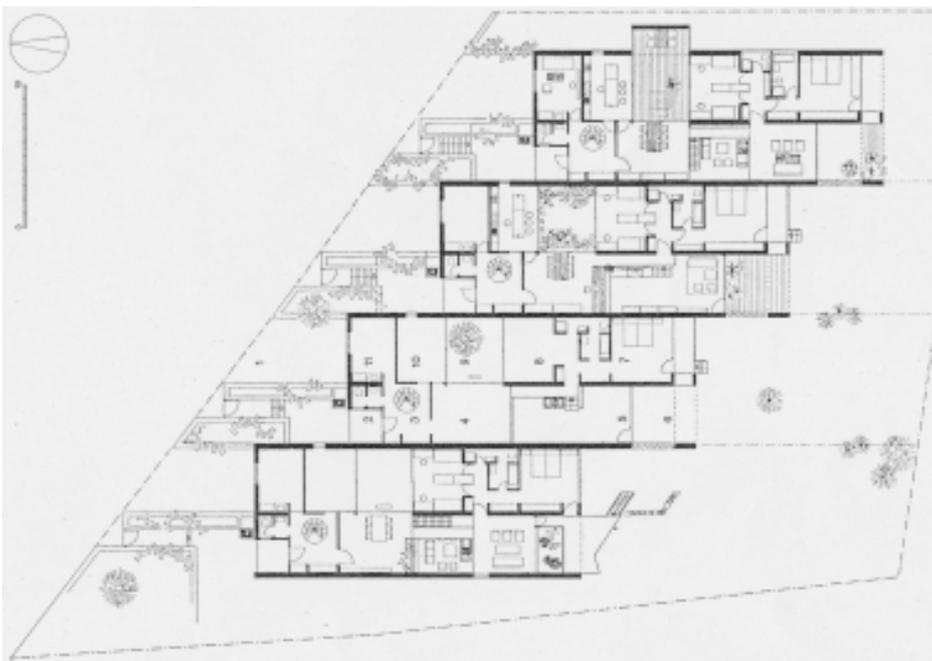
Nr. 115

Wohnhausgruppe in Stetten/Remstal

Architekt: Kammerer & Belz



Nr. 115

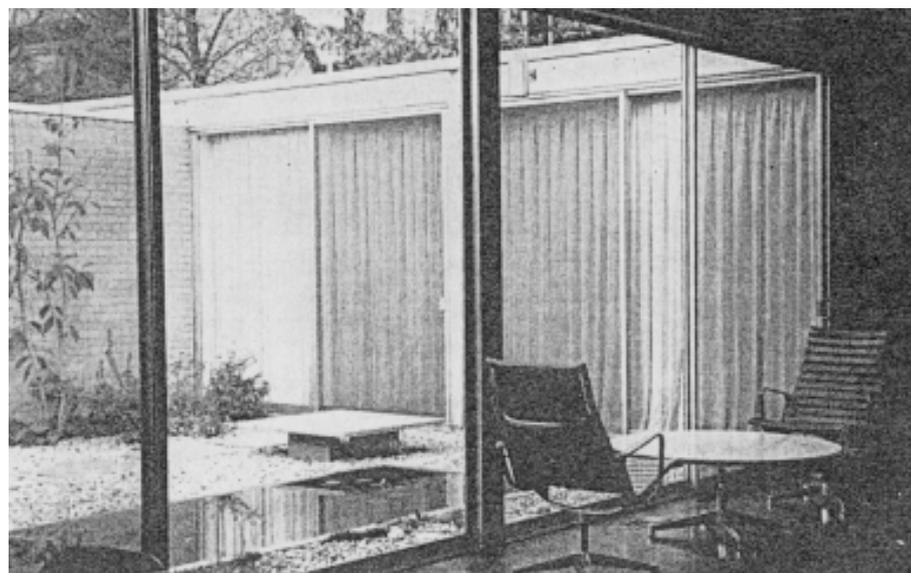
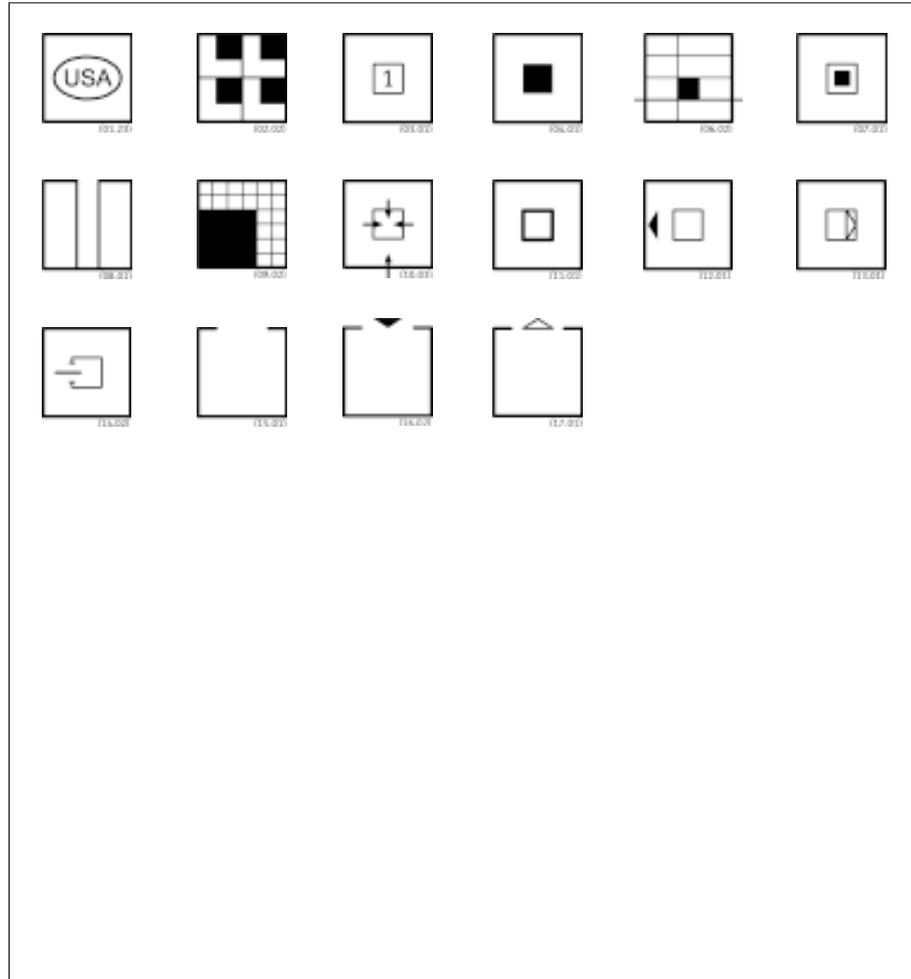


- 1 Einfaßt zur Garage im Untergeschoß
- 2 Oberster Eingang
- 3 Halle mit Garderobe
- 4 Essraum
- 5 Wohnraum mit Kaminplatte
- 6 Terrasse, teilweise überdacht
- 7 Flurschlafzimmer
- 8 Kinderzimmer
- 9 Innenhof
- 10 Küche und Frühstückstisch
- 11 Gasträume bzw. Mädchenzimmer

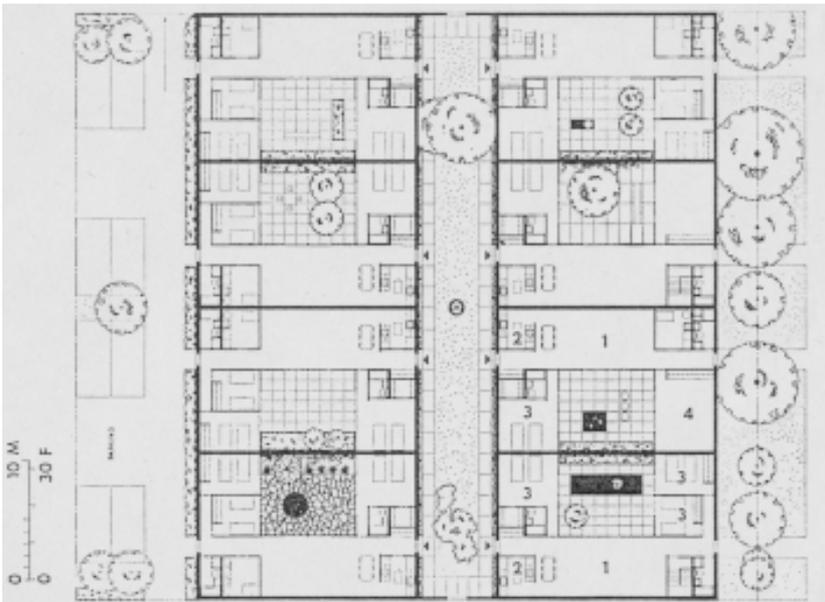
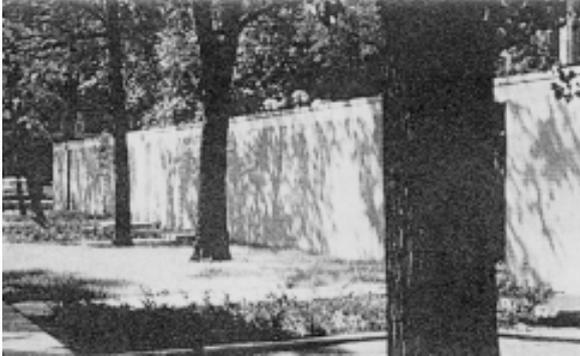
Nr. 116

Haus „Atrium“ in Hyde Park Kenwood, Chicago

Architekt: Yau Chun Wong



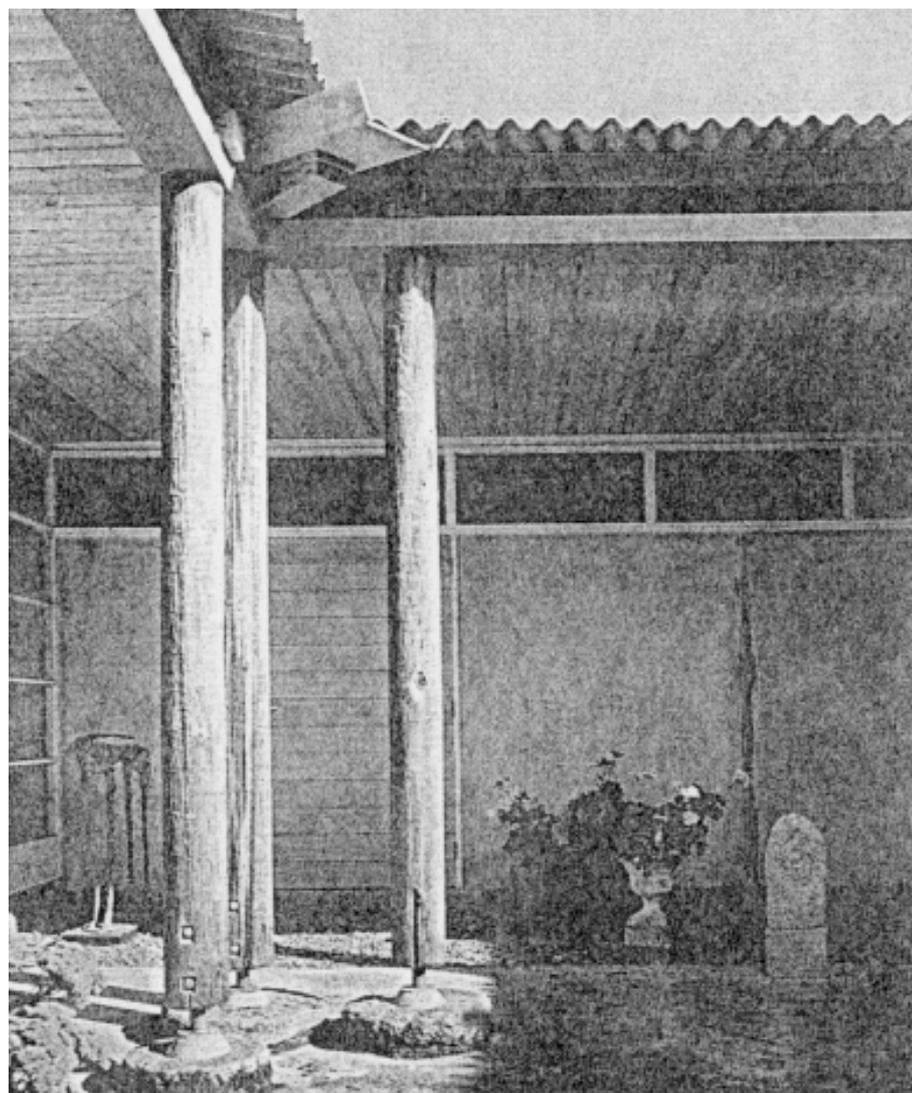
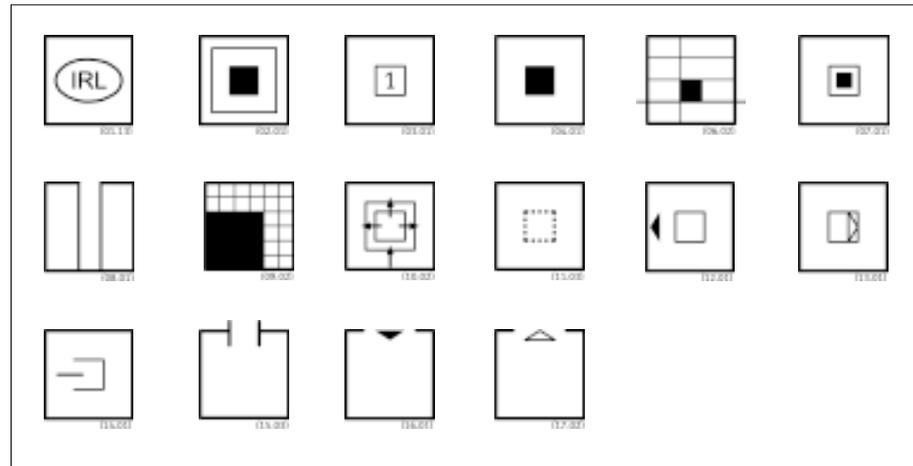
Nr. 116



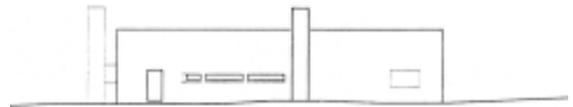
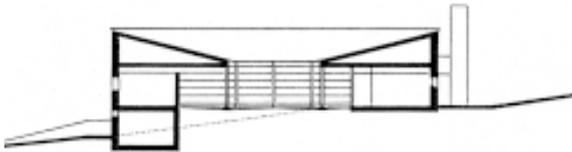
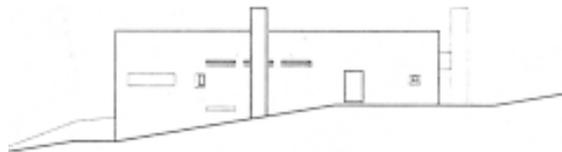
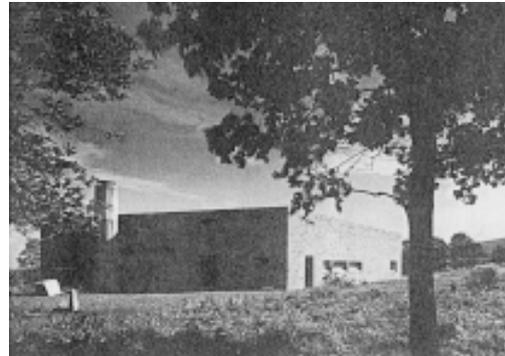
Nr. 117

Haus Werner Schürmann bei Dublin, Irland

Architekt: Joachim Schürmann



Nr. 117

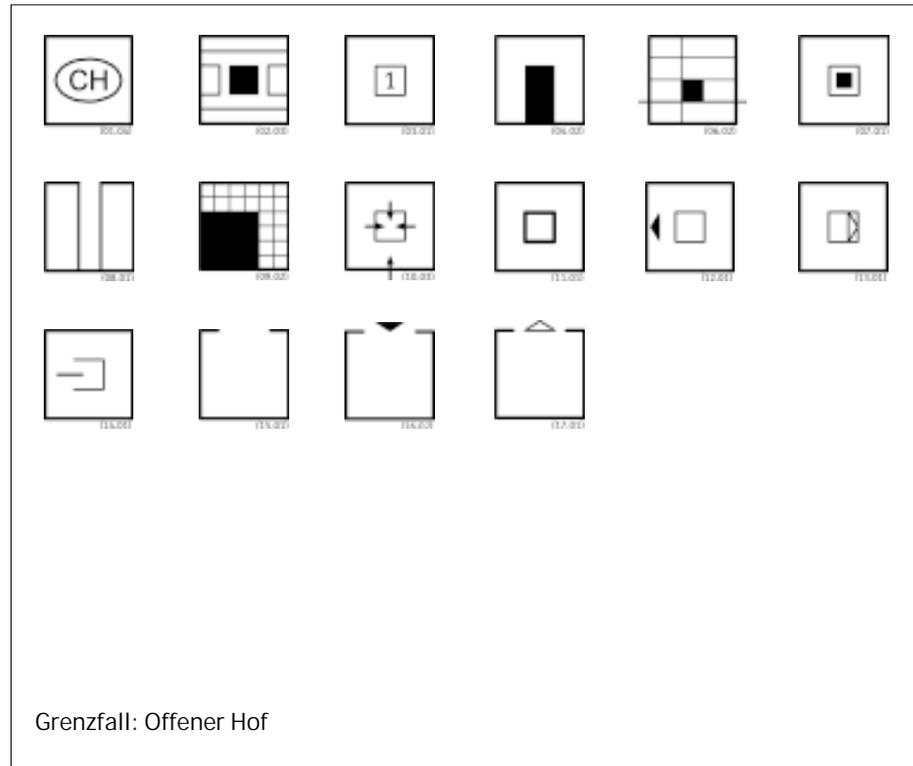


- 1 Eingang
- 2 Wohnraum
- 3 Küche
- 4 Hauswirtschaftsraum
- 5 Spielzimmer mit Bettnischen
- 6 Schlafzimmer
- 7 Bad
- 8 Arbeitszimmer
- 9 Atelier
- 10 Gedeckter Gang
- 11 Gartenhof

Nr. 133

Hofhaus in St. Margarethen, Schweiz

Architekt: Eisenbart + Bucher (1998)



Nr. 133

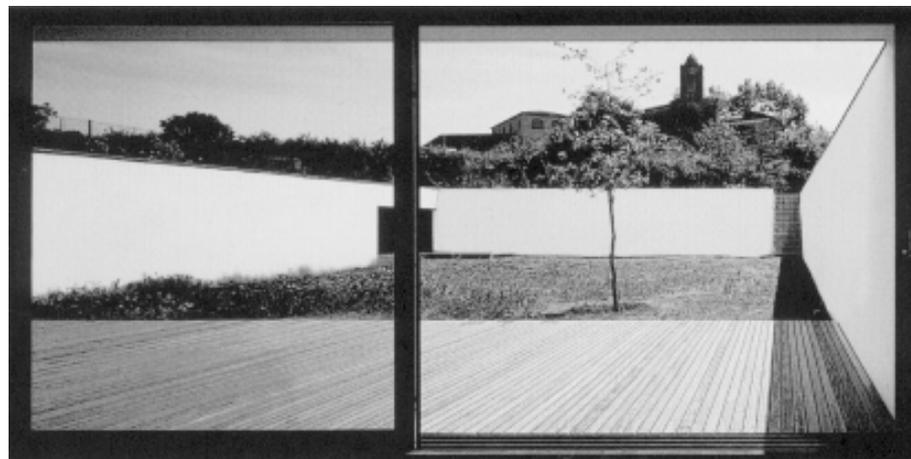
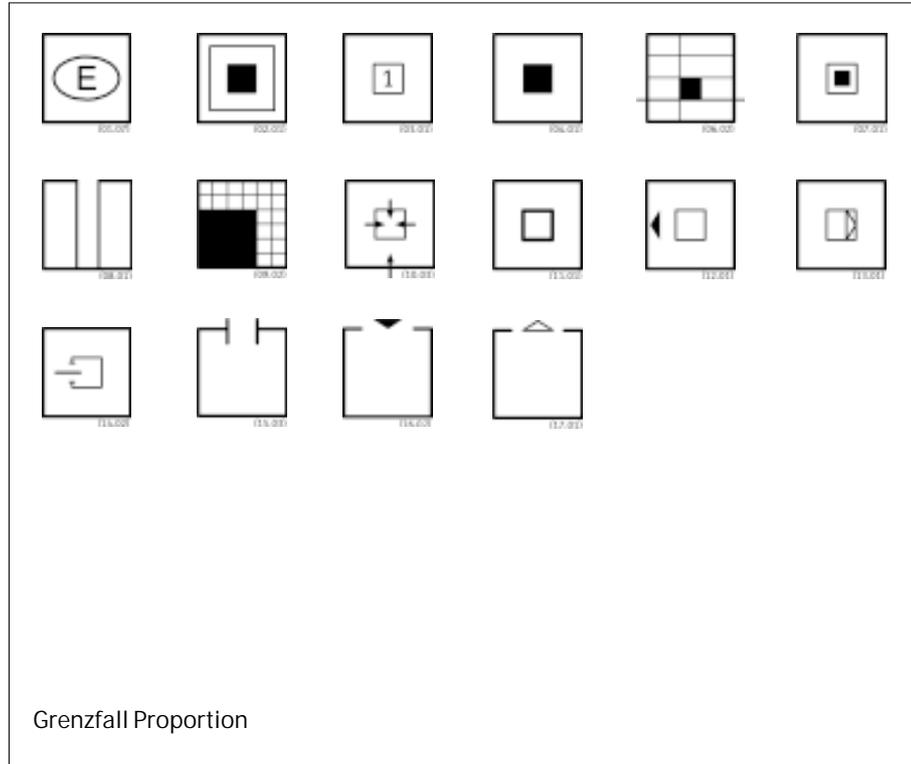


EG

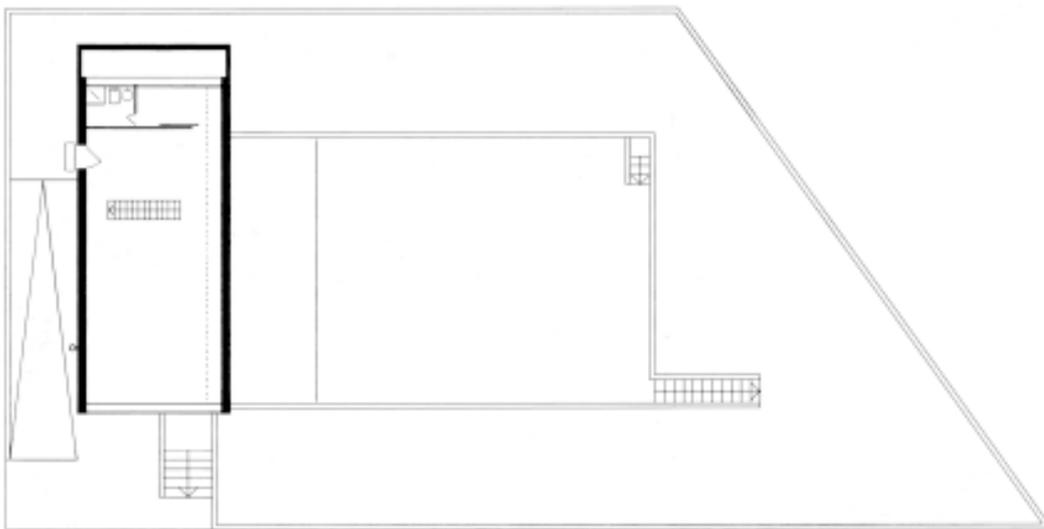
Nr. 134

Wohnhaus mit Atelier in Púbol/Baix Empordà bei Gerona, Spanien

Architekt: Lluís Jubert Eugenia (1997)



Nr. 134

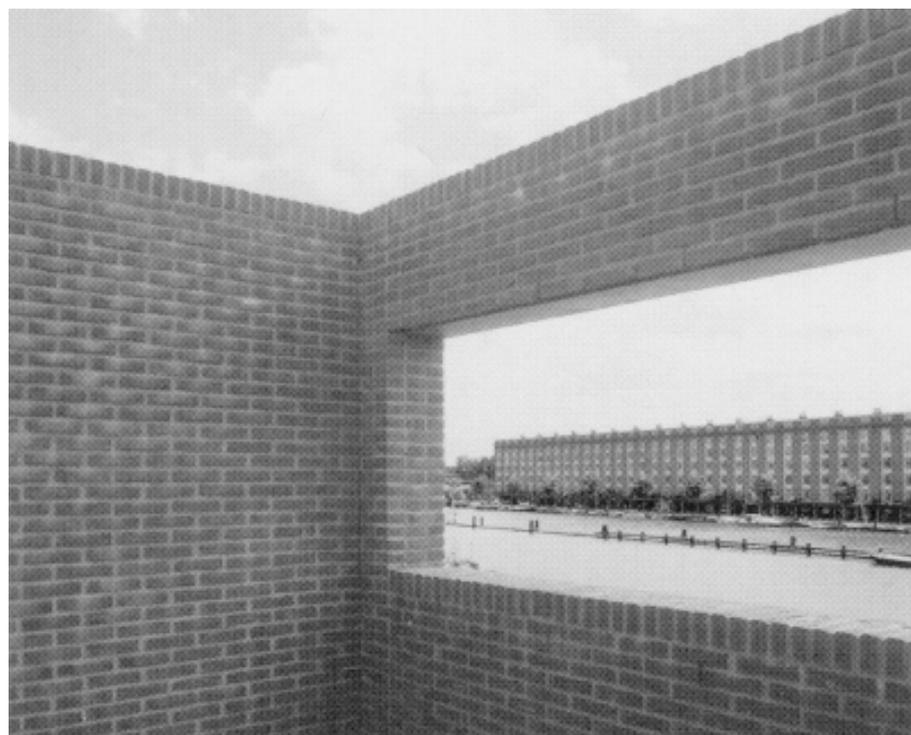
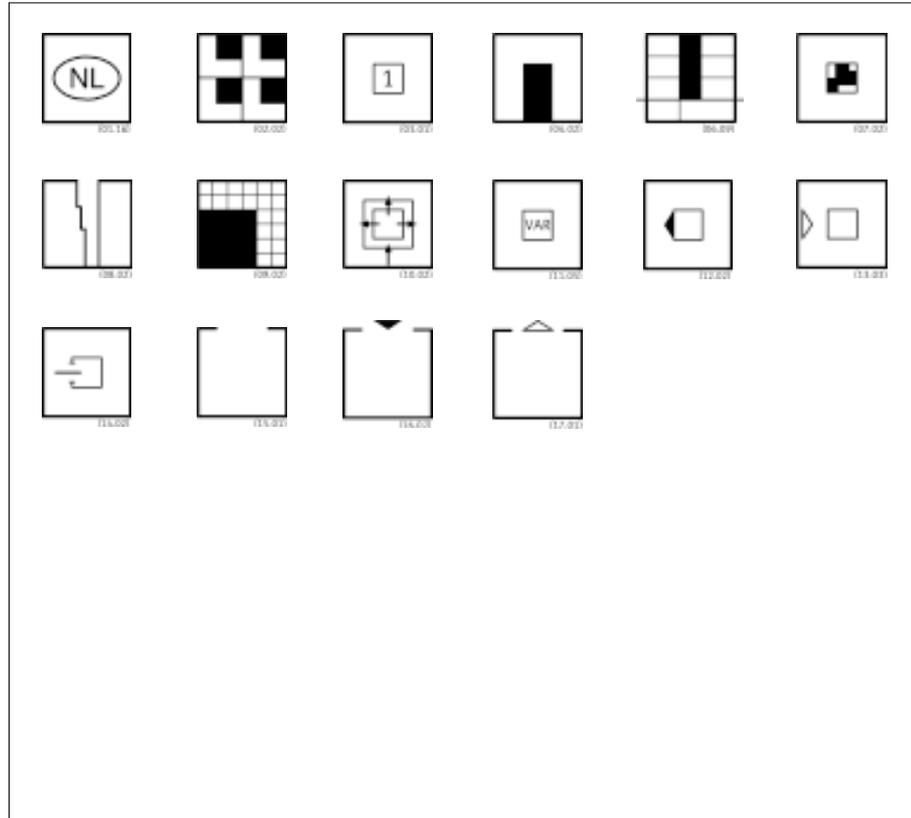


1. OG

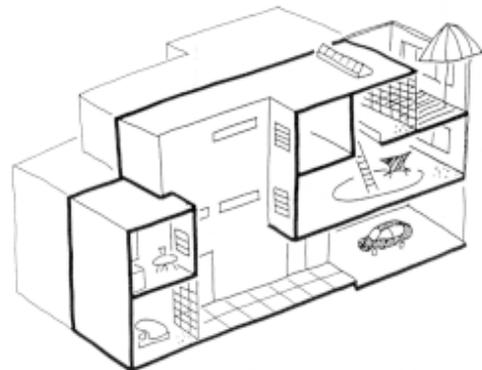
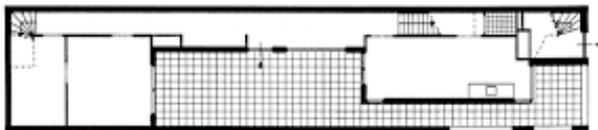
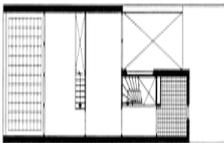
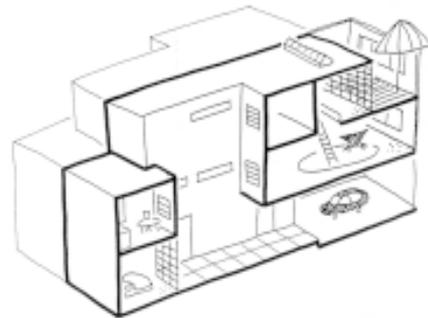
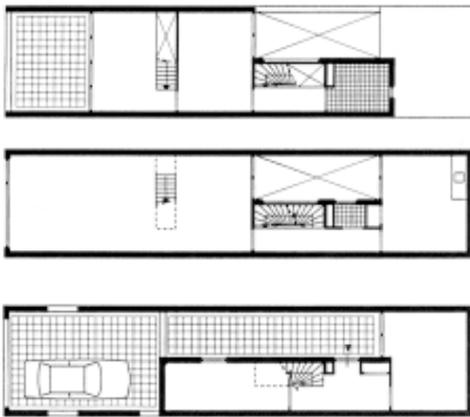
EG

Nr. 135 Patiohäuser in Borneo Sporenburg, Amsterdam

Architekt: Faro Architekten B.V. (1997-2000)



Nr. 135

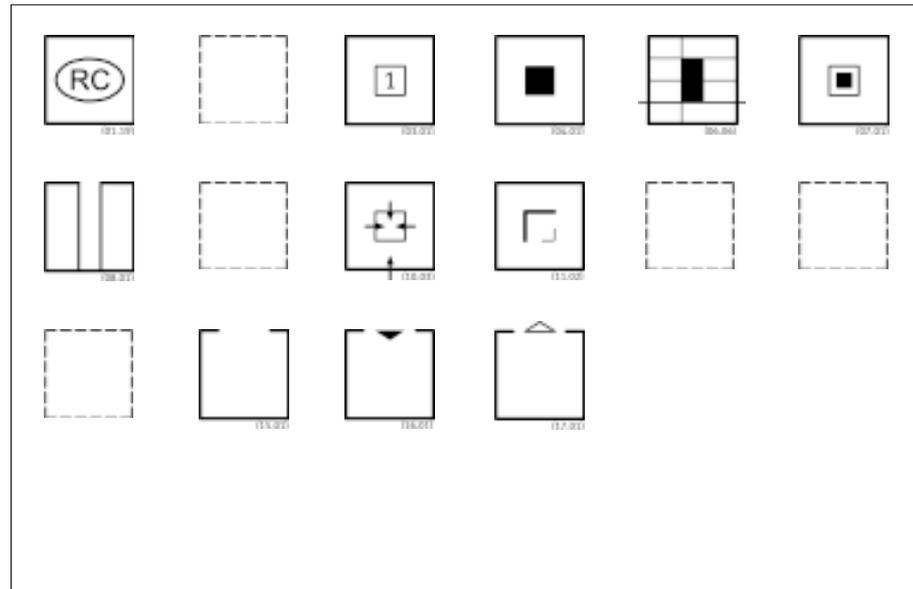


Weidinger, Hans: Atriumhäuser- Hofhäuser- Wohnhöfe:
Aktuelle Beispiele aus Europa.-Stuttgart: DVA, 2002. S.
114
ISBN 3-421-03377-3

Nr. 143

Erdhäuser in Quian-Ling, China

Architekt: unbekannt



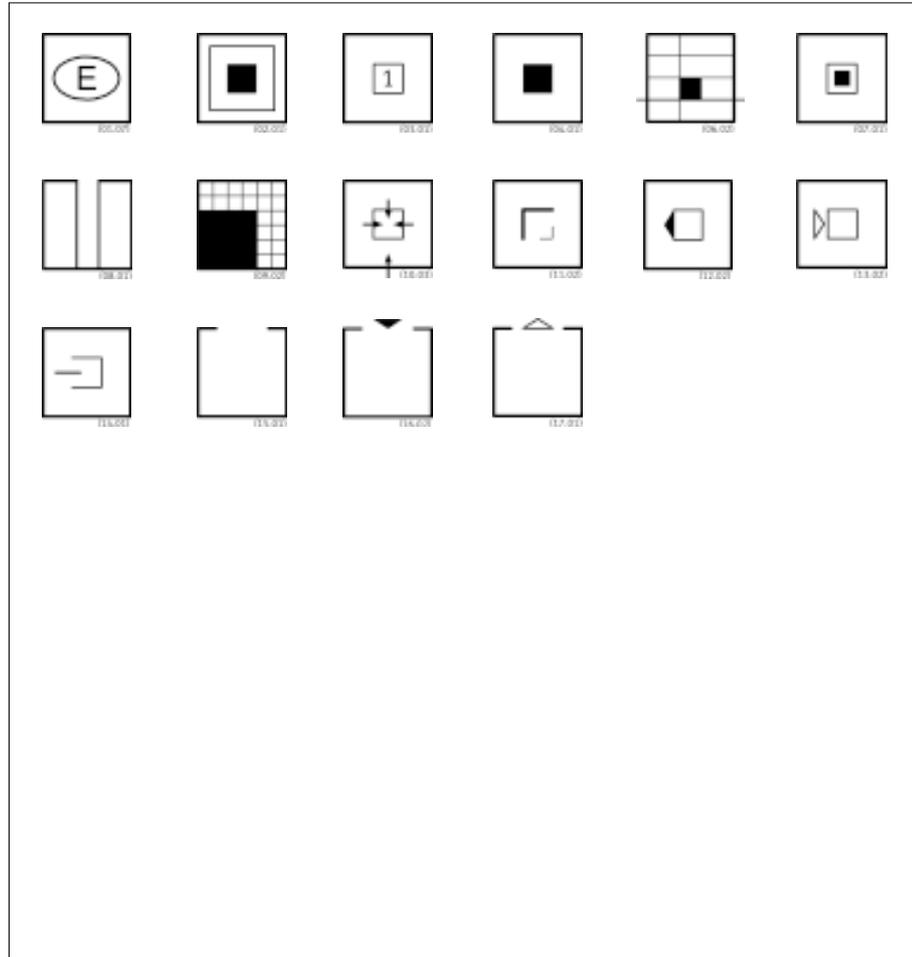
Weidinger, Hans: Atriumhäuser- Hofhäuser- Wohnhöfe:
Aktuelle Beispiele aus Europa.-Stuttgart: DVA, 2002.
Abb. 8
ISBN 3-421-03377-3

Nr. 143

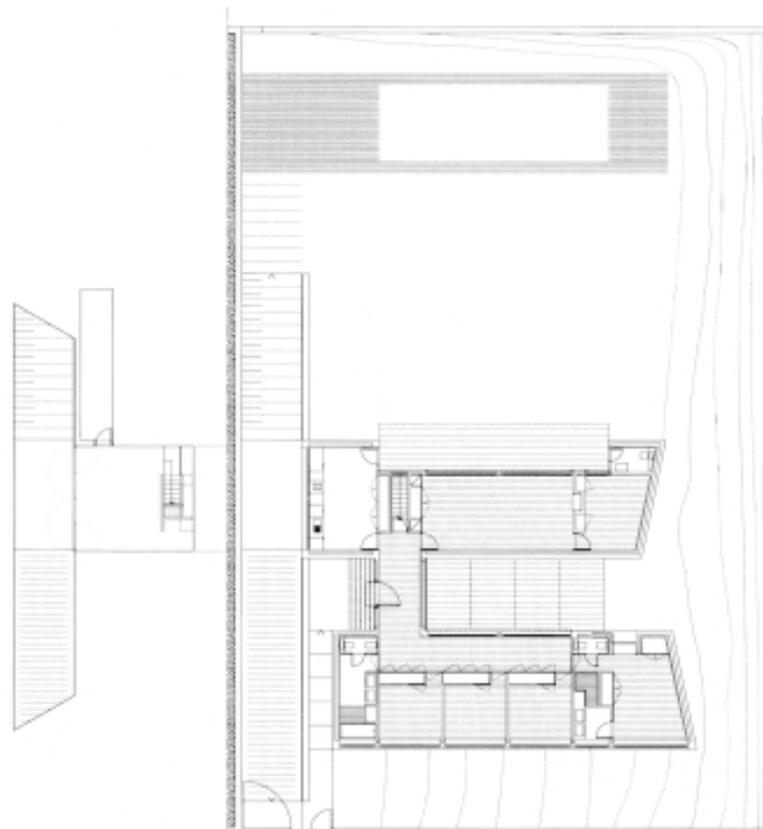
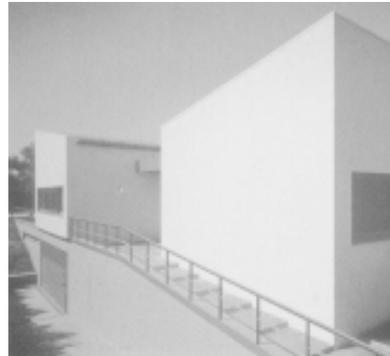
Nr. 147

Wohnhaus in Valencia, Sevilla

Architekt: Harald Schoenegger, Ignacio Laguillo (2000)



Nr. 147

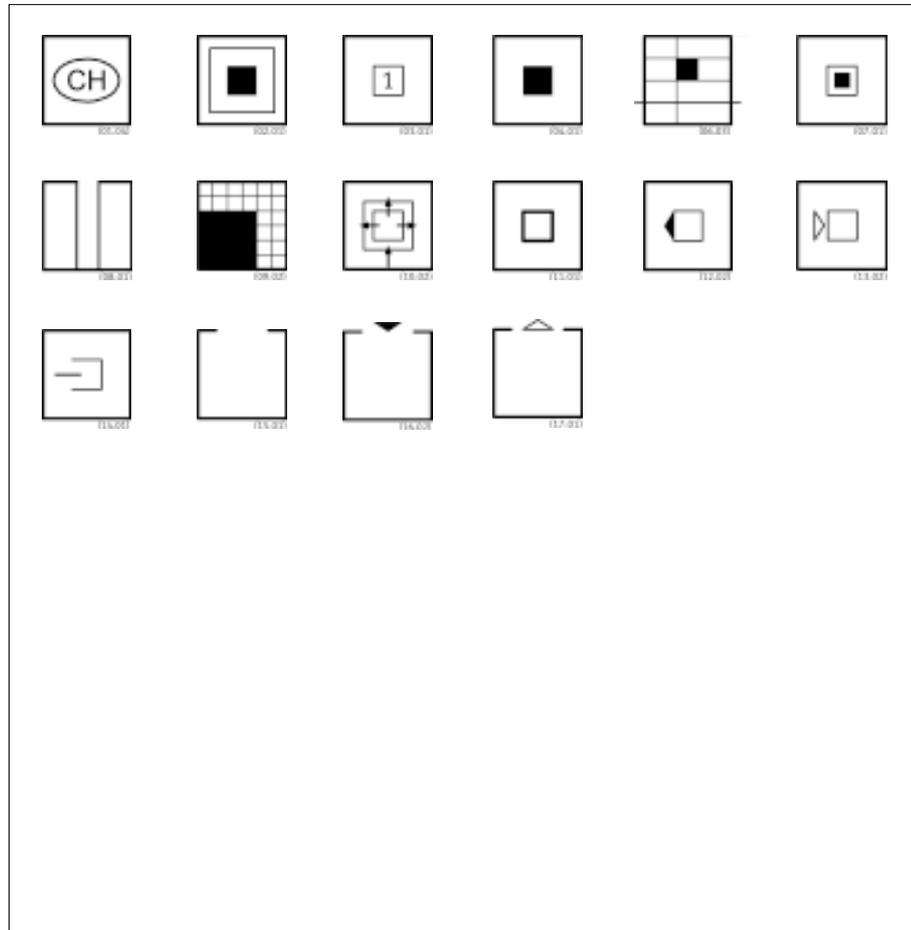


Weidinger, Hans: Atriumhäuser- Hofhäuser- Wohnhöfe:
Aktuelle Beispiele aus Europa.-Stuttgart: DVA, 2002. S. 50
ISBN 3-421-03377-3

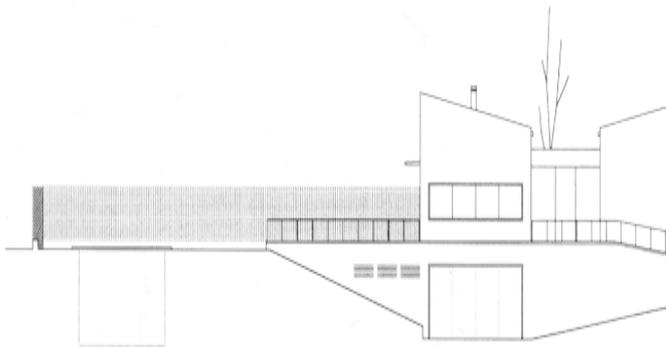
Nr. 148

Wohnhaus in Binningen/Schweiz

Architekt: Suter + Suter (1962)



Nr. 148



Eingangsgeschoß

- 1 Überdeckter Zugang
- 2 Garage
- 3 Geräte und Fahrräder
- 4 Windfang
- 5 Garderobe
- 6 Halle
- 7 Wohnraum
- 8 Studio
- 9 Bad
- 10 Kinderzimmer
- 11 Spielgang
- 12 Elternzimmer
- 13 Ankleideraum
- 14 Schrankflur
- 15 Putzraum
- 16 Diensteingang
- 17 Küche
- 18 Anrichte
- 19 Eßraum
- 20 Innenhof

Gartengeschoß

- 1 Gartenausgang
- 2 Angstelltenzimmer
- 3 Kinderzimmer
- 4 Bad
- 5 Filteranlage
- 6 Abstellraum
- 7 Vorräte
- 8 Waschküche
- 9 Heizung
- 10 Luftschutzraum
- 11 Spielzimmer

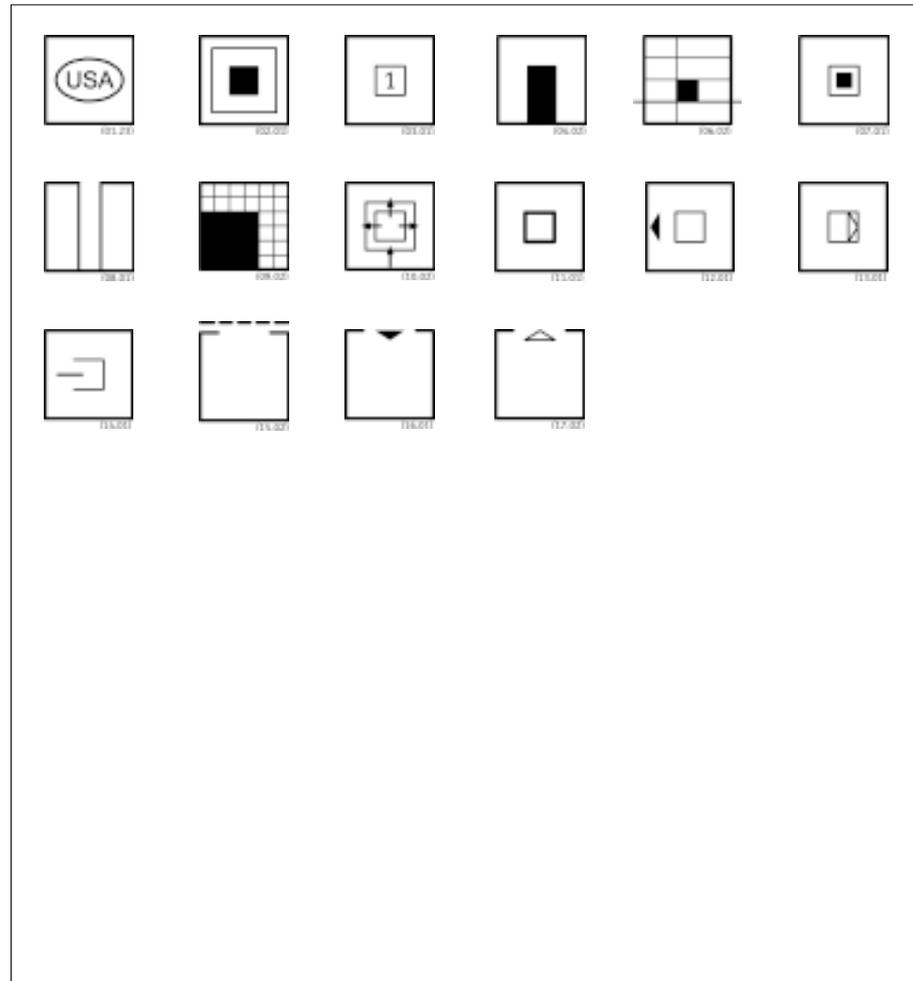
E

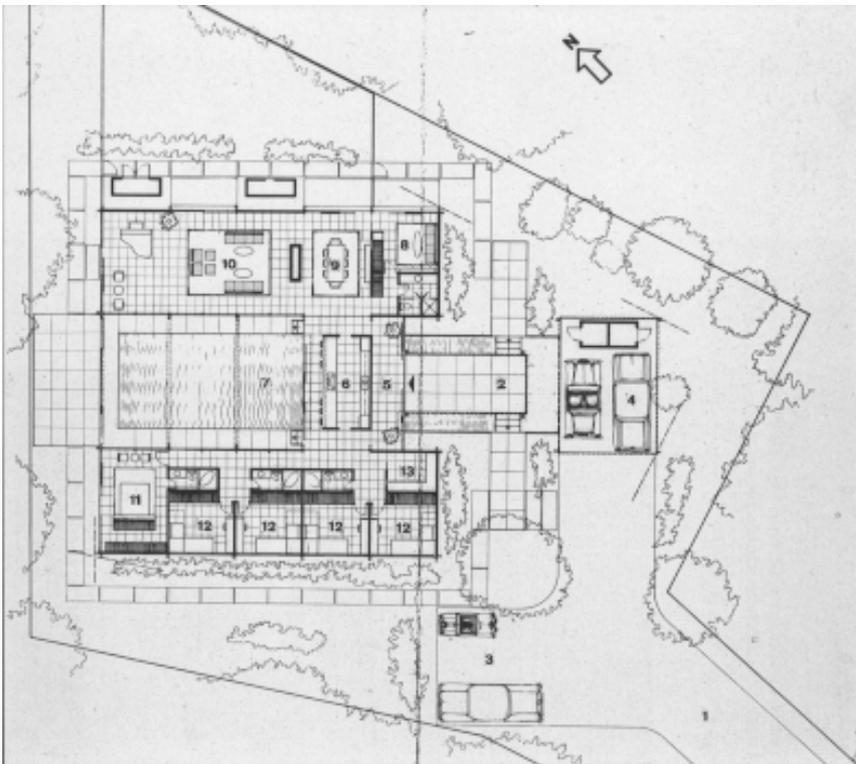


Nr. 158

Haus in Hillsborough, Kalifornien

Architekt: Craig Ellwood



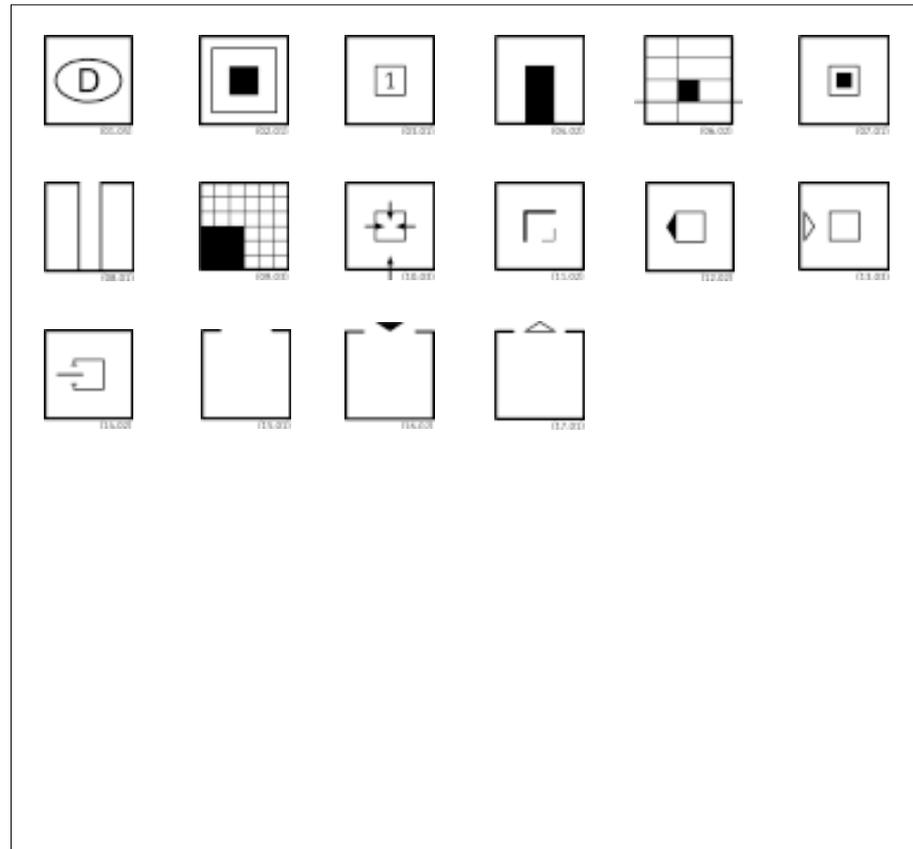


- 1 Zufahrt / Accès / Access
- 2 Hauseingang in Form einer Brücke, die über ein Bassin führt / Entrée en forme d'un pont qui franchit un bassin / Main entrance in the form of a bridge leading over a pool
- 3 Parkplatz für Gäste / Parking pour hôtes / Guests' parking area
- 4 Zweiplätztige Garage / Garage à deux places / Two-car garage
- 5 Eingangshalle / Hall d'entrée / Entrance hall
- 6 Küche und Frühstückstisch / Cuisine et table de petits-déjeuners / Kitchen and breakfast nook
- 7 Schwimmbecken / Piscine / Swimming-pool
- 8 Studio
- 9 Essraum / Salle à manger / Dining-room
- 10 Wohnzimmer mit Kamin / Séjour avec cheminée / Living-room with fireplace
- 11 Elternzimmer mit Bad / Chambre des parents avec bain / Parents' room with bath
- 12 Kinderzimmer mit Bad und WC / Chambre d'enfant avec bain et WC / Children's room with bath and WC
- 13 Schrankzimmer / Pièce de rangement / Cupboards

Nr. 183

Wohnhaus Gartner in Gundelfingen/Donau

Architekt: Kurt Ackermann



Nr. 183

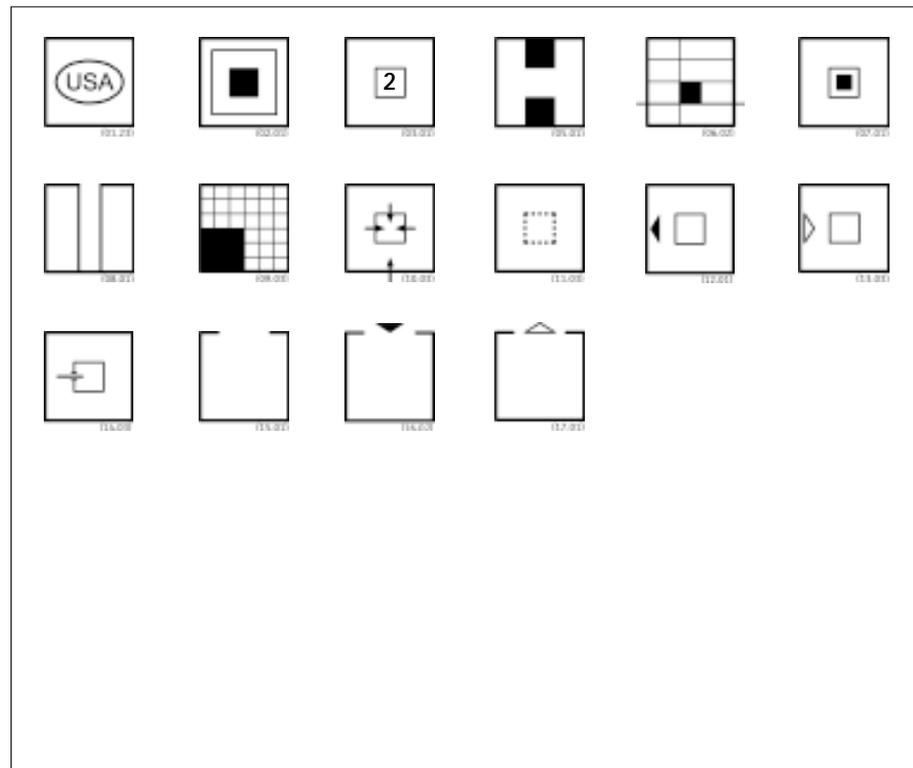


- 1 Windfang
- 2 Diele
- 3 Garderobe
- 4 Musikzimmer
- 5 Wohnraum
- 6 Patio
- 7 Elternzimmer
- 8 Bad
- 9 Kinderzimmer
- 10 Anrichte
- 11 Küche
- 12 Wirtschaftsraum
- 13 Mädchenzimmer
- 14 Garage

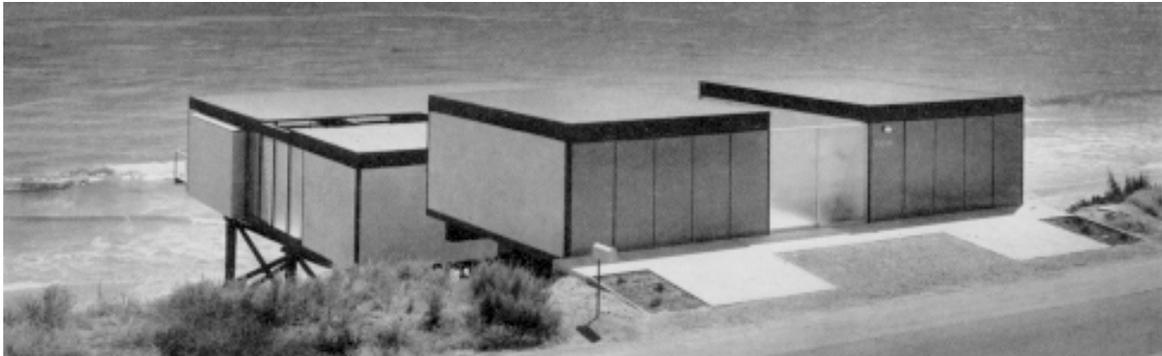
Nr. 187

Ferienhaus in Malibu

Architekt: Craig Ellwood



Nr. 187



- 1 Garage
- 2 Eingang / Entrée / Entrasse
- 3 Treppe / Escalier / Staircase
- 4 Schlafraum / Chambre à coucher / Bedroom
- 5 Seitlich geschlossener Balkon / Balcon fermé latéralement / Laterally closed balcony
- 6 Badezimmer / Salle de bains / Bathroom
- 7 Wohnraum / Salle de séjour / Lounge
- 8 Essraum / Salle à manger / Dining-room
- 9 Küche / Cuisine / Kitchen
- 10 Balkon / Balcon / Balcony

Analysierte Hofhäuser - Gesamtliste

(fett = Gebäude sind im Anhang vorgestellt)

Nummer	Gruppe	Architekt	Baujahr	Gebäude	Ort	Land	Literatur
001	Atrium	Rainer, Roland	1981	Gartenstadt Puchenuau II	Linz	A	Bauwelt 8/82
002	Atrium	Bofinger + Partner	1981	Haus S.	Kronberg / Taunus	D	Bauwelt 6/83 S. 186
003	Atrium	PRSSR	1982	Wohnhäuser Berlin-Grunewald, Teplitzerstrasse 11/13	Berlin		Bauwelt 6/83 S. 193
004	Atrium			Wohnhaus	Medina	Tunis	Bauwelt 32/83, S. 1255
005	Atrium			Wohnhaus	Ettarrayane	Tunis	Bauwelt 32/83 S. 1256
006	Atrium			Wohnhaus	Ettarrayane	Tunis	Bauwelt 32/83 S.1258
007	Atrium			Wohnhaus	Ettarrayane	Tunis	Bauwelt 32/83 S. 1261
008	Atrium		1984	Am Oberfeld	Puchheim	A	Bauwelt 16/84, S. 694
009	Atrium		1984	Am Oberfeld	Puchheim	A	Bauwelt 16/84, S. 694
010	Atrium		1984	Am Oberfeld	Puchheim	A	Bauwelt 16/84, S. 694
011	Allgemein - kompakte Bauweise						Bauwelt 13/81
012	Grenzfall Wintergarten	Herzog, Thomas Latz, Peter	1984	Passives Solarhaus	Kassel	D	Bauwelt 04/85
013	Grenzfall Einblick	Schnöke, Volkmar	1986	Umbau	Berlin Barbarossastr. 43	D	Bauwelt 15/87 S. 548
014	Mehrhoftyp			Wohnanlage	Guidicca	D	Bauwelt 30/87 S. 1101
015	Atrium	Lüps, Eckart		Wohnhaus	Utting/ Ammersee	D	Bauwelt 37/87 S. 1391
016	Atrium	Riepl, Franz		Haus H.	München	D	Bauwelt 22/88
017	Atrium	Correa, Yago Bonet	1983	Haus Sebastian	Mona bei Toledo	ES	Bauwelt 7-8/88 S. 276
018	Grenzfall Umfriedung	Grüneke, Fischer und Partner		Wohnhaus	Herdecke	D	Bauwelt 23/88 S. 945
019	Atrium	Richter, Helmut		Wohnanlage Brunnenstrasse	Wien	A	Bauwelt 11/91 S. 495
020	Atrium	Pontier; Jaap	1990	Wohnhaus	Delft	NL	Bauwelt 46/91 S. 2431
021	Grenzfall Einblick	Gullichsen, Kairamo, Vormala		Wohnhaus	Helsinki	FL	Bauwelt 46/91 S. 2447
022	Atrium	Hermes, Peter-Aribert		Plinius Villa	Berlin	D	Bauwelt 09/92 S. 439
023	Grenzfall		1993	Künstleratelier	Stuttgart Reitzensteinstrasse	D	Bauwelt 28/29 S. 1516
024	Grenzfall Dachterrasse	Lion, Yves	1990-1992	Wohnriegel	Villejuif	F	Bauwelt 28/29 S. 1523
025	Atrium	Herzog, Thomas Schilling, Bernhard	1981-1982	Wohnanlage Richter			WBB 5/1983
026	Atrium	Rainer, Roland	1988	Wohnsiedlung	Linz Leonfeldstrasse	A	WBB 12/1989
027	Atrium	Steib, Katharina und Wilfried		Entwurf Wohnanlage			WBB 1-2/90
028	Grenzfall	Coop Himmelblau		Anwaltspraxis	Wien	A	WBB 4/90 Bauwelt 26/1986
029	Atrium	Klumpp, Hans	1988	Umbau Einfamilienhaus	Stuttgart Leinfelden-Echterdingen	D	WBB 9/1989
030	Atrium	Vacchini, Livio		Einfamilienhaus	Vocorno	I	WBB 4/90
031	Atrium	Rapson, Ralph	1945	Case-Study House Nr. 4			WBB 7-8/90
032	Atrium	Koenig, Pierre	1958	Case-Study House Nr. 21			WBB 7-8/90
033	Atrium	Azuma, Takamitso	1989	Wohnhaus		JP	WBB 5/91
034	Atrium	Kovatsch, Manfred	1988	Demonstrationsbauvorhaben	Puchheim bei München	D	WBB 7-8/91
035	Atrium	Schröder, Hermann Wiedmann; Sampo		Demonstrationsbauvorhaben	Passau Neustift	D	WBB 11/91
036	Atrium	Ando, Tadao	1986	Kidosaki Residenz		JP	WBB 06/93
037	Atrium	Brechbühler, Hans Steiger, Eric A.	1944	Chasseral Project			WBB 10/95
038	Grenzfall Dachterrasse	Reinhard und Partner, Planer und Architekten AG	1997	Wohnüberbauung Aarbergstrasse	Lyss, KT Bern	CH	WBB 10/98

039	Atrium	Steib, Jacob	1995	Mehrfamilienhaus Hinterfeld	Zwingen	CH	WBB 09/96
040	Städtebau			Masterplan	Borneo Sporenburg West 8	NL	WBB 1-2/99 Bauwelt 38/99
042	Atrium	Heren 5	1997	Wohnüberbauung	Borneo Sporenburg West 8	NL	WBB 1-2/99 Das niederländische Reihenhaus S. 102
043	Atrium	Neutelings Rirdijk Architecten	1997-1999	Wohnüberbauung	Borneo Sporenburg West 8	NL	WBB 1-2/99 Das niederländische Reihenhaus S. 142
044	Atrium	Atelier Zeinstra	1999	Wohnüberbauung	Borneo Sporenburg West 8	NL	WBB 1-2/99 Das niederländische Reihenhaus S. 176 Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.116
045	Atrium	OMA, Koolhaas, Rem	1998	Maison Bourdeaux	Bordeaux	F	Arch+ 143, S.21; OMA Rem Koolhaas, Living Vivre Leben WBB 3/99
046	Grenzfall Oberlicht	Haslett, Gordon	1998	Unterkunft für Familienangehörige der Patienten des Kinderspitals John Bosch	Utrecht	NL	WBB 4/99
047	Grenzfall Oberlicht		1998	Wochenendhaus	Cap Ferret	F	WBB 7-8/99
048	Allgemein			Berbersiedlung	Ait Haddidou	Marokko	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 20
049	Allgemein			Oberstes Geschoss einer Kasba			Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 21
050	Allgemein			Karawanserei		Iran	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 22
051	Allgemein	Claus en Kann	1993	Wohnüberbauung	Corpus den Horn, Groningen	NL	WBB 1-2/99 Das niederländische Reihenhaus S. 56
051	Allgemein			Thronsaal des <Pavillons der vierzig Säulen> Tschehel Sutun	Palästgärten von Isfahan	Iran	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 73
052	Allgemein			Stadtgefüge	Fes	Marokko	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 90 und 96
053	Allgemein			Hof mit Bühne	Aleppo	Syrien	Hofhaus und Pardiesgarten Tafel 9
054	Allgemein		14. Jh.	Sahrîdsch-Madrasa Wohnhof	Fes	Marokko	Hofhaus und Pardiesgarten Tafel 8
055	Allgemein			Garten	Aleppo	Syrien	Hofhaus und Pardiesgarten Tafel 12
056	Atrium			Kritleya-Haus	Kairo	Ägypten	Hofhaus und Pardiesgarten Tafel13
057	Grenzfall Oberlicht		15./16. jh.	Mamlukischen Qâ'a	Kairo	Ägypten	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 165, 165
058	Atrium			Typologien	Baghdad	Irak	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 172
059	Atrium			Haus Lahlou	Fes	Marokko	Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 152, 153
060	Allgemein			Hofhaus			Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 154
061	Allgemein			Marindisches Hofhaus			Hofhaus und Pardiesgarten Abb. 155

062	Atrium	OMA, Koolhaas, Rem	1993	Dutch House		NL	Arch+ 132, S.62; OMA Rem Koolhaas, Living Vivre Leben
063	Atrium	Ando, Tadao	1975/77	Reihenhaus	Sumiyoshi / Osaka	JP	Masao Furuyama, Tadao Ando, S.37
064	Atrium	Ando, Tadao		Wohnhaus	Osaka	JP	Detail 8/97, S.1322
065	Atrium	Botta, Mario	1970/71	Einfamilienhaus	Cadenazzo	CH	Mario Botta 1960-1985, S. 24
066	Atrium	Botta, Mario	1971/73	Einfamilienhaus	Riva San Vitale	CH	Mario Botta 1960-1985, S. 30
067	Atrium	Botta, Mario	1979/80	Einfamilienhaus	Pregassona	CH	Mario Botta 1960-1985, S. 76
068	Atrium	Botta, Mario	1980/82	Einfamilienhaus	Stabio	CH	Mario Botta 1960-1985, S. 92
069	Atrium	Botta, Mario	1984/88	Einfamilienhaus	Breganzona	CH	Mario Botta 1960-1985, S. 166
070	Atrium	Botta, Mario	1986/88	Einfamilienhaus	Vacallo	CH	Mario Botta 1985-1990, S.82
071	Atrium	Botta, Mario	1987/89	Einfamilienhaus	Losone	CH	Mario Botta 1985-1990, S. 106
072	Atrium	Sambeek, van & Veen, van		Sozialer Wohnungsbau	Haarlem	NL	Detail 1/94, S.31
073	Atrium	Kihara, Chitoshi		Wohnhaus		JP	Detail 2/94, S.130
074	Atrium	Naito Architect		Besucherpavillon		JP	Detail 5/99, S.820
075	Atrium	Nishizawa, Ryne		Wochenendhaus	Tokio	JP	Detail 2/99, S.233
076	Atrium	Schröder, Hermann Widmann, Sampo		Reihenhausgruppe	Passau	D	Detail 5/93, S.543
077	Atrium	Burnette, Wendell		Wohnhaus	Phönix, Arizona	USA	Detail 8/97, S.1322
078	Atrium	Bentham & Crouwel		Glashaus auf Zeit	Almere	NL	Detail 1/91, S.51
079	Atrium	Stubbins, Hugh	1948	Haus an der Küste	Massachusetts	USA	F.D.K. Ching, Architekturgestaltung, S.113
080	Atrium	Le Corbusier	1956/59	Kloster Saint Marie de la Tourette	Lyon	F	F.D.K. Ching, Architekturgestaltung, S.335; Willy Boesiger, Le Corbusier, S.122-125
081	Atrium		1383	Kartäuserkloster	Nürnberg	D	F.D.K. Ching, Architekturgestaltung, S.349
082	Atrium	Barrolo lommeo, Michelozzo di	1444	Plazzo Medici	Florenz	I	Peter Murray, Die Architektur der Renaissance in Italien, S.50
083	Atrium		1.Jhd.n.Chr.	Italienisches Atriumhaus	Pompeji	I	Werner Blaser, Atrium, S.15
084	Atrium	Rohe, Mies van der	1931/38	Hofhausprojekt	Berlin	D	Werner Blaser, Atrium, S.158
085	Atrium	Le Corbusier & Jeanneret, P.	1927	Haus 13	Stuttgart	D	Karin Kirsch, Weißenhofsiedlung, S.121
086	Atrium	Gropius, W.	1927	Haus 16	Stuttgart	D	Karin Kirsch, Weißenhofsiedlung, S.134
087	Atrium	Gropius, W.	1927	Haus 17	Stuttgart	D	Karin Kirsch, Weißenhofsiedlung, S.135
088	Atrium	Frank, Josef	1927	Haus 26+27	Stuttgart	D	Karin Kirsch, Weißenhofsiedlung, S.172
089	Atrium	Scharoun, Hans	1927	Haus 33	Stuttgart	D	Karin Kirsch, Weißenhofsiedlung, S.194
090	Atrium	Wright, Frank Lloyd	1953	Haus J. Boomer	Phönix/Arizona	USA	Bruno Zevi, Frank Lloyd Wright, S.229
091	Atrium	Wright, Frank Lloyd	1950	Haus D. Wright	Phönix/Arizona	USA	Bruno Zevi, Frank Lloyd Wright, S.220
092	Atrium	Wright, Frank Lloyd	1936	Haus E. Kaufmann	Bear Run/Arizona	USA	Bruno Zevi, Frank Lloyd Wright, S.148
093	Atrium	Le Corbusier	1929	Villa Savoie	Poissy	F	F.D.K. Ching, Architekturgestaltung, S.1; Willy Boesiger, Le Corbusier, S.42-45
094	Atrium		1.Jhd.n.Chr.	Vettier- Atriumhaus	Pompeji	I	Werner Blaser, Atrium, S.35
095	Atrium		?	Römisches Atriumhaus	Pompeji	I	Werner Blaser, Atrium, S.33
096	Atrium		1129/47	Zisterzinerabtei	Fontenay, Burgund	F	Werner Blaser, Atrium, S.134

097	Atrium			Zwei-Familienhaus	Bafg	Iran	Werner Blaser, Atrium, S.68
098	Atrium			Hofhaus im Pavillonstil	Asien		Werner Blaser, Atrium, S.82
099	Atrium			Gartenhofhaus		JP	Werner Blaser, Atrium, S.88-94
100	Atrium			Vierkanthof	Krems	A	Werner Blaser, Atrium, S.110
101	Atrium	Rohe, Mies van der	1929	Barcelona-Pavillon	Barcelona	ES	Werner Blaser, Atrium, S.150-153
102	Atrium	Morphosis		Mexiko House	Baja/California		Peter Cook, Morphosis, S.47
103	Atrium	Eisenmann, Peter	1989	Sozialbauwohnungen	Den Haag	NL	Pippo Ciorra, Peter Eisenmann, S.148
104	Atrium	Martonell, Bohigas, Mackay	1979/81	Casa Canovelles		ES	TWL - Reader, Katalonien, S.257
105	Atrium	Le Corbusier	1925	Esprit nouveau		F	Willy Boesiger, Le Corbusier, S. 14
106	Atrium	Kuma, Kengo		Wasser + Glasvilla			Arch+ 144/155, S.32; Jean Louis Cohen, Mies van der Rohe, S.91-95
107	Atrium	Beel, Stephane		Wohnhaus	Rotselaar-Löwen	B	Baumeister 8/95
108	Atrium	Ashihara & Partner		Wohnhaus mit 3 Höfen	Jokohama	JP	Baumeister 7/77
109	Atrium	Kaschl, Reiner		Wohnhaus mit Büro	Salzburg	A	P.Peters, Ur. Henn, Einfamilienhäuser;
110	Atrium	Korhonen, Toivo	1961	Architektenhaus	Lauttasaari/Helsinki	FL	W. Weidert, Einfamilienhäuser international; db 1/1965, S. 28
111	Atrium	Bienefeld, Heinz		Doppelhaus	Köln-Rodenkirchen	D	Baumeister 6/88
112	Atrium	Ellwood, Craig		Atriumhaus "Rosenresidence"	Mandeville Canyon, LA	USA	Bauen & Wohnen 7/64
113	Atrium	Fischli & Eichholzer		Haus über Herrliberg	Herrliberg / Zürich	CH	Pfau, Zietzschmann; 33 Architekten - 33 Einfamilienhäuser;
114	Atrium			Hofhaus			
115	Atrium	Kammerer + Belz		Wohnhausgruppe	Stetten, Remstal	D	db 11/ 63
116	Atrium	Wong, Yau Chun		Haus "Atrium"	Chicago	USA	L' architecture d'aujourd'hui 103
117	Atrium	Schürmann, Joachim		Atriumhaus	Dublin	IR	Walter Meyer-Bohe, Neue Wohnhäuser; Bauen + Wohnen 12/1969, S. 426
118	Atrium			Altislamisches Haus	Kairo	ÄG	Bauwelt 6/7, 1982
119	Atrium			Hofhaus	Ur		Ernst Egli, Geschichte des Städtebaues;
120	Atrium			Hofhaus	China		
121	Atrium	Utzon, Jorn		Atriumhaussiedlung	Kingo	DK	Bauen & Wohnen 2/ 1962
122	Atrium	Sharon, Ariem + Eldar		Wohnhaus des Uni-Präsidenten	Nig ?		Gerhard Schwab, Wohnen im eigenem Haus;
123	Atrium	Planungsgruppe DT 8		Drei - Generationenhaus	Köln	D	Holger Reiners, Neue Einfamilienhäuser;
124	Atrium	Smulders, Will		Atriumhaus	Tübing	NL	Baumeister 8/95
125							
126	Atrium	MURDV		Expo-Pavillon 2000	Hannover	D	Arch+ Nr.142, S.52
127	Atrium	Herzog & De Meuron		Koechlin Haus		CH	Arch+ Nr.129/130, S.21
128	Atrium	Hadid, Zaha		Spiral Haus			Arch+ Nr.134/135, S.48
129	Atrium	Baumschlager und Eberle		Wohnhaus	Hard		Detail 6/95, Tafel B
130	Atrium	Future System		Doughnut House			Detail 6/92, S. 553
131	Atrium	Bassi, Andrea	1999	Atriumhaus	Vandoeuvres	CH	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.52
132	Atrium	Becher + Rottkamp	2000	Atelierhäuser Zehlendorf	Berlin	D	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.108
133	Atrium	Eisenbart + Bucher	1998	Hofhaus	St. Margareten	CH	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.48

134	Atrium	Eugenia; Lluís Jubert	1997	Wohnhaus mit Atelier	Púbol / Baix	ES	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.86
135	Atrium	Faro Architekten B.V.	1997-2000	Patiohäuser	Borneo Sporenburg West 8	NL	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.114
136	Atrium	Hilbersheimer, Ludwig	1931	Winkelhaus Typ E			Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe Abb.22
137	Atrium	Köther en Salman	1994-2000	Patiohäuser	Borneo Sporenburg West 8	NL	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.118
138	Atrium	Léon + Wohlhage + Wernik	2000	Wohnhaus	Münsterland	D	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.68
139	Atrium	marte + marte	1996	Wohnhaus	Röthis, Vorarlberg	A	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.60
140	Atrium	Meck Köppl Architekten	1999	Einfamilienhaus	Feldmoching	D	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.40
141	Atrium	Pentaplan	1996-1999	Reihenhausanlage	Graz-Mariatrost	A	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.120
142	Atrium	Vázquez, Jesús Orús Márquez, Pedro Ledo	2000	Casa de las Estrellas	Rota	ES	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S. 32
143	Atrium			Erdhäuser	Quian-Ling	China	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe Abb. 8
144	Atrium			Griechisches Hofhaus	Priene	GR	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe Abb.9
145	Atrium	Martinez ?				ES / Portugal?	WBB 11/1991
146	Atrium	Sprengelin, Friedrich + Ingeborg	1963	Wohnhaus Raloff	Hamburg	D	db 1/1965
147	Atrium	Schoenegger, Harald Laguillo, Ignacio	2000	Wohnhaus	Valencia	ES	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.50
148	Atrium	Suter + Suter	1962	Wohnhaus	Binningen	CH	db 1/1965
149	Atrium	Graber, Heinrich	1960	Wohnhaus Metz	Zirndorf/Bayern	D	db 1/1965
150	Atrium	Erskine, Ralph	1961	Wohnhaus Ström	Stocksund	S	db 11/1965
151	Atrium			Villa im Quartier Neapel	Malmö	S	
152	Atriumsiedlung	Löw, Ulrich Manz, Theodor	1967	Atriumsiedlung Mühleboden	Therwil BL	CH	Werk 8/1967
153	Atriumsiedlung	Jaenecke, Fritz Samuelson, Sten		Häusergruppe	Falsterbo	S	
154	Atrium	Stirling, James		Minimum House			Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S. 29
155	Atrium	Borgström, Hans Lindroos, Bengt		Doppelwohnhaus	Drottningholm bei Stockholm	S	Bauen + Wohnen 01 /1961, S. 14
156	Atrium	Wirsing, Werner + Grete		Einfamilienhaus	Grünwald bei München	D	Bauen + Wohnen 12 / 1957, S. 428
157	Atrium						
158	Atrium	Ellwood, Craig		Haus in Hillsborough	Los Angeles	USA	Bauen & Wohnen 12/62, S. 498
159	Grenzfall Oberlicht	eins zu eins, Hartmann/Vaucher/Architektur	1997	Wohnsiedlung <Schauburg> Mitte	Hühnenberg ZG	CH	WBB 10/1998
160	Atrium	Claus en Kaan	1994-1998	Patiohäuser	Borneo Sporenburg West 8	NL	Atriumhäuser, Hofhäuser und Wohnhöfe S.110 Bauwelt 38/99

