

La Débâcle

**Kriegsliteratur in der Dritten Französischen Republik
und die Autonomisierung des literarischen Feldes**

Materialienband

Dr. Jörg Lehmann

Stuttgart 2014

Materialienband



Inhaltsverzeichnis des Materialienbandes

Literaturverzeichnis	<u>7</u>
Archivalische Quellen	<u>7</u>
Rezensionen	<u>8</u>
Bearbeitete Primärliteratur	<u>18</u>
Benutzte Sekundärliteratur	<u>36</u>
Abbildungsverzeichnis	<u>55</u>
Biographische Nachweise zu den untersuchten Autoren	<u>57</u>
Primärliteratur	<u>166</u>
Primärliteratur, nach Publikationsjahr sortiert	<u>192</u>
Quantitative Entwicklung der publizierten Titel 1870 – 1899	<u>229</u>
Primärliteratur, nach Verlagen sortiert	<u>230</u>

Literaturverzeichnis

Archivalische Quellen

AN, 454 AP 288/bis Dossier Octave Mirbeau, Archiv der Société des Gens des Lettres.

AN, 454 AP / 470 Dossier Octave Mirbeau, Archiv der Société des Gens des Lettres.

AN, 454 AP / 262 Dossier Marcel Luguët, Archiv der Société des Gens des Lettres.

BnF, NAF 16937 – Archives Hetzel, Correspondance entre Lucie de La Touche Boissonnas et Pierre-Jules Hetzel.

BnF, NAF 18938 – Archives Calmann-Lévy, XXI Registre n°3 [1879-1885].

BnF, NAF 18939 – Archives Calmann-Lévy, XXVII Registre n°4 [1885-1892].

BnF, NAF 18940 – Archives Calmann-Lévy, XXVIII Registre n°5 [1892-1898].

BnF, NAF 24274 – Collection d'autographes formée par Félix et Paul Nadar, XV Jacquet-Lacroix, lettres de Louis Judicis de Mirandol.

BnF, NAF 24709 – Lettres adressées à Mgr Dupanloup, XXXVIII Ubartel-Zütterling.

AN = Archives Nationales

BnF = Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits

NAF = Nouvelles Acquisitions Françaises

Rezensionen

- Arsène Alexandre, Chroniques d'aujourd'hui. Le scandale de demain, in : Paris, 13 novembre 1889, S.1/2.
- Vte A. de B., Impressions de campagne (1870-71) par H. Beaunis, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 26 (Cinquantième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1887, S.363.
- H. Barthélemy, « La D  b  cle ». La légende et l'histoire, in : L'  v  nement, 21i  me année, N   7.445, 12 août 1892, S.1/2.
- H. Barthélemy, La D  b  cle. Toujours la légende, in : L'  v  nement, 21i  me année, N   7.458, 25 août 1892, S.1.
- Louis Besson, Chronique d'un indifférent. Sous-Offs, in : L'  v  nement, 19i  me année, N   6.567, 18 mars 1890, S.1.
- Comte de Bizemont, Jean Felber. Histoire d'une famille alsacienne, par Antoine Chalamet, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente-troisième (61i  me de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1891, S.537/538.
- Jean de Blida, Chronique. Place aux littérateurs, in : Le Bel-Abb  sien. Journal républicain indépendant, Année 3, N   114, 26 janvier 1890, S.1/2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5597410m/f1> [Permalink].
- Paul Bluysen, Chronique, in : La République française, Dix-huitième année, N   6.576, 15 décembre 1889, S.1/2.
- E. Bois-Glavy, Un point d'histoire. Chez S.A. la princesse Mathilde, in : Le Gaulois, 26  me année, 3e Série, N  3578, 07 septembre 1892, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k528097f/f1.image> [Permalink].
- Firmin Boissin, Tout pour la Patrie, par Tony Lix, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome dix-neuvième (40i  me de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1884, S.317/318. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k424312d/f316.image> [Permalink].
- Firmin Boissin, Terre de France, par François de Julliot, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 21 (Quarante-troisième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1885, S.306-308.
- Firmin Boissin, Nos Patriotes, par L. Lacertie, illustrations de Kauffmann, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 24 (Quarante-septième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1886, S.34.

- Firmin Boissin, L'insurg e, par Jules Vallès, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 24 (Quarante-septième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1886, S.299-300.
- Firmin Boissin, Le Calvaire, par Octave Mirbeau, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 25 (Quarante-neuvième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1887, S.8/9.
- Firmin Boissin, Récits héroïques (Édouard Siebecker), in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 25 (Quarante-neuvième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1887, S.324/325.
- Firmin Boissin, Le Cavalier Miserey du 21e Chasseurs, m eurs militaires contemporaines, par Abel Hermant, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 26 (Cinquantième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1887, S.25-27.
- Firmin Boissin, Sous-Offs, par Lucien Descaves, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente et unième (58i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1890, S.293-295.
- Firmin Boissin, Devant l'ennemi, par le P. Fr ed. Rouvier, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente-septième (67i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1893, S.7.
- Achille Brissac, [Sans titre], in : Le National, Cinquante-deuxième année, N o 9.351, 15 décembre 1889, S.1.
- Adolphe Brisson, Livres et Revues, in : Les Annales politiques et littéraires, Cinquième année, Tome 8, N o 194, 13 mars 1887, S.171/172.
- Paul de Cassagnac, Une Abomination, in : L'Autorité, Quatrième Année, N o 346, 13 décembre 1889, S.1.
- Paul de Cassagnac, Les sous-offs, in : L'Autorité, Quatrième Année, N o 359, 26 décembre 1889, S.1.
- G. de Cassette, Les sous-offs, in : L'Observateur français, Troisième Année, N o 349, 26 et 27 décembre 1889, S.1.
- Armand Charpentier, Revue des Livres : Sous-Offs, in : Revue des Journaux et des Livres, 15 décembre 1889, S.132.
- Eugène Clisson, Le Fard de Napoléon III, in : L' v nement, 21i eme année, N o 7.471, 7 septembre 1892, S.1/2.
- J. Cornély, Sac au dos ! in : Le Gaulois, 23 eme année, 3e Série, N o 2648, 28 novembre 1889, S.1. Online unter:
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5270716/fl_image [Permalink].

- J. Cornély, Un Acquittement, in : Le Gaulois, 24ème année, 3e Série, N° 2756, 16 mars 1890, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k527185c> [Permalink].
- J. Cornély, La Débâcle, in : Le Gaulois, 26ème année, 3e Série, N°3531, 22 juillet 1892, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k528050d> [Permalink].
- Émile Couret, La liberté de la presse, in : L'Égalité, Deuxième Année, N° 405, 18 mars 1890, S.1.
- D.D. Les Vrais Sous-Offs, par Georges Darien et Edouard Dubus, in : Mercure de France, n° 4, avril 1890, S.141-142. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1051017/f153.image> [Permalink].
- Henri Dac, Lettres et Arts. L'armée & les naturalistes. À propos d'un livre récent, in : Le Monde, 30e Année, N° 357, 30 décembre 1889, S.1/2.
- Henri Dac, La Débâcle, in : Le Monde, 33e Année, N° 182, 4 juillet 1892, S.1/2.
- Ernest Daudet, Poursuites inopportunes, in : Le Petit Moniteur universel, N° 350, 16 décembre 1889, S.1.
- Ernest Daudet, Plumes d'oie & Plumes d'aigle, in : Le Petit Moniteur universel, N° 361, 27 décembre 1889, S.1.
- L'abbé Théodore Delmont [Professeur aux Facultés catholiques de Lyon], « La Débâcle » Causerie historique et littéraire, in : L'Université catholique, Nouvelle série, Tome XI, 15 décembre 1892, S.584-614.
- Albert Delpit, Poètes et romanciers, in : La République française, Dix-huitième année, N° 6.5600, 9 janvier 1890, S.1/2.
- Henri Demesse, Les livres nouveaux : La Débâcle, La France, 29 juin 1892, S.2.
- H. de l'É, Journal d'un Officier d'ordonnance (juillet 1870-février 1871), par le comte Maurice d'Hérisson, in : Polybiblion, Partie littéraire, Ser. 2, Tome 21 (Quarante-troisième de la collection), Paris : Aux Bureaux du Polybiblion 1885, S.354/355.
- Émile Faguet, Courrier littéraire. La Débâcle, in: Revue politique et littéraire. Revue Bleue, Tome 49, N° 26, 24 juin 1892, S.819-822. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k214825s> [Permalink].
- Anatole France, Un roman et un ordre du jour – Le cavalier Miserey, in : Le Temps, 26ième année, N° 9436, 6 mars 1887, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k231330b/f2.image> [Permalink].
- Anatole France, La Débâcle, in : Le Temps, Trente-deuxième année, N° 11358, 26 juin 1892, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k233362p/f2.image> [Permalink].
- Gallus, Causerie, in : Le Moniteur Universel, N° 77, 19 mars 1890, S.1.

- Arthur de Ganniers, Souvenirs de guerre, 1870-71, par le colonel Henri de Ponchalon, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente-huitième (68i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1893, S.101.
- Maxime Gaucher, Causerie littéraire, in : Revue politique et littéraire, Série 2, N o 43, Neuvième Année, 24 avril 1880, S.1023/1024. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k214802z> [Permalink].
- B.-H. G. [B. H. Gausseron], Le Pompon vert, par Gustave Toudouze, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Huitième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1887, S.345. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209222x/f348.image> [Permalink].
- B. H. Gausseron, Les livres en été. Compte-rendu bibliographique du mois, in: L'Art et l'Idée. Revue contemporaine illustrée, Tome Second (Juillet – Décembre), Paris : Ancienne Maison Quantin 1892, S.25-32.
- Philippe Gille, Revue Bibliographique, in: Le Figaro, 3e Série, 26i eme année N o 112, 21 avril 1880, S.6. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2774410/f6.image> [Permalink].
- Ph. G. [= Philippe Gille], Le Cavalier Miserey, in : Le Figaro. Supplément littéraire du dimanche, N o 9, 26 février 1887, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2723780/f2.image> [Permalink].
- Paul Ginisty, Les Livres, in : Gil Blas, Huitième Année N o 2577, 08 décembre 1886, S.3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7522582c/f3.image> [Permalink].
- Paul Ginisty, Les Livres, in : Gil Blas, Dixi eme Année N o 3076, 20 avril 1887, S.3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75280242/f3.image> [Permalink].
- Paul Ginisty, L'Année littéraire, Troisième Année 1887, S.236-239. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96262c/f250.image> [Permalink].
- John Grand-Carteret, études littéraires, in : Le National, Cinquante-deuxième année, N o 9.319, 13 novembre 1889, S.3.
- R.H., Les Vosges en 1870 et dans la prochaine campagne, par un ancien officier de chasseurs à pied, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Neuvième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1888, S.239/240. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209209w/f242.image> [Permalink].
- Jacqueline, La plume et le sabre, in : Gil Blas, Onzième Année N o 3685, 20 décembre 1889, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75384254> [Permalink].

- Jean Jullien, « Sous-Offs » devant l'étranger, in : Art et critique, Deuxième Année N  35, 25 janvier 1890, S.49-51.
- Laerte, Hommes et choses. Procès littéraire, in : in : Le Radical, 10e année, N  78, 19 mars 1890, S.2.
- P dre Lafabrie, Propos Divers, in : L'Univers, N  8107, 7 février 1890, S.1/2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k706889q/f1.image> [Permalink].
- A. Laisant, Sous-Officiers, in: La Presse, 6. Dezember 1889; online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k545763q> [Permalink].
- Ch. Laurent, Sous-offs allemands, in : Paris, 28 décembre 1889.
- Ch. Laurent, Joseph Dracon, in : Paris, 18 mars 1890, S.1.
- Georges Lecomte, Les livres. Bouquins   soldats, in : Art et critique, Première Année N  29, 14 décembre 1889, S.457-459.
- E. Lepelletier, Chronique. Protestations littéraires, in : Paris, 27 décembre 1889, S.1/2.
- Charles Leser, La Clef de la D eb acle, in : Gil Blas, Quatorzième Année N  4633, 25 juillet 1892, S.1/2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7522814k> [Permalink].
- Charles Leser, La Clef de la D eb acle, in : Gil Blas, Quatorzième Année N  4635, 27 juillet 1892, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7522816d/f2.image> [Permalink].
- Charles Leser, La Clef de la D eb acle, in : Gil Blas, Quatorzième Année N  4638, 30 juillet 1892, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7522819n/f2.image> [Permalink].
- Lettre de général Boulanger à propos des „Sous-officiers“, in: La Presse, 12. Dezember 1889, online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5457690> [Permalink].
- H. M., Les Charniers (Sedan); par Camille Lemonnier, in: Le Livre. Revue mensuelle. Bibliographie moderne. Deuxième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1881, S.350/351. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2091832/f353.image> [Permalink].
- C. M., Sedan, Souvenirs d'un officier supérieur, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Quatrième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1883, S.453. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209224p/f455.image> [Permalink].
- C.M., Récits militaires par le général Ambert, après Sedan, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Cinquième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1884, S.623/624. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209221j/f626.image> [Permalink].

- C. M., Notes pour servir à l'histoire de la guerre de 1870, par Alfred Darimon, ancien député de la Seine, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Neuvième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1888, S.78. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209209w> [Permalink].
- C. M., La guerre de 1870-1871. Les grandes batailles de Metz, par Alfred Duquet, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Neuvième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1888, S.127. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209209w/f129.image> [Permalink].
- André Maurel, Dans le monde des lettres. Un acquittement, in: Revue politique et littéraire. Revue Bleue, Tome 45, 22 mars 1890, S.381/382. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2148218/f381.image> [Permalink].
- Charles Maurras, Paris lettré. La littérature et l'armée. – M. Lucien Descaves, in : L'Observateur français, Troisième Année, N  338, 16 décembre 1889, S.1/2.
- C[harles] M[aurras], Les Vrais Sous-Offs, in : L'Observateur français, 2 mars 1890, S.3.
- C[harles] M[aurras] Bas les cœurs, de Georges Darien, in : L'Observateur français, Quatrième année, N  68, 9 mars 1890, S.3.
- Robert Mitchell, Déclaration, in : l' v nement, 21i me année, N  7.469, 5 septembre 1892, S.1.
-  mile de Mol nes, La liberté d'écrire, in : La Liberté, 17 novembre 1889, S.2.
- C. Mondon, Moralité & Patriotisme, in : Parti National, Troisième année, N  1083, 27 décembre 1889, S.1.
- Gabriel Monod, A propos de *la D b cle*, in: Journal des Débats, 13 septembre 1892, S.3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k465917d/f3.image> [Permalink].
- Richard de Monnot, Courrier de Paris, in : L'Univers illustré. Journal Hebdomadaire, 34e Année N  1869, 17. janvier 1891, S.35. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5735915m/f3.image> [Permalink].
- G. Montorgeuil, L'actualité. Nos Sous-Offs, in : L'éclair de Paris, Deuxième Année, N  362, 29 novembre 1889, S.1.
- N***, Nachruf zu Frédérick Lock, in: Revue politique et littéraire: revue bleue, Deuxième Série, Sixième Année, Band 10 (1876), S.356/357. Online unter: <http://hdl.handle.net/2027/njp.32101045362447> [Permalink].
- N.N., [Sans titre], in : Le Temps, 29i me année, N  10446, 12 décembre 1889, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k232379d/f1.image> [Permalink].
- N.N., Bas les cœurs, de Georges Darien, in : L'Observateur français, Quatrième année, N  61, 2 mars 1890, S.4.

- N.N., Bulletin bibliographique : François de Julliot : Terre de France, in : La Nouvelle revue, Septième Année, Vol. 34 (1885), S.442/443. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k35943j/f440.image> [Permalink].
- N.N., Bibliographie, in : Le Rappel, 32 me année N  7345, 20 avril 1890, S.4. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7543373k/f4.image> [Permalink].
- N.N., Bibliographie, in : La Révolte, Troisième Année. Organe communiste-anarchiste, N  13, 7-13 décembre 1889, S.3.
- N.N., Le Cavalier Miserey, par Abel Hermant, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Huitième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1887, S.172/173. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209222x/f175.image> [Permalink].
- N.N., La D eb acle, par Émile Zola, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente-sixième (65i me de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1892, S.289-293.
- N.N., Diversité, in : Le Grillon, Quatrième année, N  20, 24 mai 1890, S.3.
- N.N., *Français et Allemands* par Dick de Lonlay, in: Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome vingt-septième (52i me de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1888, S.15.
- N.N., La liberté d'écrire, in : La Liberté, 25 décembre 1889, S.1.
- N.N., Les Livres d' trennes, in : La Justice, n 4730, 26. 12. 1892, S.3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7739751/f3> [Permalink].
- N.N., Livres de Prix de la maison A. Mame et fils de Tours, in :  tudes religieuses, philosophiques, historiques et littéraires... Partie bibliographique : Ancienne Bibliographie catholique, Année 3 (1892), S.456/457. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113628t/f456.image> [Permalink].
- N.N., Notice Biographique sur Sim on Gouët. Sa vie, ses œuvres, in: Revue du Dauphiné et du Vivarais (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche) Recueil mensuel historique, archéologique & littéraire, Band 5, 1881, S.490-493. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57349085> [Permalink].
- N.N., Nachruf zu Emma Warnod, in: Bibliothèque universelle et Revue suisse. XCe Année, Troisième Période, Tome 26 (1885). Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k454255b> [Permalink].
- N.N., Récits de la dernière guerre, par le docteur Sarrazin, in: Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome vingt-huitième (53i me de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1888, S.34.

- N.N., Sous-Offs, par Lucien Descaves, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Dixième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur-Éditeur 1889, S.591. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2092205/f594.image> [Permalink].
- N.N., Une Protestation, in: Le Figaro, 24. Dezember 1889, online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k280984c> [Permalink].
- Lucien Nicot, Les « Sous-Offs », in : La France, 29 novembre 1889, S.2.
- Jean de Nivelles, Scrupules tardifs, in : Le Soleil, Dix-septième année, N° 352, 19 décembre 1889, S.1.
- Jean de Nivelles, Plus de réflexion, in : Le Soleil, Dix-huitième Année, N° 1, 1 janvier 1890, S.1.
- Jean de Nivelles, L'affaire L. Descaves, in : Le Soleil, Dix-huitième Année, N° 77, 18 mars 1890, S.1.
- P., Les Désirs de Jean Servien, par Anatole France, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Troisième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur-Éditeur 1882, S.563. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2092239/f566.image> [Permalink].
- A. P., Eyrielle, par Mme A. Jaubert, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Troisième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur-Éditeur 1882, S.361/362. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2092239/f364.image> [Permalink].
- A.P., Paris sous les obus. par A.-J. Dalsème, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Quatrième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur-Éditeur 1883, S.98/99. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209224p/f101.image> [Permalink].
- M.P., H. Fèvre, Au port d'armes, in : La Nouvelle revue, Vol. 47 (1887) Heft 7, S.188. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k35956w/f186.image> [Permalink].
- Félicien Pascal, La Semaine littéraire : La Débâcle, par Émile Zola, in : La Libre Parole, Première Année, N° 69, 27 juin 1892, S.3.
- Carle des Perrières, La parole au ministre de la guerre, in : Le Gaulois, 23ème année, 3e Série, N° 2662, 12 décembre 1889, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5270852/f1.image> [Permalink].
- Carle des Perrières, Le ministre a parlé, in : Le Gaulois, 23ème année, 3e Série, N° 2664, 14 décembre 1889, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k527087t> [Permalink].

- Frédéric Plessis, Causerie littéraire, in : La Presse, 45i eme année, N o 247, 6 septembre 1880, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k543441s/f1.image> [Permalink].
- Georges Price, Paris qui passe, in : Parti National, Troisième année, N o 1074, 18 décembre 1889, S.1/2.
- Henry Quet, Terre de France, par François de Julliot, in: La Revue générale, littéraire, politique et artistique, Cinquième Année, N o 81, 15 mars 1887, S.127/128. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1126529/f130.image> [Permalink]
- Xavier Raymondet, « Les Sous-Offs », in : La Science Sociale suivant la méthode de F. le Play, Cinquième Année, T. 9 (1890), S.126-144. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440502m> [Permalink].
- Ad. Le Reboullet, Courrier littéraire, in : Le Temps, 19i eme année, N o 6957, 7 mai 1880, S.3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k228006b/f3.image> [Permalink].
- Joseph Reinach, Le jury & l'armée, in : La République française, Dix-huitième année, N o 6.667, 17 mars 1890, S.1.
- Tony Révillon, Les Sous-Officiers, in : Le Radical, 9e année, N o 349, 15 décembre 1889, S.1.
- Robinson, La vie militaire, in : Le Petit Moniteur universel, N o 345, 11 décembre 1889, S.1.
- L. Serisier, Les armes vaines, in : Le Voltaire, Treizi eme Année, N o 4273, 18 mars 1890, S.1.
- Séverine, Sous-offs, in : Gil Blas, Onzième Année N o 3678, 13 décembre 1889, S.1. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75384180> [Permalink].
-  douard Siebecker, Chronique. Ne touchez pas l'armée, in : La République française, Dix-huitième année, N o 6.579, 18 décembre 1889, S.2.
- G. T., Les Soldats du désespoir, par Alexis Bouvier, in: Le Livre. Revue mensuelle. Bibliographie moderne. Deuxième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1881, S.484. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2091832/f487.image> [Permalink].
- G. T., Autour d'une caserne [sic], par Paul Bonnetain, in : Le Livre (1885) (Bibliogr. Moderne, T.6), S.60. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2092252/f63.image> [Permalink].
- G. T., Le Calvaire, par Octave Mirbeau, in: Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Huitième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1887,

- S.10/11. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209222x/f13.image> [Permalink].
- Trégastel, La D eb acle et le général du Barail, in : Le Figaro, 3e Série, 38i eme année N o 201, 19 juillet 1892, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2822328/f2.image> [Permalink].
 - François Veillot, La D eb acle, in : L'Univers, N o 8846, 20 juillet 1892, S.1-3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7077677.image> [Permalink].
 - Vicomte Eugène-Melchior de Vog ue, La D eb acle, in : Revue des Deux Mondes, LXIIe Année, Troisième Période, Tome Cent Douzième, Paris : Bureau de la Revue des Deux Mondes 1892, S.443-458. Online unter: <https://archive.org/stream/p4revuedesdeuxmo1892pariuoft#page/442/mode/2up> (Abruf 30. 04. 2014).
 - Vicomte Eugène-Melchior de Vog ue, Heures d'histoire, Paris : Armand Colin et Cie  diteurs 1893, S.247-281.
 - Visenot, Histoire d'un enfant de Paris, 1870-1871, par Mme G. Mesureur, Amélie Dewailly, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome vingt-neuvième (55i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1889, S.8/9.
 - Visenot, La France moderne. Journal d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris (1870-71), par Edmond Deschaumes, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trentième (56i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1889, S.493.
 - Visenot, Récits de guerre. L'Invasion, par Ludovic Halévy, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente-quatrième (62i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1890, S.493.
 - Visenot, Journal d'un petit Parisien pendant le siège 1870-1871, par Edmond Pascal, in : Polybiblion. Revue bibliographique universelle, Partie littéraire. Deuxième série – Tome trente-huitième (68i eme de la collection), Paris : Aux bureaux du Polybiblion 1893, S.500.
 - Vorankündigung der „Soirées de Médan“, in: Le Figaro, 16. April 1880, S.1, online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k277436j/f1.image> [Permalink].
 - Vorankündigung des Romans „Le moulin de Lauterbourg“ von Albert Monniot, in: La France Militaire, Dixième année N o 1689, 9 décembre 1889, S.1.
 - X...., La liberté des lettres, in : La République française, Dix-huitième année, N o 6.589, 28 décembre 1889, S.1.

Bearbeitete Primärliteratur

- 1) Amédée Achard, Récits d'un soldat. Une armée prisonnière. Une campagne devant Paris. Paris: Michel Lévy Frères Éditeurs 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k352052> [Permalink].
- 2) Gustave Aimard, Le Baron Frédéric. Édition de luxe illustrée. [insgesamt fünf Teile, von Teil I:] Une Poignée des Coquins [bis Teil 5:] La Revanche, Paris: A. Degorce-Cadot Éditeur 1877. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5526641m> bis <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5527584b> [Permalink]
- 3) Docteur C.[lénor] Amanieu, Récits anecdotiques. Campagne de 1870-1871. Sept cents lieues en sept mois à travers la France, la Belgique et la Suisse, Paris: L. Sauvatre Éditeur 1888. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k872414z> [Permalink].
- 4) Anonyme [= Sarah Smith], Max Krömer ou une épisode du siège de Strasbourg en 1870. Récit pour la jeunesse. Traduit de l'anglais. Lausanne: Howard-Delisle Imprimeur-Éditeur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k883322r> [Permalink].
- 5) Anonyme [= Hector France], L'Homme qui tue (Les bureaux arabes sous le second empire). Le Ventre de Lalla-Fathma, par X. X. X. (Auteur du "Roman du curé"), Quatrième Édition Bruxelles: H. Kistemaekers Éditeur 1878.
- 6) Anonyme, Un Mois Terrible. Août-septembre 1870. In-12. 142 p. Paris: Sandoz et Fischbacher Éditeurs 1875.
- 7) Anonyme, Souvenirs des Deux Sièges de Paris 1870-1871 par un Volontaire à la 1re Compagnie bis des Canonniers-Auxiliaires, Paris: Aux Bureaux du Corsaire 1888. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62171g> [Permalink].
- 8) Anonyme, Gloria Victis. L'Armée Française devant l'invasion et les Erreurs de La Débâcle. Par un capitaine de l'armée de Metz. Préface de le général Jung, député, Deuxième édition Paris / Limoges : Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire 1895. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64683181> [Permalink].
- 9) Anonyme [= Georges Tholin], Le Carnet d'un franc-tireur (Novembre 1870 – Mars 1871), Agen: Imprimerie de P. Noubel – Vve Lamy successeur 1884.
- 10) Édouard d'Argill, L'orpheline de Milan ou les trois serments de Marguerite. Épisodes des massacres de Castelfidardo et de la Guerre de 1870–1871, Besançon: Imprimerie et Lithographie de Paul Jacquin 1892.

- 11) Léo Armagnac, Quinze jours de campagne (Août–Septembre 1870).  tapes d'un franc-tireur parisien de Paris a Sedan, Paris: Deuxième  dition Librairie Hachette et Cie 1882. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503834v> [Permalink].
- 12) M. Arnaud, Histoire d'un héros de 12 ans et de son chien. Le petit prisonnier des Prussiens (= Bibliothèque de la jeunesse française), Paris: Librairie centrale des publications populaires H.-E. Martin Directeur 1887.
- 13) [Jean Baptiste] Alfred Assolant, Le docteur Judassohn, Paris: E. Dentu  diteur 1873. Online unter: <http://books.google.com/books?id=FdEtAAAAMAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 14) Alfred d'Aunay [= Alfred Descudier], Les Prussiens en France. Notes de voyage, Paris: Aux Bureaux de l'administration du Figaro 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5803924c> [Permalink].
- 15) E. d'Avesne [= Frédéric Rouvier], Devant l'ennemi, Paris: V. Palm e  diteur 1881. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64644770> [Permalink].
- 16) Philibert Audebrand, Les Sacripants de Paris. Les Francs-tireurs des Vosges, Paris: Librairie Mondaine Joseph Ducher  diteur 1888. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k687331> [Permalink]
- 17) Paul Baudry, La Gardienne du logis.  pisode de la guerre de Prusse, Rouen: Imprimerie E. Cagniard 1872.
- 18) Henri Beaunis, Impressions de campagne (1870–1871), Paris: Félix Alcan  diteur, Berger-Levrault et Cie Libraires Militaires 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63755308> [Permalink].
- 19) Le Comte de Belleval, Campagne de France 1870-1871. Journal d'un Capitaine de Francs-Tireurs. In-12. Paris: E. Lachaud 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373560s> [Permalink].
- 20) M. l'abbé H[enri Joseph] Bertrand de Beuvron, Journal d'un aumônier militaire pendant la campagne du Rhin et la campagne de la Loire (1870–1871), Paris: Adolphe Josse  diteur 1872.
- 21) Marie-Joseph Bidal, Les P elerins du Capricorne. Souvenirs de la guerre, la Commune, l'Alsace et l'invasion de 679, 1870 et 1871, Paris: Librairie du Rosier du Marie 1873.
- 22) Francisque de Biotière, Paris dans les caves.  pisode du siège 1870-71, Paris: Librairie Gauloise 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6544206x> [Permalink].
- 23) Anatole de Bengy, Mémoires du R. P. de Bengy de la C[ompagn]ie de Jésus. Aumônier de la 8e ambulance pendant la guerre 1870-71; L'un des  tages de la commune, mis à mort, le 26 mai 1871, Paris: Adolphe Josse  diteur 1871. Online unter:

<http://www.archive.org/download/mmoiresdurpdebe00benggoog/mmoiresdurpdebe00benggoog.pdf> [Permalink].

- 24) Léon Bloy, *Sueur de sang* (1870-1871), Paris : E. Dentu  diteur 1893. Online unter: <http://www.archive.org/download/sueurdesang18700bloy/sueurdesang18700bloy.pdf> [Permalink].
- 25) Fortuné Du Boisgobey, *La Bande Rouge. Première Partie. Aventures d'une jeune fille pendant le siège. Deuxième Partie. Aventures d'une jeune fille sous la commune, Deuxième  dition* Paris: E. Dentu  diteur 1886. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80399b> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80400q> [beide Permalink].
- 26) B. Boissonnas, *Une famille pendant la guerre 1870–1871. 6.  d.*, Paris: J. Hetzel et Cie 1875. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5829938t> [Permalink]
- 27) Paul Bonnetain, *Autour de la caserne, Quatrième  dition* Paris: Victor Havard  diteur 1885.
- 28) Alexis Bouvier, *Les soldats du désespoir, Cinquième  dition* Paris: Jules Rouff  diteur o.J. [1871].
- 29) Pierre Boyer, *Les aventures d'un étudiant, 1870-1871*, Paris: L. Sauvaître  diteur 1888. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k872406c> [Permalink].
- 30) J[ules Eugène Noël] Brare, *L'Enfant de l'Alsace 1870-71*, Rouen: Mégard et Cie Libraire- diteurs 1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861410n> [Permalink].
- 31) Alphonse Brot, *Les Espions*, Paris: Librairie du Moniteur Universel 1874.
- 32) Jean Bruno, *La femme d'un Prussien. Roman Parisien*, Paris:  . Dentu  diteur 1884.
- 33) Jean Bruno, *Les reptiles prussiens en France, ou les crimes des espions*, Paris: Librairie Simon et Cie o.J. [1888]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k69091h> [Permalink]
- 34) R. Buisson, *Nouvelles. Les Prussiens   Boubigny, épisode de l'invasion. La mort du capitaine Skodyl. La « Victoria »*, Bordeaux: F ret & Fils Libraires -  diteurs 1880.
- 35) Henri Cauvain, *Rosa Valentin. L'espion*, Paris: Calmann Lévy  diteur 1882. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6555834w> [Permalink].
- 36) Antoine Chalamet, Jean Felber. *Histoire d'une famille alsacienne. La guerre franco-allemande*, Paris: Alcide Picard et Kaan  diteurs 1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5529888n> [Permalink].
- 37) Médéric Charot, *Le Bataillon de Provins. Siège de Paris 1870–1871. Récit d'un garde mobile*, Provins: Le H rich  Libraire- diteur, Lebeau Libraire 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64710984> [Permalink].

- 38) Arthur Chuquet, La Guerre 1870-71, Paris: Léon Chailley  diteur 1895. Online unter: <http://www.archive.org/download/laguerre00chuqgoog/laguerre00chuqgoog.pdf> [Permalink].
- 39) Jean Jules Clamageran, Souvenirs du siège de Paris. Cinq mois à l'hôtel-de-ville (Septembre 1870 – Janvier 1871), Paris: Librairie de Guillaumin et Cie  diteurs 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5453591t> [Permalink].
- 40) [Michel Hilaire] Clément-Janin, Journal de la guerre de 1870–1871 à Dijon et dans le département de la Côte-d'Or, Première Partie 14-31 octobre 1870, Dijon: J. Marchand Imprimeur- diteur, Manière-Loquin Libraire-Editeur 1873 [Deuxième Partie 1875]. Online unter: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb11158444-6> [Permalink].
- 41) Sylva Consul [= Maurice Juge], Jack le patriote.  pisodes de la guerre de 1870–1871, Tours: Alfred Mame et fils éditeurs 1892.
- 42) Alfred Copin, Léon Rissler, Patrie! Contes et récits de la Guerre de 1870, Paris: E. Sausset Libraire 1882.
- 43) François Coppée, Une Idylle pendant le Siège. Contes en Prose, Paris: Alphonse Lemerre,  diteur 1884. Online unter: <https://archive.org/download/uneidyllependant00coppuoft/uneidyllependant00coppuoft.pdf> [Permalink].
- 44) J.-M. Cournier, Une famille en 1870–1871. Histoire contemporaine. Troisième  dition Paris: Michel Lévy Frères  diteurs 1874.
- 45) Georges de Crambes [= Georges de Aiguy], Récit d'un soldat. Ma première campagne. Ma captivité, Lyon: P.N. Josserand Libraire- diteur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6372808j> [Permalink].
- 46) [Louis-Jules] marquis de Cugnac, Les volontaires vendéens à l'armée de la Loire. Roman historique, précédé d'une lettre du général de Cathelineau, Paris: Librairie de J. Lefort Imprimeur  diteur 1884.
- 47) Achille-J. Dalsème, Paris pendant le si ge et les 65 jours de la Commune, Paris: E. Dentu  diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438999h> [Permalink].
- 48) Georges Darien, Biribi. Discipline militaire, Paris: Albert Savine  diteur 1890. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k91297t> [Permalink].
- 49) Georges Darien, Édouard Dubus, Les vrais Sous-Offs. Reponse   M. Descaves, Paris: Albert Savine éditeur o.J. [1890?]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k616572> [Permalink].

- 50) Alphonse Daudet, Robert Helmont. Journal d'un solitaire, Paris: E. Dentu éditeur 1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102861n> [Permalink].
- 51) Alphonse Daudet, Lettres à un absent. Paris 1870-1871. In-18 ( puis ). Paris: Alphonse Lemerre  diteur 1871. Online unter: <https://archive.org/download/lettresunabsent00goog/lettresunabsent00goog.pdf> [Permalink].
- 52) Alphonse Daudet, Contes du Lundi, Paris: Alphonse Lemerre  diteur 1873. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5478171s> [Permalink].
- 53) Alphonse Daudet, Trois Souvenirs. Au Fort-Montrouge. A la Salp tri re. Une Leçon, Paris: Librairie Borel 1896. Online unter: <http://books.google.com/books?id=veGInQEACAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 54) Alphonse Daudet, Les petits Robinsons des caves ou le Si ge de Paris raconté par une petite fille de 8 ans [ursprünglich: Paris: Librairie de petit Journal 1872], in:  uvres complètes illustr es.  dition ne varietur, Band III: Lettres de mon moulin. Impressions et souvenirs [1873], Paris: Librairie de France 1930, S.165-179.
- 55) Marc Debrit, La guerre de 1870. Notes au jour le jour. Par un neutre, Geneve: F. Richard Libraire- diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64613910> [Permalink].
- 56) Guy Delaforest [= Hippolyte-Théodore Durand], L'Alsace: Souvenirs de la guerre de 1870-1871, Tours : Alfred Mame et fils éditeurs 1886.
- 57) Émile Delmas, De Fr eschwiller   Paris. Notes prises sur les champs de bataille. In-18. Paris: Alphonse Lemerre  diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63658620> [Permalink].
- 58) Jules Delmas, Les Martyrs de la France (1870-1871). In-12. 144 p. Limoges: Imp. & lib. Eugène Ardant & C. Thibaut  diteurs 1876. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54391836> [Permalink].
- 59) Louis Denay[rouze], Eugène Tassin, La Revanche fantastique, Paris: E. Dentu Libraire- diteur 1873. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54520800> [Permalink].
- 60) Paul Déroulède, Monsieur le Hulan et Les Trois Couleurs. Conte de Noël, Paris: C. Marpon et E. Flammarion [1884]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784474t> [Permalink].
- 61) Lucien Descaves, La Caserne. Misères du Sabre, Paris: Tresse & Stock  diteurs 1887. Online unter: http://books.google.com/books?id=Gr_tAAAAMAAJ (Abruf am 15.04.2014).

- 62) Lucien Descaves, *Sous-Offs. Roman Militaire, suivi de Misères du sabre, et des plaidoiries prononcées devant la cour d'assises, le 15 mars 1890, par Mes. Tézenas et Millerand*, Paris: Tresse & Stock  diteurs 1892. Online unter: <https://archive.org/download/sousoffsromanmil00desc/sousoffsromanmil00desc.pdf> [Permalink].
- 63) Edmond Deschaumes, *La France moderne. Journal d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris (1870-71)*, Paris: Librairie de Firmin-Didot et Cie 1890. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2413390> [Permalink].
- 64) Théophile Desdouits, *Histoire d'un ouvrier. L'internationale et la guerre de 1870–1871*, Paris: Joseph Albanel Libraire 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5439425s> [Permalink].
- 65) Charles Deslys, *Le Bless e de Gravelotte, suivi d'autres nouvelles, Deuxième  dition* Paris: Blériot Freres Libraires- diteurs 1878. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58044669> [Permalink].
- 66)  . [mile] Devinat, *Souvenirs d'un écolier. L'Invasion (= Nouvelle biblioth e illustrée de vulgarisation)*, Paris: Lecène, Oudin et Cie Editeurs 1891.
- 67) Frédéric Dickhaut, *Souvenirs de la campagne 1870–1871. Simples récits*, Chalons-sur-Marne: Imprimerie du Libéral de la Marne 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374906p> [Permalink]
- 68) Drapeyron-S eligmann, *Les Deux folies de Paris. Juillet 1870 – Mars 1871. In-12*. Paris: Michel Lévy Frères  diteurs 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57785440> [Permalink].
- 69) Lucien Dubois, *Chapitres nouveaux sur le siège et la commune 1870–1871, Deuxième  dition* Paris: Le Chevalier  diteur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438928f> [Permalink].
- 70) Ernest L'épine, *A coups de fusil. Par Quatrelles*, Paris: G. Charpentier et E. Fasquelle  diteurs 1893. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66114m> [Permalink].
- 71) Paul Erasme, *Nos sous-officiers*, Paris: Librairie A.-L. Charles 1890. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k729560> [Permalink].
- 72) Émile Erckmann, Alexandre Chatrian, *Le brigadier Frédéric. Histoire d'un Français chass e par les Allemands, Huitième  dition* Paris: J. Hetzel et Cie éditeurs o.J. [1874]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5624807w> [Permalink].
- 73) Alfred Auguste Baron Ernouf, *Souvenirs de l'Invasion Prussienne en Normandie*, Paris: Librairie Académique Didier et Cie Libraires- diteurs 1872. Online unter:

<http://www.archive.org/download/souvenirdelinv00ernogoo/souvenirdelinv00ernogoo.pdf> [Permalink].

- 74) Claude de Falvert, La mère du franc-tireur.  pisode de l'Invasion en Bourgogne (1870-1871) (Bibliothèque chrétienne de l'adolescence et du jeune age), Paris: F.F. Ardent Frères 1874.
- 75) Gustave Fautras, Guerre de 1870–1871. Cinq mois de captivité. Récits d'un prisonnier civil en Prusse, Orléans: Sejour  Libraire-Editeur 1873. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6370715q> [Permalink]
- 76) Henry Fèvre, Au Port d'arme (m eurs militaires), Paris: G. Charpentier et Cie  diteurs 1887.
- 77) F. [Joseph Frédéric] Flaxland, La tante Gertrude.  pisode de la guerre franco-prussienne, Strasbourg: Chez Maurice Schauenburg 1872. Online unter: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb11013550-6> [Permalink].
- 78) Mlle Zénaïde Fleuriot, Siège de Paris. Entre absents, Paris: Lecoffre, Libraire- diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6121236m> [Permalink].
- 79) Mlle Zénaïde Fleuriot, Une Parisienne sous la foudre, Paris: Henri Plon, Imprimeur- diteur / Lecoffre Fils et Cie  diteurs 1871. Online unter: <http://books.google.de/books?id=DVpUAAAacAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 80) Mlle Zénaïde Fleuriot, Les mauvais Jours. Notes d'un Bourru sur le si ge de Paris, Paris: C. Dillet Libraire- diteur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6465796p> [Permalink]
- 81) Camille Fondet, A côté de la guerre. Mon petit journal de 1870-1871, Beaune: Imprimerie Henri Lambert Fils 1893. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9307696> [Permalink].
- 82) Wilfrid de Fonvielle, Falempin ou l'Espion aérien. Roman patriotique du siège de Paris, Paris: Collection L.-Henry May – G. Mantoux [o.J., ca. 1890]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5659745m> [Permalink].
- 83) Auguste Foubert, Vandales et Vautours ou l'Invasion. Par un Franc-tireur du Corps du Lipowski, Rennes: Imp. Leroy fils 1871. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6360900p> [Permalink].
- 84) Le Comte de Foudras, Une page d'histoire. Les Francs-Tireurs de la Sarthe. Journal d'un commandant. Deuxième  dition., Chalon-sur-Saone: L. Mulcey Libraire- diteur 1872. Online unter: <http://www.archive.org/download/unepagedhistoir00foudgoog/unepagedhistoir00-foudgoog.pdf> [Permalink].

- 85) le docteur [Charles-Victor] Fournier, Une Commune de la Sarthe pendant l'invasion (1870-71), Angers: Imprimerie du Commerce, L. Hudon 1874. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6514045h> [Permalink].
- 86) Édouard Fournier, Les Prussiens chez nous, Paris: E. Dentu  diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5439434r> [Permalink]
- 87) Anatole France, Les Désirs de Jean Servien, Treizi me  dition Paris: Calmann-Lévy éditeurs 1907 [erstmals 1882]. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114879t> [Permalink].
- 88) A. French, Histoire d'un soldat de 1870. In-18 jésus. Paris: E. Lachaud  diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5506455d> [Permalink].
- 89) Louise Gagneur, Chair à canon, Paris: E. Dentu  diteur 1872.
- 90) Louis Gallet, Guerre et Commune. Impressions d'un Hospitalier 1870-1871, Paris: Calmann Lévy  diteur 1898. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54965142> [Permalink].
- 91) Alphonse Girard, François Dumas, Histoire de la Guerre de 1870-71, Paris: Librairie Larousse 1896. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9307874> [Permalink].
- 92) J[ules] Gondry du Jardinot, Les francs-tireurs des Vosges, Paris: L'Ami des Campagnes 1881. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65531002> [Permalink].
- 93) Sim on Gouët, Le Franc-tireur, épisode dramatique de la guerre de 1870, Vienne: E.-J. Savigné 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61509302> [Permalink].
- 94) [Georges Guillaume], Souvenirs d'un franc-tireur pendant le si ge de Paris, par un volontaire Suisse, Neuchâtel: Georges Guillaume Fils Imprimeur- diteur 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k628048> [Permalink].
- 95) [Georges Guillaume], Souvenirs d'un Garde National pendant le Si ge de Paris et sous la commune par un volontaire Suisse (Suite des Souvenirs d'un Franc-tireur), 1re Partie La Capitulation (Nov.–Déc. 1870, Janv. 1871), 2me Partie L'insurrection (Févr., Mars, Avril, Mai 1871), Neuchâtel: Librairie Générale de J. Sandoz 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64523251> [Permalink].
- 96) Charles Guyon, Histoire d'un annexé. Souvenirs de 1870–1871. Paris: Librairie Sandoz et Fischbacher 1877. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54678669> [Permalink].

- 97) Charles Guyon, Souvenirs de 1870-1871. Le franc-tireur Kolb. L'espion – L' vasion, Paris: Société Française d'Imprimerie et de Librairie 1888. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6255890s> [Permalink].
- 98) Mme Nelly Hager, La branche de verveine. Récit d'un patriote, Paris: chez l'Auteur 1880.
- 99) Ludovic Halévy, L'Invasion. Récits de guerre 1870-1871, Paris: Boussod, Valadon & Cie o.J. [1892]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6546109f> [Permalink].
- 100) Le Comte d'Hérisson, Les Responsabilités de l'Année terrible, Paris: Paul Ollendorff  diteur 1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2032228> [Permalink].
- 101) Abel Hermant, Le cavalier Miserey. 21e chasseurs. M urs militaires contemporaines, Dixième mille Paris: G. Charpentier et Cie  diteurs 1887. Online unter: <http://www.archive.org/download/lecavaliermiser00hermgoog/lecavaliermiser00hermgoog.pdf> [Permalink].
- 102) Arsène Houssaye, Le chien perdu et la femme fusill e, Tome I: Les épouvante-ments, Tome II: Les Abîmes, Paris: E. Dentu Libraire- diteur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5656069p> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5656197b> [beide Permalink].
- 103) C[harles]-L[ucien] Huard, La Guerre illustr e 1870–1871. Souvenirs et Mémoires, Paris: L. Boulanger  diteur 1897.
- 104) Fernand Hue, Les Françaises en 1870. Le fiancé de la Claudine. La femme du Bavaois. Pauvre mère, Paris: H. Lecène et H. Oudin éditeurs o.J. [1887].
- 105) Victor Hugo, L'année terrible. In-18 jésus. Paris: Michel Lévy frères 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6558092h> [Permalink].
- 106) Paul Jane [= Adolphe Ferdinand Joseph Van Soust de Borkenfeldt], L'année sanglante 1870-1871. In-8. London: Trübner et Co.; Leipzig, Bruxelles et Gand: C. Muquardt et Cie. 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61528503> [Permalink].
- 107) Mme A[nna] Jaubert, Eyrielle.  pisode du siège de Paris, Paris: Paul Ollendorff  diteur 1882.
- 108) Charles Joliet, Trois Hulans. Odyssée du capitaine Karl Siffer, Paris: E. Dentu  diteur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6362864w> [Permalink].
- 109) Henri Jouselin, Les Enfants pendant la guerre, Paris: Librairie de L. Hachette et Cie 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6143206n> [Permalink]

- 110) Louis Judicis de Mirandol, Mémoires d'un enfant de troupe. Épisodes de la guerre franco-allemande, Paris: A. Lemerre Libraire-Éditeur 1873. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6372856m> [Permalink].
- 111) Louis Juillard, Mélanges. La Légende de Lovers'Leap. Un Aumônier de francs-tireurs. Le souper de Jacques Laurent, Bourg: Imprimerie Eugène Chamaud 1882.
- 112) François de Julliot, Mademoiselle Solange (Terre de France), New York: William R. Jenkins, Éditeur et Libraire Français 1891 [erstmals: Paris: Calmann-Lévy 1885]. Online unter: <http://www.archive.org/download/mademoisellesol01jullgoog/mademoisellesol01jullgoog.pdf> [Permalink].
- 113) Henry de Kock, La fille d'un de ces messieurs, petits mystères du Siège de Paris. In-12. Paris: Dentu 1872.
- 114) L. Lacertie [= Léo Claretie], Nos patriotes. Contes et nouvelles, Paris: Charavay Frères et Cie Éditeurs 1886.
- 115) Louis Lacroix, Journal d'un habitant de Nancy pendant l'invasion de 1870–1871, Nancy: Vagner, Imprimeur Libraire Éditeur, Paris: Librairie Lecoffre Fils et Cie 1873. Neuaufgabe bei Livre d'histoire 2000.
- 116) A. de Lamothe, L'Orpheline des carrières de Jaumont, Paris : Ch. Blériot Libraire-Éditeur 1872.
- 117) Alexandre de Lamothe, Le Taureau des Vosges, Paris : Ch. Blériot Libraire-Éditeur [1872]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6344848v> [Permalink].
- 118) Alexandre de Lamothe, Aventures d'un Alsacien prisonnier en Allemagne. Romans nationaux, Nouvelle Édition Paris: Blériot Frères Libraires-Éditeurs 1881 [erstmals 1872]. Online unter: <http://www.archive.org/download/aventuresdunals00lamogooog/aventuresdunals00lamogooog.pdf> [Permalink].
- 119) A[lexandre] de Lamothe, Journal de l'orpheline de Jaumont, par Marie Marguerite. Publié par A. de Lamothe. Romans Nationaux, Paris: Blériot Frères Libraires-Éditeurs 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374002x> [Permalink].
- 120) A[lexandre] de Lamothe, L'Auberge de la Mort. Romans Nationaux, Paris: Ch. Blériot Libraire-Éditeur 1872.
- 121) Ernest Lavisse, L'invasion dans le département de l'Aisne, Laon: Imprimerie de H. de Coquet et Cie 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375515k> [Permalink].
- 122) Ernest Lavisse, Alfred Rambaud (Hrsg.), Histoire générale du IV^e siècle à nos jours, Tome XI. Révolutions et Guerres nationale. 1848-1870,. Deuxième Édition Pa-

- ris : Librairie Armand Colin 1905 [erstmals 1899]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58592906> [Permalink].
- 123) Charles[-Marie] Laurent, L'amour en Prusse, Paris : Auguste Ghio  diteur 1878. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64993207> [Permalink].
- 124) Émile Leclercq, Le second Empire Français. De la prison de Ham aux jardins de Wilhelmshoehe. Régime de l'ordre, Bruxelles: F. Claassen Libraire- diteur 1871. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426646f> [Permalink].
- 125) Maxime Lecomte, Souvenirs de la campagne du nord (1870–1871), Avesnes: Chez Eliet-Lacroix Libraire 1871. In drei Teilen online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387725j> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387726z> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6387727c> [alle Permalink].
- 126) Henri Legay, Les mémoires d'une pendule prisonnière de guerre en 1870–1871, Paris: E. Lachaud éditeur 1872. Online unter: <http://books.google.com/books?id=cMwOAAAAYAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 127) Camille Lemonnier, Les Charniers (Sedan), Paris: Alphonse Lemerre  diteur 1881. Online unter: <http://www.archive.org/download/lescharnierssed00cladgoog/les-charnierssed00cladgoog.pdf> [Permalink].
- 128) Tony Lix, Tout pour la patrie, Paris: Bray et Retaux Libraires- diteurs 1884.
- 129) J. Lobet, Souvenirs de 1870. Joigny: M. Fraineau libraire 1877.
- 130) Frédéric Lock, La Commune: Deuxième siège de Paris: 1871, Paris : Librairie A. Courcier  diteur o.J. [1871]. Online unter: <http://hdl.handle.net/2027/hvd.hnxkvb> [Permalink].
- 131) Dick de Lonlay, Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871, 4 Tomes Paris: Garnier Frères  diteurs 1888-1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65495461> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6353651m> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355776d> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355591d> [alle Permalink].
- 132) Marcel Lugu t,  l ve-Martyr. Le monde militaire, Paris: Albert Savine  diteur 1889. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68982s> [Permalink].
- 133) Paul Mahalin, Montretout. 19 Janvier 1871, Paris: Georges Decaux 1877. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6471674s> [Permalink].
- 134) Paul Mahalin, Les Espions de Paris, Paris: A La Librairie Illustr e 1897.
- 135) Hector Malot, Suzanne. Souvenirs d'un blessé, Paris: Michel Lévy frères 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6114830v> [Permalink].

- 136) Hector Malot, Miss Clifton. Souvenirs d'un blessé, Paris: Librairie Marpon et Flammarion o.J. [1895, erstmals 1872]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64056s> [Permalink].
- 137) Hector Malot, Thérèse, Paris: Librairie Marpon et Flammarion 1895 [Première Édition Paris Dentu 1875]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k640601> [Permalink].
- 138) Paul Margueritte, Le Cuirassier blanc, Paris: Lecène, Oudin et Cie Éditeurs 1892. Online unter: <http://www.archive.org/download/lecuirassierbla00marggoog/lecuirassierbla00marggoog.pdf> [Permalink].
- 139) Paul et Victor Margueritte, Le désastre (= Une Époque, Vol. 1), 15ème édition Paris: Librairie Plon-Nourrit et Cie 1904 [erstmal 1898]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66316v> [Permalink].
- 140) Émile Marival, Anna. Épisode de la guerre franco-allemande, Pont-Audemer: Imprimerie administrative de l'Hospice 1887.
- 141) Jules Mary, Guet-Apens, Paris: Ernest Kolb Éditeur 1889. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68975h> [Permalink].
- 142) Guy de Maupassant, Mlle FiFi. Nouveaux contes. Paris: Victor Havard Éditeur 1883. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58551006> [Permalink].
- 143) M. l'abbé de Meissas, Journal d'un Aumônier Militaire, Paris: Charles Douniol et Cie Libraires Éditeurs 1872. Online unter: <http://www.archive.org/download/journaldunaumni00meisgoog/journaldunaumni00meisgoog.pdf> [Permalink].
- 144) Mme G. Mesureur [= Amélie Dewailly], Histoire d'un enfant de Paris 1870-71 (= Bibliothèque de l'éducation maternelle), Paris: Maison Quantin 1888. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66208z> [Permalink].
- 145) J. Michel, Chasse au Prussien. Notes au jour le jour d'un franc-tireur de l'armée de la Loire, Paris: E. Dentu Éditeur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6374020v> [Permalink].
- 146) Louise Michel, La Commune, Paris: P.-V. Stock Éditeur 1898. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8539374> [Permalink].
- 147) Bertrand Millanvoye, Alfred Étiévant, La belle espionne, Paris: Tresse & Stock Éditeurs 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62297f> [Permalink].
- 148) Octave Mirbeau, Le Calvaire, Septième Édition Paris: Paul Ollendorff Éditeur 1887 [erstmal 1886]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80417f> [Permalink].

- 149) Gaston Mitchell, *Journal des deux mondes pendant le si ge de Paris. Historique des événements survenus en France et à l'étranger, du 1er septembre 1870 au 3 mars 1871. Précédé d'une préface de Jules Noriac*, Paris: Librairie International A. Lacroix Verboeckhoven et Cie  diteurs 1871. Online unter:
<http://books.google.com/books?id=AgBBAAAYAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 150) Marc-Monnier, *Le Roman de Gaston Renaud*, Paris: Calmann-Lévy  diteur, Ancienne Maison Michel Lévy 1893 [erstmal 1884]. Online unter:
<http://books.google.de/books?id=Bd3tAAAAMAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 151) Albert Monnot, *Le moulin de Lauterbourg*, 3e édition Paris: Henri Charles-Lavauzelle  diteur militaire 1890.
- 152) Gabriel Monod, *Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz – Sedan – La Loire*, Paris: Sandoz et Fischbacher éditeurs 1872.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365962b> [Permalink].
- 153) Joseph Montet, *Contes patriotiques*, Neuvième  dition Paris: Librairie Ch. Delagrave 1893 [erstmal 1892]. Online unter:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56202317> [Permalink].
- 154) Maxime [Fourcheux] de Montrond, * pisodes et souvenirs de la guerre de Prusse (1870–1871)*, Paris: Librairie de J. Lefort Imprimeur  diteur 1872.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6456820x> [Permalink].
- 155) *Le général [Jules Florimond Louis Morel] Morel, A propos de "la D eb acle"*, Paris: H. Charles-Lavauzelle 1893. Online unter:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5485763n> [Permalink].
- 156) Martial Moulin, *Récits de guerre. L'Armée de la Loire. L'Armée de l'Est. L'Internement en Suisse*, Paris: E. Lachaud et Cie  diteurs 1873. Online unter:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k930571w> [Permalink] [später neu aufgelegt unter dem Titel:] Martial Moulin, *En campagne 1870–1871*, Paris: Librairie Hachette et Cie 1881.
- 157) Georges Moussoir, *Six mois au Mont-Valérien 1870–1871*, Versailles: Cerf et Fils Imprimeurs- diteurs 1886.
- 158) Eugène Muller, *Les Mémoires d'un Franc-tireur. Guerre de France. Siège de Paris. 1870-1871*, Paris: E. Dentu Libraire- diteur 1872. Online unter:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63646657> [Permalink] [1879 und 1885 unter folgendem Titel erschienen:] Eugène Muller, *Souvenirs d'un jeune franc-tireur*, Deuxième  dition Paris: Librairie Ch. Delagrave 1885. Online unter:
<http://books.google.com/books?id=v23NAAAAMAAJ> (Abruf am 15.04.2014).

- 159) Marquis de Mun, Un Château en Seine-et-Marne 1870, Paris: Deuxième édition E. Dentu Libraire-éditeur 1876. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54391087> [Permalink].
- 160) Gaston de Murat, Le siège de Paris. Journal de M. Gaston de Murat. Orléans: H. Herluison Libraire-éditeur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6538703c> [Permalink]
- 161) Raoul de Navery, Madeleine Miller. Histoire alsacienne, 3e édition Paris: G. Téqui Libraire- diteur 1878 [erstmalig publiziert 1875 im selben Verlag]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5805391b> [Permalink].
- 162) [Laurent] Neilz, Journal d'un Vendomois. Cinq mois & dix jours d'invasion. 1870-1871, Vendome: Typographie Lemerancier 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1350322> [Permalink].
- 163) Alphonse de Neuville, Jules Richard, En Campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville. Texte de Jules Richard, Paris: Boussod Valadon & Cie / Ludovic Baschet 1885. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65654356> [Permalink].
- 164) A.[lphonse-Xavier] Noirot, Huit mois de mairie pendant l'Occupation allemande 1870–1871, Vesoul: Typographie et Lithographie de L. Cival 1872.
- 165) Jacques-Henry Paradis, Journal du siège par un bourgeois de Paris 1870 – 1871, Paris: E. Dentu  diteur 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37314s> [Permalink].
- 166) Edmond Pascal, Journal d'un petit Parisien pendant le siège (1870–1871), Paris: Alcide Picard et Kaan  diteurs 1893. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57223264> [Permalink].
- 167) Léonce Patry, La guerre telle qu'elle est (1870–1871). Metz – Armée du Nord – Commune, Paris: Montgredien et Cie 1897. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k930783m> [Permalink].
- 168) Ludovic Pichon, Les mobiles du 90e département, Paris: E. Lachaud  diteur 1871. Online unter: <http://books.google.com/books?id=YdJSAAAACAAJ> (Abruf am 15.04.2014).
- 169) Henri de Ponchalon, Souvenirs de guerre 1870–1871, Paris / Limoges: Henri Charles-Lavauzelle  diteur militaire 1893. Online unter: <http://www.archive.org/download/souvenirsdeguer00poncgoog/souvenirsdeguer00poncgoog.pdf> [Permalink].
- 170) Armand de Pontmartin, Lettres d'un Intercept e, Paris: Librairie Hachette et Cie 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k204850p> [Permalink].

- 171) Mme M[adeleine] Prabonneaud, Lisbeth. Épisode de la guerre franco-allemande, Tours: Alfred Mame et Fils Éditeurs 1882.
- 172) R.P. Édouard Prampain, Souvenirs de Vaugirard. Mon Journal pendant le Siège et pendant la Commune 1870-1871, Paris: Société Anonyme de Publications Périodiques 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54801772> [Permalink].
- 173) Edgar Quinet, Le siège de Paris et la défense nationale, Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58466852> [Permalink].
- 174) Hermione Quinet, Paris: Journal du siège, Paris : E. Dentu 1873. Online unter: <http://www.archive.org/download/parisjournalus00quingoog/parisjournalus00quingoog.pdf> [Permalink].
- 175) Paul Réveilhac, Étapes d'un Mobile Parisien, Paris: C. Marpon et E. Flammarion 1886. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63757477> [Permalink]
- 176) Émile Richebourg, Les francs-tireurs de Paris. La fille du maire, Paris: Librairie internationale / A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie Éditeurs 1871.
- 177) Émile Richebourg, Honneur et patrie. Nouvelles militaires, Paris: André Sagnier 1875. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9369683> [Permalink].
- 178) Émile Richebourg, Jean Loup, Tome I: L'Enfant du malheur, Paris: E. Dentu Éditeur 1882. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80315g> Tome II: Le Mystère, Paris: E. Dentu Éditeur 1882. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80316t> [beide Permalink].
- 179) Émile Richebourg, Louis Collas, Les grands dévouements. Récits patriotiques (1870–1871), Paris: Librairie Dentu 1898.
- 180) Jean Richepin, Césarine, Neuvième Édition Paris: Maurice Dreyfous Éditeur 1888. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82449j>
- 181) Jean Richepin, Les Étapes d'un Réfractaire. Jules Vallès, Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Éditeurs 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133654> [Permalink].
- 182) Camille Robert, Rêve étrange de Franz l'Alsacien en 1870. Horreurs sanglantes et fantômes, splendeurs et clartés. Légende fantastique, Paris: Imprimerie et Librairie administratives et classiques Paul Dupont 1884. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54771131> [Permalink].
- 183) Léonce Rousset, Scènes et Épisodes de la Guerre de 1870–1871, Paris: Librairie Charles Tallandier [1896]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6471029w> [Permalink].

- 184) George Sand, Journal d'un voyageur pendant la guerre, Quatrième  dition Paris: Michel Lévy Frères  diteurs 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103152s> [Permalink]
- 185) Jules Sandeau, Jean de Thommeray, Le colonel Evrard, Paris: Calmann Lévy  diteur 1892. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64287m> [Permalink].
- 186) C[harles] Sarazin, Récits sur la dernière guerre franco-allemande (du 17 juillet 1870 au 10 février 1871), Paris: Berger-Levrault et Cie  diteurs 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9305597> [Permalink].
- 187) Francisque Sarcey, Le Siège de Paris. Impressions et Souvenirs - Paris: Nelson [um 1910] [erstmals 1871]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k206999b> [Permalink].
- 188) Edgar la Selve, Une Lorraine. Nouvelles patriotiques, Paris: E. Dentu  diteur 1880.
- 189) Edgar la Selve, Récits patriotiques illustr es. La La uvette (Nouvelle Périgourdine), Paris: E. Dentu  diteur. Librairie de la Soci ete des Gens des Lettres 1883.
- 190) Édouard Siebecker, Récits héroïques, Paris: Ernest Flammarion  diteur o.J. [erstmals 1887]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58131704> [Permalink].
- 191) Soci ete des Gens de Lettres (Hrsg.), L'Offrande aux Alsaciens et aux Lorrains, Paris: Librairie de la Soci ete des Gens de Lettres 1873. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54526995> [Permalink].
- 192) Albert Sorel, Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande, 2 Tomes Paris: E. Plon et Cie Imprimeurs- diteurs 1875. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6373483f> und <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63732185> [beide Permalink].
- 193) Sutter-Laumann, Histoire d'un trente sous (1870–1871), Deuxième  dition Paris: Albert Savine  diteur 1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5809747j> [Permalink].
- 194) Victor Thiéry, Le Roman de Guerre, Paris: Maurice Dreyfous  diteur 1891.
- 195) Gaston Tissandier, Souvenirs et récits d'un aérostier militaire de l'armée de la Loire, 1870-1871. Avec une Lettre autographe du général Chanzy et de nombreuses illustrations de V.-A. Poirson, Paris : Maurice Dreyfous  diteur 1891. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105456s> [Permalink].
- 196) Gustave Toudouze, Le Pompon vert, Paris:  mile Testard et Cie éditeurs 1888 [erstmals: Paris: V. Havard 1887]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65663763> [Permalink].

- 197) Commandant Alphonse Turlin, Campagne de 1870/71. Historique sommaire du bataillon des francs-tireurs bourbonnais. Son origine et ses opérations, Moulins: Imprimerie de C. Desrosiers 1871. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6369949q> [Permalink].
- 198) Joseph Turquan, Les héros de la d efaute. Livre d'or des vaincus. Récits de la guerre de 1870-1871, Paris: Libraire militaire Berger-Levrault & Cie 1888.
- 199) Gustave Vallat, Ma tante Berthe. Nouvelle, Paris / Lille: J. Lefort Imprimeur- diteur, A. Taffin-Lefort Successeur 1895.
- 200) Jules Vallès, L'Insurgé. 1871. Jacques Vingtras, Onzième Mille Paris: Bibliothèque Charpentier / Eugène Fasquelle  diteur 1923 [erstmals 1886]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1026946> [Permalink].
- 201) Victor Valmont, L'espion prussien. Roman anglais, traduit par M. J. Dubrisay, Paris: Librairie Germer Baillière 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k747051> [Permalink].
- 202) Marie [Dumanoir] de Villemagne, Élisabeth.  pisode de la guerre franco-allemande, Tours: Alfred Mame et Fils  diteurs 1883.
- 203) Jean de Villeurs [Général Marie Jos. Félix Édouard Hardy de Périni], Le Roman d'un Assi eg e. Bitche. 1870-1871 Paris: Alphonse Lemerre  diteur 1889.
- 204) H. des Vosges [= Henry de Faviers], L'histoire d'un Alsacien. Récit contemporain, Paris / Nancy: Berger-Levrault et Cie Libraires- diteurs 1872.
- 205) Emma Warnod, Amour ou Patrie. Souvenirs d'Alsace. 1870-1871. Paris: Sandoz et Fischbacher  diteurs 1872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54447103> [Permalink].
- 206) Emmanuel Felix de Wimpffen, La Bataille de Sedan. Les véritables coupables, Histoire complète, politique et militaire d'après des matériaux inédits,  labor es et coordonn es par Émile Corra, Troisième  dition Paris: Paul Ollendorf  diteur 1887. Online unter: <http://www.archive.org/download/labatailledesed00corrgoog/labatailledesed00corrgoog.pdf> [Permalink].
- 207) Cornelis de Witt, Six mois de guerre 1870–1871. Lettres et journal de Mme Cornelis de Witt, Paris: Librairie Hachette & Cie 1894.
- 208) A.-L.[adislas] Wolowski, Campagne de 1870/71. Le Colonel Bourras et Le Corps franc des Vosges (Armée de l'Est). Souvenirs. In-12. Paris: Chamuel  diteur 1892. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6367571j> [Permalink].

- 209) Émile Zola, Guy de Maupassant, Joris Karl Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis, Les Soirées de Médan. Nouvelles, Paris: G. Charpentier Éditeur 1880. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k810287> [Permalink].
- 210) Émile Zola, La débâcle. Paris: G. Charpentier et E. Fasquelle 1892. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k645832> [Permalink].

Benutzte Sekundärliteratur

- Charles Kendall Adams (Hrsg.), *Universal cyclopaedia and atlas*, Band 6, New York: D. Appleton and Company Publishers 1902.
- Marie-Fernande Alphanféry, *Dictionnaire des inventeurs français*, Paris : Collection Seghers 1963.
- Christian Amalvi, *Les personnages exemplaires du passé proposés à l'admiration de la jeunesse dans les livres de lecture et des prix de 1814 à 1914*, in : Jean Glénisson, Ségolène Le Men (dir.), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux: Société des bibliophiles de Guyenne 1994, S.242-258.
- Christian Amalvi, *Répertoire des auteurs de manuels scolaires et de livres de vulgarisation historique de langue française: de 1660 à 1960*, Paris: La Boutique de l'Histoire 2001.
- Henri Frédéric Amiel, *Journal intime*, Band 2, Lausanne: Éditions L'Age d'Homme 1978.
- Jules Andrieu (Hrsg.), *Bibliographie générale de l'Agenais et des parties du Condomois et du Bazadais : répertoire alphabétique de tous les livres, brochures, journaux, etc. Dus à des Auteurs de la région, imprimés dans ce pays ou l'intéressant directement avec des notes littéraires et biographiques*, Tome Second L-Z, Genève : Slatkine Reprints 1969.
- Marc Angenot, *Le cru et le faisandé. Sexe, discours social et littérature à la Belle Époque*, Paris: Éditions Labor 1986.
- Frank R. Ankersmith, *Wahrheit in Literatur und Geschichte*, in: *Geschichtsdiskurs*. Hrsg. von Wolfgang Küttler, Jörn Rüsen und Ernst Schulz, Bd. 5: *Globale Konflikte, Erinnerungsarbeit und Neuorientierungen seit 1945*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1999, S.337-357.
- [Anonym], *La maison Mame (1833-1883). Notice historique publié à l'occasion de la double cinquantaine de M. Alfred Mame*, Tours : Imprimerie Alfred Mame et fils 1883.
- Benedict Anderson, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso 1983.
- Loïc Artiaga, *Des torrents de papier. Catholicisme et lectures populaires au XIXe siècle*, Limoges: PULIM 2007.

- Pascale Auditeau, *La guerre de 1870 dans la littérature romanesque française (1870-1914)*, Thèse présentée a l'Université d'Orléans pour obtenir le grade de docteur de l'Université d'Orléans. Littérature française et comparée, soutenue le 3 mars 2005.
- Henri Avenel, *Annuaire de la Presse française pour 1890*, Paris 1890.
- Charles Bally, *Le style indirect libre en français moderne*, in : *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, Jg. 4 (1912), S.549-556, 597-506.
- Jules Balteau, *Roman d'Amat, M. Prevost* (Hrsg.), *Dictionnaire de Biographie française*, Tome 1-24, Paris: Librairie Letouzey et An  1932-2014.
- Ann Banfield, *Unspeakable sentences. Narration and representation in the language of fiction*, Boston: Routledge & Kegan Paul 1982.
- Frédéric Barbier, *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie Berger-Levrault 1676-1830* (= *Histoire et civilisation du livre*, 11), Genève: Librairie Droz 1979.
- Christian de Bartillat, *La Librairie Stock 1708-1981. Trois siècles d'intervention*, suivi de *Une approche historique* par Alain de Gourcuff et Marc Prigent, o.O. : Stock 1981.
- Colette Baudet, *Grandeur et misères d'un éditeur belge: Henry Kistemaekers (1851-1934)*, Bruxelles: Archives du Futur –  ditions Labor 1986.
- Aline Bauer, Janine Carpentier (Hrsg.), *Répertoire des artistes d'Alsace des dix-neuvième et vingtième siècles : peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs*, Strasbourg :  ditions Oberlin 1985.
- Cecilia Beach (Hrsg.), *French women playwrights before the twentieth century*, Westport, Connecticut: Greenwood Press 1994.
- Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), *Dictionnaire des écrivains de langue française*, 2 B nde, Paris: Larousse 1994.
- Nicolas Beaupré, * crire en guerre, écrire la guerre. France, Allemagne 1914-1920*, Paris: CNRS  ditions 2006.
- Colette Becker, *Trente années d'amitié. 1872 – 1902. Lettres de l' diteur Georges Charpentier   Emile Zola*, Paris: Presses Universitaires de France 1980.
- Colette Becker et alii, *Dictionnaire d'Emile Zola*, Paris: Laffont 1993.
- Colette Becker, Daudet, la guerre, la Commune, in : Roger Bellet, Philippe Régnier (Hrsg.), * crire la Commune. Témoignages, récits et romans (1871-1931).  tudes critiques* recueillies et pr esent es par Roger Bellet et Philippe Régnier, Tusson, Charente: Du L rot 1994, S.97-108.
- Roger Bellet, Philippe Régnier (Hrsg.), * crire la Commune. Témoignages, récits et romans (1871-1931).  tudes critiques* recueillies et pr esent es par Roger Bellet et Philippe Régnier, Tusson, Charente: Du L rot 1994.

- Berger-Levrault (Imprimerie et librairie, Nancy), Histoire d'un imprimeur, 1676-1976, Paris-Strasbourg : Berger-Levrault 1976.
- Lionel Bertelson, Dictionnaire des journalistes-écrivains de Belgique, Bruxelles : Section Bruxelloise de l'Association Générale de la Presse Belge 1960.
- L'Abbé Louis B thl em, Romans à lire et Romans à proscrire. Essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers de notre époque (1800-1906) avec notes et indications pratiques, Troisième édition, 5me mille Cambrai : Oscar Masson libraire- diteur / Bruxelles : Oscar Schepens & Cie libraires-éditeurs 1906 [Première  dition 1905].
- Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous  diteur 1878. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].
- Adolphe Bitard, Dictionnaire de biographie contemporaine, etc., 3e  d. Paris 1887. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].
- Paul Bleton, Un bon ménage ? La veine sentimentale dans l'émergence du roman d'espionnage français (1870-1950), in : TRAMES, Le Roman sentimental (Actes du colloque international des 14-15-16 mars 1989), Limoges : Centre de Recherches sur les Littératures Populaires 1990, S.159-173.
- Paul Bleton, L'Espionne d masqu e. Encyclopédie et Appropriation contextuelle dans un récit argumentatif, in:  tudes littéraires Vol. 25 (1992) Numéros 1-2, S.37-47.
- Paul Bleton, Espionnage : crime et châtiment 1871-1918, in: Ellen Constans, Jean-Claude Vareille (dir.), Crime et Châtiment dans le roman populaire de langue française du XIXe siècle. Actes du colloque international de mai 1992 à Limoges, Limoges: Presses Universitaires de Limoges 1994, S.107-136.
- Paul Bleton, Les genres de la défaite, in:  tudes françaises, vol. 34, né 1, 1998, S.61-86.
- Paul Bleton, La Cristallisation de l'ombre. Les origines oubli es du roman d'espionnage sous la IIIe République, Limoges : Presses Universitaires de Limoges 2011.
- Pim den Boer, History as a Profession. The Study of History in France, 1818-1914, Princeton / New Jersey: Princeton University Press 1998.
- Roger Bonniot, Émile Gaboriau ou La naissance du roman policier, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin 1985.
- Pierre Bourdieu, Une interprétation de la théorie de la religion de Max Weber, in: Archives européennes de sociologie Jg.12 (1971), S.3-21.
- Pierre Bourdieu, Genèse et structure du champ religieux, in: Revue française de sociologie Jg.12 (1971), S.295-334.

- Pierre Bourdieu, La production de la croyance: contribution à une économie des biens symboliques, in: Actes de la recherche en sciences sociales 13, Februar 1977, S.3-43.
- Pierre Bourdieu, Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987.
- Pierre Bourdieu, Was heißt sprechen? Die Ökonomie des sprachlichen Tausches, Wien: Braumüller 1990.
- Pierre Bourdieu, Der Korporativismus des Universellen. Die Rolle des Intellektuellen in der modernen Welt, in: Pierre Bourdieu, Die Intellektuellen und die Macht. Hrsg. v. Irene Dölling, Hamburg: VSA-Verlag 1991, S.41-65.
- Pierre Bourdieu, Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, Paris: Éditions du Seuil 1992.
- Pierre Bourdieu, Méditations pascaliennes. Éléments pour une philosophie négative, Paris : Éditions du Seuil / collection « Liber » 1997.
- Pierre Bourdieu, Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes, Frankfurt am Main 1999.
- Alain-Michel Boyer, Préface, in : Alain-Michel Boyer, Daniel Couégnas (dir.), Poétiques du roman d'aventures (= Collection « Horizons Comparatistes » N.S.), Éditions Cécile Défaud 2004, S.11-27.
- Antoine Brébion, Dictionnaire de bio-bibliographie générale ancienne et moderne de l'Indochine Française (= Académie des Sciences Coloniales, Annales Tome VIII), Paris : Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales 1935.
- Robert Brécy, La chanson de la Commune: chansons et poèmes inspirés par la Commune de 1871.
- L'Abbé Henri Brémond et alii, Manuel illustré de la Littérature Catholique en France de 1870 à nos jours, Paris : Éditions Spes 1925.
- Justin Brun-Durand, Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. Contenant des Notices sur toutes les personnes de ce Département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits, Tome I (A-G), Grenoble : Librairie Dauphinoise 1900.
- Patrick Cabanel, Le Dieu de la République. Au sources protestantes de la laïcité (1860-1900), Rennes: Presses Universitaires de Rennes 2003.
- Patrick Cabanel, Le tour de la nation par le livre : Le Tour de la France par deux enfants, Cuore, Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, in: Michel Bertrand, Patrick Cabanel, Bertrand de Lafargue, La fabrique des nations. Figures de l'État-Nation dans l'Europe du XIXe siècle, Paris: Les Éditions de Paris 2003, S.323-361.

- Patrick Cabanel, *Le tour de la nation par des enfants: romans scolaires et espaces nationaux (XIXe-XXe siècles)*, Paris: Belin 2007.
- Guy Caplat (dir.), *Les inspecteurs généraux de l'Instruction publique. Dictionnaire biographique 1802-1914*, Paris: Institut national de recherche pédagogique, Éditions du CNRS 1986.
- Charles-Olivier Carbonell, *Histoire et historiens: une mutation idéologique des historiens français 1865-1885*, Toulouse: Édouard Privat Éditeur 1976.
- Henry Carnoy (Hrsg.), *Dictionnaire biographique des hommes du Nord, Nord, Ardennes, Aisne, Somme, Pas-de-Calais et Oise, Tome 1: Les Contemporains*, Paris : Imprimerie de l'Armorial français 1897.
- Henry Carnoy (Hrsg.), *Dictionnaire biographique des hommes de l'Est, du Nord, du Centre et de l'Ouest (Tome II des Dictionnaires des Hommes du Nord et des Hommes de l'Ouest)*, Paris : Henry Carnoy 1903. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k81466w> [Permalink].
- Henry Carnoy (Hrsg.), *Dictionnaire biographique international des écrivains, des artistes, des membres des sociétés savantes, des collectionneurs etc.*, Tome XIV, Paris : Chez l'auteur 1906 und Tome XVI, Paris : Les grands dictionnaires internationaux 1909.
- *Le Centenaire de la Société des gens de lettres de France (31 mai - 4 juin 1938)* (= Supplément à la „Chronique de la Société des Gens de Lettres de France“ N° 2, Février 1939), Paris 1939.
- Philippe Chabert, *Alphonse de Neuville, l'Épopée de la Défaite*, Paris: Ed. Copernic 1979.
- Henri Chamard, *Art. Tombeau*, in: *Dictionnaire des Lettres Françaises, tome III, Le seizième siècle*, Paris: Arthème Fayard Éditeur 1951, S.666.
- Jean-François Chanet, *La fabrique des héros. Pédagogie républicaine et culte des grands hommes, de Sedan à Vichy*, in : *Vingtième Siècle* N° 65 (2000), S.13-34.
- Christophe Charle, *L'Expansion et la crise de la production littéraire*, in: *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 1, n°4, juillet 1975, S.44-65.
- Christophe Charle, *Naissance des « intellectuels ». 1880–1900*, Paris: Les Éditions de Minuit 1990.
- Christophe Charle, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris: Éditions du Seuil 1991.
- Christophe Charle, *Vordenker der Moderne. Die Intellektuellen im 19. Jahrhundert*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1997.

- Anne-Marie Chartier, Jean Hébrard, Discours sur la lecture (1880-1980), Paris : BPI 1989.
- Patrick Edward Charvet, A Literary History of France, Vol. V: The Nineteenth and Twentieth Centuries, 1870-1940, London: Ernest Benn Ltd 1967.
-  mile Chauveau, Souvenirs de l' cole Sainte-Geneviève : notices sur les élèves tués à l'ennemi. Tome II, Paris: J.Albanel 1873.
- René-Pierre Colin, Zola: Ren gats et Alliés. La République naturaliste, Lyon: Presses Universitaires de Lyon 1988.
- René-Pierre Colin, Tranches de vie. Zola et le coup de force naturaliste, Tusson (Charente) : Du L rot  diteur 1991.
- René-Pierre Colin, Jean-François Nivet, Louis Desprez (1861-1885). Pour la Liberté d'écrire, Tusson, Charente :  ditions du L rot 1992.
- René-Pierre Colin, Chatouiller le dragon ou du bon usage des procès littéraires : Louis Desprez et Paul Bonnetain en Cour d'assises, in: Corinne Saminadayar-Perrin (dir.), Qu'est-ce qu'un  v nement littéraire au XIXe siècle? Saint-Étienne : Publication de l'Université de Saint-Étienne 2008, S.267-275.
- Daniel Compère (Hrsg.), Dictionnaire du roman populaire francophone, Paris: Nouveau monde  ditions 2007.
- Compère-Morel, Grand dictionnaire socialiste du mouvement politique et économique, national et international, Paris : Publications sociales 1924.
- Henry Coston (Hrsg.), Dictionnaire de la politique française, Tome II, Paris : Publications Henry Coston 1972.
- Jean-Norton Cru, Témoins. Essai d'analyse et de critique des souvenirs des combattants  dit s en français de 1915 à 1928. Préface et post-face de Frédéric Rousseau, Nancy : Presses Universitaires de Nancy 2006.
- C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, 6 B nde, Paris : Office général d'édition, 1899-1918. Band 1 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k828845> [Permalink]. Band 2 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82885h> [Permalink]. Band 3 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82886v> [Permalink]. Band 4 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k828876> [Permalink]. Band 5 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82888j> [Permalink]. Band 6 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82889w> [Permalink].
- Burghard Damerau, Die Wahrheit der Literatur. Glanz und Elend der Konzepte, Würzburg: Königshausen & Neumann 2003.

- Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, Paris : Boyer, 1875. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].
- Venita Datta, Birth of a National Icon: The Literary Avant-Garde and the Origins of the Intellectual in France, Albany: State University of New York Press 1999.
- Mme [Julia] Alphonse Daudet, Souvenirs autour d'un groupe littéraire, Paris: Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle 1910.
- Léon Deffoux, Émile Zola, Le Groupe de Médan.  mile Zola, Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, Henry C ard, Léon Hennique, Paul Alexis, Nouvelle édition revue et augment e des textes inédits Paris : Les  ditions G. Crès et Cie o.J. [1924, erstmals 1920].
- Léon Deffoux, Le Naturalisme. Avec un florilège des principaux écrivains naturalistes (= René Lalou (dir.), Le XIXe siècle), Troisième  dition Paris: Les  uvres représentatives 1929.
- Thierry Denoël (Hrsg.), Le nouveau Dictionnaire des Belges, Bruxelles : LE CRI  dition 1992.
- Louis Desprez, Lettres inédites de Louis Desprez   Emile Zola, Introduction et Notes de Guy Robert, Paris: Société d'édition Les Belles Lettres 1950.
- Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch, F nfter Band, Bern und München: Francke Verlag 1978.
- Dictionnaire des écrivains pour la jeunesse : Auteurs de langue française, Paris :  ditions Seghers 1969.
- Claude Digeon, La crise allemande de la pens e française (1870-1914), Paris: Presses Universitaires de France 1959.
- Vincent Duclert, La République imagin e. 1870-1914, Paris:  ditions Belin 2010.
- René Dumesnil, La Publication des Soirées de Médan (= Les Grands événements littéraires, Quatrième Série, N  11), Paris : Société Française d' ditions Littéraires et Techniques 1933.
- Isabelle Durand-Leguern, Roman d'aventure et roman historique, in : Alain-Michel Boyer, Daniel Cou gnas (dir.), Po tiques du roman d'aventures (= Collection « Horizons Comparatistes » N.S.),  ditions Cécile Défaut 2004, S.97-108.
- Umberto Eco, Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur, München 1994.
- Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994.

- Angelika Epple, *Empfindsame Geschichtsschreibung. Eine Geschlechtergeschichte der Historiographie zwischen Aufklärung und Historismus*, Köln / Weimar: Böhlau Verlag 2003.
- Gustave Chaix d'Est-Ange, *Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIXe siècle*, Vol. XVII, Evreux: Impr. de Charles Hérissey 1921. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1120109> [Permalink].
- René Fayt, *Un éditeur des naturalistes : Henry Kistemaekers*, in : *Revue de l'Université de Bruxelles* 1984/4-5 : *Le naturalisme et les lettres françaises de Belgique*, numéro composé par Paul Delsemme, Raymond Trousson, Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles 1984, S.217-239.
- René Fayt, *Un témoin oublié : Hector France*, in : *Histoires littéraires: revue trimestrielle consacrée à la littérature française des XIXème et XXème siècles*, Vol. 3 (2002), n° 11, S.90-128.
- Charles Fierville, *Archives des lycées, proviseurs et censeurs : 1er mai 1802 – 1er juillet 1893*, Paris : Firmin Didot 1894.
- François Fièvre, *La Maison Mame. Deux siècles d'édition à Tours*, Mailand : Silvana Editoriale Spa 2011.
- Alain Fillon (Hrsg.), *Jacques-Henry Paradis, Journal du siège de Paris*, édition établie, préfacée et annotée par Alain Fillion, Paris: Tallandier Imprimerie 2008.
- Peter France (Hrsg.), *The new Oxford companion to literature in French*, Oxford: Clarendon Press 1995.
- Lucienne Frappier-Mazur, *La Guerre et l'Idée de Nation: Autour de La Débâcle d'Émile Zola (1891-1892)*, in: *Excavatio: Émile Zola and Naturalism* Vol. 9 (1997), S.141-48.
- Maurice Garçon, *Histoire de la justice sous la Troisième République, Tome II : Les Grandes Affaires*, Paris : Librairie Arthème Fayard 1957.
- *Les Généraux de l'Armée Française*. Paris : Henri Charles-Lavauzelle 1904.
- Gérard Genette, *Paratexte*, Frankfurt am Main : Campus Verlag 1989.
- Gérard Genette, *Fiktion und Diktion*, München: Wilhelm Fink Verlag 1992.
- Paul Gerbod, *L'éthique héroïque en France (1870-1914)*, in: *Revue Historique*, Tome 268 (1982), Fasc. 2 (544), S.409-429.
- John R. Gillis, *Memory and identity: The history of a relationship*, in: Ders. (Hrsg.), *Commemorations. The politics of national identity*, Princeton / New Jersey 1994, S.3-24.
- Raoul Girardet, *La société militaire dans la France contemporaine 1815-1939*, Paris: Librairie Plon 1953.

- Ernest Glaeser (Hrsg.), Biographie nationale des contemporains, rédigée par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].
- Caroline Granier, Les Briseurs de formules. Les écrivains anarchistes en France à la fin du XIXe siècle, C uvres : Ressouvenances 2008.
- Valia Gr eau, Georges Darien et l'anarchisme littéraire, Thèse pour obtenir le grade de docteur de l'université Paris IV, Université Paris IV Sorbonne 1998.
- Georges Grente (dir.), Dictionnaire des lettres françaises: XIXe siècle (= Band 5, Teil 2 des Dictionnaire des lettres françaises), Paris: Fayard 1972.
- Angelo de Gubernatis, Dictionnaire international des écrivains du jour, Bd. 1-3, Paris / London / Leipzig: Florence 1888-1891. Bd. 1 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107992r> [Permalink]. Bd. 2 online unter : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1079934> [Permalink]. Bd. 3 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107994h> [Permalink].
- Paul Guillot, Beaune autrefois, o.O.: Educagri Editions 2006.
- Hachette année 150. La Librairie Hachette de 1826 à 1876 en un prologue et dix tableaux, Paris: Hachette 1976.
- Philippe Hamon, Le Personnel du roman. Le Système des personnages dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola (= Histoire des idées et critique littéraire, Vol.211), Genève : Librairie Droz S.A. 1983.
- Paul Harvey, Janet Erving Heseltine (Hrsg.), The Oxford Companion to French literature, Oxford : Clarendon Press 1959.
- Heinz-Gerhard Haupt, Sozialgeschichte Frankreichs seit 1789 (= edition suhrkamp N.F. Bd. 535), Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1989.
- Abel Hermant, Souvenirs de la vie mondaine, Paris: Librairie Plon 1935.
- Claude Herzfeld, L'Odyssée et la N kyia d'Octave Mirbeau, in : Cahiers Octave Mirbeau N  9 (2002), S.126-140.
- Hommes et destins. Dictionnaire biographique d'Outre-Mer, Tome 1, Paris : Academie des sciences d'Outre-Mer 1975.
- Hommes et destins, Tome VIII: Gouverneurs, administrateurs, magistrats (= Publications de l'Académie des sciences d'outre-mer, Travaux et mémoires), Paris : Académie des sciences d'outre-mer 1988.
- Roger Ikor, Introduction, in:  mile Zola, C uvres complètes.  dition établie sous la direction de Henri Mitterand, Tome sixième : Les Rougon-Macquart, Paris : Cercle du livre précieux 1967, S.679-684.

- Stephan Jaeger, Erzählen im historiographischen Diskurs, in: Christian Klein, Matiàz Martínez (Hrsg.), *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens*, Stuttgart / Weimar: Verlag J.B. Metzler 2009, S.110-135.
- Michael Jeismann, *Das Vaterland der Feinde. Studien zum nationalen Feindbegriff und Selbstverständnis in Deutschland und Frankreich 1792-1918* (= Sprache und Geschichte, Bd.19), Stuttgart: Klett-Cotta 1992.
- Bertrand Joly, *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900). Boulangisme, ligue des patriotes, mouvements antidreyfusards, comités antisémites*, Paris: Honoré Champion Éditeur 1998.
- Bertrand Joly, *La France et la revanche (1871-1914)*, in: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 46 (1999), S.325-348.
- Robert A. Jouanny, *Notice biographique, introduction et archives de l'œuvre*, in: *La débâcle*. Par Émile Zola, Paris: Garnier-Flammarion 1975.
- Gaston Joubert, *Dictionnaire biographique de la Haute-Loire*, Nouvelle édition, revue, corrigée et complétée Polignac : Les éditions du Roure 2004.
- Jacques Julliard, Michel Winock (Hrsg.), *Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes. Les lieux. Les moments*, Nouvelle Édition, revue et augmentée Paris : Éditions du Seuil 2009.
- William R. Keylor, *Academy and Community. The foundation of the French Historical Profession*, Cambridge / Massachusetts: Harvard University Press 1975.
- Christian Klein, Matiàz Martínez, *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens*, in: Dies. (Hrsg.), *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens*, Stuttgart / Weimar: Verlag J.B. Metzler 2009, S.1-13.
- Eduard Koschwitz, *Die französische Novellistik und Romanlitteratur über den Krieg von 1870-1871*, in: *Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur*, Bd. 15 (1893), S.73-292.
- Melvin Kranzberg, *The siege of Paris, 1870-1871. A political and social history*, Cornell University Press 1950.
- Gerd Krumeich, *Jeanne d'Arc in der Geschichte : Historiographie – Politik – Kultur* (= Beihefte der Francia, Bd.19), Sigmaringen : Jan Thorbecke Verlag 1989.
- Théophile Lamathière, *Panthéon de la Légion d'honneur : dictionnaire biographique des hommes du XIXe siècle*, Paris 1875-1911. Bd. 19 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554099z> [Permalink]. Bd. 20 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5448102q> [Permalink].

- Karine Lanini, Art. Discours funèbres, in: Paul Aron, Denis Saint-Jacques, Alain Viala (Hg.), le dictionnaire du littéraire, Paris: Presses Universitaires de France 2002, S.145-147.
- Michael Lastinger, The Writing of *La Débâcle*: Émile Zola and the Disaster, Excavatio: Émile Zola and Naturalism Vol. 1 (1992), S.85-93.
- Alain de Lattre, Le réalisme selon Zola. Archéologie d'une intelligence (= Littératures modernes 6), Paris: Presses Universitaires de France 1975.
- Michel Laurencin, Dictionnaire biographique de Touraine, Chambray-lès-Tours : Éditions C.L.D. 1990.
- Jean-Philippe Lecomte, Contestation par la dérision du service militaire et de la vie de caserne depuis 1885, in: Hermès 29 (2001), S.67-76.
- Philippe Lejeune, Der autobiographische Pakt, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1994.
- Auguste Lepage, Les Dîners artistiques et littéraires de Paris, Paris: Frinzine, Klein et Cie Éditeurs 1884. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6378130t> [Permalink].
- Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine : comprenant par ordre alphabétique la biographie de tous les français et alsaciens-lorrains marquants de l'époque actuelle, l'analyse des œuvres les plus célèbres (théâtre, littérature, sciences) des auteurs vivants, Paris : Boulanger 1885. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].
- Géraldi Leroy, Batailles d'écrivains. Littérature et politique, 1870-1914, Paris :Armand Colin / VUEF 2003.
- Matthieu Letourneux, Le roman d'aventures 1870-1930, Limoges : Presses Universitaires de Limoges 2010.
- Anthony Levi, Guide to French Literature. 1789 to the Present, 2 Bände, Chicago / London: St. James Press 1992.
- Claude Liauzu, Jalons pour une étude des Biribi, in : Les Cahiers de Tunisie, Faculté des lettres et des sciences de Tunis, nos 73-74, 1er et 2ème trimestres 1971, S.126-130.
- Paul Lidsky, Les écrivains contre la Commune, Paris: François Maspero 1982.
- Bruno Liesen, Bibliothèques populaires et bibliothèques publiques en Belgique (1860-1914). L'action de la Ligue de l'enseignement et le réseau de la Ville de Bruxelles, Bruxelles: Éditions du CEFAL 1990.
- Liste des noms, prénoms et pseudonymes des membres de la Société des gens de lettres. 1916-1917, Paris 1916 [Supplement à la chronique de Juillet 1916].

- Hans-Joachim Lope, Deutschlandbilder in der französischsprachigen Literatur Belgiens zwischen 1830 und 1870/71, in: Hubert Roland, Marnix Beyen, Greet Draye (Hrsg.), Deutschlandbilder in Belgien 1830-1940, Münster / New York / München / Berlin: Waxmann 2011, S.23-69.
- Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par Daniel Jordell, Paris 1865-1948.
- Christiane P. Makward, Madeleine Cottenet-Hage (Hrsg.), Dictionnaire littéraire des femmes de langue française, Paris: Éditions Karthala 1996.
- Francis Marcoin, Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIXe siècle (= Histoire culturelle de l'Europe 7), Paris: Honoré Champion Éditeur 2006.
- Brian Joseph Martin, Napoleonic Friendship. Military fraternity, intimacy, and sexuality in nineteenth-century France, Durham, New Hampshire: University of New Hampshire Press / Hannover, London: University Press of New England 2011.
- Marc Martin, Médias et Journalistes de la République, Paris : Éditions Odile Jacob 1997.
- Anne Martin-Fugier, Les Salons de la IIIe République. Art, littérature, politique, o.O.: Perrin 2003.
- Anne Martin-Fugier, La bourgeoise. Femme au temps de Paul Bourget, Paris: Hachette Littératures, Pluriel sociologie 2007.
- Pierre Masson, Le disciple et l'insurgé. Roman et politique à la Belle Époque, Lyon: Presses Universitaires de Lyon 1987.
- Pauline McLynn, The Franco-Prussian War in "La Débâcle" – An Examination of Zola's Method, in: Nottingham French Studies, Vol. 21 (1982) H.2, S.1-12.
- Paul B. Miller, From revolutionaries to citizens. Antimilitarism in France, 1870-1914, Durham / London: Duke University Press 2002.
- Jean Mistler, La Librairie Hachette de 1826 à nos jours, Paris: Hachette 1964.
- Charles Monselet, La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps, Paris : Poulet-Malassis et De Brosse 1857. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5834096w> [Permalink].
- Saad Morcos, Juliette Adam, Kairo: Éditions Dar Al-Maaref 1961.
- Franco Moretti, Graphs, Maps, Trees. Abstract Models for a Literary History, London / New York: Verso 2005.
- Franco Moretti, Distant Reading, London / New York: Verso 2013.
- Jean-Yves Mollier, Michel & Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne 1836-1891, Paris : Calmann-Lévy 1984.

- Jean-Yves Mollier, *L'argent et les lettres. Histoire du capitalisme d'édition, 1880-1920*, Paris: Fayard 1988.
- Jean-Yves Mollier, Michel Lévy et P.-J. Hetzel : deux destins d'éditeur, in: Christian Robin (dir.), *Un éditeur et son siècle: Pierre-Jules Hetzel (1814-1886). Textes et iconographie réunis et présentés par Christian Robin (= Actes du colloque de Nantes, mai 1986.)* Saint-Sébastien : ACL Édition Société crocus 1988, S.307-323.
- Jean-Yves Mollier, *Louis Hachette (1800-1864). Le fondateur d'un empire*, Paris: Librairie Arthème Fayard 1999.
- Marielle Mouranche, *L'édition de livres pour la jeunesse : 1860-1914*, in : Jean Glénisson, Ségolène Le Men (dir.), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux: Société des bibliophiles de Guyenne 1994, S.259-268.
- Hans-Jörg Neuschäfer, Dorothee Fritz-El Ahmad, Klaus-Peter Walter, *Der französische Feuilletonroman. Die Entstehung der Serienliteratur im Medium der Tageszeitung, (= Impulse der Forschung, Band 47)* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986.
- Robert Judson Niess (Hrsg.), *Émile Zola's letters to J. Van Santen Kolff (= Washington University Studies, Language and Literature No. 10)*, St. Louis : Washington University Studies 1940.
- Pierre Nora, *Lavisserie, instituteur national. Le 'Petit Lavisserie', évangile de la République*, in: Ders. (Hrsg.), *Les lieux de mémoire, Bd. 1: La République*, Paris: Gallimard 1984, S.247-289.
- I. Nouailhac, *Les Duclos (= Les Dictionnaires patronymiques)*, o.O.: Archives et culture 1994.
- Didier Nourrisson, *La commune : une présence dans l'histoire ; une oubliée dans l'enseignement*, in: Nicole Tutiaux-Guillon, Didier Nourrisson (Hrsgg.), *Identités, mémoires, conscience historique (= Colloque co-organisé par la Société Internationale pour la Didactique de l'Histoire et l'Institut de Formation des Maîtres de Lyon, Lyon, novembre 2001)*, Saint-Étienne : Publication de l'Université de Saint-Étienne 2003, S.53-65.
- Barbara K. Olson, *Authorial Divinity in the Twentieth Century. Omniscient Narration in Woolf, Hemingway, and Others*, Lewisburg: Bucknell University Press / London: Associated University Presses 1997, S.11-36.
- Noémi Noire Oursel, *Nouvelle biographie normande, Tome Premier*, Paris : Alphonse Picard Éditeur 1886.

- Jacques et Mona Ozouf, Le Tour de la France par deux enfants, in: Pierre Nora (Hrsg.), Les lieux de mémoire, Bd. 1: La République, Paris: Gallimard 1984, S.291-321.
- Alain Pagès, Émile Zola, un intellectuel dans l’Affaire Dreyfus. Histoire de « J’accuse », Paris : Librairie Séguier 1991.
- Yves Pagès, Les fictions du politique chez L.-F. Céline, Paris : Éditions du Seuil 1994.
- Barthélemy-Edmond Palat, Bibliographie générale de la guerre de 1870–1871. Répertoire alphabétique et raisonné des publications de toute nature concernant la guerre franco-allemande parues en France et à l’étranger, Paris 1896. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k738726> [Permalink].
- Élisabeth Parinet, Une histoire de l’édition à l’époque contemporaine. XIXe – XXe siècle, Paris: Éditions du Seuil 2004.
- Élisabeth Parinet, La Librairie Flammarion. 1875-1914, Paris: Imec Éditions 1992.
- Violaine Pellerin, L’Abbé Béthléem. 1869-1940. Un pionnier de la lecture catholique, maîtrise d’histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-enYvelines, sous la direction de Jean-Yves Mollier et Pascal Ory 1994.
- Sandy Petrey, La République de *La Débâcle*, in : Roger Ripoll, Zola et la République. Cahiers Naturalistes N° 54, Vol. 26 (1980), S.87–95.
- Edgar Pich, Lettres de Leconte de Lisle à Alphonse Lemerre, in: Bulletin des études parnassiennes n°2 (1981), S.1-23 et n°3 (1982), S.39-51.
- Carine Poidatz, La Librairie Pierre Téqui. Histoire d’une fondation, Paris: Pierre Téqui Éditeur 2001.
- Jean-Claude Polet (Hrsg.), Patrimoine littéraire européen: anthologie en langue française, Tome treizième, Bruxelles : De Boeck université 2000.
- Nérée Quépat [= René Paquet], Dictionnaire biographique de l’ancien département de la Moselle : contenant toutes les personnes notables de cette région, Paris : Alphonse Picard, Metz : Sidot 1887.
- Qui êtes-vous? Annuaire des contemporains; notices biographiques, Paris : G. Ruffy 1924.
- Robert Le Quillec, La Commune de Paris. Bibliographie critique, 1871-1997, Paris: La Boutique de l’Histoire 1997.
- Jean Rabaut, L’Antimilitarisme en France, 1810-1975: Faits et documents, Paris: Librairie Hachette 1975.
- Emile Michelis di Rienzi, Panthéon des lettres, des sciences et des arts : profils contemporains. - Paris : Administration du Panthéon des lettres, des sciences et des arts, 1893.

- Laure Rièse, Les salons littéraires parisiens du Second Empire à nos jours, Toulouse: Privat Éditeur 1962.
- Roger Ripoll, Littérature et politique dans les écrits de Zola (1879–1881), in : Zola et la République. Cahiers Naturalistes N° 54, vol. 26 (1980), S.41–53.
- Roger Ripoll, Vies pitoyables et expériences narratives : Misères du sabre, in: Pierre-Jean Dufief (Hrsg.), Lucien Descaves. Colloque de Brest 2005, Tusson: Du Lérot 2007, S.67-79.
- Jean-Claude Rixte, Textes et auteurs drômois de langue d'oc des origines à nos jour. Essai de bibliographie avec notes et commentaires, Montélimar: Daufinat-Provença, Terra d'òc (Institut d'Études Occitanes, Drôme) 2000.
- Adolphe Robert, Edgar Bourlouton & Gaston Cougny (Hrsg.), Dictionnaire des parlementaires français : comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1er Mai 1789 jusqu'au 1er Mai 1889, avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc., Tome 1-5, Paris: Bourlouton Éditeur 1889-1891. Band 1 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k83707p> [Permalink]. Band 2 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1130410> [Permalink]. Band 3 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75998n> [Permalink]. Band 4 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k837081> [Permalink]. Band 5 online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k83709c> [Permalink].
- Guy Robert, Lettres inédites à Henry Fèvre (Antoine, Barrès, Daudet, Goncourt, Huysmans et Zola), in : Revue d'Histoire littéraire de France, Jg. 50 (1950), No. 1, S.64-82. Online unter <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784419m> [Permalink].
- Guy Robert, La Terre d'Émile Zola. Étude historique et critique, Paris: Société d'Édition Les Belles Lettres 1952.
- François Robichon, Representing the 1870-1871 War, or the Impossible Revanche, in: Neil McWilliam and June Hargrove (Hrsg.), Nationalism and French Visual Culture, 1870-1914 (= Studies in the History of Art 68), New Haven / London: Yale University Press 2005, S.83-99.
- Anne Roche, Le Roman et la Commune. Jalons pour une description, in: International Review of Social History 17 (1972), S.552-583.
- Anne Roche, Gérard Delfau, La Commune et le roman français, in: Mouvement social 79 (1972), S.293-318.
- Michel Robida, Le Salon Charpentier et les impressionistes (= Souvenirs et documents, T.10), Paris : La bibliothèque des arts 1958.

- Albert Ronsin (Hrsg.), *Les Vosgiens célèbres*. Dictionnaire biographique illustr e, Vagn e: Editions Gérard Louis 1990.
- Guy Rosa, Sophie Trzepizur, Alain Vaillant, *Le peuple des poètes*.  tude bibliom trique de la poésie populaire de 1870   1880, in: *Romantisme*, Bd. 80 (1993) S.21-55.
- Axel R uth, *Erzählte Geschichte*. Narrative Strukturen in der französischen Annales-Geschichtsschreibung, Berlin: Walter de Gruyter 2005.
- Helen Beatrice Rufener, *Biography of a War Novel*. Zola's *La d eb acle*, New York: Kings Crown Press 1946.
- Peter M. Rutkoff, *Revanche and Revision*. The Ligue des Patriotes and the Origins of the Radical Right in France, 1882-1900, Athens / London: Ohio University Press 1981.
- Corinne Saminadayar, *La D eb acle*, roman épique ?, in : *Les Cahiers naturalistes*, N  71 (1997), S.203-219.
- Gis le Sapiro, *Forms of politicization in the French literary field*, in: David Swartz, Vera L. Zolberg (Hrsg.), *After Bourdieu*. Influence, Critique, Elaboration, Dordrecht / Boston: Kluwer Academic Publishers 2004, S.145-164.
- Gis le Sapiro, *Elemente einer Geschichte der Autonomisierung*. Das Beispiel des französischen literarischen Feldes, in: Markus Joch, Norbert Christian Wolf (Hrsg.), *Text und Feld*. Bourdieu in der literaturwissenschaftlichen Praxis (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd.108), Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2005, S.25-44.
- Gisèle Sapiro, *Aux origines de la modernité littéraire : la dissociation du Beau, du Vrai et du Bien*, in: *Nouvelle Revue d'esthétique* né 6 (2010), S.13-23.
- Gisèle Sapiro, *La responsabilité de l'écrivain*. Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe siècle), Paris:  ditions du Seuil 2011.
- Eva Martin Sartori, *The Feminist Encyclopedia of French Literature*, Greenwood Press 1999.
- Claude Savart, *Les Catholiques en France au XIXe siècle*. Le témoignage du livre religieux (= Théologie historique 73), Paris: Beauchesne  diteur 1985.
- Albert Schinz, *Le Roman Militaire en France de 1870   1914*, in: *PMLA* Vol. 34, No. 1 (1919), S.30-59.
- Wolfgang Schivelbusch, *Die Kultur der Niederlage*. Der amerikanische S den 1865, Frankreich 1871, Deutschland 1918, Berlin: Alexander Fest Verlag 2001.
- Werner Sch nermark (Hrsg.), *Anthologie lyrique*. Recueil de poésies lyriques modernes de la France, de la Belgique et de la Suisse romande, suivi de notices biographi-

ques et littéraires, Nouvelle  dition Halle: Hermann Gesenius Libraire  diteur s.d. [ca. 1878]. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6139432d> [Permalink].

- Pierre Schoentjes, Fictions de la Grande Guerre. Variations littéraires sur 14-18, Paris:  ditions classiques Garnier 2009.
- Albert Schulz, Bibliographie de la guerre franco-allemande (1870–1871) et de la Commune de 1871. Catalogue de tous les ouvrages publiés en langues française et allemande de 1871 à 1885 inclusivement, suivi d’une table systématique, Paris : H. Le Soudier 1886.
- Seine-inférieure : Dictionnaire biographique illustré, Deuxième  dition Paris : Flammarion 1909.
- Gustave Sergent, Les poètes du palais: discours prononcé à l’audience solennelle de rentr e le 4 novembre 1878, Dupré 1878.
- Hervé Serry, Naissance de l’intellectuel catholique (= Collection « L’espace de l’histoire »), Paris :  dition La Découverte 2004.
- Rainer Sieverling, Die Abenteuerromane Gustave Aimards. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Trivialliteratur im 19. Jahrhundert, Freiburg im Breisgau 1982.
- Frédéric da Silva, Dossier Paul Bonnetain.  tudes littéraires et historiques. Documents. Lettres inédites, in: Les Cahiers naturalistes Jg. 57, N 85 (2011), Paris : Société littéraire des Amis d’Émile Zola et  ditions Grasset 2011, S.9-14.
- Frédéric da Silva, Lettres de Paul Bonnetain   Émile Zola, in: Les Cahiers naturalistes Jg. 57, N 85 (2011), Paris : Société littéraire des Amis d’Émile Zola et  ditions Grasset 2011, S.15-38.
-  douard Sitzmann, Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l’Alsace. Depuis les temps les plus reculés jusqu’à nos jours, Tome I A-J, Première réimpression Paris:  ditions du Palais Royal 1973.
- Carlos Sommervogel, Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, Bd.1, nouvelle  d., Bruxelles [et al.]: Schepens; Picard, 1890.
- Franz K. Stanzel, Theorie des Erzählens (= UTB 904), Zweite verbesserte Auflage Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1982.
- Dolf Sternberger, Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert, Hamburg: H. Goverts Verlag 1938.
- Pierre-Victor Stock, Memorandum d’un  diteur, Troisième  dition Paris: Librairie Stock 1935.
- Jean-Yves Tadié, Le roman d’aventures, Paris: Presses Universitaires de France 1982.
- Marie-Ève Th renty, La littéraire au quotidien. Poétiques journalistiques au XIXe siècle, Paris :  ditions du Seuil 2007.

- André Thérive, Essai sur Abel Hermant, Paris : Société d'Édition « Le Livre » 1926.
- Marcel Thomas, Christiane Choiselle, Roland Choiselle, La Grande Champagne. Dictionnaire de ses femmes et hommes célèbres depuis le début du XIXe siècle, Reims : Édition Matot-Braine 1980.
- Agnès Thomas-Maleville, Hector Malot. L'écrivain au grand cœur, Monaco : Éditions du Rocher 2000.
- Sylvie Thorel-Cailleteau, A propos de *La Débâcle*, in : Les Cahiers naturalistes, N° 67 (1993), S.57-62.
- Adolf Tobler, Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik, in: Zeitschrift für Romanische Philologie Bd.XI (1887), S.433-461.
- Janet Todd, (Hrsg.), Dictionary of British Women Writers, London: Routledge 1989.
- Laurence Turetti, Quand la France pleurait l'Alsace-Lorraine. Les "provinces perdues" aux sources du patriotisme républicain 1870-1914, Strasbourg: La Nuée Bleue 2008.
- Kate Turner, Balloons over Bismarck: The Interplay of Fact and Fiction in Representations of the Fabulous History of the Balloon during the Siege of Paris, in: Nigel Harkness, Paul Rowe, Tim Unwin, Jennifer Yee (Hrsg.), Visions / Revisions. Essays on Nineteenth-Century French culture (= French studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries, Vol. 14), Oxford u.a.: Peter Lang, S.139-156.
- Gustave Vanwelkenhuyzen, L'Influence du Naturalisme français en Belgique de 1875 à 1900, Bruxelles: La Renaissance du Livre 1930.
- Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, 6e éd. ent. refondue et consid. augm Paris [et al.] : Hachette 1893. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].
- J. Verna, Le colonel de Ponchalon, soldat et chrétien, in: La Semaine religieuse du diocèse de Poitiers Jg. 42 (1905), H.23, S.363-366.
- Jakob Vogel, Nationen im Gleichschritt. Der Kult der 'Nation in Waffen' in Deutschland und Frankreich, 1871-1914 (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 188), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1997.
- Jörg Vollmer, Imaginäre Schlachtfelder. Kriegsliteratur in der Weimarer Republik. Eine literatursoziologische Untersuchung, Berlin: Phil. Diss. 2003. Online unter: http://www.diss.fu-berlin.de/diss/receive/FUDISS_thesis_00000001060 [Permalink].
- Antonius Weixler, Authentisches erzählen – authentisches Erzählen. Über Authentizität als Zuschreibungsphänomen und Pakt, in: Ders. (Hrsg.), Authentisches Erzählen : Produktion, Narration, Rezeption, Berlin: De Gruyter 2012, S.1-32.
- James Wood, Die Kunst des Erzählens, Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2011.

- John Sinclair Wood, Hector Malot et la guerre de 1870, in : Madeleine Fargeaud, Claude Pichois, Les écrivains français devant la guerre de 1870 et devant la Commune. Colloque 7 novembre 1970, Paris: Librairie Armand Colin 1972, S.48-58.
- Émile Zola, Bard H. Bakker, Colette Becker, Correspondance 1884-1886, Presses de l'Université de Montréal 1995.

Abbildungsverzeichnis

Textband, Abbildung 1, S.5.

Ludovico Marchetti, Le trois mille mobilisés de Dieppe, Illustration aus: Ludovic Halévy, L'Invasion. Souvenirs et récits, Paris: Boussod Valadon et Cie 1892, S.196/197.

Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6546109f/f210.image> [Permalink].

Textband, Abbildung 2, S.17.

Alphonse de Neuville, Les dernières cartouches. Illustration de la défense de l'Auberge Bourgerie à Bazeilles par la Division bleue, le 1er septembre 1870, Öl auf Leinwand, 1873, 109 x 165 cm.

Alphonse de Neuville [Public domain], via Wikimedia Commons

Online unter: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AAlphonse-Marie-Adolphe_de_Neuville_-_Les_derni%C3%A8res_cartouches_\(1873\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AAlphonse-Marie-Adolphe_de_Neuville_-_Les_derni%C3%A8res_cartouches_(1873).jpg) (Abruf am 30.04.2014).

Textband, Abbildung 3, S.41.

Alphonse de Neuville, Bivouac après le combat du Bourget, 21 décembre 1870. (date représentée: 30 décembre 1870), Öl auf Leinwand, 1873.

By Alphonse-Marie-Adolphe de Neuville (scan of painting) [Public domain], via Wikimedia Commons

Online unter: http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ABivouac_apr%C3%A8s_le_combat_du_Bourget%2C_21_d%C3%A9cembre_1870.jpg (Abruf am 30.04.2014).

Textband, Abbildung 4, S.79.

Édouard Detaille, Le Rêve, Öl auf Leinwand, 1888, 3 x 4 m.

Édouard Detaille [Public domain], via Wikimedia Commons

Online unter: http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ADetaille_Le_R%C3%AAve.jpg (Abruf am 30.04.2014).

Textband, Abbildung 5, S.121.

Ludovico Marchetti, « Alors, vous ne me mordrez plus, mon ami ! » Illustration aus: Ludovic Halévy, L'Invasion. Souvenirs et récits, Paris: Boussod Valadon et Cie 1892, S.155.

Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6546109f/f169.image> [Permalink].

Textband, Abbildung 6, S.183.

Eugène Courboin, « N'est-ce pas que je ne suis pas encore trop mal ? » Illustration aus: Lucien Descaves. Sous-Offs. Roman militaire. Suivi de Misères du sabre et des plaidories prononcées devant la cour d'assises, le 15 mars 189, par Mes Tézenas et Millerand, Paris: Tresse et Stock Éditeurs 1892, S.457.

Online unter: <https://archive.org/stream/sousoffsromanmil00desc#page/457/mode/1up> (Abruf am 30.04.2014).

Textband, Abbildung 7, S.251.

Alphonse de Neuville, Le cimetière de Saint-Privat, le 10 août 1870. (esquisse préalable au tableau définitif), Öl auf Leinwand, 1881.

Alphonse-Marie-Adolphe de Neuville [Public domain], via Wikimedia Commons

Online unter: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ALe_cimeti%C3%A8re_de_Saint-Privat_\(preparatory_work\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ALe_cimeti%C3%A8re_de_Saint-Privat_(preparatory_work).jpg) (Abruf am 30.04.2014).

Textband, Abbildung 8, S.289.

Une épisode du combat de La Moncelle, 1er Septembre 1870. Zeitgenössische Photographie. Anonymous (imageshack) [Public domain], via Wikimedia Commons

Online unter: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AMoncelle01091870.jpg> (Abruf am 30.04.2014).

Materialienband, Abbildung 1, S.3.

Pierre Georges Jeannot, Illustration zur Table des Matières, aus: Gustave Toudouze, Le Pompon vert, Paris: Boivin et cie 1890, S.244.

Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65663763/f250.image> [Permalink].

Biographische Nachweise zu den untersuchten Autoren

Amédée Achard:

« Achard (Amédée) – C'était *Grimm* avant-hier, c'était *Alceste* hier; en fait de pseudonymes on pourrait choisir plus modestement. Il est voué aux *Courriers de Paris*, comme M. Eugène Guinot, et l'on sent parfois qu'il ronge son frein avec tristesse. Pour se délasser, il écrit des romans où semble passer le souffle de M. Alexandre Dumas. On parle beaucoup dans le monde de ses beaux meubles en bois de boule et de ses consoles du célèbre Rocaille. »¹

« Achard (Amédée), 1815-1875, né à Marseille. / Auteur de romans d'aventures, surtout « de cape et d'épée ». / *Les Coups d'épée de M. de la Guerche* (1872-1955), tr., *La Fiancée de M. de la Guerche* (1955), *les Chevauchées de M. de la Guerche* (1956), (Hachette). *Une armée prisonnière* (1958) (Casterman) »²

« Achard (L. Amédée Eug.). 1814, Marseille. - 1875, Paris. / Romancier, Agriculteur en Algérie, 1834; secrétaire de préfet à Montpellier, 1835; vint à Paris, 1838, et entra dans le journalisme; se rendit en Espagne, lors du mariage du duc de Montpensier, 1846. [...] »³

« Achard (Amédée-Louis-Eugène), né à Marseille, le 23 avril 1814. Destiné d'abord au commerce, il y renonça après quelques mois, et se rendit en 1834 en Algérie, où des amis de sa famille allaient fonder un établissement agricole. Il quitta l'Afrique, en 1835, pour devenir chef du cabinet du préfet de l'Hérault. [...] En 1848, il aborda la politique dans *le Courrier français* et dans *l'Assemblée nationale*, où il écrivit sous le pseudonyme d'Alceste. Il fonda *le Pamphlet*, journal satirique illustré, qui combattait avec ardeur la révolution; suspendu par le général Cavaignac après les journées de Juin, le Pamphlet cessa de paraître. M. Achard a combattu comme garde national dans les rues de Paris. Il se trouvait dans le haut du faubourg Saint-Denis avec une partie de la deuxième légion, lorsque son frère ayant été atteint d'un coup de feu à côté de lui, il resta cinq ou six heures aux mains des insurgés, dans une maison

1 Charles Monselet, *La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps*, Paris : Poulet-Malassis et De Brosse 1857, S.2. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5834096w> [Permalink].

2 *Dictionnaire des Écrivains pour la jeunesse : Auteurs de langue française*, Paris : Éditions Seghers 1969, S.13. Sämtliche in diesem schmalen Nachschlagewerk angegebenen Publikationsdaten scheinen sich entweder auf Neuauflagen im 20. Jahrhundert zu beziehen, oder sie sind falsch angegeben worden. In jedem Fall werden die Angaben aber hier so zitiert, wie sie in diesem Dictionnaire zu finden sind.

3 Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], *Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques*, Paris : Boyer, 1875, S.16. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

du faubourg où l'on avait porté les blessés. Il a été ensuite capitaine dans l'État-major du général Changarnier. A la suite d'un duel qu'il eut avec Fiorentino, il alla passer quelque temps en Italie pour se guérir d'une blessure reçue dans cette rencontre. En 1859, il a suivi l'armée en Italie et a rendu compte des événements de la guerre dans une série de lettres adressées au *Journal des Débats*. Il appartient aujourd'hui à la rédaction littéraire de cette feuille, où il a publié un certain nombre de nouvelles et de romans. [...] Un assez grand nombre de ses œuvres littéraires ont été publiées dans la Revue des Deux-Mondes. Chevalier de la Légion d'Honneur depuis le 11 octobre 1847, il a été promu officier le 13 août 1866. »⁴

Paul Alexis:

„Alexis, Paul, französischer Schriftsteller, 16. 6. 1847 Aix-en-Provence – 28. 7. 1901 Triel, Jurastudium Aix. Befreundet mit Zola, [...] Mitarbeit am Sammelband *Les soirées de Médan* Autor von naturalistischen Dramen, Romanen und Novellen, z.T. Bearbeitungen von Stoffen der Goncourts [...]. Er vertrat Huret gegenüber ein ungebrochenes Verhältnis zum Naturalismus.“⁵

Léo Armagnac:

« Armagnac Léo Jean Victor. / Né le 1er août 1841 à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). Mort le 27 mars 1916 à Paris 7e. // Père : Louis Léo. / Mère : Sophie Pages. // Le 10 janvier 1872, il épouse Catherine Marguerite Marie Bonnassieux, née le 29 septembre 1846 à Tarare (69), fille du statuaire, membre de l'Institut. / De ce mariage naîtront trois fils : l'un d'eux meurt très jeune ; restent Jean Marie Léo, commis à la présidence du Sénat ; Pierre Augustin Jules dit Jacques, époux de Mlle Armagnac de Bosia, née le 7 février 1885 à Paris ; il est reçu à l'inspection des Finances et bientôt nommé inspecteur général du Crédit industriel et commercial ; il décède prisonnier de guerre en Bavière, le 8 avril 1915. / IG de l'économat des écoles normales primaires et des écoles normales professionnelles (16 mars 1895), en remplacement de Clerc, décédé. / IGH (1906). // Armagnac fait ses études au petit séminaire de Notre-Dame des Champs, est reçu bachelier et licencié en droit, puis est nommé, en 1863, employé auxiliaire au ministère de l'Instruction publique. Ayant été affecté la même année au deuxième bureau du secrétariat, il occupe en 1864 les mêmes fonctions mais au dépôt des livres. En 1865, il est attaché au cabinet, puis est nommé sous-chef au secrétariat général en 1870, avant d'être promu chef de bureau en 1882. / S'étant engagé dès le 8 août dans la campagne de 1870, il est fait prisonnier le 1er septembre et n'est libéré que le 16 mars 1871. / Ferdinand Buisson lui

4 Ernest Glaeser (Hrsg.), Biographie nationale des contemporains, rédigée par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.2/3. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

5 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.22.

confie, dès sa création, le bureau du contrôle et de l'organisation des écoles normales primaires et des écoles primaires supérieures, avec, comme attribution annexe, les examens et les bourses. Il est nommé inspecteur général de l'économat dans les écoles normales et les écoles normales professionnelles en 1895, est admis à la retraite en 1904 et reçoit le titre d'inspecteur général honoraire en 1906. / [...] / Il est officier de l'Instruction publique et fait chevalier de la Légion d'honneur en 1888. // Publications. / [...] Étapes d'un franc-tireur parisien de Paris à Sedan. – 1881, 6e éd. (Bibliothèque des écoles et des familles). Il a noté ses souvenirs de soldat dans *Quinze jours en campagne*, 1871. Il a publié de nombreux articles dans *Le Correspondant*, le *Magasin pittoresque*, et dans des revues d'enseignement. // Sources. / AN : F17 21942. [= Dossiers personnels d'anciens fonctionnaires de l'administration centrale, des enseignements primaire (directeurs d'écoles normales, inspecteurs, enseignement primaire supérieur), secondaire, technique, supérieur et des grands établissements scientifiques et littéraires] – Archives de l'enregistrement, 6e succession, 18 septembre 1916, n° 1702. – Paris, mairie du 7e, EC.d. – DBF. [Dictionnaire de biographie française] – Tarsot (L.). – Nécrologie. Léo Armagnac. – *Revue pédagogique*, 1916, pp.453-456. »⁶

Alfred Assolant:

« Alfred Assolant (1827-1886): écrivain français. Entré à l'École normale, il abandonna l'enseignement pour la carrière des lettres. Il publia des nouvelles dans divers journaux, dont la *Revue des Deux-Mondes*, et un grand nombre de romans, destinés plus spécialement à la jeunesse. Certains connurent un succès durable: *Aventures merveilleuses mais authentiques du capitaine Corcoran* (1867), *La chasse aux lions* (1887), *Deux amis en 1792* (1860), *Le docteur Judassohn* (s.d.), récit de la guerre de 1870, etc. Beaucoup de ses romans sont à base plus ou moins historique. Il a aussi rédigé des ouvrages d'histoire, des récits de voyages et des ouvrages à caractère politique, où transparaissent ses tendances républicaines et voltairiennes. Cfr Dictionnaire de biographie française, t. III, col 1327 (M. Prevost). »⁷

« Assolant (Alfred), 1827-1886, né à Aubusson. / Professeur d'histoire. / *Le Capitaine Corcoran* (Magnard, 1861). / *François Buchamor* (Delagrave, 1862). »⁸

6 Guy Caplat (dir.), *Les inspecteurs généraux de l'Instruction publique. Dictionnaire biographique 1802-1914*, Paris: Institut national de recherche pédagogique, Éditions du CNRS 1986, S.135/136.

7 Bruno Liesen, *Bibliothèques populaires et bibliothèques publiques en Belgique (1860-1914). L'action de la Ligue de l'enseignement et le réseau de la Ville de Bruxelles*, Bruxelles: Éditions du CEFAL 1990, S.251.

8 *Dictionnaire des Écrivains pour la jeunesse : Auteurs de langue française*, Paris : Éditions Seghers 1969, S.15/16.

« Assolant (J. B. Alf.), 1827, Aubusson (Creuse). / Romancier, élève de l'  cole norm., 1847-50, professeur de l'Université, se rendit aux   tats-Unis, puis entra dans le journalisme et s'adonna aux lettres ; s'est fait remarquer par ses opinions libérales. [...   uvres ...] »⁹

« Assolant, Jean-Baptiste Alfred, écrivain français, né en 1827, à Aubusson.   l  ve de l'  cole normale supérieure, de 1847    1850, il fut quelques années professeur d'histoire dans divers lycées de province, puis   migra aux   tats-Unis, où il ne fit d'ailleurs qu'un séjour peu prolongé, mais assez pour en rapporter un bagage suffisant de notes remplies d'intérêt qu'il publia, à son retour, sous des formes vari  es. C'est d'abord *Walker et les Américains du Nicaragua*, étude publié en 1857 dans la « Revue des Deux Mondes, » et que suivirent de près *Acacia et les Butterfly*, nouvelles publi  es au même lieu. En 1858 parut un volume portant le titre de *Scènes de la vie des   tats-Unis*, composé des deux nouvelles précédentes et d'une troisième: *une Fantaisie américaine*. Puis vinrent successivement : [...] M. Assolant a en outre collaboré tour à tour à la *Presse*, au *Courrier du Dimanche*, à l'*  poque*, où il entra à la suite de la suppression du *Courrier du Dimanche* pour y rédiger le « *Courrier de Paris*, », au *Petit Journal*, au *Gaulois*, à l'*Opinion nationale*, au *XIXe Siècle*, etc. Dans plusieurs de ces journaux, il a surtout collaboré pour le feuilleton, notamment à l'*Opinion nationale*, où a paru d'abord *le plus hardi de Gueux* ; mais dans les autres, il a également figuré comme chroniqueur et même a rédigé quelque temps le bulletin politique de la *Presse*. On lui doit également quelque volumes formés de ses principaux articles au jour le jour : [...]. / Vers la fin de 1873, on fit grand bruit d'une accusation de plagiat port  e par M. Assolant contre M. Victorien Sardou, au sujet de l'*Oncle Sam*, pièce signé de celui-ci, repr  sent  e alors au Vaudeville, et dont le sujet paraissait à M. Assolant emprunté, presque trait pour trait, à son livre, *Scènes de la vie des   tats-Unis*; son collaborateur, M. Jules Barbier, qui, du même sujet, avait préparé un *Dieu Dollar*, également destiné à la scène du Vaudeville, était absolument du même avis. Le différend fut porté devant la Commission des auteurs et compositeurs de musique; mais celle-ci donna raison à l'*Oncle Sam* et à M. Sardou. / Aux élections législatives de 1869, M. Assolant avait posé sa candidature à Paris et dans la Creuse; mais il échoua dans ces deux collèges. »¹⁰

Paul Baudry:

« Baudry (Marie-Frédéric-Paul). / * Rouen, 7 mars 1825. / Membre de la commission des antiquités de la Seine-Inf. et autres Sociétés savantes. Collaborateur à beaucoup de journaux, re-

9 Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, Paris : Boyer, 1875, S.43. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

10 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous   diteur 1878, S.54/55. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

vues, almanachs, *Rouen illustré* et diverses publications en France et à l'étranger. / [...
Œuvres : ...] – *La Gardienne du logis.   pisode de la guerre de Prusse*, Rouen, 1872, 48 pp.
[...]. »¹¹

« Baudry (Paul), né à Rouen le 7 mars 1825. Membre de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure, archiviste de la Société des bibliophiles normands, collaborateur de plusieurs journaux et revues scientifiques. »¹²

Henri-Étienne Beaunis:

« Beaunis, Henri-Etienne (de) (1830-?) 7 Henri-Etienne de Beaunis est né à Amboise le 2 août 1830. Il se tourne vers les études médicales, son oncle le docteur Guimier, de Vouvry, ayant été l'ami de Bretonneau et son collaborateur direct dans ses études sur la contagion de la diphtérie. Il étudie à la faculté de Montpellier et est reçu docteur en médecine en 1856 en soutenant sa thèse sur *L'habitude en général*. A la suite de ses recherches sur L'anatomie générale et la physiologie du système lymphatique, Henri Beaunis devient professeur agrégé d'anatomie et de physiologie à la faculté de médecine de Strasbourg. A la suite du transfert de cette faculté à Nancy, il devient titulaire de la chaire de physiologie de 1872 à 1889 qu'occupait le docteur Kuss, maire de Strasbourg et député d'Alsace à l'Assemblée Nationale de Bordeaux. / En 1889, Beaunis est chargé à Paris d'organiser et de diriger à la Sorbonne le premier laboratoire français de psychologie physiologique. Il fit connaître en France les découvertes embryologiques et histologiques de K  lliger et de Wundt et milita en faveur des doctrines de Darwin, comme le prouve sa thèse d'agrégation en 1865 sur le *Système lymphatique*. On lui doit encore et surtout les *Nouveaux éléments d'anatomie descriptive et d'embryologie* (1867) où il explique l'anatomie es organes par les découvertes de l'embryologie, ainsi que son *Précis d'anatomie et de dissection* (1875). / Il publie en 1872 son *Programme d'un cours de physiologie* après avoir donné, en 1870, les *Nouveaux éléments de physiologie* traduits en russe et en italien. En collaboration avec Liébault, Bernheim et Liégeois, il établit un corps de doctrines physiologiques propres à l'Ecole de Nancy. Il poursuit en effet ses études et publie en 1884-1886 les *Recherches expérimentales sur les conditions de l'activité cérébrale et la physiologie des nerfs*; en 1886 un ouvrage sur le *Somnambulisme provoqué* et en 1889 les *Sensations internes*. Il propose pour ces dernières un classement : sensibilité organique, besoins, sensations fonctionnelles, c  nesth  sie, sensations émotionnelles, sensations diverses, douleur et plaisir. En 1895 il fonde avec A. Binet *L'Année psychologique*. / Durant la guerre de 1870-1871, il est chargé du service des hôpitaux durant le si  ge de Strasbourg. Après la capitulation

11 Noémi Noire Oursel, Nouvelle biographie normande, Tome Premier, Paris : Alphonse Picard   diteur 1886, S.47/48.

12 Seine-inférieure : Dictionnaire biographique illustré, Deuxième   dition Paris : Flammarion 1909, S.76.

de la ville, il devient médecin en chef d'ambulance dans l'Est et sur la Loire. Il laisse un récit de cette périodes dans ses *Impressions de campagne* (1887). Chevalier de la Légion d'Honneur, membre de la Société de Biologie de Paris, de l'Académie Médico-Chirurgicale de Pérouse, de l'Académie Royale de Médecine de Rome, de l'Académie Royale de Belgique, de la Société des Recherches psychiques des Londres, il se retire au Cannet dans les Alpes Maritimes. »¹³

René Comte de Belleval:

« Le marquis René de Belleval, n e à Abbeville en 1839, mort à Beauvois en 1900 (Voy. Tome XIV page 161) »¹⁴

« Ancien officier supérieur, chevalier de la Légion d'Honneur, Grand Croix de l'Ordre du SAINT-SÉPULCRE de JÉRUSALEM, commandeur de l'Ordre de SAINT-Grégoire Le GRAND, chevalier de l'Ordre de Pie IX de 2  classe, chevalier des Ordres de SAINT- tienne de TOSCANE, et de MALTE, et du Mérite Militaire d'ITALIE. »¹⁵

Anatole de Bengy:

« Bengy, Anatole de, n e à Bourges, le 10 septembre 1824, reçu le 12 novembre 1845, passa une grande partie de sa vie dans les collèges et remplit ensuite les fonctions du saint ministère. Il fut aumônier aux ambulances pendant la guerre de 1870-71; puis, en avril 1871, arr et e comme 'étage' par les insurg es et fusill e à Paris, le 26 mai 1871. [...] »¹⁶

Henri Joseph Bertrand de Beuvron:

« Bertrand de Beuvron (H. de), ancien aumônier en chef d'armée. / – Manuel du chrétien dans les armées de terre et de mer. In-32. 1890. Imprimerie de Soye et fils. 30c. »¹⁷

« Henri Joseph l'abbé de Bertrand de Beuvron. * 25.11.1822 Orléans, Loiret. Prêtre catholique. Premier aumônier du Val-de-Grâce. Propos e pour la campagne de la Loire (Aumônier en chef du 16e corps). Chanoine honoraire d'Orléans. Chevalier de la Légion d'honneur 5 mai 1871. »¹⁸

13 Michel Laurencin, Dictionnaire biographique de Touraine, Chambray-l es-Tours :  ditions C.L.D. 1990, S.70.

14 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Huitième, Périodes de 1900 à 1905 (A-H), Paris 1908, S.126.

15 Vgl. <http://jhecquet.free.fr/Fhecquet/dat155.htm#35> [Zugriff 27.07.2011].

16 Carlos Sommervogel, Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, Bd.1, nouvelle  d., Bruxelles [et al.]: Schepens; Picard, 1890, S.96.

17 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quatorzième (Périodes de 1891 à 1899), Paris : Nilsson per Lamm 1901, S.194.

18 Patronym: Bertrand de Beuvron de, Dossier LH/220/4, in: Archives Nationales, base Léonore : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/leonore/recherche.htm> [Zugriff 13.04.2014].

Francisque de Biotière:

« Michel de Biotière, petit-fils de Louis, épousa en 1790 Louise Diard, fille d'un charron. Il était simple jardinier quand il mourut à Germigny le 30 août 1806. Il fut père de Gilbert Biotière, boulanger, puis employé de l'octroi, qui épousa en 1816 Marie Aucouturier, fille d'un cordonnier de Moulins, et grand-père de Blaise, dit Francisque, de Biotière, né à Moulins en 1836. Celui-ci fut élevé au petit séminaire de Moulins, fit plus tard de la littérature et mourut à Paris, le 27 avril 1888, sans avoir d'enfants du mariage qu'il avait contracté dans cette ville en 1872 avec une anglaise, Hélène-Mary Dillon. »¹⁹

Léon Bloy:

„Bloy, Léon (1846-1917), born in Périgueux, turned author and became a Roman Catholic after a meeting with Barbey d'Aurevilly (q.v.). His writings of various kinds – essays and studies, religious, historical, and critical, also novels and tales – were violent ('Chacun de mes livres est un aveu arraché par la torture') and vituperative, embittered and immoderate in their judgements, but of an arresting visionary quality. His outstanding works include the two autobiographical novels, *Le Désespéré* (1886) and *La Femme pauvre* (1897); his journal, *Le Mendiant ingrat* (1898-1920, 8 vols.); *Le Pèlerin de l'absolut* (1914) etc.“²⁰

„Bloy, Léon Marie, 11.7. 1846 Fenestrau – 3.11. 1917 Bourg-la-Reine, Sohn eines antiklerikalen Bahnbeamten, Mutter strenggläubig; Autodidakt B. wurde fünf Jahre nach seiner Ankunft in Paris Sekretär von Barbey d'Aurevilly (1869) und begann zu schreiben, nachdem er die Ausbildung zum Maler aufgegeben hatte. Sein Einkommen als Bahnbeamter bewahrte ihn, der nach seinem Verhältnis mit der Prostituierten A. Roulé die Dänin J. Molbeck heiratete, zeitlebens nicht vor drückender Armut. Nach religiösen Krisen (1869, 1879-82) schrieb er fanatisch gegen den positivistischen Zeitgeist und gegen kirchlichen Konformismus und Liberalismus (Propos d'un entrepreneur de démolitions, 1884; Le révélateur du globe, 1884 [...]). Durch Bloy erhielt die Literatur des Renouveau catholique eine stark autobiographische Orientierung. Bloy soll Tourniers Vorbild für den Tiffauges in *Le roi des aulnes* sein.“²¹

« Bloy, Léon (1846-1917). Léon Bloy est moins un épigone qu'un phénomène étranger au « rituel » des lettres françaises. Certes, il est passé dans la mouvance de la réaction antiréaliste; la manière de son premier roman évoque l'écriture artiste. [...] La pose littéraire du ca-

19 Gustave Chaix d'Est-Ange, Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIXe siècle, Vol. XVII, Evreux: Impr. de Charles Hérissey 1921, S.410. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1120109> [Permalink].

20 Paul Harvey, Janet Erving Heseltine (Hrsg.), The Oxford Companion to French literature, Oxford : Clarendon Press 1959, S.74.

21 Winfrid Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart : Kröner 1994, S.132/133.

tholique Léon Bloy, adversaire implacable de l'  cole réaliste et du bourgeois, a trouvé chez Barbey le ferment de sa démesure. [...] Bloy fréquente alors Huysmans, Villiers de L'Isle-Adam, qui documentent sa satire des milieux parisiens. [...] Il poursuit une lecture symbolique de l'Histoire [...]. Il redit surtout la haine du bourgeois, l'existence du pauvre, la méditation religieuse, thèmes d'une vie qui devinrent ceux de l'œuvre. [...] à l'exception peut-être de *Sueur de Sang* et des *Histoires désobligeantes*, contes noirs dans la plus pure traditions des nouvelles fantastiques, l'œuvre de Bloy échappe à une classification par genre. »²²

Fortuné de Boisgobey:

« Boisgobey (Fortuné du), né à Granville, en 1824, mort à Paris, en 1891. / Il était d'une famille appartenant à la noblesse de robe qui, pendant la Révolution, avait prudemment troqué son nom contre celui d'Abraham-Dubois. Il fit ses études secondaires à Paris, au collège Saint-Louis, puis devenu libre et à la tête d'une confortable fortune, il mena la vie fastueuse d'un dandy. Il voyagea, visita le Proche-Orient où il acquit une connaissance de la langue arabe. En 1844, tenté par l'aventure, il s'engagea comme commis de tr  sorierie dans l'armée d'Algérie, où il sut gagner l'amitié de Bugeaud. Il revint à Paris en 1848, voyagea à nouveau et, lors de la campagne d'Italie, reprit du service comme payeur aux arm  es. A peu près ruiné, il obtient ensuite un poste de receveur des Finances en Dordogne, où il s'ennuya. En 1868, il démissionna, rentra à Paris et se mit à écrire pour gagner sa vie. La même année, *Le Petit Journal* publia sous le nom de Boisgobey qu'il avait repris, une nouvelle, *Les Deux Comédiens*. Paul Dalloz (le frère du jurisconsulte), qui était à la tête de plusieurs journaux, accepta alors pour *Le Petit Moniteur*, deux feuillets de Boisgobey *L'Homme sans nom* et *Le Forçat colonel*, qui obtinrent un vif succès et firent de lui le rival de Ponson du Terrail et de Gaboriau. Dalloz se l'attacha alors pour sept ans avec un contrat qui lui assurait douze mille francs par an. Durant des années, il donna    Dalloz toute une série de romans feuillets bien enlevés qui parurent ensuite en librairie chez Dentu, pendant dix ans son éditeur exclusif. Citons *Le Chevalier Casse-cou* (1873), *Les Collets noirs* (1874), *Les Mystères du nouveau Paris* (1876). En 1876, son contrat avec Dentu étant arrivé à expiration, il put collaborer avec de nombreux journaux. Il donna *Le Voleur* (1878), *La Vieillesse de Monsieur Lecoq*. La série se poursuivit avec notamment *Le Crime de l'omnibus* (1882), *Le Coup d'œil de M. Pi  douche* (1883). (M. Pi  douche étant un ancien collaborateur de Lecoq). Il publia jusqu'à sa mort, survenue à l'Asie des Frères Hospitaliers de Saint-Jean de Dieu, où il se faisait soigner d'une maladie de la moelle épinière. »²³

22 M. Simonin, Art. Bloy, Léon, in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), Dictionnaire des écrivains de langue française, Paris: Larousse 1994, S.216-219.

23 Roger Bonniot, Émile Gaboriau ou La naissance du roman policier, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin 1985, S.478.

« Voyageur, criblé de dettes, Fortuné Abraham-Dubois est pourtant né à Granville dans une paisible famille bourgeoise. Est-ce pour imiter Ponson du Terail qu'il publie en 1868 dans *Le Petit Journal*, « Les Deux Comédiens », récit inspiré d'un fait divers judiciaire? Il récidive en 1869 avec *L'Homme sans nom* et *Le Forçat colonel*, histoire de Pierre Coignard, bagnard évadé qui fit une brillante carrière sous Louis XVIII après avoir usurpé l'identité d'un officier. Chroniqueur à *La Petite presse* (1872), Boisgobey devient feuilletoniste à plein temps, lié par contrat au *Petit Moniteur Universel*. De 1870 à sa mort, il enchaîne une soixantaine de romans d'une grande exactitude documentaire. Le genre policier domine dans une vingtaine de titres, comme dans *La Vieillesse de Monsieur Lecoq* (1877), qui rend hommage au génial enquêteur de Gaboriau, ou encore *Disparu!* (1869), *Le Coup de Pouce* (1874), *Le Crime d'Opéra* (1879), *La Main coupée* (1880), *L'Affaire Matapan* et *le Crime de l'omnibus* (1881). Ces romans ajoutent aux déductions de détectives souvent improvisés les exubérantes péripéties du feuilleton, et présentent des héros humains, sujets au dote ou à l'erreur, qui traquent la vérité au fil d'aventures aléatoires et surprenantes. / Boisgobey se joue des conventions établies et casse les stéréotypes manichéens du genre. Dans son pastiche *Le Coup d'œil de M. Piédouche* (1883; réédité chez « Rivage Mystère » en 1999), il prend à contre-pied le schéma de l'enquêteur infailible, met en échec un détective trop sûr de lui, fait résoudre l'enquête par un authentique amateur, et sauve le criminel du châtement. Les amateurs admirent le côté décalé de cette œuvre policière, écrite avec talent et recul. Il excelle aussi dans les romans historiques, tels *Les Deux Merles de M. de Saint-Mars* (1873), sur le Masque de Fer, *L'As de cœur* (1874), où évolue le financier Law, *Le Demi-monde sous la Terreur* (1877) qui dénonce la Révolution, *Un cadet de Normandie au XVIIIe siècle* (1890) consacré à l'amiral Tourville, ou *La Bande rouge* (1871) féroce charge contre la Commune. Enfin, ses « romans mondains » mettent en scène des artistes désargentés, des rentiers avides de plaisirs, de jeunes aristocrates oisifs suivis de capiteuses demi-mondaines, qu'il confronte à des escarpes roués et de machiavéliques malfrats. Ses intrigues, astucieuses et complexes, jouent sur l'avidité, la jalousie, toutes les passions nobles ou malsaines de la société de son temps. [...] Boisgobey a été abondamment traduit en Angleterre, aux États-Unis, en Chine et au Japon, où certains de ses ouvrages sont encore disponibles. Sa redécouverte, après celle de Gaboriau, semble inéluctable. »²⁴

24 Thierry Chevrier, Art. Boisgobey, Fortuné du, in: Daniel Compère (Hrsg.), Dictionnaire du roman populaire francophone, Paris: Nouveau monde éditions 2007, S.63.

Lucie Boissonnas:

« Madame B. Boissonnas, née Lucie-Sophie-Catherine de la Touche, décédée à Arcachon, le 3 mai 1877, dans sa 39e année. »²⁵

Paul Bonnetain:

„Bonnetain, Paul, 1848 Nîmes – 1899 Kh ong/Laos, Theaterkritiker, Romancier (*Charlot s'amuse*, 1883; *Opium*, 1885), Unterzeichner des *Manifeste des cinq* und Sekretär des Supplément littéraire des *Figaro*. Bonnetain war mit Daudet und Clémenceau befreundet; in politischer Mission reiste er in den Sudan und nach Indochina, wo er Selbstmord beging. Literatur: A.A. Greaves, Bonnetain. His attitudes to naturalism, Nottingham French studies Mai 1966. “²⁶

« Bonnetain (Paul). – N e   Nimes le 23 janvier 1858, mort à Kong (Bas-Laos) le 13 mars 1899. *Romancier*. Il servit dans l'infanterie de marine et se trouva au Tonkin en 1884 comme correspondant du *Figaro*. En 1892-1893, il voyagea au Soudan en compagnie de sa femme et il fut nommé Directeur des Affaires indigènes au Soudan français (1894-1895), puis il se fit envoyer au Laos en qualité de Commissaire du Gouvernement en 1897. / Outre quelques pièces de théâtre, on a de lui une douzaine de romans ou nouvelles et : – *Charlot s'amuse*, Paris, in-12, 1884. / – *Au Tonkin*, Paris, in-12, Havard, 1885 et 1888, 1892, 1893. / – *L'opium*, Paris, in-12, Charpentier, 1886. – *En mer*, Paris, in-12, 1887. – *L'Extrême-Orient*, Paris, in-4, Quantin, 1887. – *Au large*, Paris, Marpon et e. Flammarion, in-16, 1888. – *Dans la Brousse*, Paris, Marpon et E. Flammarion, 1895. – *Les Aventures de Sidi-Froussard*. Hai Dzuong, Hanoi, Sontay, Bac-Ninh, Hong-Hoa, Paris, in-4, 1891. – *Le monde pittoresque et monumental. L'Extrême-Orient (Chine, Japon et Indochine)*, avec cartes et fig. Paris, Quantin, in-8, 1888. »²⁷

« Paul Bonnetain (1858-1899). N e   Nîmes le 23 janvier 1858, après de brillantes études, il s'engage dans l'infanterie de marine et part pour l'Indochine. / Correspondant du *Figaro* en 1884, il donne une description du Tonkin pessimiste et fondamentalement injuste, puis écrit *Les aventures de Sidi-Froussard* qui raconte la campagne du Tonkin par Hai Dzuong, Hanoi, Son Tay, Bac Ninh, Hong Hoa. / De retour à Paris, il publie *L'Opium* (1886) [...]. / En 1892-

25 BnF, NAF 16937, Correspondance entre Lucie de La Touche Boissonnas et Pierre-Jules Hetzel, hier eine Todesanzeige, fol.128. Vgl. auch <http://www.gen-gen.ch/BOISSONNAS-BESSIRARD+DE+LA+TOUCHE/Lucie/1836> [Zugriff 13.12.2011].

26 Winfrid Engler, *Lexikon der französischen Literatur*. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart : Kröner 1994, S.137.

27 Antoine Brébion, *Dictionnaire de bio-bibliographie générale ancienne et moderne de l'Indochine Française* (= Académie des Sciences Coloniales, *Annales Tome VIII*), Paris : Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales 1935, S.40. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5848754g/f61.image> [Permalink].

1893, il part au Soudan accompagné de sa femme qui a laissé, avec *Une Française au Soudan* (1894), un livre plein de bonne humeur sur une expédition difficile. / Nommé directeur des Affaires indigènes au Soudan français (1894-1895), Paul Bonnetain, de son côté, écrivait un volume d'états d'âme et de contes, *Dans la brousse* (1895). / Envoyé au Laos comme commissaire du Gouvernement (1897) sous l'autorité du résident supérieur Louis-Paul Luce, il trouve la mort à Kong (Bas-Laos) le 13 mars 1899. [...]»²⁸

Adolphe von Soust de Borckenfeldt:

« Paul Jane (*Adolphe van Soust de Borckenfeldt*) est mort, âgé de 52 ans, à Bruxelles le 23 avril 1877, par suite d'un coup d'apoplexie qui l'avait frappé deux jours auparavant. »

« Jane, *Paul*, pseudonyme pour *Adolphe van Soust de Borckenfeldt*, de souche allemande, quoique né à Bruxelles de père et de mère belges, directeur des Beaux-Arts au ministère de l'intérieur à Bruxelles, poète et critique d'art, principal promoteur du mouvement flamand en Belgique, a publié : *L'Escaut*, traduction en vers d'un poème historique du poète flamand Émanuel Hiel (1869) ; *Venise sauvée*, oratorio (1872) ; *le Chant lyrique* 1874 ; *la Rénovation flamande* 1875 et *l'Année sanglante* (Londres 1872). Les 13 chants, lyrico-épiques et élégiaques, de ce dernier ouvrage, qui joint une grande beauté de la diction à une haute élévation de la pensée, glorifient les hauts faits de l'armée allemande en 1870/71 et témoignent d'une profonde sympathie pour notre pays. Comme critique d'art il a publié : *Études sur l'état présent de l'art en Belgique* 1858, *École d'Anvers* 1859 etc. »²⁹

Alexis Bouvier:

« *Alexis Bouvier*, romancier et auteur dramatique, né à Paris le 15 janvier 1836, d'une famille d'ouvriers bronziers. [...] *les Drames de la forêt* (1873) ; *le Mariage d'un forçat* (1873) ; *les Soldats du désespoir* (1874) »³⁰

« Le parolier, Alexis Bouvier (1836-1902) a peut-être écrit plus de romans et de pièces de théâtre que de chansons; il était également célèbre par une autre chanson politique, *Les Soldats du désespoir*, inspirée par l'insurrection vaincue de juin 1848; interdite sous l'Empire, elle

28 Robert Cornevin, Art. Paul Bonnetain, in: *Hommes et destins*, Tome VIII: Gouverneurs, administrateurs, magistrats (= Publications de l'Académie des sciences d'outre-mer, Travaux et mémoires), Paris : Académie des sciences d'outre-mer 1988, S.52.

29 Werner Schönermark (Hrsg.), *Anthologie lyrique. Recueil de poésies lyriques modernes de la France, de la Belgique et de la Suisse romande, suivi de notices biographiques et littéraires*, Nouvelle édition Halle: Hermann Gesenius Libraire Éditeur s.d. [ca. 1878], S.XXXII und 472. Vgl. auch den Nachruf von Dr. Gustav Dannehl, Ein deutschfreundlicher Dichter Belgiens, in: *Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt*, Heft 27 (1879), S.455-457. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6139432d> [Permalink].

30 I. Nouailhac, *Les Duclos* (= Les Dictionnaires patronymiques), o. O.:Archives et culture 1994, S.26.

fut reproduite le 8 mai 1871 dans l'étoile, feuille du soir pourtant supprim e le 12 pour son hostilité à la Commune.  ³¹

« Bouvier, Alexis, romancier français, né a à Paris le 15 janvier 1836. Ouvrier ciseleur en bronze, il occupait ses loisirs à la composition de chansons qu'il produisait dans des réunions de jeunes gens, employés et ouvriers, dont chaque membre était tenu d'apporter ainsi son tribut de vers inédites, bons ou mauvais. Les siens, qui n'étaient pas mauvais, obtinrent dans ces réunions modestes un succès de bon aloi, et bientôt ses chansons furent recherch es par les directeurs de cafés-concerts. On se rappelle encore, après vingt ans, le succès prolongé de la *Canaille*, chant e par Mme Bordas au café Parisien, en 1870, qui mit définitivement en lumière le nom de M. Bouvier. Il collaborait en même temps à des vaudevilles et à des opérettes jou es sur des scènes secondaires, et bientôt sa part de collaboration devint la plus importante. Mais ces divers travaux ne réussirent qu'à lui assurer l'indépendance, et vers 1864, il se voua exclusivement à la littérature et aborda le roman. M. Alexis Bouvier a donné de nombreux feuillets aux journaux, et parmi les romans qu'il a fait paraître en librairie, on cite: les *Pauvres* (1870); les *Soldats du désespoir* (1871); [...] M. Bouvier a donné aussi au théatre quelques drames, la plupart fournis par ses romans. Nous citerons: [...].  ³²

« Bouvier (Alexis), romancier et auteur dramatique français, né a Paris, le 15 janvier 1836, d'une famille d'ouvriers bronziers, apprit le métier de ciseleur et l'exerça jusqu'en 1863, tout en consacrant ses loisirs à compléter son instruction. A cette époque, ses premiers succès de chansonnier et de vaudevilliste lui permirent de se livrer au théatre et à la littérature. Mis en lumière par le succès d'une chanson démocratique, longtemps populaire dans les cafés-concerts (la *Canaille*), M Boulier écrit seul ou en collaboration toute une série d'opérettes repr sent es sur de petites scènes de genre. [...]  ³³

Pierre Boyer:

« Boyer (Pierre), né à Espely, près Le Puy (Haute-Loire), le 24 avril 1836; Docteur en médecine et écrivain français; membre de la *Société des gens de Lettres*, etc. / Le Dr Pierre Boyer est né dans le pays poétique et volcanique de Vallès, au fond d'une pittoresque vallée, creus e dans le basalte bleuâtre par une torrentueuse rivière sur les bords de laquelle le futur écrivain errait solitairement comme un petit Robinson, p chant des truites, des écrevisses, tuant des vi-pères et chassant le canard sauvage. / Après la vingtième année, il partit pour Paris   l'aven-

31 Robert Br cy, *La chanson de la Commune: chansons et poèmes inspirés par la Commune de 1871*, S.93.

32 Adolphe Bitard, *Dictionnaire de biographie contemporaine, etc...*, 3e  d. Paris 1887, S.46. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].

33 Gustave Vapereau, *Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette 1893, S.216.* Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

ture, sans autre guide que l'instinct littéraire, sans autre appui que la volonté. [...] Lors de la guerre de 1870, la *Société des gens de Lettres* qui venait d'accueillir le jeune auteur, le présenta, en raison de ses études médicales, à la Société de Secours aux bless es et le voilà armée de sa trousse et de sa plume en route pour Sedan. De cette terrible campagne, il rapporta d'émouvants épisodes de guerre entr'autres: *Amputation en musique*, et *Entre deux feux*. / Il rentra à Paris, cotoyant la retraite de Vinoy, et pendant tout le siège resta aux ambulances d'avant-poste. Plusieurs fois, il exposa sa vie pour aller relever les bless es sur le champ de bataille, en même temps qu'il notait tout fumants de sang et de poudre les faits de guerre pour le *Gaulois* publi es plus tard en volume par la libraire Sauvaître sous le titre de : *70-71 : Aventures d'un étudiant*. / Après la Guerre, profondément min e par ces doubles fatigues, il fit néanmoins éditer par la *Société des gens de Lettres* son volume d'Histoires   Sensation qui lui valut entr'autres dans *Le Siècle* un article [...]. »³⁴

« Boyer, Pierre / N e   Espaly le 26 avril 1836, d ec ed e   Brives-Charensac le 27 septembre 1916. / Docteur en médecine et homme de lettres. En 1867, il publia dans *Le Figaro* le récit d'une sensationnelle opération du cancer par le célèbre Velpeau. Pendant la guerre de 1870-71, il s'engagea dans une ambulance. Après une courte et périlleuse campagne dans les Ardennes où il vit Sedan et Bazeilles, il fut fait prisonnier de l'ennemi pendant cinq jours et rentra à Paris en suivant l'aventureuse retraite de Vinoy. Participe à la Commune. Contraint par la maladie d'abandonner sa clientèle, il se retira sur les bords de la Loire. Il avait collaboré à de nombreux journaux, notamment: [...]. Parmi sa production littéraire, romans ou poèmes, on peut citer [...] *Aventures d'un étudiant, 1870-71, souvenirs de guerre* ; [...] *Episodes de la Commune; L'adieu de L'Artiste* (Phily, 1905); [...]. »³⁵

Jules Brare:

« Brare (Jules-Eugène-Noel), A., n e à Amiens, le 21 décembre 1826, écrivain, éditeur, membre des *Rosati*, Membre du Conseil d'*Administration de la Société pour l'instruction élémentaire*. / [...] / Notre compatriote, M. Jules Brare, est une figure bien connue du monde enseignant et particulièrement des membres de l'Enseignement primaire. Après avoir pendant plus de dix années, dirig e un important établissement d'instruction secondaire, M. Brare reconnut les points faibles des méthodes pédagogiques. Il résolut de se consacrer à l'amélioration de la librairie classique, en publiant des ouvrages d'enseignement élémentaire compos es avec soin et mis à la portée des enfants. On sait le succès qu'il obtint. / Après d'excellentes

34 Art. « Boyer (Pierre) », in: Henry Carnoy (Hrsg.), *Dictionnaire biographique international des écrivains, des artistes, des membres des soci etes savantes, des collectionneurs etc.*, Tome XIV, Paris : Chez l'auteur 1906, S.204/205.

35 Gaston Joubert, *Dictionnaire biographique de la Haute-Loire*, Nouvelle édition, revue, corrigée et complétée Polignac : Les  ditions du Roure 2004, S.73/74.

  tudes secondaires, M. Jules Brare fut reçu bachelier   s-lettres le 18 décembre 1849. En 1851, notre compatriote s'établit à Douai comme chef d'institution secondaire. De 1851    1861, M. Brare fit de son pensionnat un établissement modèle dans lequel se succédèrent de nombreux élèves dont plusieurs sont aujourd'hui parvenus à de hautes situations. / A Douai, M. Brare fut l'un des intimes de l'excellent M. Fache, alors professeur de l'Académie de cette ville, le père Fache, en un mot, ce brave homme qui forma tant d'artistes de valeur et dont le nom revient à chaque instant dans les colonnes de notre *Dictionnaire*. / Au reste, M. Brare fut, pendant son séjour à Douai, lié d'amitié avec toutes les notabilités de la ville. A son départ, il laissa partout les meilleurs souvenirs. / De Douai, M. Brare vint à Paris. / Il écrivit pour les classes élémentaires des ouvrages d'enseignement parmi lesquels nous citerons : [...] / Les titres de ces ouvrages montrent quel novateur fut M. Brare. / Les ouvrages actuellement en usage dans les écoles sont basés sur les méthodes mêmes mises en lumière par notre compatriote. / Membre du Conseil d'Administration de la *Société pour l'Instruction élémentaire* depuis 1883, M. Jules Brare a fait successivement, depuis cette époque, des cours gratuits de géographie, de langue française et d'instruction morale et civique – qu'il professe encore aujourd'hui – aux élèves des cours normaux de cette Société. / M. Brare a reçu les palmes académiques en juillet 1887. La *Société pour l'Enseignement élémentaire* a demandé dernièrement pour lui la rosette d'Officier de l'Instruction publique. Nous espérons que cette récompense, si bien m  rit  e, ne tardera pas à être accord  e à M. Brare. / En dehors de ses ouvrages d'enseignement, notre compatriote a publié plusieurs volumes destinés à la jeunesse. Nous citerons tout particulièrement : *Mémoires d'un Mouchoir brodé* (honoré d'une souscription du ministère de l'Instruction publique et du Conseil municipal de Paris); *L'Enfant de l'Alsace* (ces deux ouvrages ont été couronnés par la *Société d'Encouragement au bien*). »³⁶

« Brare (J.). –   diteur et polygraphe, il publie, en 1865 *le Trésor des écoliers, le livre du premier âge*, et en 1869, avec le concours de H. Hure, *Le Trésor de l'enfance : nouveau cours d'enseignement élémentaire*. En 1891, il traite dans la *Bibliothèque morale de la jeunesse* d'un sujet qui, depuis vingt ans, obsède, selon lui, les Français: *L'Enfant de l'Alsace (1870-1871)*, Rouen, Mégard. »³⁷

Alphonse Brot:

« Brot (Charles-Alphonse),   crivain. N      Paris, en 1809, il débuta à vingt-un ans par : *Chants d'amour*, puis donna : *Priez pour elle* (1833); *Ainsi soit-il* (1863); *Jane Grey* (1835) ;

³⁶ Henry Carnoy (Hrsg.), Dictionnaire biographique des hommes du Nord, Nord, Ardennes, Aisne, Somme, Pas-de-Calais et Oise, Tome 1: Les Contemporains, Paris : Imprimerie de l'Armorial français 1897, S.102/103.

³⁷ Christian Amalvi, Répertoire des auteurs de manuels scolaires et de livres de vulgarisation historique de langue française: de 1660 à 1960, Paris: La Boutique de l'Histoire 2001, S.49.

la Comtesse aux trois galants (1839) ; *la Nuit terrible* (1840) ; *la Sirène de Paris* (1845) ; *la Terre promise* (1849) ; *Deux coups de tonnerre* (1853) ; *la Cousine du roi* (1865) ,— romans. *Juliette* (1834) ; *la Lescombat* (1841) ; *la Tour de Londres* (1855) ; *Jane Grey* (1856) ; *la Marnière des saules* (1858), — drames pour la plupart écrits en collaboration, etc. »³⁸

« Brot, Charles Alphonse, écrivain et auteur dramatique français, né à Paris le 12 avril 1809. D'abord clerc d'avoué, puis commis de banque, il début dans la carrière littéraire par des poésies ins r es, au moins en partie, dans le journal « Le voleur » : [...] Il a donné au théatre plusieurs drames écrits en collaboration : *Juliette* (1834) ; *la Lescombat* (1841) ; *la Tour de Londres* (1855) ; *Jane Grey* (1856) ; *la Marniere des Saules* , *les Espions* (1874), etc. – M. Alphonse Brot a été attaché à la Division générale de la presse, au Ministère de l'intérieur, et l'a quitt e comme chef de bureau. Il est chevalier de la Légion d'honneur. »³⁹

« Brot (Charles-Alphonse), romancier français, né à Paris, le 12 avril 1809, fut clerc chez un avoue (1827) et commis chez un banquier (1829), avant de s'occuper de littéraire. Il devint plus tard chef du bureau de l'imprimerie et de la librairie au ministère de l'intérieur. En 1830, il débuta par des *Chants d'amour* (in-8), insérés en partie dans *le Voleur*, puis donna une vingtaine de romans *Priez pour elle!* (1835, 2 vol. in-8) ; *Ainsi soit-il!* (1833) ; *Jane Grey* (1835, 2 vol.; 3  dit., 1838) ; *Carl Sand* (1836, 2 vol.) ; *la Comtesse aux trois galants* (1839, 2 vol.) ; *la Nuit terrible* (1840) ; *les Secrets de famille* (1841, 2 vol.) ; *la Sirène de Paris* (1845, 2 vol.) ; *le Réveil-matin* (1847, 2 vol.) ; *la Terre promise* (1839, 2 vol.) ; *Deux coup de tonnerre* (1853, 2 vol. in-8) ; *les Deux P ch s* (1857, 2 vol. in-8) ; *la Cousine du roi* (1865, in-18) ; *Miss Million* (1880, in-18, en deux parties) ; *la Déesse Raison*, avec M. Saint-Veran (1881, in-18) ; *les Compagnons de l'Arche*, avec le même (1881, m-18), etc. M. Alph. Brot a aussi écrit quelques drames en collaboration : *Juliette* (1834), *la Lescombat* (1841) ; *la Tour de Londres* (1855) ; *Jane Grey* (1856) ; *la Marniere des saules*, drame en cinq actes (Ga te, 1858), avec M. Ch. Le-maître ; *les Espions* (1874) ; des articles de journaux, des nouvelles et des pièces de vers. »⁴⁰

38 Jules Lermine (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine : comprenant par ordre alphabétique la biographie de tous les français et alsaciens-lorrains marquants de l'époque actuelle, l'analyse des œuvres les plus célèbres (théatre, littéraire, sciences) des auteurs vivants, Paris : Boulangier 1885, S.216. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

39 Adolphe Bitard, Dictionnaire de biographie contemporaine, etc.. - 3e  d. - Paris 1887, S.49. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].

40 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.241. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

Henri Cauvain:

« Cauvain (Henri). N e   Paris le 1er févr. 1847, il était fils d'autre Henri, avocat, rédacteur au *Constitutionnel*, qui mourut en 1858. Entré dans l'administration des Finances, il fut trésorier-payeur à Annecy et à Évreux et mourut à Lausanne en 1899. Il collabora à divers journaux et publia des romans, généralement historiques, fort bien conduits, et qui ont eu du succès : *Maximilien Heller* ; *Le roi de Gand* (au temps de Charles-Quint) ; *Le grand vaincu* (la dernière campagne du marquis de Montcalm au Canada) ; des nouvelles : *La main sanglante* (histoire de détective) ; *Les amours bizarres*, etc. Une pièce de théâtre, *Le procès Féraud*, a été jou e avec succès à Bruxelles en 1888. [...] »⁴¹

« Cauvain (Henri), romancier français, né, à Paris, l 1er février 1847, fils de M: Henri Cauvain, avocat, l'un des principaux rédacteurs du *Constitutionnel*, mort en 1858. Entré dans l'administration des finances, en 1869, il est actuellement trésorier-payeur général à Annecy. Après avoir collaboré à divers journaux, M. Henri Cauvain a publié les ouvrages suivants: « Maximilien Heller », Paris, Lecoffre, 1871, 2me  d. 1875; « Le Roi de Gand », id., id., 1874; « Le Chariot d'or », id., id., 1875; « Les Amours bizarres ; le Cadavre de Juliette ; l'Empoisonné; la Formosine ; Serva Serviroff », id., Calmann Lévy, 1879; « La Mort d'Eva », id., id. 1881; « Rosa Valentin (l'Espion) », id., id., 1882; « Un cas de folie », id., id., id. ; « L  grand vaincu, dernière campagne du marquis de Montcalm au Canada », id., Hetzel, 1883; « Madame Gobert ; la Branche de Corail ; une M prise; Deux Martyrs; Maître Claudius », id., C. Lévy, 1884; « La main sanglante », id., id., (555) 1886. On lui doit encore : « Le procès Féraud »,   pièces en 3 actes, écrite en collaboration avec a M. William Busnach, et qui a été r pr sent e, il avec succès, au théâtre Molière d  Bruxelles, le 13 janvier 1888. »⁴²

Henry C ard:

„C ard, Henry, 19.11. 1851 Bercy – 16.8.1924 Paris, Schulbildung in Paris, Tätigkeiten im Kriegsministerium (1873), in der Pariser Pr fektur und 1883-95 im Bibliothekswesen, 1898 endgültig pensioniert; 1918 Mitglieder Academie Goncourt. C ard gehörte zu Zolas Kreis von M dan, sein erstes Werk, die Novelle *La saign e* (sie handelt von der Einschließung der Hauptstadt im franz.-preuß. Krieg, die der Autor miterlebt hat) erschien 1880 im Sammelband *Les soirées de M dan*. Während der Dreyfus-Affäre trennte sich C. von Zola. [...] Die Kunst übernimmt die Funktion der Verlebendigung latenter Konflikte, denn wie C. betonte, 'le chimiste transforme, le romancier reconstitue.' So verstanden verbürgt das Kunstwerk, darin

41 M. Prevost, Art. Cauvain, Henri, in : M. Prevost (Hrsg.), Dictionnaire de Biographie française, Tome Septième, Paris: Librairie Letouzey et An  1956, Spalte 1476.

42 Angelo de Gubernatis, Dictionnaire international des écrivains du jour, Bd. 1, Paris / London / Leipzig: Florence 1891, S.555/556. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5568346c/f561.image> [Permalink].

stimmen C ard und Zola überein, eine wissenschaftlich fundierte Wahrheit. 1958 erschienen unveröffentlichte Briefe des Autors an Zola. [...]“⁴³

Antoine Chalamet:

« Le cousin germain d' lise, fils du député et sous-secrétaire d' tat, Antoine Chalamet (1859-1901), a également fourni une belle carrière d'auteur de manuels. C'est probablement à lui que P caut a songé un moment à donner la main de sa fille, Berthe, ce que e t uni la pédagogie protestante de l'Ardèche et celle du Béarn ! On a d'Antoine Chalamet, alors professeur de rhétorique au lycée de Lyon, un discours sur les leçons de la défaite de 1870 qui espère voir surgir en France de grands hommes comparables aux Franklin, Washington, Channing, Horace Mann, Lincoln : autant de références caractéristiques. Devenu professeur d'histoire dans les lycées de Vanves, puis Michelet et Lakanal, A. Chalamet dirige à partir de 1891, chez Picard et Kaan, une intéressante entreprise de manuels. Il s'agit d'une série, destin e à l'origine à compter autant de volumes que de départements. Chaque volume est composé de deux parties : la première, commune à toute la collection, raconte les p rigrinations à travers la France d'un Alsacien, *Jean Felber*, soldat de 1870, fait prisonnier, puis évadé ; le principe narratif qui a fait la gloire du *Tour de la France par deux enfants* y est adopté sans vergogne (Chalamet n'est pas le seul!). La seconde partie propose une monographie départementale, comprenant des renseignements géographiques, historiques, agricoles et pittoresques. »⁴⁴

Médéric Charot:

« Charot (Médéric-Léon-Louis-Philippe), littérateur, né à Chevru, près La Ferté-Gaucher, le 28 avril 1846, mort après 1907. Après avoir travaillé dans une maison de la commerce, il dirigea *L'éclairer de Coulommiers*, publia en 1867 *Ma première gerbe, poésies d'un paysan* ; en 1868, *Petites pages poétiques et*, en 1869, un drame, *Marguerite Landry, épisode de l'invasion de 1814*. En 1872, parut *Le bataillon de Provins*, à propos de la guerre de 1870, puis d'autres poésies, une série de « Contes et romans briards » : *Jacques Dumont*, dont George Sand a appréciait la « fraîcheur de jeunesse et les senteurs de printemps »; *La chanson du berger*, dédié à la mémoire de George Sand. *Esquisses et impressions* a été couronné par l'Académie; *Pour l'art et pour le bien* (théâtre de jeunes gens) l'a été au concours spécial ouvert par la Ligue de l'enseignement. / [Literatur:] G. Husson, M. Charot, 1892. – P. Bru, La Brie qui chante, 1925. »⁴⁵

43 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.177/178.

44 Patrick Cabanel, *Le Dieu de la République. Au sources protestantes de la la cit  (1860-1900)*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes 2003, S.141.

Alexandre Chatrian:

„Erckmann-Chatrion, Sammelname der Erzähler Émile Erckmann, 20.5. 1822 Phalsbourg – 14.3. 1899 Lunéville, und Alexandre Chatrian, 18.12. 1826 Alberschweiler – 3.9. 1890 Ville-momble bei Paris; sie verfaßten bis 1899 gemeinsam erfolgreiche Gesellschaftsromane, von denen sie einige auch auf die Bühne brachte: *Histoire d'un conscrit de 1813*; [...]. Erckmann schrieb in der Regel eine Rohfassung der Romane, die Chatrian redigierte; er regelte auch die Verlagsprobleme. 1889 trennten sich die beiden Schriftsteller, deren Schaffen die Anerkennung Lamartines gefunden hatte, wegen finanzieller Auseinandersetzungen. Wenn sie kriegerische Aktionen darstellen, wie etwa in *Madame Thérèse* die napoleonischen Feldzüge, dann entkleiden sie den unbekanntenen Soldaten jeder falschen Glorie. Ihre republikanische Gesinnung diktierte ihnen ergreifende Plädoyers gegen den Krieg (*Œuvres*, XIV 1964).⁴⁶

« Erckman-Chatrion, Signature commune d'Émile Erckmann (1822-1899) et d'Alexandre Chatrian (1826-1890). La rencontre à Phalsbourg, en 1847, de ces deux Lorrains devait décider d'une collaboration littéraire de plus de quarante années. [...] La trouvaille est alors la création par Hetzel, sur le modèle de la diffusion des *Misérables*, d'une édition populaire in-octavo, en fascicules à 10 centimes, des Romans nationaux, qui assure à l'œuvre une très large audience. [...] C'est que la notoriété littéraire d'Erckmann-Chatrion se double du prestige que procurent aux deux hommes leurs convictions républicaines et nationalistes. [...] Avec l'utilisation du récit à la première personne, ils constituent une chronique de l'Histoire, vécue par un personnage et ses proches, dans ses répercussions sur la vie de tous les jours. Nationalistes mais pacifistes, les Romans nationaux soulignent les désastres de la guerre [...]. L'emploi d'images populaires, le dépouillement des « ciselures » dans la syntaxe, le goût du « détail qui résume » (Chatrian) produisent alors un effet de « simplicité » dans un récit dont la voix narrative est constamment proche de la parole. »⁴⁷

Arthur Maxime Chuquet:

« Chuquet (Arthur-Maxime) n'est pas originaire de la Moselle, mais il y est venu toute jeune et a remporté, au lycée de Metz, des succès éclatants qui assurément lui valent droit de cité dans cette ville. / M. Chuquet est né à Rocroy (Ardennes), le 13 mars 1853. Il commença ses études à Metz (où son père était fonctionnaire des douanes), à l'école primaire de la place Friedland, dirigée par M. Feuiltaine, puis entra au lycée, en octobre 1862. [...] Il passa très

45 M. Prevost, Art. Charot, Médéric, in: M. Prevost (Hrsg.), *Dictionnaire de Biographie française*, Tome Huitième, Cayron-Cléry, Paris: Librairie Letouzey et Ané 1959, Spalte 627.

46 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.361.

47 A. Pierrot-Herschberg, Art. Erckmann-Chatrion, in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), *Dictionnaire des écrivains de langue française*, Paris: Larousse 1994, S.610/611

brillamment son baccalauréat ès lettres, le 25 juillet 1870, et fut reçu le 24 août à l'École normale supérieure (section des lettres) avec le numéro sept. / Après sa sortie de l'École normale, il partit pour l'Allemagne, nanti d'une bourse de voyage accordée par le ministère de l'Instruction publique et le 19 octobre 1874, fut immatriculé à l'université de Leipzig, où il resta jusqu'en avril 1876. [...] Il collabore, depuis la fin de 1876, à la *Revue critique d'histoire et de littérature*, dont il est devenu secrétaire de la rédaction le 1er janvier 1878. [...] Enfin, on doit à M. Chuquet : *Le général Chanzy* (1823-1883), de VII et 440 pages, Paris, L. Cerf, 1884, in-12, 3e édit., 1885 ; excellente étude biographique, parfaitement écrite et couronnée par l'Académie française. [...] – *La première invasion prussienne*, Paris, L. Cerf, 1885, in-12. »⁴⁸

« Chuquet (Arthur-Macime), professeur au Collège de France; membre de l'Institut (Académie des Sciences morales et politiques). / Villemomble (Seine). / Officier de la Légion d'honneur. Officier de l'Instruction publique. / Né le 28 février 1853, à Rocroi (Ardennes). / Eudc. : lycées de Metz, Saint-Louis ; Ancien élève de l'École normale supérieure. / Agrégé et docteur ès lettres. / Professeur au lycée Saint-Louis (1876-1893) ; maître de conférences à l'École Normale supérieure (1886-1893) ; professeur à l'École supérieure de Guerre (1901). / [...] »⁴⁹

Jean Jules Clamageran:

« Économiste et jurisconsulte, élève du collège Henri IV, d'en droit, 1851, avocat au barreau de Paris, se montra opposé à l'Empire; comme adjoint au maire de la capitale, il a été chargé de surveiller les approvisionnements alimentaire pendant le siège de Paris en 1870-71. »⁵⁰

« Sénateur inamovible, ancien ministre, écrivain, né à la Nouvelle Orléans (États-Unis d'Amérique) le 29 mars 1827. Issu de parents d'origine française, M. Clamageran vint de bonne heure en France et fit ses études classiques au collège Henri IV [...]. [...] M. Clamageran se montra, dès le coup d'État, parmi les plus énergiques opposants à l'Empire. En 1864, il fut compris, avec Hérold, Jules Ferry, Floquet, Dréo, etc., dans le procès dit des „Treize“ et condamné à cinq cents francs d'amende. [...] Protestant libéral, M. Clamageran prit, en 1872, une part active aux débats du Synode général des Églises réformées de France. [...] Le 14 juillet 1879, M. Clamageran entra au Conseil d'État dans la section de la guerre, de la marine, des colonies, des postes et télégraphes et des finances. / Nommé, en décembre 1882, sénateur inamovible, après le décès de l'amiral Pothuau, M. Clamageran alla siéger à gauche. [...] Ré-

48 Nérée Quépat [= René Paquet], Dictionnaire biographique de l'ancien département de la Moselle : contenant toutes les personnes notables de cette région, Paris : Alphonse Picard, Metz : Sidot 1887, S.85/85.

49 Qui êtes-vous? Annuaire des contemporains; notices biographiques, Paris : G. Ruffy 1924, S.179.

50 Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, Paris : Boyer, 1875, S.187. Online unter:

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

publicain progressiste M. Clamageran a prononc e au Sénat des discours notables, sur les questions des finances [...]. Lors de la campagne menée pour obtenir la révision du procès intent e au capitaine Dreyfus en 1894, il prit parti en faveur de ce mouvement et se fit inscrire à la Ligue pour la défense des Droits de l'Homme et du Citoyen (1898). [...] M. Clamageran est chevalier de la Légion d'honneur depuis 1882. »⁵¹

Léo Claretie:

« Claretie (Léo), neveu du précédent, docteur ès lettres, ancien élève de l'École normale supérieure, n e à Paris en 1862. [...] »⁵²

« Claretie (Léo-Eugène-Hector), homme de lettres et conférencier. / [...] / Officier de la Légion d'honneur. Diverses autres décorations. / N e à Paris, 2 juin 1868. / Éduc. : lycées Saint-Louis et Louis-le-Grand; École normale supérieure. / Agrégé des lettres ; docteur ès lettres. / Soci ete des Gens des Lettres ; Association de la Critique dramatique; Association des Journalistes parisiens; Soci ete des Auteurs dramatiques; président de la Soci ete « l'Art et l'Enfant ». Oeuvres: [...]. / A collaboré à la *Revue des Deux Mondes*, [...], *le Journal*, *le Temps*, *Gil Blas*, [...]. [...] »⁵³

Michel Hilaire Clément-Janin:

« Michel Hilaire Clément-Janin: * 26. 10. 1831 Til-Châtel (Côte-d'Or) - + 06. 1885 Dijon. Historien. – Journaliste. Sources: Correspondance / Jules Janin ; publ. avec le concours de M. Clément Janin, 1877. – Recueil des documents, articles et notes sur Thil-Châtel : 1860-1884 / par Clément-Janin, impr. 2006. »⁵⁴

François Coppée:

„Coppée, François , 12. 1. 1842 Paris – 23. 5. 1908 ebda. Bibliothekar am Luxembourg, später Archivar der Comédie française, 1884 Aufnahme in die Académie française, antisemitisches Engagement in der Dreyfusaffaire. Während seine Geschichtsdramen und Erzählungen wenig Beachtung fanden (Drama *Le passant*, 1869; Roman *Une idylle pendant le siège*, 1875; Dramen *Le Pater*, 1876; *le luthier de Cr emone*, 1877; *Le tr esor*, 1878; *Madame de Maintenon*, 1881 [...]), wurde die Lyrik gefeiert. Von 1866-68 (*Le reliquiaire*, *Les intimit es*) bekannte C. sich zur Ästhetik des Parnasse, die ihm namentlich durch Catulle Mend es vermittelt wurde;

51 C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Premier, Paris : Office général d'édition, 1899, S.232. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k828845> [Permalink].

52 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Huitième, P eriodes de 1900 à 1905 (A-H), Paris 1908, S.347.

53 Qui êtes-vous? Annuaire des contemporains; notices biographiques, Paris : G. Ruffy 1924, S.181.

54 Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12844147j> [Zugriff 13.04.2014].

seine späteren Verse, Elegien, 'Pariser Idyllen', Lieder von napoleonischen Feldzügen und Arbeitskämpfen, die sich zur Verserz hlung ausweiten, trugen C. Den Ehrentitel 'poètes des humbles' ein. Während Zola ihn als naturalistischen Lyriker feierte, distanzieren sich die Symbolisten von seinen profanen Themen und der volksnahen Sprache, in der sie gestaltet waren [...]. Die Gedichte fügen sich zu einem Zyklus, der das Leben der Kleinbürger und Arbeiter in den Faubourgs und der Banlieue von Paris darstellt. C. verzichtete zwar gelegentlich auf den Reim, doch führte ihn sein am Parnasse geschultes Formbewu tsein immer wieder zum Alexandriner zurück. Gerade die Disproportion von prestigereicher Form und glanzlosem Inhalt bestimmt die Modernit at C.s; [...].⁵⁵

« Coppée, François (1842-1908) Po te et dramaturge, François Coppée naquit et v eut à Paris, et la fréquentation des milieux littéraires ne l'empêcha pas d'y mener l'existence paisible d'un fonctionnaire. [...] participe à la création du premier Parnasse. [...] élu à l'Académie française en 1884, il se convertit au catholicisme (1897)   la suite d'une grave maladie; au moment de l'Affaire Dreyfus, il s'engagea pour quelques années dans le combat nationalisme. [...] il privilégia très vite une sorte de réalisme sentimental, qui mêlait au goût de la modernité un mélancolique attrait pour la banalité du quotidien et pour la ténuité de la sensation. [...] Il fut, aux côtés de Leconte de Lisle, et dans un tout autre registre, un des maîtres du Parnasse ; et le nombre de ses disciples [...] atteste son étonnante influence sur la génération de la fin du siècle. »⁵⁶

Jean Marie Cournier:

« Cournier (J. Marie Jules), 1819, Bordeaux. Romancier et auteur dramatique, directeur du théâtre de la Porte-St.-Martin, 1850-51, et de la *Chronique artistique et littéraire*, 1855, administrateur du théâtre de Cluny. [...] »⁵⁷

« Cournier, Jean Marie Jules, écrivain et auteur dramatique français, né à Bordeaux, le 27 septembre 1819. M. Cournier a débuté dans la carrière littéraire par un volume de poésies : le *Nyctalope* (1843); il a publié ensuite : [...]. Directeur du théâtre de la Porte-Saint-Martin en 1850 et 1851, M. Cournier a rempli de 1866 à 1870 les fonctions d'administrateur général du

⁵⁵ Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.258.

⁵⁶ M.-O. Germain, Art. Coppée, François, in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), *Dictionnaire des écrivains de langue française*, Paris: Larousse 1994, S.431. Vgl. auch die Kurzbiographie auf der Webseite der Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/francois-coppee> [Zugriff 13.04.2014].

⁵⁷ Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], *Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques*, Paris : Boyer, 1875, S.208. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

théâtre de Cluny, sous la direction de M. Larochelle, qu'il est all   rejoindre depuis peu au théâtre de la Porte-Saint-Martin. / M. Cournier a fait représenter : *Egile le Démon*, drame fantastique, au théâtre Beaumarchais (1847); [...] *une Famille en 1870-1871*, à l'Ambigu (1874). »⁵⁸

« Cournier (Jean-Marie-Jules), auteur dramatique français, né à Bordeaux, le 27 septembre 1819, mort à Paris, le 27 juin 1881. Edit. 4-5. »⁵⁹

Louis-Jules Marquis de Cugnac:

« Cugnac (Louis-Jules, marquis de). Fils de Jules   milien et de Marie-Julie-Henriette-Agl   de Meynard, né le 20 janvier 1818, il fut reçu à Polytechnique le 1er nov. 1838, en sortit dans le génie, mais permuta dans l'artillerie. Capitaine le 14 février. 1848, officier d'ordonnance du maréchal de Sain-Arnaud, ministre de la Guerre, puis commandant en chef de l'armée d'Orient (1854), il fit la guerre (1354) d'Italie (1859) et fut promu chef d'escadron le 12 août 1861. Re-traité le 18 déc. 1866, il reprit du service à Paris en 1870. Il mourut le 27 nov. 1891. Il a publié des romans historiques : *Jeanne de Dampierre, 1879; Il y a cent ans, 1887; Une héroïne chrétienne sous la Terreur, 1894; des Souvenirs historiques, 1871*, et une *Généalogie hist. de la maison de Cugnac, 1894*, œuvre de bonne volonté. »⁶⁰

Achille Dalsème:

« Dalsème (Achille), littérateur, né à Nice, la 4 septembre 1840. Il a débuté à Paris en 1869 dans le journalisme républicain et est entré quelques mois plus tard au Peuple, de Marseille, où il a ouvert la lutte contre le plébiscite. De retour à paris, en 1870, il traita pour une série de chroniques sign  es « Thomas Grimm » avec le Petit journal, qu'il r  dig  e pendant le si  ge et la Commune. Il n'a jamais cessé de collaborer à cette feuille (chroniques, courrier judiciaire, critique théâtrale). Il a écrit des articles au Journal illustré, a fait la campagne contre le 16 mai à la France, et a collaboré à ce journal jusqu'à la fin de 1878. [...] Il a publié en outre des romans ou variétés [...]. »⁶¹

58 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous   diteur 1878, S.320. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

59 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.386. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

60 Roman d'Amat, Art. « Cugnac (Louis-Jules) », in: Roman d'Amat (Hrsg.), Dictionnaire de Biographie française, Tome Neuvième, Paris: Librairie Letouzey et An   1961, Spalte 1354/1355.

61 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulang  r 1885, S.410. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

« Dalsème (Achille), journaliste et romancier français, né a Nice le 4 septembre 1840, fit ses études en France et en Angleterre et, s'occupant d'abord des langues orientales, se fit recevoir membre de la Société asiatique de Paris. En 1809, il se tourna vers le journalisme, sous les auspices du parti républicain, et alla a Marseille pour soutenir, dans le journal *le Peuple*, une campagne contre le plébiscite. Il revint a Paris l'année suivante et entra au *Petit Journal*, comme l'un des rédacteurs des chroniques quotidiennes, signée *Thomas Grimm*. Il y tint cet emploi surtout pendant le Siège et la Commune et continua, pendant près de vingt ans, de fournir a ce journal des chroniques, un courrier judiciaire, des articles de critique th eatrale et des romans. Pendant la p eriod e de réaction qui suivit le 16 mai 1877, il fit une vive campagne dans le journal *la France*. Il a collaboré au *Temps* pendant trois années (1879-1882) et a été le rédacteur en chef de *l'Audience*, de 1878 a 1885. / M. A. Dalsème a publié les volumes suivants, dont les premiers ont été faits en collaboration avec son frère : *Les Mystères de l'Internationale, son origine, son but, ses chefs*, etc. (1871, in-18), anonyme; Paris pendant le Siège et la commune (1871, in-18) ; Histoire des conspirations sous la Commune (1872, in-18) ; [...] [...] . »⁶²

Georges Darien:

„Darien, Georges, (eigentlich G.-H. Adrien), 1862 Paris – 1921 ebenda, löste mit seiner Satire *Biribi*, discipline militaire (1890) eine Heeresreform aus. Wiederholt griff er die raffgierige und heuchlerische Bourgeoisie an (*Bas les c oeurs*, 1889; *La belle France*, 1900; *L' paulette*, 1905), der er die glorifizierte Gestalt des Gesetzlosen entgegenstellte (*Le voleur*, 1897). Sein Drama *Les chapons* (in Zusammenarbeit mit Lucien Descaves), sowie die anarchistische Zeitung *Escarmouche* (1893) wurden Skandalerfolge. 1955-71 erschienen Neuausgaben seiner Hauptwerke.“⁶³

« [...] Ce « réfractaire » parisien, engag e volontaire, fut envoy e en Tunisie, a Gafsa, dans la 1re compagnie des pionniers de discipline : cette expérience de l'horreur lui inspira *Biribi* (1889), qui contribua a faire abolir par la Chambre des députés ces compagnies disciplinaires. De son roman satirique *Bas les c oeurs !* (1889), qui décrivait les lâchetés des petits-bourgeois pendant les événements de 1870, il tira avec Lucien Descaves une adaptation scénique, *les Chapons* (1890), qui fit scandale. Il collabora a divers périodiques de tendance anarchiste ou libertaire : *l'En dehors*, *l'Escarmouche* (qu'il fonda en 1893, mais qui ne dura qu'un an), puis *L'Ennemi du peuple* (1903-1904 : une collection de ses articles a été réunie sous ce titre en

62 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.407. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

63 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.280.

1972), faisant de longs séjours à l'étranger, en Allemagne, en Angleterre et en Belgique. / [...] »⁶⁴

Alphonse Daudet:

„Daudet, Alphonse, 13.5. 1841 Nîmes – 16. 12. 1897 Paris, aus einer ruinierten Fabrikantenfamilie, seit 1857 in Paris, Sekretär des Herzogs von Morny, nach dessen Tod 1865 lebte D. Von seinen literarischen Arbeiten [...]. Die realistische Ästhetik des 19. Jahrhunderts war in seinem Werk beispielhaft ausgeprägt; Daudet versuchte, wenn möglich nur Geschehnisse darzustellen, die er erlebt und in *Carnets* festgehalten hatte (vgl. auch Zola): die Welt des südfranzösischen und Pariser Bürgertums und der Bauern seiner Heimat. Vom Naturalismus unterscheidet sich seine Kunst durch die entschieden schwächer ausgebildete ideologische Komponente und das Fehlen eines Pessimismus. Wenn er Personen in der Verstrickung ihrer Leidenschaft und in den Fesseln sozialer Institutionen darstellt, läßt er Mitleid, doch keine Verachtung durchblicken.“⁶⁵

« Daudet (Alphonse), littérateur français, frère du précédent, né à Nîmes le 13 mai 1840, vint à Paris, comme son frère Ernest, en 1857, débuta par quelques poésies : *les Amoureuses* (1858), *la Double Conversion*, poème (1861), et fut attaché jusqu'en 1865 au cabinet du duc de Morny. Pendant le siège de Paris, il fit partie des bataillons de marche et assista à divers engagements. En 1874, il entra au *Journal officiel*, comme critique dramatique. Il a collaboré à plusieurs journaux. Décoré de la Légion d'honneur par le ministre des Beaux-Arts, Maurice Richard, en 1870, il a été promu officier le 21 décembre 1886. [...] »⁶⁶

Marc Debrit:

« Marc Debrit (1833-1911), homme de lettres, sera plus tard directeur du Journal de Genève, et publiera avec Ernest Naville des œuvres de Maine de Biran (1859). »⁶⁷

64 Anne Pierrot-Herschberg, Art. Darien, Georges. Pseudonyme de Georges-Hippolyte Adrien (1862-1821), in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), Dictionnaire des écrivains de langue française, Paris: Larousse 1994. S.472-473.

65 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.281.

66 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.417. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

67 Henri Frédéric Amiel, Journal intime, Band 2, Lausanne: Éditions L'Age d'Homme 1978, S.255.

Émile Delmas:

« Delmas (Émile-Charles), député français, est né la Rochelle le 27 mars 1834. Lorsque éclata la guerre de 1870, il s'occupait d'affaires, a Mulhouse, pour le compte de son patron, M. A. Koechlin; il s'engagea dans le corps d'armée du général Vinoy, avec lequel il rentra a Paris et prit part a la défense de la capitale. Il alla ensuite s'établir à La Rochelle. Armateur, membre de la chambre de commerce, maire de La Rochelle et, depuis 1877, conseiller général du département, il fut inscrit, aux élections du 4 octobre 1885, sur la liste républicaine modérée de la Charente-Inférieure, obtint au premier tour de scrutin 55 859 voix sur 117 232 votants, et fut élu au scrutin de ballottage, le dernier sur sept, et l'un des deux de la liste républicaine, par 62 033 voix sur 124 465 votants. Aux élections du 22 septembre 1889, faites au scrutin uninominal, il se présenta dans l'arrondissement de La Rochelle, obtint, au premier tour, 9 152 voix contre 9724 données a M. Beaussant, candidat conservateur, et 659 à M. Magne, candidat révisionniste, et fut élu, au scrutin de ballottage, par 10450 voix, contre 9604 obtenues par le premier de ses concurrents. M. Émile Delmas a publié *De Froeschwiller à Paris, notes prises sur les champs de bataille* (1871,in-18). »⁶⁸

Louis Denayrouze:

« Denayrouze (Marie-Louis), député de 1884 à 1885, né à Paris le 17 mai 1848, fils du précédent, était ingénieur civil, et appartenait comme son père à l'opinion républicaine modérée. Candidat dans l'arrondissement d'Espalion à l'élection partielle due 2 juin 1884, destinée à pourvoir au remplacement de M. Devic, démissionnaire, il fut élu, au second tour de scrutin, 7.123 voix sur 13.467 votants et 16.499 inscrits. Il siégea à la Chambre parmi les opportunistes, et vota avec le groupe qui suivait les inspirations directes de M. Jules Ferry. Porté sur la liste républicaine de l'Aveyron aux élections générales du 4 octobre 1885, il n'obtint que 40.171 voix contre 52.449 données au moins favorisé de la liste conservatrice élue, M. de Benoit. M. Denayrouze n'a pas fait partie d'autres législatures. »⁶⁹

« Denayrouze (Louis), littérateur et ingénieur, né à Paris le 17 juin 1848. Élève de l'École polytechnique, il a servi pendant la guerre comme lieutenant d'artillerie. Après 1871, étant en garnison à Toulon, il écrivit la *Belle Paule*, pièce en 1 acte et en vers, qui fut représentée le 22

68 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.439. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

69 Adolphe Robert, Gaston Cougny (Hrsg.), Dictionnaire des parlementaires français : comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1er Mai 1789 jusqu'au 1er Mai 1889, avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc., Tome Deuxième : CAY - FES, Paris : Bourloton Éditeur 1890, S.336. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1130410> [Permalink].

décembre 1873 aux matinées littéraires de M. Ballande et obtint un grand succès. Il donna en 1875, au Gymnase, *Mademoiselle Duparc*, comédie en 1 acte, et, en décembre 1876, *Regina Sarpi*, drame au 4 actes, au Théâtre-Historique. On lui doit aussi la *Revanche fantastique*, fantaisie militaire et patriotique (1 vol. Dentu) en collaboration avec Eugène Tassin. Il a en même temps rendu un grand service à l'industrie minière par l'invention de l'a erophore, appareil destin e à faciliter la circulation dans les endroits satur es de gaz m ephitiques. Cette invention fait l'objet d'un ouvrage intitul e : *Des a erophores et de leur application dans le travail des mines.* »⁷⁰

« Denayrouze (Louis). Ingénieur et écrivain, n e à Espalion le 17 mai 1848. / Polytechnicien, il entra d'abord dans l'armée peu avant la guerre de 1870, puis, après celle-ci, consacra ses loisirs à des œuvres littéraires qui l'ont fait comparer à Déroulède. Précurseur de la science-fiction, il montre dans une des ses œuvres, la *Revanche fantastique*, un inventeur qui imagine une gigantesque flotte aérienne grâce à laquelle la France peut prendre sa revanche sur l'Allemagne. Mais, en tant qu'inventeur, il était beaucoup plus pacifique et on lui doit la mise au point de l'invention proposée auparavant par Rouquayrol, les *aerophores*, sortes de scaphandres perfectionnées pour le travail dans les mines grisouteuses. Ces appareils, à haute ou à basse pression, légers et autonomes, présentaient un intérêt certain et les perfectionnements que leur apporta Denayrouze équivalent à une véritable invention. D eput e pendant peu d'années, il s'occupa surtout d'encourager les inventeurs. On lui doit aussi des poèmes intitul es : *Poésie de la Science*, et *Socialisme de la Science.* »⁷¹

Paul Déroulède:

„Déroulède, Paul, 2. 9. 1846 Paris – 30. 01. 1914 Montboron, 1882 Gründer der 'Ligue des patriotes', Parteig anger Boulangers, 1899 wegen Umsturzversuchen aus Frankreich verbannt, 1905 amnestiert, bekannt vor allem durch seine Soldatenlieder (*Chants du soldat*, 1872; *Nouveaux chants*, 1875; *Stanzas Pro patria*, 1879; *Refrains militaires*, 1888; *Poésies militaires*, 1896; daneben Dramen *Jean Strenner*, 1869; *L'Hetman*, 1877; *Messire du Guesclin*, 1896; *la mort de Hoche*, 1897; *La plus belle fille du monde*, 1898). D eroul ede predigte die *Revanche*, von der die Masse der Franzosen träumte. Seine Gedichte erschienen in illustrierten Volksausgaben und wurden in Lesebücher aufgenommen. [...] »⁷²

70 Jules Lermina (Hrsg.), *Dictionnaire universel illustr e, biographique et bibliographique, de la France contemporaine*, Paris : Boulangers 1885, S.435. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

71 Marie-Fernande Alphan ery, *Dictionnaire des inventeurs français*, Paris : Collection Seghers 1963, S.111.

72 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.294.

« Déroulède (Paul), littérateur, n e à Paris, le 2 septembre 1846. Il est fils d'un avou e à la cour d'appel et neveu de M.  mile Augier. Il fit ses études au collège Louis-le-Grand, puis à Bonaparte et enfin à Versailles. En 1863, il fit son droit et commença à écrire. En 1857, il signa dans la *Revue nationale* des vers du nom de Jean Rebel. En 1869, il assista à l'inauguration du canal de Suez, puis visita une grande partie de l'Europe. Le 9 juin 1869, il fit représenter au Th atre-Français *Juan Strenner* (V. ce titre). En 1870, il s'engagea dans les zouaves, ainsi que son frère. Il le vit tomber à ses côtés, le releva, puis retourna au combat. Il fut pris et intern e   Breslau, s' vada, traversa la Boh me, rentra en France et fit encore les campagnes de la Loire et de l'Est. Son nom fut mis à l'ordre de jour. Son frère, sauv e de la mort, était all e combattre la Kabylie insurg e. Pendant la lutte communaliste, il eut le bras cass e et la guérison fut douloureuse et longue. Il composa alors les Chants du soldat et resta au service pendant six années. Il venait de passer lieutenant quand un cheval emport e lui cassa la jambe gauche. Nouvelle maladie, nouvelle convalescence. Il écrivit les *Nouveaux chants du soldat* et l'*Hetman*. En 1882, il fut nommé membre d'une commission d'éducation militaire institu e au ministère de l'instruction publique. Mais il donna sa démission à la suite d'une discussion avec M. Jules Ferry; puis il fonda la *Ligue des patriotes*. Il ne vit plus que pour ce but : rallier les forces vives du pays vaincu, préparer des libérateurs aux provinces conquises, faire aimer et servir la France par tous les Français, mettre la patrie au-dessus des partis. La Ligue a un organe: le *Drapeau*. [...] M. Déroulède est d ecor e de la Légion d'honneur. »⁷³

„Déroulède, Paul (1846-1914), author and politician, born in Paris, served in the army during the Franco-Prussian war. In 1882 he founded the *Ligue des Patriotes* (q.v.) and later was sentenced to ten years' exile because of his subversive political activities. His patriotic verse was very popular: *Chants du soldat* (1872), *L'Hetman* (1877, a verse-drama), *Le Livre de la Ligue des Patriotes* (1887), *Refrains militaires* (1889), &c. He died at Nice.“⁷⁴

Lucien Descaves:

„Descaves, Lucien, 18. 3. 1861 Paris – 6. 9. 1949 ebenda, Journalist, Bankangestellter, befreundet mit den naturalistischen Romanciers, deren Stil ihn als Erzähler prägte (le calvaire d'H eloise Pajadou, 1882; Une vieille rate, 1883; La Teigne, 1886; La caserne, 1887). Bekannt wurde Descaves mit der Erzählung *Les mis eres du sabre* (1887), als Chauvinisten eine Anklage wegen Verletzung patriotischer Gefühle durchsetzten; sie überschätzten das kritische Potential des Buchs. Später erschienen: *Sousoffs* (1889), *Les emmur es* (1894), *En villégiature*

73 Jules Lermina (Hrsg.), *Dictionnaire universel illustr e, biographique et bibliographique, de la France contemporaine*, Paris : Boulangier 1885, S.442/443. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

74 Paul Harvey, Janet Erving Heseltine (Hrsg.), *The Oxford Companion to French literature*, Oxford : Clarendon Press 1959, S.196.

(1896) sowie einzelne Dramen, die in Zusammenarbeit mit M. Donnay, A. Capus und F. Nozière entstanden. 1900 wurde Descaves Mitglied der Academie Goncourt, 1944 ihr Président. [...]⁷⁵

« Descaves, Lucien (1861-1949). N e   Montrouge, près de Paris, Lucien Descaves publie d'abord des romans d'un « naturalisme ranci » (Auriant) : le Calvaire d'Héloïse Padajou (1882), Une vieille rate (1883), la Teigne (1886) [...]. Il sort de l'inconnu quand il signe le Manifeste des cinq contre la Terre de Zola (1887) et qu'il fait paraître un roman antimilitariste qui venait à son heure et fit scandale : Sous-Offs, scènes de la vie militaire (1889), suivi de peu par l'adaptation scénique de Bas les cœurs ! de Darien sous le titre : les Chapons (1890), qui choqua par le thème (pendant la guerre de 1870, des bourgeois commerçants chassent leur fidèle servante, Catherine, de peur qu'elle n'agresse un Prussien log  chez eux) et par cette réplique finale, à la vue du défilé des Prussiens : « Ah ! Les pauvres gens ! » / C'est bien à la plainte d pos e par Freycinet, alors ministre de la Guerre, contre Sous-Offs que l'auteur des Emmur s (1894), roman sur les aveugles, et d'œuvres romanesques sur la Commune (la Colonne, 1901; Philémon, vieux de la vieille, 1913), dut sa réputation : s'ensuivirent un procès, une protestation dans le Figaro du 24 décembre 1889, signé Daudet, Zola, Ohnet, Goncourt, Richepin ..., et un acquittement. [...] Ce style, par son maniement de la métaphore [...] et du substantif abstrait, ne devait pas déplaire à Edmond de Goncourt. »⁷⁶

Edmond Deschaumes:

« Deschaumes (Edmond), homme de lettres, rédacteur à « l' v nement » et à « l'écho de Pari », n e à Paris en 1856. (Voy. Tome XIV, page 601) / – L'Auteur mondain, roman de moeurs contemporaines. In-12. 1901 [1900] Fasquelle. 3 fr. 50 c. »⁷⁷

Théophile Desdouits:

« Ancien élève de l' cole normale supérieure [1855]. Agrégation de philosophie en 1865. Docteur ès-lettres avec une thèse [Paris, 1868]. sur *De la Liberté et des lois de la nature, discussion des théories panthéistes et positivistes sur la volonté* [Paris : E. Thorin, in-18, XIV-272 p.]. La thèse latine porte sur la Philosophie de Nicolas de Cues. Deviendra professeur au lycée de Bourges, puis professeur de philosophie suppléant au lycée de Versailles. »⁷⁸

75 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.295.

76 A. Pierrot-Herschberg, Art. Descaves, Lucien, in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), Dictionnaire des écrivains de langue française, Paris: Larousse 1994, S.502.

77 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Huitième, Période de 1900 à 1905 (A-H), Paris 1908, S.470.

78 Vgl. http://www.textesrares.com/philo19/noticeCousin.php?cousin_annee=1865 [Zugriff 14. 06. 2011].

Charles Deslys:

« Deslys (Charles), n e à Paris en 1821.  l ve du collège Charlemagne et lauréat du concours général, il employa les premières années de sa jeunesse à voyager et à écrire. Les succès des *Bottes vernies de Cendrillon* (1846) et de la *Mère Rainette* (1847) décida de sa vocation pour les lettres. Après la révolution de 1848, il rédigea, à Arras, le Progrès du *Pas-de-Calais* jusqu'en 1850, puis revint à Paris et fit le feuilleton des th atres dans le journal le Crédit. Mais, lassant bientôt la critique, il se remit au roman que, depuis lors, il n'a plus quitté. On a de lui : [...]. Taus ces romans et quantité de nouvelles d'un sentiment exquis, d'une moralité charmante, ont été publiés dans divers journaux et revues, notamment : [...] puis, en volumes, dans les collections Hachette, Dentu, Cadot, etc. Comme  uvres dramatiques, M. Ch. Deslys a donné : [...] et plusieurs autres drames en collaboration avec MM. Decourcelles, Barbara et Amédée Achard. »⁷⁹

« Deslys (Charles), littérateur. N e   Paris, en 1821, il fut acteur, joua dans le Midi, puis vint à Paris et publia en 1846, dans l'*Esprit public*, une nouvelle : les *Bottes vernies de Cendrillon* dont le succès l'engagea à s'adonner à la littérature. Il a donné depuis une *Histoire dithyrambique de la Révolution de Février*, ins r e dans le *Courrier français*; le *Millionnaire* ; la *Dernière grisette*; Mlle Bouillabaisse; Rigobert le rupin ; les Compagnons de minuit ; Fanfan la Tulipe ; la Jarreti re rose ; la Marchande de plaisirs ; l'Amour qui pleure; l'Amour qui rit ; le Canal Saint-Martin; la Majorité de Mlle Bridot ; la Maison du bon Dieu ; le Serment de Madeleine ; la Dernière pens e de Hoche; les Buttes Chaumont ; la Comtesse rouge ; Un zouave; Zingara; les *Récits de la grève*, ouvrage couronné par l'Académie française; le *Mesnil au Bois* ; la *Jarreti re rose* ; l'*Héritage de Charlemagne*, etc. Il a fait aussi représenter quelques pièces de théatre, entre autres : les *Fiançailles des roses*, opéra-comique ; le *Pont rouge*, mélodrame ; *Un appartement à louer* ; le *Casseur de pierres*, drame, etc. »⁸⁰

 mile Devinat:

« Devinat (E.), directeur d' cole normale. / – Exercices de composition [...] 1893. / – Histoire de France. Cours moyen, préparation au certificat d'études primaires. [...] 1898. / – Livre de lecture et de morale. Cours moyen. [...] 1894. / – Méthode de dessin. Perspective d'observation. [...] 1892. / – Souvenirs d'un écolier. L'invasion. [...] 1891. / – Th atre classique des XVIIe et XVIIIe siècles. »⁸¹

79 Ernest Glaeser (Hrsg.), Biographie nationale des contemporains, r dig e par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.180. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

80 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulanger 1885, S.446. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

« Devinat (Eugène). – Directeur de l'  cole normale d'instituteurs de la Seine, son Histoire de France, publié à Paris chez May, était très appr  ci  e des instituteurs laïques notamment en raison de son anticléricalisme militant et de sa vision progressiste de l'histoire de France. C'est pourquoi, elle subit, comme celle de Paul Despiques, les foudres épiscopales en 1909. Cependant, là encore, cette attitude d'intolérance n'empêche nullement Devinat, associé à A. Tournel, de publier de 1923 à 1928 un *Cours complet d'histoire de France ...* »⁸²

Ludovic Drapeyron:

« Drapeyron, Ludovic, littérateur et journaliste français, né à Limoges, le 26 février 1839, fit ses études à Barcelone,    Limoges et à Paris et fut admis à l'  cole normale en 1859. Reçu agrégé d'histoire et de géographie en 1862, il professa    Besançon, puis, en 1868, à Paris, au lycée Napoléon et enfin au lycée Charlemagne, et prit le grade de docteur ès lettres en 1869. Il entreprit alors un voyage en Espagne, en Suisse, en Italie et en Angleterre, et publia au retour: *l'Empereur Heraclius et l'empire byzantin* (1869); [...] *les Deux folies de Paris* (1872), avec M. S  ligmann. Il a collaboré à la *Revue des Deux Mondes*, à la *Concorde*, à l'*  lecteur libre*, au *XIXe siècle*. - Il est membre de la Société de géographie, de la Société de topographie, dont les cours ont été ouverts le 21 août 1876, de la Société d'émulation du Doubs, etc. »⁸³

« Drapeyron (Ludovic) [...] Durant le si  ge, il fait paraître une brochure: *L'Europe, la France et les Bonapartes*, et des articles très-remarqués et qui furent reproduits: *Où courons-nous? Sauvons l'unité française et la République*, etc. Chargé, le 18 mars, de la direction de l'*  lecteur libre*, avec M. S  ligmann, il prit part à la réunion de la Presse parisienne ou fut signé la protestation contre le Comité central. Parmi les articles dans lesquels il combattit la Commune, nous distinguons: *Aujourd'hui et demain*; – *Illégalité et déraison*, etc. En 1872, M. Drapeyron a fait paraître, en collaboration avec M. S  ligmann, les Deux folies de Paris, où l'on trouve une *Analyse de la France*, essai de politique scientifique. Il a caractérisé notre crise politique et sociale dans un chapitre intitulé: *Physionomie de Paris pendant la guerre et depuis la conclusion de la paix*, dans cet ouvrage dont les auteurs veulent, par l'analyse, « ramener la science gouvernementale, de l'étude des *formes constitutionnelles*, à l'examen du *fond constitutif*. » M. Drapeyron, membre de la Société d'émulation du Doubs, a lu devant la section d'histoire des Sociétés savantes, pr  sidi  e par M. Amédée Thierry, cinq mémoires sur les ori-

81 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quatorzième (Période de 1891 à 1899), Paris : Nilsson per Lamm 1901, S.618.

82 Christian Amalvi, Répertoire des auteurs de manuels scolaires et de livres de vulgarisation historique de langue française: de 1660 à 1960, Paris: La Boutique de l'Histoire 2001, S.90.

83 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous   diteur 1878, S.393. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

gines de la France et de l'Allemagne, où il a mis en lumière le rôle jusqu'alors peu connu de la Bourgogne (1866-1869). »⁸⁴

François Dumas:

« Dumas (F.), doyen de la Faculté des lettres de Toulouse, né à Cressensac (Lot) en 1861. / – Étude sur le traité de commerce de 1786 entre la France et l'Angleterre. In-8°. 1904. Toulouse, *Privat*. 4 fr. »⁸⁵

« Dumas (François) / Historien, administrateur et philanthrope, né à Cressensac (Lot) le 18 septembre 1861. Il fit ses études primaires et secondaires à Brive en Corrèze, et s'inscrivit ensuite à la Faculté des Lettres de Bordeaux. Reçu agrégé d'histoire en 1881, il se consacra à la carrière universitaire, dans laquelle il débuta comme professeur d'histoire au lycée de Tours en 1884. Trois ans après sa thèse de doctorat ès lettres, qu'il soutint en 1893 devant la Faculté des Lettres de Paris, il devint maître de conférences d'histoire à la Faculté des Lettres de Toulouse (1896). Nommé, en 1898, professeur titulaire à cette même Faculté, dont il devint le doyen de 1904 à 1917, il y occupa la chaire d'histoire moderne et contemporaine jusqu'en 1917. En octobre de cette même année, il fut nommé recteur de l'Académie de Besançon. / En 1898, M. Dumas obtint de l'Académie des Sciences morales et politiques le prix Rossi pour son mémoire sur le sujet suivant : *Rapports de l'Administration royale avec la grande Industrie en France de 1580 à 1789* ; [...] Membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, il a présidé cette académie de 1914 à 1916. / Au cours de ses vingt années de professorat à la Faculté des Lettres de Toulouse, M. F. Dumas a été un collaborateur extrêmement actif de l'œuvre de la Croix-Rouge française. Délégué régional de l'Union des Femmes de France pour la 17^e région, [...]. / M. Dumas est officier de l'Instruction publique. »⁸⁶

Hippolyte Durand:

« Durand (Hippolyte), ancien professeur et littérateur français, né à Saint-Germain-en-Laye le 13 décembre 1833, entra dans l'Université en 1853, fut, de 1855 à 1871, professeur de classes de lettres aux lycées d'Angers, de Versailles et de Charlemagne à Paris. Inspecteur d'Académie pendant dix années dans les départements de Maine-et-Loire, Seine-Inférieure et Seine-et-Oise, il s'occupa particulièrement d'instruction primaire, fut délégué, en 1881, dans les

84 Ernest Glaeser (Hrsg.), *Biographie nationale des contemporains*, rédigée par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.197. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

85 Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Huitième, Période de 1900 à 1905 (A-H), Paris 1908, S.527.

86 C.-E. Curinier, *Dictionnaire national des contemporains*, Tome Cinqième (Supplément), Paris : Office général d'édition 1918, S.201/202. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82888j> [Permalink].

fonctions d'inspecteur général de cet enseignement, et admis a la retraite en 1885, avec le titre d'inspecteur général honoraire. Il a été décoré de la Légion d'honneur en juillet 1889. / M. H. Durand a publié, outre un certain nombre de livres destinés à l'enseignement, les ouvrages suivants: *Fleurs d'Anjou*, poésies (Angers, 1856); [...] Il a donné aussi, sous le pseudonyme de « Guy Delaforest » : *la Poésie de l' cole*, en vers (1877, in-18); [...] *l'Alsace et la Lorraine*, souvenirs de la guerre de 1870 (1886, 1887, in-8, illustrés); *la Hollande et les Hollandais* (sous presse). »⁸⁷

« Durand Hippolyte Théodore Marie. // Né le 13 décembre 1833 à Saint-Germain-en-Laye (78). // P re : Hippolyte Louis, architecte (c. 1802-). / Mère : Louise Scholastique Clémentine Sauve. // Le 5 juin 1862, il épouse Mlle Gavinet, dont il aura deux enfants. // Délégué et agrégé  s lettres, Durand est aspirant-répétiteur dans le même établissement. Professeur-suppléant de seconde au lycée d'Angers (1855), professeur-adjoint de troisième à Versailles (1857), il est, en 1858, chargé du cours de rhétorique à Saint-Brieux. [...] Ayant été nommé inspecteur d'académie à Angers en 1871, à Rouen en 1877 et à Versailles en 1881, il est délégué à l'inspection générale en 1882, et à ce titre chargé pendant l'année 1882-1883 de l'inspection des établissements d'enseignement primaire supérieur, de l'instruction des demandes de créations de poste et de subventions, du contrôle de l'emploi des subsides et de la surveillance des boursiers de l'état dans les académies de Lyon, Chambéry, Aix-en-Provence, Montpellier, Dijon, Besançon et Grenoble. En 1884, il est chargé, avec Jost, de l'inspection des boursiers de l'état dans les écoles primaires supérieures et des relations avec les comités de patronages institués auprès de ces établissements. / à propos de sa nomination comme délégué à l'inspection générale, le dossier des Archives nationales, dans une note émanant de la direction de l'enseignement supérieur et dat e du 24 avril 1882, fait mention de l'accusation de cléricalisme dont il a été l'objet dans plusieurs journaux (par exemple dans *La République française* du 22 avril 1882). La direction de l'enseignement supérieur réfute cette accusation en soulignant au contraire les difficultés que, depuis dix ans, Durand a rencontr es avec le clergé dans la défense des privil ges de l'Université. / Il est admis à la retraite le 26 janvier 1886. // Publications. / [...] / Sources. / AN : F 17 20678 / – AD 78, EC.n. »⁸⁸

 mile Erckmann:

„Erckmann-Chatrion, Sammelname der Erzähler Émile Erckmann, 20.5. 1822 Phalsbourg – 14.3. 1899 Lunéville, und Alexandre Chatrion, 18.12. 1826 Alberschweiler – 3.9. 1890 Ville-

⁸⁷ Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.513. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

⁸⁸ Guy Caplat (Hrsg.), Les inspecteurs généraux de l'Instruction publique. Dictionnaire biographique 1802-1914, Paris: Institut national de recherche pédagogique,  ditions du CNRS 1986, S.328/329.

momble bei Paris; sie verfaßten bis 1899 gemeinsam erfolgreiche Gesellschaftsromane, von denen sie einige auch auf die Bühne brachte: *Histoire d'un conscrit* de 1813; [...]. Erckmann schrieb in der Regel eine Rohfassung der Romane, die Chatrian redigierte; er regelte auch die Verlagsprobleme. 1889 trennten sich die beiden Schriftsteller, deren Schaffen die Anerkennung Lamartines gefunden hatte, wegen finanzieller Auseinandersetzungen. Wenn sie kriegsrische Aktionen darstellen, wie etwa in *Madame Thérèse* die napoleonischen Feldzüge, dann entkleiden sie den unbekanntenen Soldaten jeder falschen Glorie. Ihre republikanische Gesinnung diktierte ihnen ergreifende Plädoyers gegen den Krieg (*Oeuvres*, XIV 1964).⁸⁹

« Erckman-Chatrion, Signature commune d'Émile Erckmann (1822-1899) et d'Alexandre Chatrion (1826-1890). La rencontre à Phalsbourg, en 1847, de ces deux Lorrains devait décider d'une collaboration littéraire de plus de quarante années. [...] La trouvaille est alors la création par Hetzel, sur le modèle de la diffusion des *Misérables*, d'une édition populaire in-octavo, en fascicules à 10 centimes, des *Romans nationaux*, qui assure à l'œuvre une très large audience. [...] C'est que la notoriété littéraire d'Erckmann-Chatrion se double du prestige que procurent aux deux hommes leurs convictions républicaines et nationalistes. [...] Avec l'utilisation du récit à la première personne, ils constituent une chronique de l'Histoire, vécue par un personnage et ses proches, dans ses répercussions sur la vie de tous les jours. Nationalistes mais pacifistes, les *Romans nationaux* soulignent les désastres de la guerre [...]. L'emploi d'images populaires, le dépouillement des « ciselures » dans la syntaxe, le goût du « détail qui résume » (Chatrion) produisent alors un effet de « simplicité » dans un récit dont la voix narrative est constamment proche de la parole. »⁹⁰

Alfred Auguste Baron de Ernouf de Verclives:

« Ernouf (Alf. Aug., baron). 1816, Paris. / Publiciste et littérateur, collaborateur de la *Revue contemporaine*, 1855-70, et de la *Revue de France*, 1870 ; membre de la Société des gens de lettres, 1847. / [Œuvres : ...] »⁹¹

« Ernouf (Le baron Alfred-August), publiciste. Né à Paris, en 1817, il se fit connaître par de nombreux écrits dont les principaux sont : *l'Histoire de France sous Napoléon* ; [...] *Souvenirs de l'invasion prussienne en Normandie* ; les *Français en Prusse* ; [...]. Il a aussi, de 1849

89 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.361.

90 A. Pierrot-Herschberg, Art. Erckmann-Chatrion, in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), *Dictionnaire des écrivains de langue française*, Paris: Larousse 1994, S.610/611.

91 Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], *Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques*, Paris : Boyer, 1875, S.303. Online unter:

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

  1851, collaboré au *Bulletin de Paris*, dans lequel il a vivement soutenu la politique napoléonienne. / Le baron Ernouf est décoré de la Légion d'honneur. »⁹²

« Ernouf (Alfred-Auguste, baron), publiciste français, né à Paris, le 21 septembre 1817, mort à Passy, le 11 février 1889. »⁹³

« Ernouf (Le baron). – Homme de lettres qui a cent mille francs de rente. Diable! »⁹⁴

Alfred Etiévant:

« Etiévant (Alfred). N    Besancon en 1845, il fit carrière dans le journalisme en province et était rédacteur en chef du *Petit Troyen* en 1897. Il a fait paraître des romans : avec B. Millanvoye, *Les coquines*, 1883; *La belle espionne*, 1887; *Le petit bossu*, 1891; seul, *Martyre du coeur* (s.d.), *Pomponnette*, 1892; a donné, souvent en collaboration, des pièces de théatre et des livrets d'opérettes : *Régine* (Paris, Dejaset, 23. nov. 1885); *Le colonel Moustache*, 1909; publié enfin quelques écrits politiques ou historico-politiques : *Les quatre sergents de La Rochelle*, 1881; *Choses d'Algérie*, 1897; *Dialogues socialistes*, 1897; *La monarchie française*, 1897. »⁹⁵

Gustave Fautras:

« Fautras (Gustave), inspecteur de l'enseignement primaire, né à Baccon (Loiret). – A travers l'année tragique. [...] – Autour d'un champ de bataille (Coulmiers). In-8  avec 48 gravures. 1901. Hachette et Cie. Fait partie de la « Bibliothèque des écoles et des familles ». »⁹⁶

92 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulanger 1885, S.536. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

93 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.537. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

94 Charles Monselet, La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. - Paris : Poulet-Malassis et De Brosse 1857, S.76. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5834096w> [Permalink].

95 P. Faure, Art. « Etiévant (Alfred) », in: Roman d'Amat (Hrsg.), Dictionnaire de Biographie française, Tome Treizi me, Paris: Librairie Letouzey et An  1975, Spalte 224.

96 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Huitième, Période de 1900 à 1905 (A-H), Paris 1908, S.583. Das Geburtsdatum kann dem Katalog der Bibliothèque nationale de France entnommen werden: „* 13. 2. 1850 Baccon (Loiret) - + 19..? A été inspecteur de l'enseignement primaire.“ Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11821349h> [Permalink].

Henry Fèvre:

« Fèvre (Henry), romancier, né à Chaumont (Haute-Marne) en 1864. [...] – Les Beaux mariages (roman de mœurs parisienne). In-12. 1902. Fasquelle. – Les Ingénues. Les Rusées. Les Sérieuses. Les Gentilles. Les Bergères. In-12. 1901. Antony Chamuel. – Les Minutes parisiennes. Cinq heures : la Rue du Croissant. Illustrations de Sawyer, gravées sur bois par Bertrand et Dété. Petit in-16. 1900. Ollendorff. – La Traversée de l'enfer, roman. Illustrations de Lobel Riche. In-12. 1904. Per Lamm. »⁹⁷

Joseph-Frédéric Flaxland:

« Flaxland, Joseph-Frédéric, peintre et poète, né à Strasbourg le 28 mai 1814, se forma à l'atelier de Gabriel Guérin, et fut, de 1838 à 1854, un hôte assidu des expositions de Amis des Arts de Strasbourg. Il peut passer pour un de nos bons peintres d'Alsace. [...] En 1852, il alla s'établir à Kientzheim où il devint professeur de dessin au pensionnat dirigé par les dames du Sacré-Cœur, et se livrait en même temps à la culture de la vigne. Comme littérateur, il a laissé entre autres : *Elsässische Novellen*, 2e édit., 1871. [...] Élu membre du Conseil général du canton de Kaysersberg, il se fit remarquer par la lucidité de son esprit et ses vues pratiques. Après l'annexion de l'Alsace à l'Allemagne et la fermeture du pensionnat du Sacré-Cœur par les nouvelles autorités scolaires, Flaxland quitta, à regret, son pays natal, en 1879, et se retira à Neuilly-sur-Marne, puis à Paris, où il mourut en 1884. [Literaturhinweis:] Ch. Goutzwiler, dans la *Revue d'Alsace*, 1852, p.328. »⁹⁸

« Flaxland Joseph, Frédéric, peintre lithographe (peinture religieuse), né en 1814 à Strasbourg, mort en 1884 à Paris. Il était professeur de dessin à Kientzheim. / Formation: Strasbourg: École Municipale de Dessin, atelier de Gabriel Guérin. [...] Bibliographie: R.A. 1851, 1852, 1885, Inv. Mon. Hist. Cat. Reiber page 300, n° 1727 page 100, n° 2247 page 132, n° 2419 page 143. Dict. Biogr. Franc. Encycl. Als. p.3005. »⁹⁹

„Flaxland, (Joseph) Friedrich, * 22. 3. 1814 Straßburg, war zunächst Kunstmaler in Straßburg, wurde 1852 Schulprofessor in Kienzheim bei Kolmar / Elsaß, in der dortigen Klosterschule, später Weingutsbesitzer in Kienzheim. Auch Verfasser landeskundlicher Aufsätze. /

97 Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Huitième, Période de 1900 à 1905 (A-H), Paris 1908, S.594. Vgl. auch die narrative Biographie in: Guy Robert, *Lettres inédites à Henry Fèvre* (Antoine, Barrès, Daudet, Goncourt, Huysmans et Zola), in : *Revue d'Histoire littéraire de France*, Jg. 50 (1950), No. 1, S.64-82. Online unter <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784419m/f69.image> [Permalink].

98 Édouard Sitzmann, *Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace*. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, Tome I A-J, Première réimpression Paris: Éditions du Palais Royal 1973, S.506/507.

99 Aline Bauer, Janine Carpentier (Hrsg.) *Répertoire des artistes d'Alsace des dix-neuvième et vingtième siècles : peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs*, Strasbourg : Éditions Oberlin 1985, S.97/98.

Schriften: Der eiserne Mann (Gedichte) o.J.; Die Turmwache, o.J.; Elsässische Charakter-Züge in Erzählungen eingeleitet, 1852; Elsässische Novellen, ²1871; Le Grand-Père Flesen. Episode du siège de Strasbourg, 1872; La Tante Gertrude. Episode de la guerre franco-prussienne, 1872; Monsieur Georges. Roman alsacien, 1873.¹⁰⁰

Zénaïde Fleuriot:

„Fleuriot, Zénaïde (1829-1889). A most successful and prolific author of children's literature, Fleuriot's works were popular up to World War II but have now disappeared from children's reading lists. Fleuriot's work has not survived the test of time, perhaps because of the often heavily moralistic tone of her plots. Fleuriot was one of the few women for whom writing became a very lucrative activity. After her move to Paris from her beloved Brittany, she joined the ranks of successful authors associated with the respectable Hachette publishing house. She also directed journals devoted to educating France's youth. Most of her works are geared towards girls. Fleuriot's universe is one of tradition: she prefers the country to the modern city and laments the loss of religious values, favoring old provincial aristocracy and earnest bourgeoisie. She asserts conventional gender roles and finds hierarchies beneficial; the image of French society she projects in her books is that of a paternalistic social system where order reigns through rigid class and sex hierarchies. However, she also depicts a society where couples are not necessarily happy, where children must learn how to suffer and deal with death, and where immorality is a constant threat. By default, then, one might learn more from her so-called “idealist” writing than from “realistic” novels.¹⁰¹

Camille Fondet:

« Camille Fondet, architecte et conseiller municipal, a créé ce groupe de villas situées entre le faubourg de Bouse (maintenant avenue Charles Jaffelin) et le boulevard Clemenceau. Il fut l'instigateur du meeting d'aviation qui a eu lieu à Beaune en 1910. »¹⁰²

100Wi, Art. Flaxland, (Joseph) Friedrich, in: Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch, Fünfter Band, Bern und München: Francke Verlag 1978, S.190.

101Bénédicte Monicat, Art. Fleuriot, Zénaïde, in: Eva Martin Sartori, The Feminist Encyclopedia of French Literature, Greenwood Press 1999, S.692.

102Paul Guillot, Beaune autrefois, o.O.: Educagri Editions 2006, S.21. Das Geburtsdatum von Camille Fondet kann dem Katalog der Bibliothèque nationale de France entnommen werden: „* 1845-10-25, Beaune (Côte-d'Or) - + 1927-10-25, Beaune (Côte-d'Or). Créateur des "Villas Fondet" à Beaune (Côte-d'Or). Source: Irène Raclin, Les villas Fondet à Beaune, 2009.“ Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb10351853r> [Permalink].

Wilfrid de Fonvielle:

« Fonvielle (Wilfrid de), journaliste et savant. Né à Paris, en 1828, il professa pendant quelque temps les mathématiques, puis abandonna l'enseignement pour s'adonner à la littérature scientifique. Vulgarisateur distingué, il a donné : *Histoire des aérolithes ; Étude sur la mort ; l'Homme fossile; les Merveilles du monde invisible ; Éclairs et tonnerres; l'Astronomie moderne ; Insurrection de l'Inde; la Croisade en Syrie*, etc. Il a collaboré à la Liberté vers la fin de l'empire, et s'est occupé, en outre, d'expériences aérostatiques. Pendant le siège de Paris par les Allemands, il a quitté la capitale dans le ballon *l'Égalité* et s'est rendu en Angleterre où, dans diverses réunions, il a fait connaître la situation de ses compatriotes, dont il a proclamé la sympathie pour la nation anglaise. Citons encore : *Voyages aériens; les Ballons pendant le siège ; M. Thiers, historien de la Révolution française; la Physique des miracles; Amédée Ier et la République espagnole ; la Conquête de l'air ; l'Aérostation militaire ; Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes*. Il s'occupe avec dévouement de la grande question de la direction des ballons. »¹⁰³

« Fonvielle (Wilfrid de), publiciste et savant français, né a Paris, le 21 juillet 1824, fit ses études au collège Sainte-Barbe. Ancien professeur de mathématiques, il renonça a l'enseignement et se fit connaître par sa collaboration a divers journaux et par ses efforts pour la vulgarisation des connaissances scientifiques. Signalé par sa participation à la résolution de Février et par son opposition aux tentatives de restauration monarchique, il fut, après le coup d'État du 2 décembre 1851, déporté en Algérie. Rentré en France après l'amnistie, il s'est attaché à faire des expériences à l'aide de la navigation aérienne. Quelques-unes de ses ascensions ont été remarquables. En mars 1858, il resta deux jours dans les airs, entre Paris et Compiègne. Il fit aussi plusieurs voyages aérostatiques avec M. Gaston Tissandier : dans l'un, ils firent 90 kilomètres en 35 minutes (février 1869); dans un autre, ils s'occupèrent de la graduation du baromètre. Il présida à l'ascension de l'immense aérostat *le Pôle-Nord*, pour l'expédition projetée de G. Lambert. Pendant le siège de Pans, il sortit de la ville en ballon et traversa heureusement les lignes prussiennes. / Les ouvrages de science ou de vulgarisation de M. de Fonvielle sont *l'Homme fossile, étude de philosophie géologique* (1805, in-18); *les Merveilles du monde invisible* (1865, in-18, illust.); *Eclairs et tonnerres* (1866, in-18) ces deux ouvrages font partie de la « Bibliothèque des Merveilles »; *l'Astronomie moderne* (1808, in-18); *la Conquête de l'air* (1875, in-18), *la Conquête de l'air* (1875, in-18) ; *la conquête du Pôle Nord* (1877, in-18); [...] etc. / Comme publiciste, M. A. de Fonvielle a donné : *le Souverain* (Jer-

103 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.635. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

sey, Impr. républicaine, 1853, broch. in-8); Insurrection de l'Inde, avec M. L. Legault (1857, in-18, avec carte); l'Entrevue de Varsovie (1860, broch in-8); la Croisade en Syrie (même année, broch. in-8) la Foire aux candidats, ou Paris en juin 1871 (1871, in-8); la République sans phrases (1872, in-8), etc. On cite aussi de lui un roman en deux suites : *N erida* (1880, 2 vol. in-18). »¹⁰⁴

Charles-Théodore comte de Foudras:

« Foudras (Charles-Théodore, dit Th odorit de), fils de Théodore-Louis-Auguste(n.3) et de Jeanne de Faulong, il naquit à Nevers le 15 nov. 1826, fit la guerre de 1870 dans les francs-tireurs de la Sarthe et mourut au château d'Origny en 1887. Il a publié quelques ouvrages : *Le lieutenant Trompe-la-mort*, roman, 1871; *Les francs-tireurs de la Sarthe*, 1872; *Gens d'épée et gens de potence*, roman, 1879. Son fils, Roland, lieutenant d'infanterie, fut tué le 17 oct 1914, le dernier représentant mâle de sa famille, et son nom a été repris par une branche des Parseval, qui lui était apparent e. »¹⁰⁵

 douard Fournier:

« Fournier ( d.), 1819 Orléans, Littérateur et auteur dramatique, collaborateur de div. Publications; a écrit quelques pièces de théatre et un grand nombre d'ouvrages plein d' rudit. et de talent. »¹⁰⁶

« Fournier, Édouard, littérateur et  rudit français, né à Orléans, le 15 juin 1819, y fit ses études et débuta dans la carrière littéraire par des feuilletons insérés dans le journal le Loiret en 1842. Il a publié depuis lors un nombre considérable d'ouvrages d'érudition, collaboré à une foule de journaux et de revues et travaillé également pour le théatre. [...] Plusieurs fois lauréat de l'Académie, M.  douard Fournier eut chevalier de la Légion d'honneur depuis 1862. Il a été nommé, en 1872, bibliothécaire du ministère de l'Intérieur. »¹⁰⁷

« Fournier, Édouard, né à Orléans, le 15 juin 1819. M.  douard Fournier est issu d'une famille de serruriers-artistes, dont l'un des membres a fondu la première statue  rig e   Orléans en

104Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.598.

Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

105J. Richardot, Art. Foudras (Charles-Théodore), in: M. Prévost, Roman d'Amat (Hrsg.), Dictionnaire de Biographie française, Tome Quatorzième, Paris: Librairie Letouzey et An  1979, Spalte 640.

106Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, Paris : Boyer, 1875, S.346. Online unter:

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

107Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous  diteur 1878, S.482/483. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

l'honneur de Jeanne d'Arc. Après avoir fait de bonnes études dans sa ville natale et à Paris, il a débuté, comme journaliste, en 1842, dans le Loiret, où il publiait des feuillets littéraires. [...] Le côté saillant du talent de M. Édouard Fournier, celui qui a popularisé son nom, c'est une vaste érudition jointe à une piquante tournure d'esprit. [...] Rentré à Paris en 1849, il abandonna dès lors la politique et fut désormais tout aux lettres, un seul moment excepté, celui de nos désastres, où les pillages de l'invasion, le ramenant à l'histoire pratique, lui firent écrire son volume vengeur: *Les Prussiens chez nous* (1872). [...] M. Édouard Fournier a remporté, en 1867, le prix Halphen à l'Académie française, pour l'ensemble de ses livres, et, en 1873, un des prix Montyon pour ses derniers ouvrages [...]. Il a été nommé, en 1872, bibliothécaire du ministère de l'Intérieur. M. Fournier est chevalier de la Légion d'Honneur depuis 1862. »¹⁰⁸

Anatole France:

„France, Anatole (eig. Jacques-François-Anatole Thibault), 16. 4. 1844 Paris – 12. 10. 1924 La Béchellerie / Touraine, Vater Buchhändler; Schulbildung am Collège Stanislas. Lektor beim Verlag Lemerre, wo er Mallarmés Werke mit wenig Verständnis beurteilte; später Bibliothekar beim Senat und Literaturkritiker für *Le Temps*. 1896 Wahl in die Academie française; 1921 Verleihung des Nobelpreises für Literatur. France war einer der offiziellen Autoren der III. Republik, die ihm ein Staatsbegräbnis gewährte. Er begann mit Lyriksammlungen und poetischen Dramen im parnassischen Stil (*Les poèmes dorés*, 1873; *Les noces corinthiennes*, 1876). In den Romanen verteidigt France religiöse Toleranz, Rechtsstaatlichkeit und demokratischen Sozialismus gegenüber dem ultramontanen Fanatismus, Rassismus – er engagierte sich in der Dreyfus-Affäre – und aufkommenden Royalismus am Ausgang des 19. Jahrhunderts. Rabelais und Voltaire liefern ihm die Stilmittel der Satire, des Dialogs und der phantastischen Erzählung, mit der Legenden karikiert werden [...]. Die außerordentliche Belesenheit des Autors und seine Vorliebe für Dichter und Aufklärer des 16. und 18. Jahrhunderts brachten ihn in polemischen Gegensatz zum Mystizismus und allen Formen der politischen Verschleierung. Wenn die Freiheit als höchstes Gut anzusehen ist, bleibt ihre Verwirklichung solange bruchstückhaft, als im Staat eine Klasse die andere unterdrücken kann. France konzipierte ein politisches Ideal, das dem Bürger ein Höchstmaß an Entfaltungsmöglichkeiten zugesteht; ohne Umverteilung des Besitzes kann er sich die Verwirklichung dieses Ziel jedoch nicht vorstellen. Seine Ironie, von der er glaubte, daß sie das Leben lebenswert macht, verstellt ihm nicht den Blick auf existentielle Bedrängnisse, unter denen Mitmenschen Leiden, die materiell benachteiligt sind. Mitleid hinderte ihn auch daran, sich so rückhaltlos

¹⁰⁸Ernest Glaeser (Hrsg.), *Biographie nationale des contemporains*, rédigée par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.261/262. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

zum Epikureismus zu bekennen, wie es seinem Temperament entsprochen hätte. Bei seinem Tod verfaßten die Surrealisten ein Pamphlet, *Un cadavre*; Breton schrieb, mit France träten Unterwürfigkeit, Opportunismus, Skeptizismus und Gefühllosigkeit ab. Im Prinzip blieb das literarische Urteil über France bis heute vom Vorwurf des Zynismus und Pyrrhonismus geprägt.¹⁰⁹

„France, Anatole (pseudonym of Jacques-Anatole-François Thibault), 1844-1924. [...] François-Noël [Thibault, der Vater von A.F., J.L.], who had started a life as a farm labourer, and been a soldier from 1826 until at least 1830, had found a job in Paris with the bookseller Techner, and, in 1839, started up on his own in the Librairie Politique Ancienne et Moderne de France-Thibault. [...] The bookshop moved again in 1853, to the Quai Voltaire, where it became famous for the celebrity of a clientele which included Janin, Dumas fils, Nisard, and the Goncourts. It was the last bookshop in Paris to provide chairs for its customers to read in. [...France] was boarded briefly at Versailles during the bookshop's final move in 1853, and then went first to the Institution Sainte-Marie, and in 1855 on to the Jesuit Collège Stanislas, possibly the largest and best of the religious boys' school in Paris, where he appears to have distinguished himself chiefly for idleness. His literary compositions were his only achievements of any merit. France seems to have been unusually conscious of his social position, made by his parents to feel a cut above the other inhabitants of the block of flats, and by his baggy clothes a cut below the other boys at school. [...] France later thought that he had been highly intelligent but that his schooling had ruined him. [...] From 1862, when he left school, until 1866, France wrote a little, mostly verse, and did odd jobs. [...] 1866:] France was taken on as a reader by the young publisher Alphonse Lemerre, later famous for the generosity of his lunches and the meanness of his contracts, and now about to launch the first series of *Le Parnasse Contemporain*. France was also introduced by Catulle Mendès to Lemerre's famous “entresol”, where poets met from five to seven every day, but for a long time he was regarded as an outsider by the Parnassians and the early symbolists. [...] France's reputation outside purely bibliographical circles took off not through his poetry or through the association with Lemerre, however, but with the 1868 study *Alfred de Vigny*, calculated to flatter Leconte de Lisle, whose acknowledged master Vigny had been. [...] In 1869 Lemerre took France on to his permanent staff at 150 francs a month, and France began to publish literary journalism in a number of generally small magazines, including *Paris-Magazine*, *La Vogue Parisienne*, *L'Artiste*, and *Le Rappel*. During the troubles of 1870 and 1871, France seems to have ended up siding quite firmly with Napoleon III, after initially sympathizing with the aims of the Commune. He went to some pains to get himself invalidated out of the Garde Nationale on 4 Janu-

109 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.406/407.

ary 1871, during the siege of Paris. On 5 or 6 May he fled the Paris of the Commune, leaving his parents behind to send his clean linen after him. He returned on 4 June within a week of the capitulation. [...] For some years after 1870 France drifted without fixed affiliations in either the literary or the political worlds. At Nina de Villard's salon, where he must have met Verlaine and Villiers, he appears to have been a favourite with his hostess. [...] His publications, although numerous, were slight and disparate, and included poems, articles, and pieces of ephemeral journalism, apparently without literary pretensions. [...] France, now associated with Loti, About, and Juliette Adam, became a director of Etienne Charavay's bookshop [...]. In 1881 Lemerre sent round the bailiffs to get some copy France owed him for *L'Histoire de France*. In the interim, however, he accepted *Les Désirs de Jean Servien*, which he published in April 1882, in which month the second volume of the *Histoire* was duly delivered. [...] *Les Désirs de Jean Servien* was written 10 years prior to its publication in 1882, by which date France would have preferred to have made it more gentle. It is more or less autobiographical although Servien's father is a bookbinder, not a shopkeeper, and therefore one step lower on the social scale than France's. Servien is educated beyond his parents' status, however. His mother dies while he is a baby, and what Servien learns as the result of his expensive education is discontent with his home background and a fascination with what is unaffordable and unattainable. There is no job at the end for the education, so that Jean becomes bitter and disillusioned, and incapable of finding satisfaction in what, without his education, he would have found fulfilling. The Communards of 1871 execute him as a government spy by mistake. The novel clearly works off France's terror of the awful possibility of the failure he spent his life avoiding.¹¹⁰

Hector France:

« France (Hector), romancier, journaliste, né Mercourt (Vosges) en 1840 ; élève du Prytanée de la Fl che, puis de Saumur, il passa plusieurs années en Afrique, donna sa démission de sous-officier et entra dans l'administration des contributions indirectes et collabora au *Moniteur des tirages financiers*. Compromis dans la Commune, il put quitter la France, arriva en Angleterre et collabora aux journaux fondés par les proscrits. En 1877, il publia à Bruxelles le *Roman d'un curé*, puis *l'Homme qui tue*, le *Péché de s ur Cunégonde*, les *Va-nu-pieds de Londres*, *l'Amour au pays bleu*, etc. »¹¹¹

110Art. „France, Anatole“, in: Anthony Levi, Guide to French Literature. 1789 to the Present, Chicago / London: St. James Press 1992, S.246-250. Vgl. auch die Kurzbiographie auf der Webseite der Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/anatole-france> [Zugriff 13.04.2014].

111Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.642. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink]. Vgl. auch Henry Carnoy (Hrsg.), Dictionnaire biographique des hommes de l'Est, du Nord, du Centre

« France (Nicolas Alphonse Marie Hector), romancier (Mirecourt, 5 juillet 1837 – Rueil-Malmaison, 19 août 1908). / Hector France est le fils de Joseph France, lieutenant commandant la gendarmerie de l'arrondissement de Mirecourt et de Marie Adèle Daniel. Les carrières de son père et de son grand-père chef d'escadron d'état-major ne sont sans doute pas étrangères à son choix quand il décide de se consacrer au métier des armes. Il entre au Prytanée de la Fl  che, puis il échoue au concours d'entr  e à Saint-Cyr, car « il a horreur des mathématiques ». [...] Il reprend du service le 19 juillet 1870 quand la guerre éclate. Il devient lieutenant, puis capitaine dans la garde mobile de l'Oise. Il réintègre ensuite l'armée régulière, organise au havre deux escadrons de cavalerie et reçoit les galons de capitaine commandant le 4  me régiment de chasseurs à cheval. Ses actions d'éclat accomplies en Normandie lui valent d'être proposé, avec le numéro un de son unité pour recevoir la Légion d'honneur. La fin pr  matur  e de cette campagne ne lui permet pas d'obtenir cette distinction. Il est licencié le 7 mars 1871 à Paris où il est venu voir sa mère. Quand l'insurrection de la Commune éclate le 18 du même mois, Charles Luillier, son cousin germain, l'entraîne dans ce mouvement. N      Mirecourt, ce dernier est lieutenant de vaisseau. Il est nommé membre du comité central de la garde nationale et commandant en chef de celle-ci. Il est révoqué le 24 mars en raison de son incompétence et de son caractère. Il est ensuite arrêté par les Versaillais, traduit devant le Conseil de guerre et déporté à l'  le Nou, en Nouvelle Calédonie. Hector France, pendant ce temps, se met résolument au service du comité central de la Garde nationale de Paris, qui lui confie d'importantes responsabilités militaires. Il obtient le commandement, avec le grade de chef de bataillon, de la caserne Lobau qui devait acquérir une terrible et tragique réputation comme lieu d'exécutions sommaires après sa prise par les troupes de Versailles. Le 2 avril 1871 il ramène dans la capitale les débris de la légions Flourens, battue    Chatou. Quand il juge la partie perdue, il s'enfuit à Bruxelles, puis à Londres. Le conseil de guerre le condamne par contumace à la déportation dans une enceinte fortifi  e. [...]Lehrt  tigkeit in Woolwich:] Il occupe cette fonction de 1880 à 1895, date à laquelle il revient en France pour se consacrer entièrement à la littérature et au journalisme. Au cours de son exil, il a déjà publié dans notre pays quelques ouvrages dont certains sont r   dit  s plusieurs fois : [...] Ils [ses romans, J.L.] entrent dans le cadre des romans d'Edmont de Goncourt, de Guy de Maupassant et d'Emile Zola. [...] Quand il disparaît, il laisse une veuve et un garconnet de douze ans. / Bibl.: Fleurence (L.H.): Il y a 75 ans, décédait Hector France, Vosgien de naissance et romancier oublié. Journal « La Liberté de l'Est ». 1983. »¹¹²

et de l'Ouest (Tome II des Dictionnaires des Hommes du Nord et des Hommes de l'Ouest), Paris : Henry Carnoy 1903, S.164/165. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k81466w/f165.image> [Permalink]

112 Georges Poull, Art. « France (Nicolas Alphonse Marie Hector) », in: Albert Ronsin (Hrsg.), Les Vosgiens célèbres. Dictionnaire biographique illustré, Vagney: Editions Gérard Louis 1990, S.150.

Marie-Louise Gagneur:

„Gagneur, Marie-Louise (1832-1902). Novelist, journalist, polemical writer. A lifelong convert to Fourier's philosophy, she tirelessly promoted his ideas. In 1867 she published *Le Calvaire des femmes* in *Le Siècle*. In it, she focused on female workers and their inability to survive because of the lack of education and suitable work for women. Gagneur declared that women would always be dolls unless they won their freedom and independence through work. Gagneur also wrote anticlerical novels, such as *La Corisade noire* (1865), to denounce the clergy's nefarious influence. In 1901 she was gratified to find in Zola's *Travail* the continuation of her own ideals.“¹¹³

Louis-Jules Gallet:

« Gallet (Louis), auteur dramatique et romancier. N     Valence (Drôme) en 1835. A publié: [...  uvres...] »¹¹⁴

« Gallet, Louis, homme de lettres et administrateur français, est né à Valence en 1835. Tout en suivant la carrière administrative qui l'a conduit aux fonctions de directeur de l'hôpital Lariboisière, il s'est constamment occupé de littérature et a écrit tour à tour des romans, des poésies et surtout des pièces de théâtre. [...] Au théâtre il a donné, soit seul, soit en collaboration, un grand nombre de drames et de librettos d'opéras ou d'opéras-comiques, [...]. [...] On cite aussi de M. Gallet quelques brochures sur des matières administratives : [...]. Il a d'autre part résumé, sous le titre de *Notes d'un librettiste* (1891), les souvenirs de ses relations avec divers compositeurs, G. Bizet, Vs. Masse, etc.»¹¹⁵

« Gallet (Louis), poète, romancier et administrateur, connu surtout comme librettiste, naquit à Valence, le 14 février 1835, et, d'abord professeur à la maîtrise de la cathédrale de cette ville, fut ensuite employé chez l'imprimeur Marc-Aurel, propriétaire et directeur du *Courrier de la Drôme*, seul journal qui se publi t alors dans le chef-lieu de notre département. Partant, c'est dans cette feuille qu'il débute comme écrivain, par des articles de critique littéraire, artistique et théâtrale, et, comme cela ne suffisait pas à sa juvénile ardeur, il publia encore dans le même temps un premier volume de vers signé du pseudonyme de « Marcelly » et secrètement impri-

113 Juliette Parnell-Smith, Art. Gagneur, Marie-Louise, in: Eva Martin Sartori (Hrsg.) *The Feminist Encyclopedia of French Literature*, Westport / London: Greenwood Press 1999, S.224. Vgl. hier auch Christiane P. Makward, Madeleine Cottenet-Hage (Hrsg.), *Dictionnaire littéraire des femmes de langue française*, Paris:  ditions Karthala 1996, S.254.

114 Jules Lermina (Hrsg.), *Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine*, Paris : Boulangier 1885, S.661. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

115 Gustave Vapereau, *Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.641. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].*

m e chez un concurrent de son patron, par crainte de perdre son emploi chez ce dernier, s'il s'avouait poète. / Etant ensuite all e à Paris, hant e par le désir de se faire un nom dans les lettres, il commença par s'assurer le pain de chaque jour en travaillant d'erechef dans une imprimerie, puis entra, grâce à quelque protection, dans l'administration de l'Assistance publique où ses remarquables aptitudes le firent assez promptement arriver à la direction de l'hôpital Lariboisière et dont il finit par être un des inspecteurs. Bien mieux, il s'identifia tellement avec ses fonctions dans ce milieu-là, que tout en administrant de la meilleure manière l'hôpital dont il avait la direction, il écrivit son histoire et traita en outre, avec autorité, dans quelques écrits, différentes questions touchant à l'assistance publique. Et cela, hâtons-nous de le dire, tout en s'occupant non moins heureusement de littérature et de théâtre. / Très peu connu encore en 1868, Gallet devint, en effet, presque célèbre alors, avec un opéra comique intitulé *La Coupe du roi de Thulé*, qui remporta le prix de 10,000 fr. institué par le ministère des Beaux-Arts, et ce premier succès ayant mis fin à d'assez longs tâtonnements en lui montrant sa voie, il ne se passa dès lors presque pas d'année sans qu'il donnât au théâtre au moins une pièce nouvelle, opéra, comédie ou drame, toujours avec accompagnement de musique par quelqu'un de nos meilleurs maîtres ; attendu qu'Ambroise Thomas excepté, il n'y a guère de grand compositeur de son temps avec lequel il n'ait collaboré pour cette partie de sa tâche. On sait, du reste, qu'il venait de faire jouer dans les arènes de Béziers, *D janire*, tragédie en quatre actes, d'après Sophocle, musique de Saint-Saëns, qui avait excité au plus haut degré l'enthousiasme des méridionaux, lorsqu'il mourut à Paris le 16 octobre 1898, et quels qu'aient été les succès de ses œuvres de théâtre, ils ne sont pas les seuls ; car, indépendamment d'un certain nombre de romans, et de ce que l'on peut appeler ses écrits professionnels, il est l'auteur d'un volume de vers intitulé : *Patria*, et d'un volume en prose : *Souvenirs d'un librettiste*, qui ont été l'un et l'autre couronnés par l'Académie française. / Le nom de Louis Gallet a été donné, par la ville de Valence, à la rue du Jardin du Roi, et son buste, par Injalbert, doit y être bientôt érigé sur la promenade du Champ de Mars. / Bio-Bibliographie. [...] / Bibliographie. [...] »¹¹⁶

Alphonse Girard:

„Girard, Alphonse (1861-1918), Naissance : 1861, Martin-de-Sescas, Gironde; Mort : 1918, Bordeaux; Agrégé de l'Université. – Professeur d'histoire-géographie.“¹¹⁷

116Justin Brun-Durand, Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. Contenant des Notices sur toutes les personnes de ce Département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits, Tome I (A-G), Grenoble : Librairie Dauphinoise 1900, S. 356-357.

117Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14408205m> [Permalink].

Olivier Gloux:

„Aimard, Gustave (eig. Olivier Gloux), 13. 9. 1818 Paris – 20. 6. 1883 ebda. Schiffsjunge, Abenteurer, lebte zehn Jahre mit Indianern in Arkansas, reist in Mittelmeerl andern und k ampfte 1848 in Mexiko. - Vf. zahlreicher Indianer- und exot. Abenteuerromane, beeinflusst von J.F. Cooper, (*Les trappeurs de l'Arkansas*, 1858; *Le Grand Chef des Aucas*, 1858; *Le chercheur de pistes*, 1858; *Les pirates des prairies*, 1859, *La fièvre d'or*, 1860; *La grande filibuste*, 1860; *Les fils de la tortue*, 1863; *Les nuits mexicaines*, 1863; *Les boh emes de la mer*, 1865; *Une vendetta mexicaine*, 1866; *La forêt vierge*, 1870; *Les bois br ul es*, 1875; *Le chasseur des rats*, 1876; *Les bandits de l'Arizona*, 1882; *Le batteur de sentiers*, 1884).“¹¹⁸

« Aimard (Olivier Gloux, dit Gustave), 1818-1883, n e à Paris. / A pass e quinze ans dans les savanes d'Amérique. Œuvre où l'imagination est associée à des souvenirs de voyage et  a une importante documentation. *Les Trappeurs de l'Arkansas* (Casterman, 1958). »¹¹⁹

« Aimard (Gustave), n e à Paris, le 13 septembre 1818. Embarqu e, comme mousse, pour l'Amérique, il v ecut pendant près de dix ans, au milieu des tribus sauvages du Nouveau-Monde; puis il parcourut, en partisan, l'Espagne, la Turquie, et le Caucase. Revenu à Paris en 1848, il fut quelque temps officier dans la garde mobile; mais bientôt il repartit en Amérique et partagea avec le comte de Raousset-Boulbon les périls et les fatigues de l'expédition de Sonora. M. Gustave Aimard revint ensuite en France et se consacra à la littérature. Il publia, sous la forme romanesque, ses impressions de voyage et le résultat de ses observations, genre dans lequel il s'est fait une grande réputation. On a de lui: [...] L' oeuvre de M. Gustave Aimard dépasse aujourd'hui 60 volumes; et ses ouvrages, toujours instructifs et moraux, sont fort go ut es dans toutes les familles. Il a fait jouer au théatre de la Porte-Saint-Martin, en 1864, un drame en 5 actes, *les Flibustieres de la Sonora*, en collaboration avec M. Amédée Rolland. Lors de la déclaration de guerre, en 1870, il forma et commanda le bataillon des Francs-Tireurs de la presse; mais, après deux mois de fatigues, vaincu par la maladie, il fut oblig e de déposer son  pee. M. Gustave Aimard, membre de la Soci ete des Gens de Lettres, a fait partie du Comité en 1870. Il est aussi membre de la Soci ete de Géographie et de la Soci ete des auteurs dramatiques. »¹²⁰

118 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.14/15.

119 *Dictionnaire des écrivains pour la jeunesse* : Auteurs de langue française, Paris :  ditions Seghers 1969, S.14.

120 Ernest Glaeser (Hrsg.), *Biographie nationale des contemporains*, rédigée par une Soci ete des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.4. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

Jules Gondry du Jardinnet:

« Gondry du Jardinnet (Jules); littérateur, directeur de « L'Ami des Campagnes », né à Walcourt en 1832. – Almanach illustré de l'Ami des campagnes pour 1886. [...] / – L'anneau du meurtrier. In-12. 1878. Palmé. [...] / La Main invisible. In-12. 1881. Téqui. [...] »¹²¹

« Gondry du Jardinnet (J.), directeur de « l'économiste vinicole ». / – L'anneau meurtrier. IN-12. 1875. Aux bureaux de l'Almanach du p lerin, 6, rue François Ier. / – La Vierge de Walcourt. In-18. 1875. Téqui. 60 c. »¹²²

Sim on Gouët:

„Sim on *Gouët* devait forcément entrer dans l'arène politique: sous l'Empire, il faisait partie de l'opposition; son républicanisme, ses idées libérales, appelèrent naturellement l'attention sur lui, et, aux élections du mois d'août 1869, il fut élu membre du Conseil municipal de Vienne. Ce mandat lui fut renouvelé quatre fois, par le suffrage de ses compatriotes: en août 1870, avril 1871, novembre 1874 et janvier 1878. [...] Les funestes événements de 1870-1871 occupèrent une large place dans l'existence de notre compatriote: constamment on le vit sur la brèche, soit comme membre de divers comités. S'il remplit son devoir comme citoyen, il le fit aussi comme soldat: Mobilisé avec les célibataires de 25 à 40 ans, il devint lieutenant de la batterie de la 5e légion de l'Isère. / Le soldat se souvint qu'il était poète, et, de son imagination toujours en éveil, sortirent deux charmantes pièces: *Le Franc-Tireur, épisode dramatique de la guerre de 1870*, un acte en vers, et *le Drapeau*, un acte aussi en vers, avec musique de Girerd, dit, pour la première fois, par Dervieux, dans un concert pour la libération du territoire.“¹²³

Charles Guyon:

« Guyon (Charles), professeur d'histoire au collège de Sedan, né à Virecourt (Meurthe-et-Moselle) en 1848. (Voy. Tome IX, page 718.) / [...] / – Souvenirs de 1870-1871. Le Franc-Tireur Kolb ; l'Espion ; l'évasion. Illustrations de Gil Baer. Gr. in-8  1888. Lecène et Oudin. 1 fr. 10 c. / édition in-12. 2 fr. »¹²⁴

121 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome neuvième (Tome premier du catalogue de 1876-1885), Paris 1886, S.674.

122 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome cinquième (Tome premier du catalogue de 1866-1875), Paris 1876, S.585.

123 Notice Biographique sur Sim on Gouët. Sa vie, ses œuvres, in: Revue du Dauphiné et du Vivarais (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche) Recueil mensuel historique, archéologique & littéraire, Band 5, 1881, S.490-493, hier S.491. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57349085/f86.image> [Permalink].

124 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Douzième, Période de 1886 à 1890, Paris 1892, S.490.

« Guyon (Charles), professeur d'histoire au collège de Sedan, n e à Virecourt (Meurthe-et-Moselle) en 1848. (Voy. Tome V, page 622.) / – Histoire d'un annex e. Souvenirs de 1870-1871. In-12. 1877. Sandoz et Fischbacher. 3 fr. / – Le même. Nouvelle édition (faisant partie de la « Bibliothèque des écoles et des familles »). In-8 . 1885. Hachette et Cie. 1 fr. »¹²⁵

Nelly Hager:

« Hager (Nelly), femme de lettres française, née, à Périgueux (Dordogne), en 1841. Par suite de revers de fortune, Mme N. H.  tant jeune fille se voua à la carrière de l'instruction, et après avoir pass e des examens, elle a fond e un cours important qui obtient un légitime succès. Mme N. H. a publié des nouvelles patriotiques : « Un réveillon de Uhlans » (Moniteur de l'Armée, sous le pseudonyme de H. Officier) ; « Une bonne réponse » ; « Le capitaine Franc eur » (Moniteur de l'Armée) ; « Arcolha » (Bulletin de la Soci ete des gens de lettre, janvier, 1886) ; « les mirages de la vie » (Bulletin de la Soci ete des gens de lettre, janvier, 1887) ; « La branche de verveine » ; « Le drapeau de Valmy » ; « La fiancée » ; « Une rencontre » ; « Soulouque » ; « Récit d'un chasseur » (nouvelle) « Excursion en Lorraine dans la Cloche » ; « Une visite à Saint-Cyr » (Bulletin de la Soci ete des gens de lettre, août, 1888). Mme N. H. est officier d'academie depuis 1869 et membre de la Soci ete des gens de lettres. »¹²⁶

Ludovic Halévy:

„Halévy, Ludovic, 1.1.1834 Paris – 8.5.1908 ebenda, Sohn eines Literaturprofessors, 1884 Mitglied der Academie française, Autor von Libretti [...], Komödien und Vaudevilles [...]; Roman L'abbé Constantin (1882). Das Publikum schätzte Hal evys Werke, vor allem seine Stücke, als spritzig; es applaudierte einer Respektlosigkeit, mit der mythologische und historische Leitbilder verkleinert wurden. 1889 erschienen von Halévy *Notes et souvenirs*, 1937 *Cahiers intimes*. / [weiterf uhrende Literatur:] F. Gaiffe, *Le rire et la scène française*, 1931.¹²⁷
« Auteur dramatique, librettiste, romancier. *Biographie* : N e   Paris, le 1er janvier 1834. / Fils de Léon Halévy qui fut candidat à l'Académie et neveu de Fromental Halévy, le compositeur membre de l'Académie des Beaux-Arts, il collabora avec le duc de Morny, et fut rédacteur au Corps législatif en 1861 : chef de bureau au ministère des Colonies. Auteur dramatique, il collabora avec Henri Meilhac pour des vaudevilles, des comédies et des opérettes dont J. Offenbach écrivit la musique : *La Belle Hélène*, *La Vie parisienne*, *La Grande Duchesse de G erol-*

125 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Neuvième, Périodes de 1876 à 1885, Paris 1886, S.718.

126 Angelo de Gubernatis, Dictionnaire international des écrivains du jour, Bd. 2, Paris / London / Leipzig: Florence 1890, S.1134 ; online unter : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1079934/f471> [Permalink].

127 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.461.

stein, aux Variétés, *Le Réveillon* et *La Boule* au Palais Royal, *Froufrou* au Gymnase ; Ludovic Halévy a donné à l'Opéra-Comique Carmen dont Bizet écrivit la musique ; il écrivit, seul, des nouvelles où il créa *Les Petites Cardinal* et un roman, *L'Abbé Constantin*, qui obtint un grand succès, ainsi que la pièce qu'il en tira avec P. Decourcelle et qu'il fit jouer au Gymnase. / Ludovic Halévy fut élu à l'Académie le 4 décembre 1884, en remplacement du comte Joseph d'Haussonville et reçu le 4 février 1886 par Édouard Pailleron qui, dans son discours de réponse, insista sur les romans, œuvres plus personnelles du récipiendaire. Il prononça le discours sur les prix de vertu le 22 novembre 1894. / Mort le 7 mai 1908. »¹²⁸

N. Hardoin:

« Lonlay (Dick de), pseudonyme de N. Hardoin, homme de lettres et dessinateur, ancien guide de la garde impériale française, ancien volontaire au 26e régiment de cosaques du Don, né à Saint-Malo en 1846, mort en Russie en 1893. (Voy. Tome XV, page 240). / – Les Conquêtes de la monarchie, 2 vol. in-8  carré avec grav. 1901. Tours, Mame et fils. 85 c. / – Les Grandes Journées de l'Empire. In-8  carré avec grav. 1901. Tours, Mame et fils. 85 c. / Nos Gloires militaires contemporaines. In-8  carré avec. Grav. 1902. Tours, Mame et fils. 1 fr. 50 c. / – Les Victoires de la République. In-8  carré avec. Grav. 1901. Tours, Mame et fils. 85 c. »¹²⁹

« Lonlay (Dick de), pseudonyme de N. Hardoin, homme de lettres et dessinateur, ancien guide de la garde impériale française, ancien volontaire au 26e régiment de Cosaques du Don, né à Saint-Malo en 1846, mort en Russie en 1893. (Voy. Tome XII, page 656). / – L'Amiral Courbet et le « Bayard ». Récits ; Souvenirs historiques. In-12 avec 40 dessins par l'auteur. 1895. Garnier frères. 1fr. / – Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871.  dition illustr e de dessins en couleurs et de dessins de l'auteur. 4 vol. in-8 . 1888-1891. Garnier frères. Chaque volume. 12 fr. / [...] »¹³⁰

Léon Hennique:

„Hennique, Léon, 4.11. 1851 Guadeloupe – 25. 12. 1935 Paris, naturalistischer Erzähler und Dramatiker, Beitrag in den *Soirées de Médan* (1880), Gr ndungsmitglied der Académie Goncourt. [...] Von 1907-12 war Hennique Président der Académie Goncourt. [...]»¹³¹

128Diese Kurzbiographie findet sich auf der Webseite der Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/ludovic-halevy> [Zugriff 13.04.2014].

129Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Neuvième, Période de 1900   1905 (I-Z), Paris 1909, S.195.

130Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891   1899 (I-Z), Paris 1904, S.240.

Abel Hermant:

« Hermant (Abel), Romancier et auteur dramatique, fils du précédent [Pierre Antoine Achille Hermant, né 1823], né à Paris le 3 février 1862. Il fit de brillantes études classiques au lycée Condorcet, fut reçu à l'  cole normale supérieure (section des lettres) en 1880 et donna sa démission, l'année suivante pour se consacrer à la littérature. Il débuta, en 1883, dans les lettres, par un volume de vers qui fut remarqué, intitulé *Les Mépris*. / Abandonnant la poésie, M. Abel Hermant se tourna vers le roman et donna successivement: *Monsieur Rabosson*, [*l'éducation universitaire*] (1884); la *Mission de Cruchod Jean-Baptiste* (1885), remanié et publié à nouveau en 1895 sous le titre : le *Disciple aimé*; le *Cavalier Miserey* (1887), roman de mœurs militaires contemporaines, étude consciencieuse et fouill  e; [...] / Comme auteur dramatique, M. Abel Hermant a en des succès retentissants; il a fait représenter au théâtre: [...] / Fin observateur, écrivain varié dans la forme comme dans le fond, M. Abel Hermant a collaboré à de nombreux journaux et revues, notamment au *Figaro*, au *Temps*, au *Gil-Blas* et à la *Vie Parisienne*. Il a été décoré de la Légion d'honneur en 1898. »¹³²

« Hermant (Abel), homme de lettres. / 27, rue du Faubourg-Saint-Honoré, T. Elysées 12-79. / Commandeur de la Légion d'honneur. / N      Paris, le 3 février 1862. / éducation: lycée Bonaparte, Condorcet. / Licencié ès lettres. / Président de la Société des Gens de lettres (1902); membre de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques. / [...] »¹³³

„Hermant, Abel, 3.2. 1862 Paris – 29.9. 1950 Chantilly, Stud ENS, anerkannt als Sprachpurist, 1927 Aufnahme in die Académie française, 1945 Ausschluß unter der Anschuldigung der Kollaboration. Hermant, Autor von Gesellschaftsromanen und Komödien, schrieb seine ersten Werke unter dem Eindruck der naturalistischen Ästhetik (*Monsieur Rabosson*, 1884); in *Le cavalier Miserey* (1887)   bte er heftige Kritik am Kasernenbetrieb und an der gesellschaftlichen Hierarchie innerhalb der Kavallerie der III. Republik, wo der Hochadel noch immer tonangebend war. Das Buch wurde von der Kritik wie vom Publikum überwiegend als Befleckung der nationalen Ehre verschrieen. Danach entstanden de 20b  ndigen *Mémoires pour servir a l'histoire de la société* (1895-1937), [...].“¹³⁴

« N      Paris, le 3 février 1862. / Fils d'un architecte, Abel Hermant eut très tôt la vocation des lettres. Après une licence de lettres, il fut reçu premier à l'  cole Normale Supérieure en 1880, mais il devait démissionner au bout d'un an pour se consacrer à la littérature. Son premier ou-

131 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.466.

132C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Deuxième, Paris : Office général d'édition, 1900, S.12. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82885h> [Permalink].

133 Qui êtes-vous? Annuaire des contemporains; notices biographiques, Paris : G. Ruffy 1924, S.381/382.

134 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.469.

vrage publié fut un volume de vers, *Les Mépris* (1883), puis il s'orienta vers le roman. Citons parmi son importante production les romans de jeunesse, *Monsieur Rabosson*, *Le Cavalier Miserey*, *Nathalie Mador  *, *Amour de tête*, *Les Confidences d'une aïeule*, *Les Fortunes de Ludmilla*, *Camille aux cheveux courts*. / Sa veine romanesque devait ensuite l'entraîner vers la peinture ironique des mœurs contemporaines, en particulier avec les quatre volumes de ses Mémoires pour servir à l'histoire de la société : *Les Souvenirs du vicomte de Courpière*, *La Confession d'un enfant d'hier*, *La Confession d'un enfant d'aujourd'hui*, *M. de Courpière marié*. / On lui doit aussi quelques pièces de théâtre : *La Meute*, *Le Faubourg*, *L'Esbroufe*, *La Belle Madame Hebert*, *Le Cadet de Coutras*. / Satiriste talentueux, Abel Hermant connut en son temps le succès que méritait son œuvre, tableau sans complaisance de la Belle   poque. François Mauriac, dans son *Bloc-notes*, écrivait à son propos : « Si Proust n'avait pas existé, on se fut peut-être aperçu que les *Mémoires d'un enfant d'hier* d'Abel Hermant et son *Monsieur de Courpière*, ce n'était tout de même pas rien. » / Après trois échecs et six élections blanches, Abel Hermant fut élu à l'Académie française le 30 juin 1927, par 23 voix contre 1 à Fernand Gregh et 3 au comte de Blois, au fauteuil de René Boylesve. Reçu le 19 janvier 1928 par maître Henri-Robert, il recevrait à son tour Jacques de Lacretelle en 1938. / Abel Hermant était condamné le 15 décembre 1945 pour faits de collaboration et, par voie de conséquence, exclu de l'Académie. Par mesure exceptionnelle, son fauteuil, comme celui d'Abel Bonnard, serait pourvu de son vivant. / Graci   et libéré en 1948, Abel Hermant tenta de se justifier sur sa conduite pendant l'Occupation dans *Le Treizi  me Cahier*. / Mort le 29 septembre 1950. »¹³⁵

Arsène Houssaye:

„Houssaye, Arsène Housset, gen., 26.3.1815 Bruyères / Aisne – 1896 Paris, Kom  diant; befreundet mit Nerval, Théophile Gautier und Baudelaire, der ihm die *Petits poèmes en prose* widmete; Verwalter der Comédie française. Houssaye schrieb zahlreiche Liebesgedichte (*Poésies complètes*, 1849); Essays und Portr  ts (*Galerie de portraits du XVIIIe siècle*, IV 1845; *Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française*, 1855; *Les grandes dames*, 1868-70; *Les mille et une nuits parisiennes*, 1875; *Contes pour les femmes*, IV 1885; *Confessions* VI 1885-91; *Souvenirs de jeunesse*, II 1896). »¹³⁶

„Houssaye, Arsène (1815-96). An outstanding example of the literary entrepreneur created by the rapid expansion of the press in the 19th century, Houssaye practised every literary genre, but it was in art history and criticism that he made his most significant contribution. A member during the 1830s of the literary and artistic Bohemia of Romanticism, Houssaye founded

¹³⁵Diese Kurzbiographie findet sich auf der Webseite der Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/abel-hermant> [Zugriff 13.04.2014].

¹³⁶Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.482.

L'Artiste, which quickly became a focus for 'l'art pour l'art'. Appointed in 1849 director of the Comédie-Française, the Romantic bohemian became a Second Empire dandy, but maintained his commitment to the Romantic dramatists of his youth, in particular the exiled Hugo, whose works he stages despite official disapproval. He was the dedicatee of Baudelaire's *Le Spleen de Paris*.¹³⁷

Charles-Lucien Huard:

„*1839 Le Puy-Notre-Dame, Maine-et-Loire – +1900 [pseud. Lucien d'Hura], Journaliste et auteur dramatique. – Fondateur du quotidien satirique "Le Bouffon" (1867), des journaux "L'Image" (1867), "La Caricature" (1877) et de la revue de voyages "Sur mer et sur terre" (1888); Sources: Dictionnaire universel illustré de la géographie et des voyages... / sous la direction de C.-Lucien Huard, 1884-1885. – Cherchons la femme ! / par Lucien Huard, 1896. - Angers / Lucien d'Hura, 1987 [reprod. en fac-sim. de l'éd. du 19e s.]¹³⁸

« Huard, Lucien, homme de lettres, né au Puy-de-Dame (Maine-et-Loire). / [...] »¹³⁹

Fernand Hue:

« Hue (Fernand) [Caen 23 août 1846-1895]. Il s'engage à dix-huit ans au 1er chasseurs d'Afrique et sert en Algérie jusqu'en 1871. Revenu en France après la guerre franco-allemande, il entre dans une banque et consacre ses heures de loisir    étudier la géographie. Il publie *Nos petites colonies*, 1884 ; *Nos grandes colonies*, *Le Congo* et *Les Français en Amérique*, 1886 ; *Les Français    Madagascar*, 1887. A partir de cette date il se lance dans le roman. On retiendra quelques titres : *Le train de 10 h 42* ; *Le mystère de Balny* ; *Marthe Bresson* ; *Le divorce d'Alice* ; *Les mésaventures d'un volontaire malgré lui* ; *Le torpilleur né 127* ; *Les coureurs de frontières* ; *500 000 dollars de récompense* ; *Autour du monde en pousse-pousse*. Il a encore écrit *Par ci-par la, souvenirs d'enfance*, 1888, et *Histoire du 1er r  g. De chasseurs d'Afrique*. Il dirigea *La Petite revue* dès sa création. [...]. »¹⁴⁰

Victor Hugo:

« Po  te, auteur dramatique, romancier. / Biographie / N      Besançon, le 26 février 1802. / Po  te précoce, il concourut pour le prix de poésie à l'Académie à l'âge de 15 ans ; l'Académie

137James Kearns, Art. Houssaye, Arsène, in: Peter France (Hrsg.), *The new Oxford companion to literature in French*, Oxford: Clarendon Press 1995, S.391.

138Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12112277f> [Permalink].

139Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Redigé par D. Jordell, Tome Quatorzième, Période de 1891 à 1899 (A-H), Paris 1901, S.1013/1014.

140H. Bl  mont, Art. Hue (Fernand), in: M. Prevost (Hrsg.), *Dictionnaire de Biographie française*, Tome Dix-Septième, Paris: Librairie Letouzey et An   1989, Spalte 1412.

crut que le jeune poète se moquait d'elle en donnant cet âge et ne lui accorda qu'une mention ; lauréat des Jeux floraux de Toulouse en 1819 et 1820, il fut nommé maître   s Jeux floraux. Il publia le premier volume des Odes et Ballades en 1822 et le second en 1826 ; entre ces deux volumes avaient paru les deux premiers romans, Han d'Islande en 1823 et Bug Jargal en 1825, et le C  nacle s'était fondé. La Préface de Cromwell en 1827 fit de Victor Hugo le chef de la nouvelle   cole romantique ; les Orientales parurent en 1828. Louis XVIII avait pensionné le jeune poète, et la censure ayant interdit Marion Delorme, le premier drame écrit en vue de la scène, Charles X voulut l'indemniser en doublant le chiffre de sa pension, mais Victor Hugo refusa. Il écrivit alors Hernani, dont la première représentation au Théâtre-Français, le 26 février 1830, fut une bataille entre les deux parties littéraires et un triomphe pour les romantiques. Le Roi s'amuse, joué le 22 novembre 1832, fut interdit le lendemain ; un procès eut lieu devant le Tribunal de Commerce et l'auteur prononça un magnifique plaidoyer sur la liberté du théâtre. / Coup sur coup, Victor Hugo publia des poésies, un admirable roman et fit jouer des drames : Notre-Dame de Paris, son chef-d'œuvre en prose, en 1831, les Feuilles d'automne, même année, Lucrece Borgia et Marie Tudor, 1833, Angelo et les Chants du Crépuscule, 1835, les Voix intérieures, 1837, Ruy Blas, 1838, les Rayons et les Ombres, 1840, le Rhin, 1842, les Burgraves, 1843. La mort tragique de sa fille Léopoldine, noy  e    Villequier avec Charles Vacquerie qu'elle venait d'épouser, plongea le poète dans une profonde douleur et le rendit muet pendant plusieurs années. Nommé pair de France le 15 avril 1845, la politique le saisit : député à la Constituante le 4 juin 1848, et r  el   à la Législative, il vota avec la droite dans la première assemblée et avec l'extrême gauche dans la deuxième, il combattit avec une ardeur passionn  e le prince-président et organisa la résistance contre le coup d'état du 2 décembre. / Pendant ces cinq années, il prononça de nombreux discours qui ont été réunis dans le premier volume d'Actes et Paroles, Avant l'Exil ; pendant les deux dernières années de cette période, il fonda et dirigea l'  v  nement, qui devint, après des poursuites et des condamnations, l'Avènement ; il y défendit ses idées politiques et littéraires et s'y occupa souvent des actes de l'Académie. Proscrit en 1851, il se réfugia à Jersey qu'il dut quitter en 1855 pour Guernesey où il resta quinze ans. Il fit paraître à Bruxelles Napoléon le Petit en 1852 et les Châtiments en 1853, à Paris les Contemplations en 1856, la Légende des Siècles en 1859, qui fut compl  t  e plus tard, Les Misérables en 1862 qui eurent un grand retentissement, les Chansons des Rues et des Bois en 1865, Les Travailleurs de la Mer en 1866, L'Homme qui rit en 1869. Cette même année il collabora au nouveau journal que fondèrent ses fils avec Auguste Vacquerie et Paul Meurice, Le Rappel. / Les désastres de la guerre de 1870 et la chute de l'Empire ramenèrent Victor Hugo    Paris, où il trouva une popularité qui alla en grandissant jusqu'à sa mort. Député à l'Assemblée nationale, puis sénateur de la Seine, il intervint souvent par des lettres et des discours dans les luttes politiques des premières années de la

troisième République. En même temps, il continuait la publication de ses chefs-d'œuvre : L'Année Terrible parut en 1872, Quatre-vingt-treize en 1874, l'Histoire d'un Crime et l'Art d'être Grand-Père en 1877, puis la nouvelle série de la Légende des Siècles et les Quatre Vents de l'Esprit ; la mort n'interrompit pas cette extraordinaire éclosion : ses œuvres posthumes suffiraient à immortaliser un poète. / Victor Hugo fit campagne en faveur de la candidature académique de Lamartine en 1825 ; il fréquenta le salon de Charles Nodier et créa le Cénacle. Candidat à l'Académie dès 1836, il fut battu par Dupaty, Mignet et Flourens. Toute l'énergie et toute la fureur des classiques se concentrèrent sur le nom de Victor Hugo, reconnu par tous comme le véritable chef de l'école romantique ; il fut enfin élu le 7 janvier 1841 par 17 voix sur 32 votants, en remplacement de Népomucène Lemercier et reçu le 3 juin par le comte de Salvandy. Cette victoire, péniblement obtenue, n'en consacra pas moins le triomphe du romantisme. / Victor Hugo soutint la candidature d'Alfred de Vigny, de Balzac, d'Alexandre Dumas, d'Alfred de Musset, de Béranger ; il reçut Saint-Marc-Girardin et Sainte-Beuve. Alfred de Vigny s'étant fait des ennemis à l'Académie fut presque mis en quarantaine ; Victor Hugo lui donna une preuve de sympathie et d'estime en refusant d'être directeur, tant que durerait cet ostracisme. / Mécontent de quelques-uns des choix que fit l'Académie, le journal de Victor Hugo, L'Événement, attaqua souvent la Compagnie, et après l'élection de Nisard en 1850, il demanda que les élections des académiciens fussent faites par la Société des Gens de Lettres et la Société des Auteurs dramatiques. Sa première visite à l'Académie après son retour d'exil fut pour donner sa voix à Alexandre Dumas fils, « n'ayant pu voter pour le père », dit-il. Il vota pour Jules Simon qui fut élu et pour Leconte de Lisle, qui ne fut nommé que pour le remplacer. / Dans les dernières années de sa vie et après sa mort, de grands honneurs lui furent rendus, tant par le peuple que par le monde littéraire et les pouvoirs publics. / Le cinquantenaire d'Hernani fut célébré avec éclat à la Comédie Française ; une grande manifestation fut organisée à l'occasion de l'entrée du poète dans sa quatre-vingtième année, le 26 février 1881. À l'occasion de sa mort, l'église Sainte-Geneviève (Panthéon) fut désaffectée et rendue à la sépulture des grands hommes ; ses funérailles nationales se déroulèrent au milieu d'un immense concours de peuple, avec tous les honneurs civils et militaires que le gouvernement pouvait lui rendre ; son corps reposa trois jours sous l'Arc de Triomphe, gardé la nuit par des cuirassiers porteurs de torches. / Le centenaire de sa naissance fut célébré avec éclat ; il comporta entre autres cérémonies l'inauguration du monument élevé à sa gloire et l'inauguration du Musée Victor-Hugo installé dans la maison de la place des Vosges où le poète avait écrit d'immortels chefs-d'œuvre, alors qu'elle s'appelait Place Royale. Il légua à la

Bibliothèque nationale ses manuscrits et ses dessins. / Il est mort le 22 mai 1885, doyen de l'Académie. »¹⁴¹

Joris-Karl Huysmans:

„Huysmans, Joris-Karl (eigentl. Charles-Marie-Georges), 5.2.1848 Paris – 12.5.1907 ebda., Sohn eines holländischen Malers und einer französischen Lehrerin, die seit 1856 als Verkäuferin arbeitete; 1866-98 Angestellter des französischen Innenministeriums, 1892 Bekehrung zum Katholizismus. Sein literarisches Werk spiegelt die hektische Jagd des Fin-de-siècle nach dem Ausgefallenen und Raffinierten, erlittene und gesuchte Dekadenz wider. [...] Huysmans Beitrag zu den *Soirées de Médan*, die Novelle *Sac au dos*, wurde die deprimierendste Geschichte des Bandes. [...].“¹⁴²

Maurice Comte d'Irisson d'Hérisson:

« Le comte Maurice d'Hérisson (1840-1898), officier, auteur de nombreux ouvrages, qui assista Jules Favre, dans la fameuse entrevue de Ferrières (19 novembre 1870), et organisa, vingt ans plus tard, nos forces militaires au Congo, était son petit-fils. [i.e. von Joseph-Maurice Allard] » Brun-Durand, Justin: Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme : contenant des notices sur toutes les personnes de ce Département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits. - Grenoble : Libr. Dauphinoise, 1900-1901. - 2 tomes; « Hérisson (Maurice, comte d'Irisson d'), publiciste français, né à Paris en 1840, servit d'abord dans l'armée, fit la campagne d'Italie, et fut officier d'ordonnance du général Cousin-Montauban pendant la campagne de Chine. Chargé d'une mission de statistique aux Etats-Unis en 1869, il y était encore au moment de la déclaration de la guerre; il s'empessa de rentrer en France, fut d'abord capitaine de mobiles à l'armée de Châlons, rentra à Paris, devint attaché à l'état-major du général Schmitz, puis officier d'ordonnance du général Trochu. Sa connaissance des langues étrangères le fit employer en qualité de parlementaire; il assista notamment Jules Favre à la célèbre entrevue de Ferrières avec le prince de Bismarck (19 septembre 1870). Entré dans l'armée territoriale avec le grade de capitaine, le 25 août 1875, il remplit une mission archéologique en Tunisie. En 1891, nommé chef des milices françaises au Congo, il a été chargé par l'administration des colonies d'organiser militairement, sous les ordres de M. de Brazza, les forces indigènes, en vue de les substituer en partie aux contingents français expédiées dans cette région. Il a été décoré de la Légion d'honneur et de la médaille militaire. / M. le comte d'Herrisson a

141 Diese Kurzbiographie findet sich auf der Webseite der Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/victor-hugo> [Zugriff 13.04.2014].

142 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.477/478.

publié un certain nombre d'ouvrages intéressants relatifs aux divers événements auxquels il a participé: [...] »¹⁴³

Charles Joliet:

« Joliet, (Ch.), 1832, St.-Hippolyte (Doubs). Littérateur et romancier, étudia à Chartres et à Versailles, employé aux Finances, 1854, trésorier de l'armée d'Italie, 1858, membre de la Société des gens de lettres, collaborateur de diverses publications. / L'Esprit de Diderot, 1859, [...] Romans patriotiques, 1871; Le Train des maris, 1872; La Fore aux chagrin, 1873; Les Filles d'enfer, 1874. »¹⁴⁴

« Joliet (Charles), littérateur français, né à Saint-Hippolyte-sur-le-Doubs (Doubs), le 8 août 1832, commença ses études à quatorze ans au collège de Chartres et les continua au lycée de Versailles. Entré au ministère des finances en 1854, il fut attaché, en 1859, à la trésorerie de l'armée d'Italie, puis reprit ses fonctions au ministère jusqu'en 1864, époque à laquelle il quitta l'administration pour se livrer tout entier à ses travaux littéraires. Il avait déjà écrit dans plusieurs journaux de Paris et publié un volume, *L'Esprit de Diderot* (1859, in-18). Il a collaboré, sous son nom ou sous l'anagramme *J Telio* et divers autres pseudonymes, à une foule de journaux: *la Vie parisienne*, *le Charivari*, où il fit quoique temps la chronique quotidienne, *le Journal de la Jeunesse*, etc. / M. Joliet a publié: *la Bougie rose*, comédie lue au Théâtre-Français (1865, in-18); [...] les Romans patriotiques (1871, in-18); [...] Trois uhlands (1872, in-18); [...] le Trésor des Curiosités, l'argot, etc. (1891, in-18). »¹⁴⁵

„Joliet, zho'li-a', CHARLES: author; b. at St.-Hippolyte, Doubs, France, Aug. 8, 1832; held various positions in the administration until 1863, when he entered literature as a journalist and miscellaneous writer, and attracted great attention both by his *Le roman de deux jeunes maries* (1866) and *Mademoiselle Cherubin* (1870), and, a little later, by his novels treating of subjects from the Franco-German war of 1870-71: *Les Romans patriotiques* (1871); *Le Train des Varis* (1872); *Trois Uhlans* (1872); *La Foire aux Chagrins* 1873), etc. He has since been an extraordinarily fecund writer, and only a few titles can be mentioned here: *Cartagnol* (1876); *Robinson* (1877); *Diane* (1878); *La Roche d'Or* (1879); *Aurore* (1882J); *Curiosites des lettres*,

143Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.785/786. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

144Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques, Paris : Boyer, 1875, S.511. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

145Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.850. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

des sciences et des arts (1883); *Le Capitaine Harold* (1886); *Roman incoherent, seines de la vie d'artiste* (1887).¹⁴⁶

Henri Jouselin:

« 1824-1882. N e   Paris, Henri Jouselin fut procureur près le tribunal d'Etampes puis conseiller à la cour d'appel de Paris. Auteur de plusieurs publications destin es aux enfants, il a aussi laissé des traductions françaises des *Mélodies irlandaises* de Thomas Moore (1869) et de *Demain, suivi des Mourad le malheureux* de Maria Edgeworth (1877). Réf.: Lorenz. »¹⁴⁷

« Jouselin (Henri), conseiller à la cour d'appel de Paris, ancien procureur près le tribunal d' tampes. (Voy. Tome III, page 48.) / – Les Enfants pendant la guerre ; 2e édition, revue et augment e. In-8  illustré. 1873. Hachette et Cie. 4 fr. / La 1re édition est de 1872. / – Les Enfants pendant la paix. In-8  illustré. 1873. Hachette et Cie. 4 fr. / Henri Jouselin a traduit en vers français les « Mélodies irlandaises » de Thomas Moore. – Voy. ce nom. »¹⁴⁸

« Jouselin (Henri), procureur du tribunal d' tampes. / – Des Pr lvements et reprises de la femme mari e. Monographie. In-8 . 1855. Maresc et Dujardin. 2 fr. 50 c. »¹⁴⁹

Louis Judicis de Mirandol:

« Judicis de Mirandol (Louis-Marie Julien), littérateur français, né a Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), le 24 novembre 1816, fit ses études au collège Bourbon et entra dans les bureaux de la Préfecture de la Seine, où il devint chef de division en 1870. Il a été décoré de la Légion d'honneur le 9 avril 1875. / M. Judicis, qui avait débuté de bonne heure dans le journalisme littéraire, a publié en feuilletons des romans : *la Fille du Quaker*, *Frère et sûr*, *les Mémoires d'un enfant de troupe* (1873, in-18), et, [...] Citons à part, et dans un ordre d'idées plus sérieux, la traduction en vers et en prose de *la Consolation* de Boèce, qui a partagé en 1860 avec la traduction des *Ennéades* de Plotin, par M. Bouillet, le prix décerné par l'Académie française à la meilleure traduction d'un ouvrage de philosophie ancienne. Son dernier ouvrage est *la Folle d'Apremont* (1881, in-18). »¹⁵⁰

146 Charles Kendall Adams (Hrsg.), *Universal cyclopaedia and atlas*, Band 6, New York: D. Appleton and Company Publishers 1902, S.479.

147 Jean-Claude Polet (Hrsg.), *Patrimoine littéraire européen: anthologie en langue française*, Tome treizième, Bruxelles : De Boeck université 2000, S. 429.

148 Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Redigé par D. Jordell, Tome Sixième, Période de 1866 à 1875, Paris 1877, S.29.

149 Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Redigé par D. Jordell, Tome Troisième, Période de 1840 à 1865, Paris 1869, S.48.

150 Gustave Vapereau, *Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers*. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.856. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

« Louis Marie Julien Hippolyte Judicis de Mirandol, né à St Brieue (Côtes du Nord) le 24 novembre 1816. / – Mon père était avocat / – mon grand père président de Cour impériale / – Vieille famille de robe / – Etude au Collège Bourbon où mes camarades M'appelaient Bismuth, à cause de mon férocité en chimie / – Lauréau véridiviste du concours général / – pendant quelque années préparateur au baccalauréan or professeur de Jourdmuet [?] / – Employé ainsi sur plusieurs autres littérateurs à [unleserlich] d'assurance générales / – on me rencontre toujours avec une lorgnon Sorbain et une numéro de la Revue des deux mondes sous le bras – toujours le même – (cette charge a été mises dans ce temps dans le Corsaire) / œuvres principales / – Les dix commandements de Dieu [...] / – Le 3 conquêtes de mon cousin Pascal – roman / – Le vagabond . Roman en collaboration au [unleserlich] / – L'homme de minuit – [...] – nombre des feuilletons et d'articles dans le Corsaire, l'illustration de la journaux [...] – La peau de Chagrin [...] – frère et sœur – livre d'éducation. // etc. par mal de vaudeville dans le petit théâtre // »¹⁵¹

Paul Henri de Kock:

« Kock (Paul-Henri de), littérateur français, né à Paris le 25 avril 1819, est le fils du romancier populaire Paul de Kock, mort en 1871. Il débuta de bonne heure, comme son père, et il produisit avec la même facilité des nouvelles et des romans, dans les journaux ou en volumes, et des pièces de théâtre. – Il est mort à Limeil (Seine-et-Oise), le 14 avril 1892. [...] »¹⁵²

Ernest L'Épine:

« L'Épine, Ernest Luis Victor Jules, littérateur et musicien français, connu aussi sous les pseudonymes de *E. Manuel*, *Pierre Le Hestre* et *Quatrelles*, est né à Paris le 12 septembre 1826. Après avoir abordé l'étude de la peinture et suivi les ateliers de Schopin [sic!] et de M. Léon Cogniet, étudiant en même temps la musique sous M. Barbereau et Clapisson, il entra dans l'administration des postes en 1849 et devint, en 1853, secrétaire particulier puis, l'année suivante, chef du cabinet de M. de Morny, devenu président du Corps législatif. [...] À la mort du duc de Morny, il fut nommé conseiller référendaire à la Cour des Comptes (1865). [...] Pendant le siège de Paris, M. L'Épine a rempli les fonctions de chef de la cinquième ambulance active. Il est chevalier de la Légion d'honneur depuis 1862, et décoré des ordres d'Isabelle la Catholique et de Charles III d'Espagne, du Médjidié et de Saint-Stanislas de Russie (commandeur). – Il a collaboré, sous ses divers pseudonymes, à un assez grand nombre de journaux et de recueils périodiques, notamment au *Moniteur Universel* au *Monde Illustré* à 151BnF, NAF 24274, XV Jacquet-Lacroix, lettres de Louis Judicis de Mirandol, fol.172.

¹⁵²Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.876.

Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

Paris-Journal, à la *Vie Parisienne*, au *Menestrel*, etc., publié beaucoup d'ouvrages d'une grande variété ; travaillé pour le théâtre et cultivé la musique avec assiduité, tout en remplissant ses fonctions administratives. / [Suivit une liste des œuvres musicales et littéraires ...]   ¹⁵³

« L'  pine (Ernest-Louis-Victor-Jules), plus connu sous le pseudonyme de Quatrelles), homme de lettres, né à Paris le 12 septembre 1836, peintre et musicien, ancien employé des postes, puis secrétaire en chef du cabinet de M. de Morny, fut nommé en 1865 conseiller référendaire à la Cour des comptes. Chevalier de la Légion d'honneur depuis 1862, il a été promu officier en 1878. Littérateur fin et élégant, il s'est acquis une réputation assez grande sous le pseudonyme de Quatrelles, comme collaborateur à la *Vie parisienne*. Il a publié : [...] Il a fait jouer en collaboration avec M. Alphonse Daudet la *Dernière idole* (Odéon, 1862), et l'*  illet blanc* (Comédie-Française, 1865).   ¹⁵⁴

« L'  pine (Ernest-Louis-Victor-Jules), littérateur français, né à Paris, le 12 septembre 1826, s'occupa d'abord de peinture et de musique, fut employé aux postes, devint secrétaire, puis chef de cabinet du duc de Morny à la présidence du Corps législatif. Il fut nommé, en 1865, conseiller référendaire à la Cour des comptes. D  core de la Légion d'honneur le 14 août 1862, il a été promu officier le 20 octobre 1878, comme président de la commission des auditions musicales à l'Exposition universelle. / M. L'  pine s'est fait connaître par quelques essais littéraires et dramatiques. Son principal succès a été, au théâtre, *la Dernière Idole*, drame en un acte, en prose, en collaboration avec M. Alphonse Daudet (Odeon, 1862). Il a fait aussi représenter avec le même collaborateur, sous le pseudonyme d E. Manuel : l'*  illet blanc*, comédie en un acte, en prose (Théâtre Français, 1865). Il avait donné sous le même pseudonyme: [...]. / échangeant son premier pseudonyme, qui le faisait confondre avec le poète Eugène Manuel, il adopta celui de *Quatrelles*, sous lequel il a publié depuis: [...] *A coups de fusil* (1875, in-18 et in-4, illustré par A. de Neuville) ; [...] etc. M. L'  pine a publié en outre deux recueils de mélodies: *Scènes et chansons* (1868) et *Poésie chant  e* (1874).   ¹⁵⁵

« [...] Pendant le si  ge de Paris, M. L'  pine a rempli les fonctions de chef de la cinquième ambulance active. Il est chevalier de la Légion d'honneur depuis 1862, et décoré des ordres

153 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous   diteur 1878, S.812/813. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

154 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.902. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

155 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.978. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

d'Isabelle la Catholique et de Charles III d'Espagne, du Médjidié et de Saint-Stanislas de Russie (commandeur) [...] »¹⁵⁶

Jean Martin Lasselves:

La Selve (Edgar), homme de lettres et explorateur, né à Lalinde (Dordogne), en 1849, a débuté dans l'Université. Il partit bientôt pour Haïti, comme professeur de rhétorique au lycée de Port-au-Prince. En 1875, il publia une *Histoire de la littérature française d'outre-mer*. On lui doit de nombreux ouvrages, inspirés par l'amour des voyages, le *Pays des nègres*, le *Pays des mulâtres*, la *Guadeloupe*, les *Romans exotiques*, les *Fleurs des tropiques*. Il collabora au *Tour du monde* et à divers autres journaux. Il est également conférencier et a obtenu des succès à Paris et dans les diverses villes de France. Il a écrit aussi des romans patriotiques, *Une Lorraine*, *l'Artilleur de Longwy*. Il est officier d'académie et membre de la Société des gens de lettres. »¹⁵⁷

« Edgar Lasselve (1849-1892) Lasselve Edgar, dit Edgar La Selve, professeur et écrivain. Fit carrière dans l'enseignement en Haïti et joua un certain rôle dans la formation littéraire de jeunes élites haïtiennes. Il écrivit plusieurs ouvrages, notamment la première *Histoire de la littérature française d'outre-mer* (Versailles 1875), puis *Dorisca morno ou la perle des Antilles*, étude des femmes haïtiennes; *le général Cocoyo : mœurs haïtiennes* (Paris 1879), qui était une satire féroce et à clefs de la société haïtienne ; enfin *le pays des nègres* en 1881. Il écrivait sous le pseudonyme de Jean de la Cuède ou encore de Silva Zanetto. Il semble que ce professeur, après une période d'enthousiasme qui lui permit notamment de faire mieux connaître Haïti en France, ait eu quelques désillusions. Ses écrits satiriques sur la société haïtienne, lui valurent un cartel du fameux Benito Sylvain (qui fut notamment aide de Camp de Ménélick). Jean de la Cuède lui renvoya sa carte de visite maculée d'où le surnom de « latri-niste » qui lui fut donné. Il se suicida à Paris, dans sa quarante-troisième année, le 26 avril 1892, au siège de la Société des gens de Lettres dont il était membre depuis le 9 décembre 1877. Il fut inhumé le 28 avril au cimetière de Courbevoie. »¹⁵⁸

156 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous Éditeur 1878, S.813. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

157 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulanger 1885, S.872. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

158 Art. Edgar Lasselve, in: Hommes et destins. Dictionnaire biographique d'Outre-Mer, Tome 1, Paris : Académie des sciences d'Outre-Mer 1975, S.347.

Louis Lacroix:

« Lacroix (Pierre-Louis), n e le 14 Août 1817   Paris ; d ec ed e en 1881. / Agrégé d'histoire (n o 1) en 1839 ; docteur es lettres (1846) ; agr eg e des facultés des lettres pour l'histoire ; officier de l'Instruction publique ; chevalier de la Légion d'honneur. / élève du collège royal Louis-le-Grand ; élève de l'école normale : oct 1836 ; professeur d'histoire au collège royal de Reims : 21 sept. 1839 ; professeur d'histoire au collège royal Louis-le-Grand ; élève de l'école d'Athènes ; successivement professeur d'histoire au collège Rollin, au lycée Henri IV et au lycée Louis-le-Grand; *proviseur du lycée de Nantes : 30 déc. 1853* ; professeur d'histoire à la faculté des lettres de Nancy : août 1854 ; professeur suppléant d'histoire à la faculté des lettres de Paris (suppléant de M. Wallon) : de 1871 à 1880. Retraite. / [Sources:] (*Registres du personnel; Annuaire de l'Instruction publique et de l'école normale.*)] »¹⁵⁹

Pierre-Alexandre Bessot de Lamothe:

« Lamothe (Pierre-Alexandre Bessot de), n e à Périgueux, le 6 janvier 1823. Sorti de l'école des chartes en 1851, il voyagea, jusqu'en 1862 en Europe, en Asie, en Afrique, et visita la Russie, la Pologne, l'Allemagne, la Belgique, l'Angleterre, l'Islande, l'Italie, la Suisse, le Tyrol, l'Espagne, le Portugal et le Maroc. Il fut chargé en 1860, d'une mission littéraire en Espagne. Depuis le mois d'octobre 1862, il est archiviste départemental à Nîmes. [...] M. de Lamothe, membre de plusieurs Soci etes savantes, et correspondant du ministère de l'Instruction publique, est officier d'Académie depuis 1870. »¹⁶⁰

« Lamothe (Pierre-Alexandre Bessot de), archiviste et romancier français, n e à Périgueux, le 8 janvier 1825, entra à l'école des Chartes, et reçut le diplôme d'archiviste paléographe, le 11 janvier 1864. Nommé archiviste du département du Gard, il occupa ce poste jusqu'en 1880. Il fit, pendant plusieurs années, en Europe, en Asie et dans le nord de l'Afrique, de fréquents voyages qui lui ont fourni les matériaux de nombreux romans. Il a collaboré à divers journaux et revues, notamment à la *Revue contemporaine*, à l'*Illustration*, à la *Revue de l'Instruction publique*, à l'*Ouvrier*, etc. / M. de Lamothe a publié comme travaux d'érudition : *Coutumes de Saint-Gilles au XIVe siècle* (1873, in-8), et *Exécutions de Camisards faites à Nîmes, de 1702 à 1705* (Nîmes, 1875, in-8). Il est surtout connu par les séries de romans qu'il a données pour la jeunesse, et dont plusieurs ont été traduits en diverses langues européennes et ont eu un grand nombre d' ditions. On cite parmi ceux qui se rattachent au genre historique les *Camisards*, suivis des *Cadets de la Croix* (1868, 3 vol. m-18, 2- édit. 1890, in 8), épisode de guerres de religion dans les Cévennes au début du XVIIIe siècle, et le *Puits sanglant*, épisode de la Mi-

¹⁵⁹Charles Fierville, Archives des lycées, proviseurs et censeurs : 1er Mai 1802 – 1er Juillet 1893, Paris : Librairie de Firmin-Didot 1894, S.371/372.

¹⁶⁰Ernest Glaeser (Hrsg.), Biographie nationale des contemporains, rédigée par une Soci ete des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.393. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

chelade a Nîmes (1881, ni- 18); *les Faucheurs de la Mort* (1868, 2 vol. in-18; et 1875, 1 vol. gr. in-8, illustré); *les Martyrs de la Sibérie* (1869, 4 vol. in-18, illustrés); *Marpha* (1871, 2 vol. in-18), concernant la dernière insurrection de la Pologne et les souffrances endurées par les prisonniers en Sibérie. Une autre série de romans historiques se rapporte à la guerre franco-allemande : *le Taureau des Vosges* (1872, in-18), *Aventures d'un Alsacien prisonnier* (même année, in-18), *l'Orpheline de Jaumont* (même année, in-18), *Journal de l'orpheline de Jaumont* (Ibid., in- 18). Puis viennent des récits ou des aventures maritimes : [...]. »¹⁶¹

Charles-Marie Laurent:

« Laurent (Charles-Marie), publiciste, né à Locminé (Morbihan), le 22 décembre 1840, a organisé la presse républicaine dans le Morbihan de 1875 à 1877 pour lutter contre l'ordre moral. Un article intitulé *Défense de lire*, signé Ch.-M- Laurent, publié dans *l'Impartial lorientais*, attira à ce journal deux mois de suspension, infligés par l'amiral Gicquel des Touches, préfet maritime. / Il fonda alors à Vannes *l'Avenir du Morbihan*, et releva quelques mois après *l'Impartial lorientais* dont il devint rédacteur en chef. Après le quasi-échec de M. de Mun à Poutivy, en plein ordre moral (élections juillet-août 1876), l'évêque Bécél porta une double plainte contre le rédacteur en chef de *l'Impartial* et son imprimeur-gérant, les accusant d'outrages au clergé. L'imprimeur gérant effrayé cessa la publication du journal. M. Ch.-M. Laurent, rentré à Paris, passa au *Phare de la Loire* en qualité de correspondant parisien et collabora à la *Dépêche de Paris*. / On lui doit en outre : *De Paris à Dantzig, récit d'un prisonnier* (Lemerre, édit. Paris, 1871); *Histoire de la Bretagne républicaine* depuis 1789 jusqu'à nos jours (Lemerre, édit. Paris, 1873). Cet ouvrage renferme l'Historique du fameux Club breton, l'enthousiasme des villes bretonnes pour la Révolution, l'historique de la jacquerie des campagnes bretonnes contre la noblesse en 1790-1791, puis la résistance héroïque et victorieuse des villes contre ces mêmes campagnes soulevées contre la République à l'occasion de la conscription – mars 1793 –, enfin l'histoire de la fédération française marquée par ces quatre dates –1790-1793-1815-1830 – fédération dont la Bretagne républicaine fut chaque fois le foyer principal. On lui doit encore : *l'Amour en Prusse*, roman (A. Ghio, édit. Paris, 1879); *Monsieur et madame Neuburger*, mœurs financières contemporaines (A. Ghio, édit. Paris, 1883); *Sur la frontière d'Alsace*, etc. »¹⁶²

161Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.914/915. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

162Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.876/877. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

« Laurent (Charles-Marie), publiciste français, né à Locminé (Morbihan), le 22 décembre 1840, fit ses études au collège de Vannes, puis au lycée de Pontivy, devint maître répétiteur au collège de Fougères, passa au lycée d'Angers et vint à Pans en 1860. Appelé par le banquier Reinach comme précepteur (934) de ses fils, il garda cette situation pendant plusieurs années, s'engagea dans l'armée pendant la guerre franco-prussienne, fut fait prisonnier aux environs d'Orléans et interné    Dantzig. De retour en France, il entra dans la presse, rédigea *l'Impartial lorientais*, fonda *l'Avenir du Morbihan*, puis devint correspondant à Paris du *Phare de la Loire*. Frappé de cécité en 1885, il dut renoncer au journalisme sans abandonner ses travaux littéraires. / M. Ch.-M. Laurent a publié: *France et Bretagne* (1863, jn-8), volume de poésies qui passa presque inaperçu: *De Paris    Dantzig* (1871, in-8), récit des impressions d'un prisonnier de guerre, traduit en Allemagne; *la Bretagne républicaine* (1875, in-8), récit succinct des événements depuis 1789 jusqu'à nos jours dans cette province; *l'Amour en Prusse* (1878, in-18); *Sur la frontière d'Alsace* (1882, in-8) M  urs financières contemporaines, Monsieur et Madame Neuburger (1882, in-18}, et dans ces dernières années un certain nombre de nouvelles ou de récits fantastiques : *les Cloches*, *le Caveau des moines*, *l'Orme de Vauvus*, *les Epoux Juviey*; *Un D  class  *, *la Belle Bourgeoise de Flessingue* etc. Citons en outre *la Femme de Galon* (1882), comédie en deux actes, et *les Homonymes* (1887), comédie en un acte. »¹⁶³

Ernest Lavisse:

« Lavisse (Ernest) 1842-1922 / « Pape et maréchal de l'Université » (Daniel Halévy), pédagogue national du primaire à l'enseignement supérieur... Ernest Lavisse a occupé une place centrale dans l'élite intellectuelle et politique de la III   République. / Né en Picardie,    Nouvion-en-Thiérache, ce fils d'un marchand de nouveautés entre à l'  cole normale supérieure, puis passe l'agrégation. Professeur de lycée, il est remarqué par Victor Duruy, ministre de l'Instruction publique, qui en fait son conseiller. Sur la recommandation de Duruy, il devient précepteur due prince impérial (1868). Abattu par la chute de l'Empire et la défaite, Ernest Lavisse part trois ans à Berlin, où il élabore sa thèse d'  tat (*La Marche Brandebourg sous la dynastie ascanienne...* soutenue en 1875), tout en s'interrogeant sur les sources de la supériorité allemande. Nommé maître e conférences à l'  cole normale supérieure (1876), puis professeur à la Sorbonne (1888), son œuvre s'oriente vers la synthèse, plus préoccupé de restauration nationale que d'érudition. Trois entreprises collectives témoignent de cet effort : *l'Histoire générale, du Ire siècle à nos jours*, avec Alfred Rambaud (1892-1901), *l'Histoire de France* (1903-1911) et *l'Histoire de la France contemporaine* (1921-1922). Entouré des historiens universi-

¹⁶³Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.934/935. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

taires les plus réputés et épaulé par le bibliothécaire de l'École normale supérieure, Lucien Herr, Ernest Lavissee rédige lui-même le volume sur Louis XIV et la conclusion de l'*Histoire de France*. À ces ouvrages de synthèse universitaire s'ajoute le « petit Lavissee » (1876, refondu en 1884) ; utilisé par des millions d'écoliers, l'ouvrage célèbre les destinées indissociables de la nation et de la République ; l'historien a « le devoir social de faire aimer et de faire comprendre la patrie ». / Cependant, Ernest Lavissee, longtemps réservé à l'égard de la République, demeure un modéré. En témoigne, au moment de l'affaire Dreyfus, son « Appel à l'union », paru dans *Le Temps* du 23 janvier 1899. Dreyfusien plus que dreyfusard, il veut avant tout mettre un terme au déchirement de la nation, et milite pour « la réconciliation et l'apaisement » en récusant l'opposition entre justice et armée. » / (824) À cette époque, son prestige et son pouvoir touchent à leur apogée. Entré à l'Académie française en 1893, rédacteur en chef de *La Revue de Paris* (1894), il conseille Louis Liard pour la réforme des universités (1896). Directeur de l'École normale supérieure (1904), il est le conseiller d'une génération de normaliens. / [...] »¹⁶⁴

„Lavissee, Ernest (1842-1922). French historian, director of the Ecole Normale Supérieure (1904-19). He directed two massive collective works of national history, *Histoire de France* (9 vols., 1900-11) and *Histoire de la France contemporaine* (10 vols., 1921-2), which remained authoritative for many years, as well as primary-school manuals which helped mould the national consciousness of generations of French people.“¹⁶⁵

Émile Leclercq:

« Leclercq (Émile, dit Raoul de Montaiglon et P.J. Herment), né à Monceau-sur-Sambre en 1827, mort à Bruxelles en 1907. Rédacteur à *la Chronique*, de 1869 à 1879. Romancier, critique d'art, auteur dramatique. / Ouvrages publiés: [...] *De la prison de Ham à Wilhelmshoehe* (1871). »¹⁶⁶

Maxime Lecomte:

« Lecomte (Maxime-Emmanuel), député de 1884 à 1885 et depuis 1887, né à Bavai (Nord) le 1er mars 1846, fit son droit à la faculté de Douai, y fut reçu docteur en 1870, fit partie, pendant la guerre, du 46e de marche, se battit à l'armée du nord, et fut nommé lieutenant après la

164Olivier Dumoulin, Art. « Lavissee, Ernest », in : Jacques Julliard, Michel Winock (Hrsg.), Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes. Les lieux. Les moments, Nouvelle Édition, revue et augmentée Paris : Éditions du Seuil 2009, S.824/825.

165Art. Lavissee, Ernest, in: Peter France (Hrsg.), The new Oxford companion to French literature, Oxford: Clarendon Press 1995, S.447.

166Lionel Bertelson, Dictionnaire des journalistes-écrivains de Belgique, Bruxelles : Section Bruxelloise de l'Association Générale de la Presse Belge 1960, S.78.

bataille de Bapaume. Inscrit au barreau d'Amiens en 1876, il fut, en 18789, chargé de la chaire de de droit commercial à la Société industrielle de cette ville, fut nommé (1880) président de la « Conférence littéraire et scientifique de la Picardie », membre de l'Académie d'Amiens, et de la Société des agriculteurs du Nord, etc. Le 21 août 1881, il se présenta dans la 2d circonscription d'Avesnes, comme candidat radical, et échoua avec 5,012 voix contre 10,173 à l'élu, M. de Marc re, député sortant. Il fut plus heureux à l'élection partielle du 6 avril 1884, motiv e par la nomination de M. de Marc re au Sénat, et fut élu député d'Avesnes par 8,936 voix sur 16,603 votants et 23,0041 inscrits, contre 6,904 à M. Walrand. Il siégea à l'union républicaine dont il fut le secrétaire l'année suivante, et se représenta, aux élections du 4 octobre 1885, sur la liste républicaine du Nord qui échoua tout entière; [...]. [...] Ardent adversaire du boulangisme dans son département, M. Lecomte reprit sa place à gauche, vota pour les droits protecteurs sur les céréales et les bestiaux, pour la nouvelle loi militaire, contribua à l'adoption d'une réforme de la loi des faillites, [...]. Is s'est prononc e, à la fin de la législation, contre l'ajournement indéfini de la révision de la Constitution, pour les poursuites contre trois députés membres de la Ligue des patriotes, pour le projet de loi Lisbonne restrictif de la liberté de la presse, pour les poursuites contre le général Boulanger. On a de lui : *Souvenirs de la campagne du Nord* (1872) [...] »¹⁶⁷

Camille Lemonnier:

„Lemonnier, Camille (1845-1913), novelist and art critic, a Belgian. He wrote in French and with other writers connected with the review *La Jeune Belgique* shared the aims of the French symbolists and stimulated a revival of Belgian letters. Besides criticism, his works include: *Contes flamands et wallons* (1873) and several novels which range from naturalistic studies of the drags and slaves of civilization (*Happe-chair*, 1886; *Madame Lupar*, 1888; *Un M le*, 1892, the most typical) to lyrical, at times rhapsodical, descriptions of country life (*Au cœur frais de la forêt*, 1899; *Le Vent dans les moulins*, 1900; *Le Petit Homme de Dieu*, 1903).“¹⁶⁸

„Lemonnier, Camille, 24.3. 1844 Ixelles – 13.6. 1913 Br ssel, naturalistischer erz hler, Vorbild der Jeune-Belgique (Sedan, 1871; Un m le, 1880, Skandalerfolg; Le mort, 1882; [...]), um 1893 wandte er sich dem psychologischen Roman zu (Claudine Lamour, 1893 [...]). L. neigt bei der Darstellung der Arbeitswelt zu pantheistischer Schw rmerei und  berlebens-

¹⁶⁷Adolphe Robert, Edgar Bourloton & Gaston Cougny (Hrsg.), Dictionnaire des parlementaires français : comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1er Mai 1789 jusqu'au 1er Mai 1889, avec leurs noms, état civil,  tats de services, actes politiques, votes parlementaires, etc., Tome Quatrième : LAV-PLA, Paris : Bourloton  diteur 1891, S.32/33. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k837081> [Permalink].

¹⁶⁸Paul Harvey, Janet Erving Heseltine (Hrsg.), The Oxford Companion to French literature, Oxford : Clarendon Press 1959, S.407.

gro  er, simplifizierender Zeichnung der Helden. Postum erschien 1945 die Autobiographie *Une vie d'écrivain*.¹⁶⁹

« Lemonnier, Camille. (Ixelles, 1844-1913). Romancier, conteur et critique d'art f. Né dans une famille bourgeoise, de double ascendance wallone et flamande, il passe pour l'incarnation de l'écrivain belge. Passionné d'art et de peinture, il débuta en littérature par des critiques de salons. [...] La guerre de 1870 et le désastre de Sedan lui inspirèrent le texte inoubliable *Sedan* ou *Les Charniers* (1871-1881), véritable réquisitoire contre la guerre. Changeant de cap après *Nos Flamands*, il prit résolument parti pour la France, « invincible par l'idée ». [...] Il se révéla un maître du roman naturaliste, s'intéressant au drame ouvrier comme à la condition paysanne, dénonçant les injustices sociales, mais gardant d'autre part avec la nature une sorte de connivence poétique. [...] Il peut être considéré comme l'initiateur de la vie littéraire en Belgique, dont la grande majorité des œuvres, introuvable en langue française, a bénéficié de plusieurs   ditions complètes en russe (1909, 1911) et de nombreuses traductions d'ouvrages isolés. »¹⁷⁰

Tony Lix:

« Lix (Antoinette, dite Tony), n  e à Colmar, le 31 mai 1839; fille d'un ancien officier de Louis XVIII et de Charles X. Mlle Tony Lix se fit remarquer, de bonne heure, par l'indépendante fierté de son caractère et par une sorte de bravoure chevaleresque, que développa encore une éducation tout à fait militaire. Vers l'âge de 17 ans, elle entra chez le comte Lubinski, pour faire l'éducation de sa nièce; puis elle suivit cette famille polonaise en Allemagne, profitant de son séjour dans ce pays pour apprendre l'allemand, l'anglais et le polonais. Elle avait 24 ans quand éclata la guerre de l'indépendance en Pologne. Un jour, apprenant qu'un des amis du comte, chef de partisans, allait être surpris par les Russes, avec tout son détachement, elle revêtit des habits d'homme, monta à cheval, et arriva à temps pour le prévenir; puis, ce dernier étant tombé mortellement frappé, au début de l'affaire, elle rallia les soldats qui se d  bandaient, releva leur courage, se mit à leur tête et remporta la victoire. Ainsi familiaris  e avec le métier des armes, elle continua la campagne, fut nommé « lieutenant, » reçut deux blessures, et fut faite prisonnière par les Russes. Elle ne dut la vie qu'à un passe-port français au nom d'Armand Lix, qu'elle avait pu se procurer. Les Russes la reconduisirent à la frontière au lieu de la fusiller. Alors elle se rendit à Dresde, pour y suivre les cours de la Faculté de médecine. De retour en France, elle obtint, en 1869, le bureau de poste de Lamarche (Vosges). Mlle Tony Lix a repris les armes, pendant la guerre franco-allemande, comme lieutenant aux

169 Winfried Engler, *Lexikon der französischen Literatur*, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.563/564.

170 Thierry Denoël (Hrsg.), *Le nouveau Dictionnaire des Belges*, Bruxelles : LE CRI   dition 1992, S.454.

francs-tireurs des Vosges; mais, sa compagnie s'étant fondue, après le combat de la Bourgonce-Nompatelize, dans les troupes garibaldiennes, elle a cru devoir se retirer pour se consacrer exclusivement au soin des blessés. Après les combats de Dombrot et de Lamarche, elle est devenu chef d'ambulance. Son courageux dévouement, joint à ses connaissances en médecine et en chirurgie, lui ont valu des récompenses, entre autres la médaille d'or de 1re classe, la croix de bronze des ambulances, la médaille de bronze de la Société d'encouragement au bien. Les dames de Strasbourg et de Colmar viennent de lui offrir une épée d'honneur d'un travail remarquable. »¹⁷¹

« Lix (Marie Antoinette), lieutenant de francs-tireurs et patriote (Colmar, 31 mai 1839 – Saint-Nicolas de Port, 14 janvier 1909). / Antoinette Lix est la fille d'un ancien soldat qui a servi dans les grenadiers à cheval. Quand sa mère décède, elle est  g e de quatre ans. Elle est  lev e par son père qui lui donne une éducation de soldat. Il lui fait porter des vêtements de garçon et lui apprend l'escrime, l'équitation et le maniement des armes. Plus tard, il entreprend de lui donner une éducation plus soign e en plaçant chez les S eurs de Ribeauvillé. Antoinette obtient son brevet d'institutrice à 17 ans. A la suite du décès de son père, elle ne revient pas habiter Ribeauvillé. Elle entre au service de la comtesse Lubienska qui lui confie l'éducation de ses petits-enfants en Pologne. Elle réside durant six ans dans le château de cette dernière. Elle s'y trouve encore quand éclate l'insurrection de 1863. Les institutrices anglaise et allemande s'empressent de rentrer dans leurs pays respectifs. Antoinette Lix refuse de les imiter. Elle fait cause commune avec les insurgés et prend part notamment à la bataille au cours de laquelle le général Boncza, mortellement blessé, lui confie le commandement de son armée avec le grade de lieutenant. Une vie d'aventures commence pour elle. Finalement elle est blessé et captur e par les Russes, qui la conduisent en Silésie en lui signifiant qu'elle sera pendue si elle retourne en Pologne. En 1868, elle est renvoy e en France. Elle est nommé receveuse des Postes   Lamarche. A cette époque, elle parle couramment le français, l'allemand, le polonais, l'anglais et le dialecte alsacien. Pendant la guerre de 1870-1871, elle rejoint les Francs-Tireurs des Vosges, après avoir repris son grade et son uniforme de lieutenant. Avec ces derniers, elle prend part au dur combat de La Bourgonce (16 octobre 1870). Elle reprend possession de son poste de receveuse quand la paix revient. Le 5 mai 1872 plusieurs dames alsaciennes lui offrent une épée d'honneur, qui se trouve aujourd'hui au Musée de l'armée à Paris. A Lamarche, elle s'intéresse au sort des jeunes filles. Elle fonde et anime un ouvroir à leur intention. Quand elle prend sa retraite en 1882, elle se retire à Paris où elle se consacre entièrement à des travaux littéraires. Lorsqu'elle disparaît, elle est titulaire de la médaille d'or de première classe et de la Croix de bronze des ambulances. Elle ne possède pas la croix de la L -

171 Ernest Glaeser (Hrsg.), Biographie nationale des contemporains, r dig e par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.464. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

gion d'honneur. Cet oubli est r epar e le 20 janvier 1963, quand un fervent hommage lui est rendu à Saint-Nicolas de Port par les autorités françaises et les patriotes polonais. La plaque qui se trouve sur sa tombe dans cette ville, rappelle sa conduite héroïque en Pologne et en France. » [Weiterf uhrende Literatur:] Louise Zeys, Antoinette Lix; Louis Mathie, marie Antoinette Lix, lieutenant de Francs-Tireurs, La Liberté de l'Est, Octobre 1961; Pierre Jeandidier, Compte-rendus des cérémonies de St-Nicolas de Port, Liberté de l'Est, 15, 16, 17 et 21 janvier 1963.] »¹⁷²

Frédéric Lock:

« Lock, Frédéric (1813-1876). Naissance : 1813, Cologne (Allemagne). Mort : 1876. Journaliste, rédacteur du « Temps ». »¹⁷³

« Notes et Impressions [...] Hélas! pendant que je cherchais les lettres de Despois pour les mettre à part, dans ce reliquaire du souvenir qui compose la dernière, la plus précieuse, la plus grosse bibliothèque du journaliste, je recevais à la fois une lettre de mou ami Frédéric Lock qui m'annonçait sa visite, et une lettre de faire part de sa famille qui m'annonçait sa mort. / Lui aussi fut un courageux soldat, une  me pure et stoïque, et sa modestie a si bien triomphé, que beaucoup de contemporains ignoreront toujours ce qu'il y avait en lui d'érudition solide, vari e, de dévouement silencieux à ses idées, de bonté de c eur dans une simplicité antique. / Il a publié dans *la Bibliothèque utile* un excellent précis de l'histoire de la *Restauration* et une histoire de *Jeanne d'Arc* qui résume tous les travaux faits sur cette grande victime de l' glise. Il avait fait pour la maison Hachette, pour la *Bibliothèque des voyages*, une histoire des *Rues de Paris* qui le désignait tout naturellement pour la partie des notes, des informations, pour la partie essentielle et pratique de cette grande œuvre encyclopédique entreprise à l'occasion de l'exposition de 1867, le *Paris-Guide*, et nul mieux que lui n'était capable de finir, de conduire jusqu'aux dernières années cette belle *Histoire des Français* de Théophile Lavallée qui doit maintenant porter le nom de Frédéric Lock, associé à celui du premier auteur. Il a enfin raconté les insanités et les crimes de la Commune dans un volume impartial qui épargnera beaucoup de besogne aux historiens futurs. / Mais ce labeur d'érudition qui honore sa mémoire n'était rien à côté du labeur de journaliste auquel M. F. Lock s'est livré pendant de longues années, au *Temps* et à la *Cloche*. C'était dans toutes les questions étrangères et intérieures un guide sûr que son érudition préservait des enthousiasmes et des mécomptes, qui se souvenait des réactions pour les prévenir, des excès de l'action pour les empêcher. / Il lutta avec une intrépidité rare contre les fous et les coquins de la Commune; mais cette résistance aux paro-

172Georges Poull, Art. « Lix (Marie Antoinette) », in: Albert Ronsin (Hrsg.), Les Vosgiens célèbres. Dictionnaire biographique illustré, Vagney: Editions Gérard Louis 1990, S.234.

173Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12552066r> [Permalink].

distes insens es de 93 ne lui fit jamais renier son amour de la liberté, sa foi dans la république, sa reconnaissance pour les bienfaits de la Révolution. / Frédéric Lock a été enterr e comme Eugène Despois, sans autre cort ege que celui de ses amis, sans autre intercession auprès de la Providence que les larmes des honnêtes gens. On ne l'a pas encore insult e pour cette fidélité posthume à sa foi. Mais pour beaucoup de gens routiniers qui ne sauraient à leur mort se passer de l'Église, dont ils ne se sont jamais servis de leur vivant, Lock et Despois font partie de ce troupeau de matérialistes qui vont au néant eu glorifiant leurs les principes destructeurs de la famille et de la soci ete. / Hélas! ces deux hommes de c oeur n'ont pu survivre à des deuils intimes qui les avaient frapp es; et ces prétendus matérialistes ont succombé aux déchirures de leur âme. / Dans la semaine même qui devait s'achever par son sommeil au Père-Lachaise, Frédéric Lock m'écrivait, répondant à une lettre de vive amitié: / « De pareils témoignages d'affection me louchent d'autant plus vivement qu'ils deviennent plus rares dans ma vie solitaire. Depuis que je ne dispose plus d'aucune parcelle de publicité, mes anciennes relations se sont éteintes peu à peu. Je ne m'en plains ni ne m'en étonne, ne demandant plus que le silence et l'oubli, jusqu'au jour *prochain*, je l'espère, où j'irai joindre dans l'inconnu celle qui fut la compagne de la plus longue et de la meilleure partie de ma vie. » / Son v oeu s'est r ealis e avec une rapidité foudroyante. Quatre jours après, on le plaçait  a côte de celle qui était morte il y a un an, et qui n'avait fait que le précéder un peu, en l'attirant après elle; et quand j'ai été me joindre à ses enfants en larmes, à ses amis empresse es, je suis arriv e en même temps qu'une lettre de moi, dans laquelle j'essayais de réagir contre ces pressentiments et le sollicitais de rentrer dans la vie, c'est-à-dire dans l'étude. / De quoi est donc fait l'amour conjugal de ces abominables libres-penseurs, qu'il leur tienne tant à l'âme et qu'il les tue, quand il est blessé? Despois et Frédéric Lock sont morts du chagrin le plus pur. / Pleurons-les, ces absents, que nous ne remplacerons pas dans nos c oeurs et que la génération ne paraît pas se mettre en mesure de remplacer sitôt dans la vie. / Voilà, depuis un mois  a peu près, Eugène Fromentin, Eugène Despois, Frédéric Lock disparus! Pour quel deuil nouveau faut-il préparer mon courage? »¹⁷⁴

Paul Mahalin:

« Mahalin (Paul), romancier populaire et littérateur. (Epinal, 1833 – Paris, mars 1899). / S'il est un écrivain vosgien totalement oubli e aujourd'hui mais dont la plume fut –   combien – féconde, c'est bien de Paul Mahalin qu'il s'agit. Venu   Paris en 1861, il commence par écrire dans divers journaux de théatre puis publie *Les galants de la couronne* (1862) et des essais

174Nachruf zu Frédéric Lock von N***, in: Revue politique et littéraire: revue bleue, Deuxième Série, Sixième Année, Band 10 (1876), S.356/357. Online unter: <http://hdl.handle.net/2027/njp.32101045362447> [Permalink].

tels que *Mémoires du bal Mabille* (1864), *Au bal masqué*, suite de monographies sur l'Opéra, le Prado, le bal Bullier, le Casino... (1868), *Le Bougeoir, lanterne des dames* (1868), *Les jolies actrices de Paris* (1868) avec des suites de 1878 à 1884. La guerre franco-prussienne émeut sa fibre patriotique avec les *Francs-tireurs* (1871), *Montretout, 19 janvier 1871* et *Les Allemands chez nous: Metz, Strasbourg, Paris* (1885). A partir de 1880, il publie surtout des romans d'inspiration populaire, exploitant une veine commerciale éprouvée, celle des héros d'Alexandre Dumas ou de Paul Féval pour lesquels il imagine des épilogues interminables : *Les fils de Porthos* (1883), *La filleule de Lagardère* (1885) ... Dans le même genre, il donne encore *Les monstres de Paris* (1880), *Patte de fer ou le drame du puits de Châtillon* (1881), *Caprice de princesse* (1882), *Au bout de la lorgnette* (1883), *La Reine des gueux* (1884), *la Belle limonadière* (1884), *le Duc rouge* (1885), *L'Hôtellerie sanglante* (1885), *la Pointe au corps* (1888) etc... En 1877, il fait jouer un vaudeville en 3 actes, le *Carnaval de Boquillon* en collaboration avec Raoul Jolly. Quelques uns de ses ouvrages ont parus sous le pseudonyme d'Emile Blondet et il a longtemps signé Triolet une chronique théâtrale du *Gaulois*. Dans *L'Hôtellerie sanglante* (1885), il s'inspire de l'affaire judiciaire des « Cardinaux » qui avait eu pour cadre le village de Vittel en 1804. Selon une tradition non démontrée, il aurait été l'un des collaborateurs occultes d'Alexandre Dumas. / Bibl.: Larousse du XIXème siècle en 15 volumes et supplément. »¹⁷⁵

« Mahalin (Paul), littérateur français, né à Epinal en 1828, mort à Paris en 1899. S'étant rendu à Paris en 1861, il collabora à des petits journaux, fit longtemps la chronique théâtrale au « Gaulois », sous le nom de Triolet, écrivit sous les pseudonymes de Blondet, P. de Trailles, Georges Fontenay, etc. et publia un grand nombre d'ouvrages, entre autres : *Mémoires du bal Mabille* (1864) ; *Au bal masqué* ; *les Jolies Actrices de Paris* (1868) ; des récits patriotiques : *les Francs-Tireurs* (1871) ; *les Allemands chez nous* (1885) ; *les Fils de Porthos* (1883) ; *la Belle Limonadière* (1884) ; *L'Hôtellerie sanglante* (1885) ; *le Filleul d'Aramis* (1896) ; *la Haute Pègre* (1898) ; *le Fils de Chicot* (1898) ; etc. Enfin, on lui doit entre autres pièces, des drames : *le Fils de Porthos* (1887) ; *Valmy* (1873) ; *la Belle Limonadière* (1894) ; *la Reine des gueux* (1897). »¹⁷⁶

Thomas Jules Maillot:

« Richard (Thomas-Jules-Richard Maillot, dit Jules), journaliste et littérateur français, ne a Paris le 3 avril 1825, fit ses études au collège Saint- Louis et au collège de Versailles et se fit recevoir licencié en droit. Entre dans les bureaux du ministère de la guerre en 1843, il y resta

¹⁷⁵Pierre Heili, Art. « Mahalin (Paul) », in: Albert Ronsin (Hrsg.), *Les Vosgiens célèbres. Dictionnaire biographique illustré*, Vagney: Editions Gérard Louis 1990, S.243.

¹⁷⁶Claude Augé (Hrsg.), *Nouveau Larousse Illustré. Dictionnaire Universel Encyclopédique*, Paris: Librairie Larousse, Vol. V.2 o.J. [ca. 1890], S.842.

jusqu'à la fin de 1856, et donna sa démission à cette époque pour écrire dans les journaux. Il débuta au Figaro, en 1857, par une série d'articles Figaro à la Bourse. Il était en même temps secrétaire de la rédaction du *Messenger de la Bourse*. Il écrivit dans le *Rabelais*, sous le pseudonyme de Jules Le Fils. En 1859, secrétaire de M. Ilip. Castille, il le suivit au *Courrier de Paris*. La même année, à propos de la guerre d'Italie, il publia une série de variétés militaires dans le *Pays*. De 1861   1863, il collabora au *Temps* et, l'année suivante, il fut un des rédacteurs assidus de *l'Europe*. Enfin, en 1805, MM. Ern. Feydeau et Édouard Hervé le firent entrer, comme chroniqueur quotidien, à l'époque. Il ne cessa jusqu'à la fin de l'Empire, d'écrire une chronique quotidienne très remarqu e, tant dans ce journal que dans la *Presse*, la *Situation*, le *Figaro*, ou il resta pi-es de deux ans et demi, et le *Paris Journal* (décembre 1869). Cette chronique, détenue peu à peu politique, fut prise une fois assez au sérieux par le Corps législatif pour que M. Jules Richard, à la suite de son article du Figaro du 9 mars 1868, f t renvoyé par un vote spécial devant le tribunal de police correctionnelle, qui le condamna à deux mois de prison. Après la guerre de 1870, il fut l'un des principaux collaborateurs de *l'Ordre* et, pendant la période de crise qui suivit l'acte du 16 mai 1877, il rentra pour quelque temps au Figaro, à la rédaction duquel il est revenu plus tard. / M. Jules Richard, qui passe pour avoir prêté une collaboration anonyme assez active à des ouvrages signés par d'autres, à publié sous son nom : *l'Armée d'Italie* (1859, in 18) *Trois mois de campagne* (1859, in-18] les Crimes domestiques, trois nouvelles (1862. m-18); *Un Péché de vieillesse* (1865, in-18) la Gal re conjugale (1866, in 18); un roman-feuilleton, *les Cl ricaux*, dans le journal *l'Esprit public*; *l'Art d  former une bibliothèque* (1883, in-8); le Bonapartisme sous la République (1883, in-18); *Comment on a restauré l'Empire* (1884, in-18); *l'Annuaire de la guerre*, comprenant : *Arm es du Rhin, de Metz et de Châlons* (1887, in 8), et *Arm es de la défense de Paris* (1889, in-S); trois années de *Salon militaire* (1880-1888,3 vol. m-4). Il fournit le texte de grandes publications militaires illustr es : *En Campagne*, dessins d'A. de Neuville (1885-1886, 2 vol. ni-fol.), *l'Armée française*, types et uniformes d' d. Detaille (1885-1888, 2 vol. in-fol.) et *la Jeune Armée*, illustrations par Du Paty (1890, in-4). »¹⁷⁷

« Richard (Jules-Thomas-Richard Maillot, dit Jules), publiciste. N    Paris, le 3 avril 1826, il se fit recevoir licencié en droit et entra dans les bureaux du ministère de la guerre. Il donna sa démission en 1856 et se lança dans le journalisme. Il collabora successivement au Figaro, au *Messenger de la Bourse*, au *Courrier de Paris*, au *Temps*, à *l'Europe*, à l'époque, à la *Presse* et au *Paris-Journal*, donnant dans ces derniers journaux une chronique quotidienne fort remarqu e, qui lui valut, en 1868, une condamnation à deux mois de prison. Après la chute de l'Em-

¹⁷⁷Gustave Vapereau, *Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers*. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1332/1333. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

pire, il collabora à l'Ordre et, après le 16 mai 1877, rentra pour quelque temps au Figaro où il continua son opposition à la République. M. Jules Richard a, en outre, publié : l'Armée d'Italie (1839); Trois mois de campagne(1859); les Crimes domestiques (1862); Un péché de vieillesse (1865); la Gal re conjugale (1866), etc. Il a publié un intéressant volume: le Bonapartisme sous la République.(v. ce titre.) »¹⁷⁸

Hector Malot:

« Malot (Hector), romancier. N  à la Bouille (Seine-Inférieure), le 20 mai 1830, fit ses études à Rouen et commença l'étude du droit à Paris. Mais bientôt il se voua tout entier à la littérature, passa par les plus pénibles épreuves, eut grand'peine à trouver un éditeur pour ses *Victimes d'amour*, un des meilleurs romans de notre époque. Mais dès l'apparition de ce livre, le succès se dessina, à ce point qu'après la publication des *Amours de Jacques*, des * poux* et des *Enfants*, M. Taine consacra au jeune auteur un article des plus élogieux. Il publia alors, au *Journal des débats*, *Un Beau-frère*. Notre dictionnaire analyse ses œuvres les plus remarquables. Citons encore : *Romain Kalbris*, *Madame Obernin*, *l'Auberge du monde*, *les batailles du mariage*, *la Boh me tapageuse*, *Sans famille*,—ouvrage couronné par l'Académie française, enfin la *Petite s ur*, *Une femme d'argent*, *le Docteur Claude*, *les Millions honteux*, *Marichette*, *Micheline* etc. L'œuvre considérable de M. Malot lui assure dans un temps donné une place à l'Académie française. »¹⁷⁹

« Malot (Hector-Henri), littérateur français, né à La Bouille (Seine-inférieure) le 20 mai 1830, commença ses études à Rouen et vint les terminer à Paris, sous la direction particulière du professeur Gibon. Son père, ancien notaire, le destinant à la magistrature, il fit son droit et travailla dans une étude. Mais bientôt, entraîne par son goût pour la littérature, il écrivit dans divers journaux, collabora à la *Biographie générale* Didot et à quelques drames joués au boulevard, fut ensuite charge du feuilleton dramatique dans le *Lloyd français* et rédigea des brochures politiques pour un sénateur. Enfin, en 1850, il commença une série de romans : *les Victimes d'amour*, dont le premier volume, *les Amants* (1859, in-18), eut un succès immédiat; elle s'est compl t e par les *Epoux* (1865, in-18), et par les *Enfants* (1866, in-18), formant une trilogie de romans de la famille. / M. Hector Malot a donné une suite considérable de romans appartenant encore souvent au même ordre d'idées et de sentiments : [...] Charge de la critique littéraire *l'Opinion nationale*, M. Malot s'est aussi occupé dans ce journal, puis, dans

178Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.1220. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

179Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.965. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

d'autres recueils, des questions de l'éducation publique relatives au développement corporel. Il a été entrepris, en 1892, une collection populaire des romans de M. Hector Malot, avec une notice sur chacun d'eux. »¹⁸⁰

« Malot (Hector-Henri) / Romancier, né à la Bouille (Seine-Inférieure) le 20 mars 1830. Fils d'un notaire, il fut lui-même clerc dans une étude. [...] »¹⁸¹

Paul Margueritte:

„Margueritte, Paul, 1.2. 1860 Lagh'-Ouat / Algerien – 30. 12. 1918 Houssegor / Landes, Sohn eines Generals, geh rte bis 1881 selbst der Armee an; Erzähler, der sich vom Determinismus Zolas l ste (vgl. Jours d'épreuves, Le manifeste des cinq; La force des choses, 1891). Zusammen mit seinem Bruder Victor (1.12. 1866 Blida – 23.3. 1942 Monestier) verfa te er Romane  ber den preu isch-französischen Krieg (Une  poque, 1898-1904; Histoire de la guerre de 1870, 1903), Kindergeschichten und Manifeste für die Emanzipation der Frau [...].“¹⁸²

« Margueritte, Paul (1860-1918). N    Laghouat (Algérie), ce fils de général fait ses études au prytan e de La Fl che ; mais, peu attiré par la carrière militaire, il prend un emploi en 1881 au ministère de l'Instruction publique, qu'il quittera plus tard pour se vouer entièrement à la littérature. Il consacre son premier livre (1884)   la biographie de son père mortellement blessé lors de la charge du plateau d'Illy,   Sedan, en 1870, avant de publier plusieurs romans qui témoignent de son engagement dans le mouvement naturaliste : *Tous quatre* (1885), *la Confession posthume* (1886), *Pascal G fosse* (1887). Mais en 1887, Paul Margueritte signe *le Manifeste des Cinq contre « la Terre » de Zola*, et son réalisme évolue dès lors vers une écriture plus « artiste », influenc e par les Goncourt : *Jours d'épreuve* (1889), *Amants* (1890), *la Force des choses* (1891), *l'Essor* (1896). / C'est en collaboration avec son jeune frère Victor (1866-1942), alors officier, qu'il entreprend ensuite de brosser la fresque des années de guerre 1870-1871, dans *Une époque*, cycle romanesque en quatre tomes : *le Désastre* (1898), *les Tronçons du glaive* (1901), *les Braves Gens* (1901), *la Commune* (1904). C'est aussi avec Victor qu'il écrit deux livres pour enfants : *Poum, aventures d'un petit garçon* (1897) et *Zette* (1903). / Après 1908, date à laquelle les deux frères reprennent leur indépendance, Paul Margueritte continue à écrire, sous sa seule signature, souvenirs : [...]. [...] En dépit de son adhésion au *Manifeste des Cinq*, Paul Margueritte est toujours resté fidèle à ses premiers engouements lit-

180Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1047. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

181C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Premier, Paris : Office général d'édition, 1899, S.201. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k828845> [Permalink].

182Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.608/609.

téraires et à son admiration pour le réalisme de Zola. Également marqué par l'exemple des Goncourt, il est de ceux qui, une fois les maîtres disparus, maintiennent une présence naturaliste dans la production romanesque du début de ce siècle. Il y élabore une œuvre vigoureuse, plus démonstrative que nuancée, prônant l'universalité du désir et une pitié toute tolstoïenne pour l'humanité. / Son attention aux réalités contemporaines, son ambition de dépasser la peinture de destinées individuelles pour accéder à une dimension collective, le poussent vers le roman social : la tétralogie historique d'Une époque en laisse entrevoir les limites et les enjeux. L'éclatement de l'intrigue, à travers les aventures de nombreux personnages, témoigne de la difficile insertion de la matière romanesque dans le déroulement historique ; la juxtaposition tend à l'emporter sur la composition, d'autant que l'accumulation des détails censés évoquer la réalité empêche que ne se dégagent de véritables lignes de force. Chargés de confronter les idées ou de permettre l'exposition des événements, les personnages sont d'ailleurs plus choisis pour leur fonction représentative que pour leur vraisemblance psychologique. / L'ensemble, qui ne manque ni d'émotion ni de puissance, est révélateur de la crise des modèles narratifs ainsi que des recherches menées dans le sillage du naturalisme. »¹⁸³

Jules Mary:

« Mary, Jules. Né à Launois (Ardennes) en 1851. / Mort à Paris en 1922. / Auteur dramatique populaire. / « Le Régiment », / « Roger la Honte ». »¹⁸⁴

« Jules Mary, Romancier, né à Launois (Ardennes), le 20 Mars 1851. / Un jeune, dont la renommée a déjà fait pâlir celle de bien de vieux routiers du feuilleton. Tête altière, cheveux en brosse, nez accentué comme celui d'un sémite, moustache militaire, barbe en pointe, yeux inquiets voilés par le lorgnon. Tel est le signalement de l'auteur de *Roger la Honte* et de *Régiment*, romans adaptés à la scène, et qui ont obtenu un si colossal succès. / M. Jules Mary nous en voudrait si nous disions que son œuvre, déjà si touffue, est de la haute littérature. Non, le but qu'il a poursuivi est tout autre. Il a voulu rester dans la tradition des grands romanciers qui ont nom Eugène Sue, George Sand, etc., c'est-à-dire aborder les questions sociales les plus ardues, et, sous une forme captivante, à travers l'enchevêtrement des aventures, montrer, à côté d'épouvantables inégalités, de souffrances plus souvent réelles, hélas, qu'imaginaires, le but auquel doit tendre notre société. En un mot, il a fait de l'enseignement social par le roman. Aussi, dans l'histoire documentaire de ce temps, M. Jules Mary tiendra une large place, car il s'est montré plus souvent psychologue et observateur, qu'homme d'imagination, et au point de vue littéraire, nous ne pouvons nous défendre d'admirer en son style, un éclat, une émotion et

183 Marie-Odile Germain, Art. Margueritte, Paul, in: Jean Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty, Alain Rey (Hrsg.), Dictionnaire des écrivains de langue française, Paris: Larousse 1994, S.1106.

184 Marcel Thomas, Christiane Choiselle, Roland Choiselle, La Grande Champagne. Dictionnaire de ses femmes et hommes célèbres depuis le début du XIXe siècle, Reims : Édition Matot-Braine 1980, S.298.

une sincérité pénétrantes qui manquent à beaucoup de ses confrères. / La note moderniste domine en tous ses romans. Toutes les situations difficiles de l'existence, M. Jules Mary les a décrites et analys  es – et il a à peine dépassé la quarantaine! – Que nous donnera-t-il lorsque sa puissante imagination sera assagie par les années? / Parmi les romans qui ont obtenu le plus grand retentissement, outre *Roger la Honte*, cette œuvre émouvante au premier chef, aux péripéties multiples, dont l'auteur a tiré, avec la collaboration de M. Georges Grisier, un drame qui a eu un nombre fantastique de représentations à l'Ambigu, en province et à l'étranger, et dont le ?? de librairie est un des principaux du siècle, citons de M. Jules Mary : [...] les Pigeonnes, 28   ditions (Kolb) [...]. »¹⁸⁵

Guy de Maupassant:

„Maupassant, Guy de, 5.8.1850 F  camp (?) - 6.7.1893 Paris, aus ostfranz  sischem Adelsgeschlecht, Schulbildung in Yvetot und Rouen, nach abgebrochenem Jurastudium und Kriegsdienst 1871-78 Beamter im Marine-, später Unterrichtsministerium. Louis Bouilhet und Gustave Flaubert führten Maupassant in die Dichtung ein. Nach lyrischen (*Des vers*, 1880) und dramatischen Versuchen (*Histoire du vieux temps* 1880) wurde Maupassant durch die Novelle *Boule de suif* berühmt. Bis 1891 schrieb er sechs Romane [...] und ca. 260 Novellen [...], zuletzt noch die Dramen *Musotte* (1891) und *La paix du ménage* (1893). Bereits seit 1876 war Maupassants Gesundheit angegriffen (Herzleiden, chronische Migräne); 1891 verfiel er in geistige Umnachtung, nachdem er zuvor seinen Bruder Hervé, der unter Tobsuchtsanf  llen litt, betreut hatte. Maupassant starb nach einem mißglückten Selbstmordversuch in der Klinik von Dr. Blanche. Zu Unrecht wurden seine Romane und Reiseberichte [...] als Nebenprodukte der umfangreicheren Novellistik angesehen. Sowohl in seinen theoretischen Reflexionen als auch durch die Darstellung der Wechselbeziehung zwischen Milieu und geistiger Verfassung der Helden stellt sich Maupassant gegen die Pr  tentionen der Realisten (Champfleury, Duranty) wie des physiologisch begründeten Naturalismus, er trennte die Dokumentation vom sprachlichen Kunstwerk; literaturw  rdig sind allein solche Details, die im Kontext sinnstiftend werden. Spätestens seit der Vorrede zu *Pierre et Jean* stimmte Maupassant mit Bourgets Roman  sthetik in höherem Maße überein als mit derjenigen Zolas. Wenn eine nennenswerte Entwicklung sowohl der Komposition wie der Thematik in Maupassants Schaffen immer wieder gelegnet wird, dann kann sich diese Hypothese allenfalls auf die Novellen beziehen. Maupassant verzichtete für die Sammlungen auf Titel, die Hinweise auf Stoffgebiet, soziales Panorama oder geographische Fixierung [...] geben könnten; meist nannte er sie nach demjenigen Text, der ihm am gelungensten erschien. [...] Dem Umfang wie der thematischen Streu-

¹⁸⁵Emile Michelis di Rienzi, *Panthéon des lettres, des sciences et des arts : profils contemporains*. - Paris : Administration du Panthéon des lettres, des sciences et des arts, 1893.

ung nach ist Maupassants erzählerisches Werk ebenso gewiß eine Geschichte der 'espèce sociales' wie die Comédie humaine von Balzac. Ihr Gegenstand ist jedoch die adlige und bürgerliche Gesellschaft, in der sich der Citoyen endgültig in den Bourgeois verwandelt hat und zu keinem Widerstand mehr fähig ist, da er seine eigene Geschichte nicht als einen Prozeß sehen kann. [...]»¹⁸⁶

André abbé de Meissas:

« Meissas (l'abbé Alexandre-François Nicolas de), écrivain ecclésiastique français, né a Paris, le 30 novembre 1837, est le fils de Napoléon de Meissas, mathématicien, mort en 1883 et le neveu du géographe bien connu, Achille de Meissas, mort en 1874. Il commença ses études au lycée Bonaparte, les continua a Evreux, puis a Périgueux, et vint a Paris avec l'intention d'entrer a l'Ecole polytechnique. Il abandonna ce projet, fut attaché au bureaux de la Compagnie du chemin de fer des Ardennes, puis entra dans les ordres et fut ordonne prêtre a Reims, en 1863; auparavant il avait professé les mathématiques au collège de Rethel. Il fut successivement vicaire a Charleville, à Vouziers et a Paris a Notre-Dame d'Auteuil. Au début de la guerre franco-prussienne il s'engagea comme aumônier dans la division Metman et assista a tous les combats des environs de Metz. Après la guerre il fut quelque temps chapelain de Sainte-Geneviève, se retira a Rome pour continuer ses études théologiques et se fit recevoir docteur. De retour a Paris en 1873, il devint aumônier de l'hospice l'hospice Greffulbe et passa, en 1880, a la maison de santé des Frères de Saint-Jean-de-Dieu. / M. l'abbé de Meissas a publié: [...]. Il a collaboré au Bulletin critique d'histoire, de littérature et de théologie et aux publications des Sociétés d'ethnographie et d'archéologie. »¹⁸⁷

Amélie Mesureur, née Dewailly:

« Mesureur (Gustave-Emile), député français, né à Marcq-en-Bareuil (Nord), le 2 avril 1846, exerçant la profession de dessinateur pour broderies a Paris, lorsqu'il fut élu, en 1881, conseiller municipal pour le quartier de Bonne-Nouvelle. [...] Une élection partielle le fit entrer à la Chambre le 22 mai 1877 ; il obtint 220 082 voix sans concurrent, et siégea à l'Extrême Gauche. [...] Aux élections générales du 22 septembre 1889, faites au scrutin uninominal, il se porta comme candidat radical socialiste dans le IIe arrondissement de Paris ; il obtint au premier tour de scrutin 4 270 voix, sur 12 820 votants et fut élu au scrutin de ballottage par 6 520 voix, contre 5 151 obtenues par le candidat boulangiste M. Gassier. / Sa femme, Mme

186Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.620/621.

187Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1085. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

Mesureur, s'est fait connaître sous le nom d'Anne Dewailly par divers cents et quelques volumes de poésies; nous citerons entre autres : Histoire d'un enfant de Pans, 1870-1871 (1888, in-18) et Rimes roses, avec Lettre-préface de M. Alex. Dumas (1892, in-18). »¹⁸⁸

« Mme Mesureur, n e Amélie Dewailly, a publié d'intéressants livres pour la jeunesse et des poésies fort appr ci es. Elle a écrit notamment, sous son nom de jeune fille: Histoire d'un Enfant de Paris pendant le siège (un volume prose), deux recueils de vers : Rimes roses, avec préface d'Alexandre Dumas; Nos Enfants, couronné par l'Académie française, etc. »¹⁸⁹

« Mesureur, Amélie Dewailly, poète. // Nos Enfants, poésies (A. Lemerre, 1885). Le Petit Monde (Quantin, 1886). Histoire d'un enfant de Paris 1870-71 (id., 1888). Rimes Roses (A. Lemerre, 1891). Voyage à la mer (Librairies-Imprimeries réunies, 1893). Le dernier des Pifferrari (id., 1895). Les Châtaignes, suivi de Voyages autour d'une fenêtre, et de Au Bord de la Durole (id., 1895). Garden-Party  lys enne, pièce en vers (Univ. pop. du faubourg Saint-Antoine, 1907). A la recherche d'une source (E. Gaillard, 1908). »¹⁹⁰

« Dewailly (Mme Amélie), nom de fille de Mme Gustave Mesureur, femme de lettres, n e à Paris en 1853. / – Nos enfants, poésies. Avec une lettre de Francois Coppée. In-16. 1885. Lemerre. 3. fr. »¹⁹¹

Louise Michel:

« Michel (Louise), femme de lettres et révolutionnaire, n e à Vroncourt (Haute-Marne), le 29 mai 1830. Elle est n e d'une femme de chambre, Marie-Aune Marchai, dans un château qui appartenait aux Clermont-Cr vec ur. [...] Pendant le si ge de Paris et pendant la Commune (1870-1871), elle se montra au premier rang des exaltés, sans cependant qu'aucun fait positif pût ou d t attirer sur elle les foudres gouvernementales. Ce qui ne l'empêcha pas d'être arr t e et condamn e à la déportation. Elle avait trop soigné les communards blessés. Après un séjour à la maison centrale d'Auherive, elle fut amen e en voiture cellulaire à la Rochelle et embarqu e sur la Virginie avec sa fidèle amie, Mme Lemel. Elle supporta sans se plaindre les plus terribles privations et arriva à la presqu' le Ducos. L , elle fut sublime d'abnégation et de charité. Quand, après l'amnistie, elle rentra en France, son exaltation avait pris un caractère plus

188Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1098. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

189C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Quatrième, Paris : Office général d'édition, 1903, S.186. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k828876> [Permalink].

190Christiane P. Makward, Madeleine Cottenet-Hage (Hrsg.), Dictionnaire littéraire des femmes de langue française, Paris:  ditions Karthala 1996, S.418.

191Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome neuvième (Tome premier du catalogue de 1876-1885), Paris 1886, S.461.

agressif. On la vit dans toutes les réunions publiques prêcher la revanche de la Commune, éclatant à la tribune en menaces de représailles, arborant le drapeau noir. [...] Elle fut arr et e et internée à Saint-Lazare. Le 22 juin [1883], elle comparut devant le jury de la Seine. [...] Elle fut condamnée à six ans de réclusion et dix ans de surveillance de la haute police. Aujourd'hui (avril 1885), Louise Michel est encore détenue. Elle a perdu sa mère, el ou lui a permis d'assister à ses obs equs. On dit sa santé très altérée. »¹⁹²

„Michel, Louise (1830-1905). Anarchist, feminist, and writer. A schoolteacher by profession, she was quite involved with feminist and republican groups. In 1871 she played a major role during the Paris Commune. Her bold attitude before the Versailles military tribunal was celebrated by Victor Hugo in his poem “Viro Major.” In 1873 she was deported to new Caledonia until 1880. / After her return to France, she devoted her life to anarchism. She was jailed again from 1883 to 1886. During this period, she wrote propaganda for the anarchist movement. From 1886 to 1890, she published her memoirs and the trilogy *Les Microbes humains* (1886), *Le Monde nouveau* (1888), and *Le Claque-dents* (1890). While these novels tend to follow roman-feuilleton techniques, they nonetheless present innovative features such as the use of science fiction, political rhetoric, and unique narrative techniques. Louise Michel's primary goal was to educate and convert her readership to anarchy. [...] / In 1890 she moved to London for political reasons. While there, she published her most successful work, *La Commune* (1898). [...] / Louise Michel is better known for her political activism than for her literary works; her writings are worthy of being discovered. [...]“¹⁹³

Bertrand Millanvoye:

« Millanvoye (Bertrand), Poète, romancier, auteur dramatique et acteur, n e   Paris le 30 avril 1848. Il débuta dans les lettres par le journalisme. Correspondant militaire, pendant la guerre russo-turque de 1877 et envoy e en Arménie, dans le camp de Moukhtar-Pache, par le *Moniteur*, le *National*, le *XIXe Siècle*, [...] a collaboré depuis à la Lanterne, au *Moniteur Universel*, [...] etc., où il a publié des poésies et des articles littéraires. / M. Bertrand Millanvoye a fait paraître aussi des romans, notamment: les *Coquines*, la *Belle Espionne*, le *Petit Bossy*, la *Chanteuse des rues*, la *Vierge du S erail*, *Madame Rasta*, etc. / Comme auteur dramatique, il a fait représenter à la Comédie française et à l'Opéra-Comique, le *Dîner de Pierrot*; à l'Odéon [...] / Depuis 1895, M. Bertrand Millanvoye dirige le petit théâtre de la rue de La Tour d'Auvergne,   Paris, appel e « Le Carillon ». Il y a inaugur e le « Tribunal » du Carillon, par les

¹⁹²Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustr e, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.1007/1008. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

¹⁹³Juliette Parnell-Smith, Art. Michel, Louise, in: Eva Martin Sartori, The Feminist Encyclopedia of French Literature, Greenwood Press 1999, S.367/368.

Arbres du bois de Boulogne, le *Procès de la belle Oth  ro* et il y a fait représenter, le premier, les pièces à succès de M. Georges Courteline. Acteur, il a rempli brillamment divers rôles des pièces jou  es dans son théâtre. / M. Bertrand Millanvoye est officier de l'Instruction publique. »¹⁹⁴

« Bertrand Millanvoye / Po  te, romancier et auteur dramatique, né à Paris le 30 Avril 1848. / Sous les aspects divers d'homme de théâtre, de roman ou de journal, M. Bertrand Millanvoye a une qualité rare, celle de garder sa personnalité, quel que soit le genre qu'il aborde. [...] »¹⁹⁵

Octave Mirbeau:

„Mirbeau, Octave Marie Henri, 16.2. 1848 Trévières/Calvados – 16.2. 1917 Paris, Sohn eines Arztes; Jesuitenschule in Vannes 1859-63, 1866 Jurastudium Paris (im Januar 1868 abgebrochen). Seit 1872 arbeitete Mirbeau als Journalist; er entwickelte sich vom Bonapartisten zum Sozialisten mit anarchistischen Neigungen, vom Judenhasser zum Parteigänger von Dreyfus; mit Zola war Mirbeau bereits vor der Dreyfus-Affäre befreundet. Von Mai-Dezember 1877 Chef du cabinet des Präfekten in Ari  ge. 1882 erschien seine erste Erzählung, die sich an den Stil von E.A. Poe anlehnte, im selben Jahr gründete er mit Hervieu und Capus das satirische Wochenblatt *Les Grimaces* (1. Nr. jedoch erst Juli 1883.) 1886 erschien der Erzählband *Les contes de la chaumi  re*, 1887 der Bildungsroman *Le calvaire. L'abbé Jules* (1888) behandelte pädagogische Konflikte im Sinne Rousseaus; Edmond de Goncourt beglückwünschte Mirbeau zu diesem Werk. Im November 1888 konzipierte Mirbeau *Sébastien Roch* (1890), den Roman, der am ausgeprägtesten seine Kindheitserlebnisse verarbeitete. Am Ende des 19. Jahrhunderts zählte Mirbeau zu den berühmtesten französischen Schriftstellern, das Publikum entdeckte bei ihm sowohl romantische als auch naturalistische Elemente. [...] Mirbeau, den die inneren Krisen der III. Republik von der allgemeinen Ungerechtigkeit und den Vorurteilen der Besitzenden überzeugten, trat auch für Jean Graves, den Autor von *La société mourante et l'anarchie* (1891), ein. Heftiger als Becque oder Jules Renard attackiert Mirbeau das bürgerliche Profitstreben; in dieser Zielsetzung stimmte er mit Jules Vallès und Gerhard Hauptmann überein [...].“¹⁹⁶

194C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Deuxième, Paris : Office général d'édition, 1900, S.168. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82885h> [Permalink].

195Emile di Michelis Rienzi, Panthéon des lettres, des sciences et des arts : profils contemporains. - Paris : Administration du Panthéon des lettres, des sciences et des arts, 1893.

196Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur, 3., verbesserte u. erw. Aufl. Stuttgart : Kröner 1994, S.645/646.

Marc Monnier:

« Monnier (Marc), littérateur et publiciste. Né à Florence, en 1829, de parents français, il a séjourné pendant longtemps en Italie, puis est devenu professeur de littérature étrangère à Genève. Dans l'ordre historique, il a publié : *Étude historique de la conquête de la Sicile par les Sarrasins* (1847) ; *L'Italie est-elle la terre des morts?* (1839) ; *Garibaldi, Histoire de la conquête des Deux-Siciles* (1861) ; *Histoire du brigandage dans l'Italie méridionale* (1862) ; *la Camorra, mystères de Naples* (1861) ; *Pompéi et les Pompéiens* (1864), etc. Dans d'autres genres, on lui doit un volume de poésies : *Lucioles* (1853) ; un recueil de nouvelles, les *Amours permises* (1861) ; le *Protestantisme en France* (1854) ; les *Aïeux de Figaro* (1868) ; *Genève et ses poètes, du XVI^e siècle jusqu'à nos jours* (1873) ; *la Vie de Jésus* (même année), etc. / Enfin, il a écrit plusieurs pièces de théâtre : *la Ligne droite*, comédie en 1 acte (1854) ; *la Mouche du coche*, comédie en vers, représentée à l'Odéon en 1858 ; plusieurs comédies de marionnettes : *le Roi Babolein*, *la Princesse Danubia*, *le curé d'Yvetot*, *l'Équilibre*, *le Congrès de la paix*, etc. / M. Marc Monnier, qui était le doyen des journalistes suisses, est mort en avril 1885. »¹⁹⁷

Albert Monniot:

« Monniot (Albert) Journaliste, né à Nangis (Seine-et-Marne) le 31 Octobre 1862, mort à Paris le 21 novembre 1938. Compagnon et collaborateur d'Édouard Drumont pendant de longues années, il avait été rédacteur au *Soleil* avant de devenir le secrétaire de rédaction de *La Libre Parole* avec le commandant Biot (qui signait « commandant Z »). Il fut, en 1924, l'un des deux contrôleurs de la faillite du vieux journal nationaliste mené au cimetière par le député libéral Joseph Denais, qui s'en était emparé en 1910. Lorsque Jacques Ploncard fit renaître de ses cendres *La Libre Parole* en 1928, il fut de l'équipe avec son vieil ami Jean Drault ; et quand Henry Coston reprit le journal en 1930, il devint son collaborateur assidu jusqu'à sa mort. Il publia divers ouvrages dont « *Le crime rituel chez les Juifs* » et « *Les Morts mystérieuses* ». »¹⁹⁸

« Monniot (Albert) // né le 31 octobre 1862 à Nangis (Seine-et-Marne) ; mort à Paris le 21 novembre 1938 // littérateur et journaliste antisémite (pseudonymes : Marcel Briard, Jacques Morin, A. Nangis) // Albert Monniot se lance à 20 ans dans le journalisme comme rédacteur au *Soleil*. Fin 1892 il entre à la *Libre Parole*, dont il devient dès l'année suivante secrétaire général de la rédaction, et signe généralement A. Nangis ses articles. Ses méthodes hargneuses

197 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.1025. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

198 Henry Coston (Hrsg.), Dictionnaire de la politique française, Tome II, Paris : Publications Henry Coston 1972, S.452.

de polémique lui valent plusieurs duels et procès. Il expose ses idées politiques dans une pièce de théâtre écrite en collaboration avec Octave Houdaille, *Frères d'armes*, créée le 7 novembre 1900 devant tout le gratin nationaliste non incarcéré. Il s'agit d'une apologie assez sommaire de l'armée et, plus discrètement, d'un appel au coup d'Etat. // [...] Il laisse, outre ses articles et ses conférences, cinq romans, trois volumes de nouvelles, une comédie dramatique antimaçonnique (*La Boussole*, 1905) et plusieurs brochures historico-polémiques : [...] // Sources manuscrites : AN, 454 AP 292, dossier Monriot à la société des auteurs. – BN, fonds Barrès, 6 lettres de Monriot (1896-1919). // Sources imprimées : Avenel, *La Presse française au XXe siècle*, p. 376-377 (avec portrait). // Bibliographie : H. Coston, *Dictionnaire de la politique française*, t. 2, p. 452. »¹⁹⁹

Gabriel Monod:

„Monod, Gabriel (1844-1915), historian, notably of the Merovingian epoch (*Études critiques sur les sources de l'histoire mérovingienne*, 2 vols. 1872-85). When the École des hautes études (q.v.) was founded he and A. Rambaud (q.v.) were given the task of organizing the historical side. He wrote a valuable sketch of the progress of historical studies in France, and the evolution of historical method, for the first number of the *Revue historique*, which he founded. His studies of Renan, Taine, and Michelet in *Les Maîtres de l'Histoire* (1894) should also be mentioned. / As a young man he travelled and studied in Germany and Italy, when he met and married Olga Herzen, daughter of the Russian anarchist and a ward of the German socialist refugee Malwida von Meysenburg, who was by that time living in Italy (cf. *Rolland, Roman*). He was a keen supporter of Dreyfus (q.v.) at the time of *l'Affaire*.“²⁰⁰

« Monod (Gabriel Jacques-Jean), professeur et historien français, neveu du précédent, né à Ingouville, près du Havre, le 7 mai 1844, entra à l'Ecole normale en 1862, fut reçu agrégé d'histoire en 1865, voyagea en Italie et en Allemagne et devint répétiteur d'histoire, puis directeur adjoint à l'Ecole des hautes études, enfin maître de conférences d'histoire à l'Ecole normale. Il a été décoré de la Légion d'honneur le 13 juillet 1881. / M. Gabriel Monod a publié : *Allemands et Français*, souvenirs de campagne (1872, in-18); *Jules Michelet* (1875, in-18); *Études critiques sur les sources de l'histoire mérovingienne*, dans la *Bibliothèque de l'Ecole des hautes études* (1re partie 1872, 2e partie 1885); *les Beaux-arts à l'Exposition universelle*, 1867 et 1878 (1879, in-8); *Bibliographie de l'histoire de France*, catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'histoire de France depuis les origines

¹⁹⁹Bertrand Joly, *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900)*. Boulangisme, ligue des patriotes, mouvements antidreyfusards, comités antisémites, Paris: Honoré Champion Éditeur 1998, S.291.

²⁰⁰Paul Harvey, Janet Erving Heseltine (Hrsg.), *The Oxford Companion to French literature*, Oxford : Clarendon Press 1959, S.490.

jusqu'en 1789 (1888, in-8); puis, en collaboration avec MM. Bondois et Dhombres, quelques livres d'histoire pour les classes élémentaires des lycées. L'un des premiers directeurs de la *Revue critique*, il a fondé en janvier 1876, avec M. G. Fagniez, la *Revue historique*. »²⁰¹

« Monod (Gabriel-Jacques-Jean) / Historien, membre de l'Institut, né le 7 mars 1844 à Ingouville (Seine-Inférieure). Il commença ses études au collège du Havre, les termina à Bonaparte et à Louis-le-Grand, puis entra à l'École normale supérieure (1862-1865). Reçu agrégé d'histoire en septembre 1865, il voyagea de 1866 à 1868, en Italie et en Allemagne. / Nommé, en 1868, répétiteur d'histoire à l'École des Hautes Etudes de Paris, il servit dans les ambulances pendant la guerre de 1870-71. / En 1874, M. Gabriel Monod fut nommé directeur adjoint à l'École des Hautes Etudes ; il devint, en 1880, maître de conférences (histoire) à l'École normale supérieure. / M. Gabriel Monod fonda, en 1882, la Société historique (cercle Saint-Simon), dont il demeura le président jusqu'en 1888. L'un des fondateurs de l'École alsacienne (1876), il fut secrétaire de son conseil d'administration de 1876 à 1890. Nommé directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en 1893, il en préside la section d'histoire et de philologie depuis 1895. / Membre de nombreux corps savants français ou étrangers, l'éminent historien a été admis à l'Académie des Sciences morales et politiques, comme membre libre, le 29 mai 1897. / Il a été l'un des fondateurs de la Ligue des Droits de l'Homme et l'un des protagonistes les plus ardents de la révision du procès Dreyfus ; il s'est mêlé, à cette occasion, très activement, aux polémiques ardentes qui ont longtemps retenti dans la presse et ému l'opinion. / [...] Il est officier de la Légion d'honneur et de l'Instruction publique. »²⁰²

Joseph Montet:

« Montet (Joseph), littérateur français, né à Niort (Deux-Sèvres) en 1852. Élève de l'École normale, agrégé de philosophie, il quitta l'enseignement pour le journalisme, et fut rédacteur en chef de la « Paix ». Il a publié en volumes : *L'Amour tragique* (1884); *Contes patriotiques* (1885); *les Adorées* (1886); *Noir et Bleu* (1887); *Vie fantastique* (1887); *Salade russe* (1887); *Hors de murs* (1889); *cinq bons proverbes* (1895); *Histoires pour rire* (1895); *Entre deux classes* (1897); *Contes rapides* (1898); *le Justicier* (1899), etc. »²⁰³

« Montet (Joseph) // Né le 16 octobre 1852 à Niort ; mort le 26 octobre 1919 // membre de la ligue des patriotes, journaliste et homme de lettres (pseudonymes : Robert Delorme, Louis

201 Gustave Vapereau, *Dictionnaire universel des contemporains* : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1125. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

202 C.-E. Curinier, *Dictionnaire national des contemporains*, Tome Cinquième (Supplément), Paris : Office général d'édition 1918, S.43/44. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82888j> [Permalink].

203 Claude Augé (Hrsg.), *Nouveau Larousse illustré. Dictionnaire universel encyclopédique*, Band 6, Paris: Librairie Larousse 1898, S.194.

Vernet) // Fils d'un pasteur protestant, Joseph Montet commence à faire parler de lui en 1887 quand il devient délégué puis président de la ligue des patriotes d'Argenteuil. En 1888 il dirige le *Drapeau* et y publie en très nombreux articles, tout en siégeant au comité directeur (292) de la ligue ; en septembre 1888, il quitte la direction du *Drapeau* et le comité directeur pour raisons professionnelles [FN: *Drapeau*, 23 septembre 1888. Il est remplacé par Dick de Lonlay] et l'on ignore ce qu'il devient entre 1890 et 1907. [...] Il laisse un roman, des contes et des nouvelles, dans la veine patriotique. // Sources manuscrites : AN, 401 AP 14, lettres à Déroulède (1888-1906). – AN, 454 AP 294, dossier Montet à la société des auteurs. – AN, 8 AR 395 et 628, fonds du *Journal*, dossier Montet. »²⁰⁴

Marie-Amélie Chartroule de Montifaud:

« Montifaud (Marc de), pseudonyme de Mme Léon Quivogne de Montifaud, n e Marie Chartroule de Montifaud, femme de lettres, n e à Paris en 1850. [...] Marc de Montifaud a encore écrit sous le pseudonyme de Paul Erasme. »²⁰⁵

„Montifaud, Marc de, (also: Erasme, Paul): / pseudonyme de Mme Léon Quivogne de Montifaud, n e Marie Chartroule de Montifaud / Paris 1850 – ? / Author of several works, notably the anticlerical book *Les Vestales de l'Eglise* ; journalist for *La Fronde* ; co-author of *L'Art Moderne*. /²⁰⁶

Maxime de Montrond:

« Montrond (Maxime-Clément-Melchior-Justin Fourcheux de), paléographe et littérateur, né à Bagnois-sur-Cèze (Gard) le 4 septembre 1805. / Ancien élève de l'Ecole des Chartes et ancien correspondant du ministère de l'Instruction publique. / Il a publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse, le *Dictionnaire des Abbayes et Monastères* de la Coll. Migue (1856, in-4 ) et a été rédacteur de la *Bibliographie Catholique*. / – Je n'ai à citer ici de lui que l'étude suivante : – Jasmin, poète d'Agen. Etude biographique et littéraire. – Lille, Lefort 1866, in-18, port. [...] »²⁰⁷

204 Bertrand Joly, *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900)*. Boulangisme, ligue des patriotes, mouvements antidreyfusards, comités antisémites, Paris: Honoré Champion  diteur 1998, S.293.

205 Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Redigé par D. Jordell, Tome Douzième, Période de 1886 à 1890, Paris 1892, S.742.

206 Art. Montifaud, Marc de, in : Cecilia Beach (Hrsg.), *French women playwrights before the twentieth century*, Westport, Connecticut: Greenwood Press 1994, S.164.

207 Jules Andrieu (Hrsg.), *Bibliographie générale de l'Agonais et des parties du Condomois et du Bazadais* : répertoire alphabétique de tous les livres, brochures, journaux, etc. Dus à des Auteurs de la région, imprimés dans ce pays ou l'intéressant directement avec des notes littéraires et biographiques, Tome Second L-Z, Genève : Slatkine Reprints 1969, S.151.

Louis Morel:

« Le Général Morel / M. le général Morel (Jules-Florimond-Louis) est né le 23 mars 1847, à Laon. / En sortant de Saint-Cyr, M. Morel entra à l'Ecole d'application d'état-major, le 1er janvier 1868. / Lieutenant au corps d'état-major le 5 janvier 1870, le jeune officier faisait son premier stage réglementaire au 3e régiment de cuirassiers quand la guerre fut déclarée à la Prusse. / Le 3e cuirassiers (colonel Lafutsun de Lacarre) prit part à la charge héroïque de Reichshoffen faite par la division de Bonnemains tout entière (1er, 2e, 3e et 4e régiments de cuirassiers). / Plus heureux que son colonel et que beaucoup de ses camarades, le lieutenant Morel sortit sain et sauf de cette charge glorieuse et suivit le 3e de cuirassiers à Sedan, où il fut fait prisonnier à la suite de la bataille du 1er septembre. / En rentrant de captivité (24 mars 1871), cet officier rejoignit le 3e de cuirassiers, et prit part aux opérations contre la Commune de Paris, d'abord avec son régiment, puis à l'état-major du général du Barail. Il fut promu capitaine le 30 mars 1872. / Du mois d'octobre 1872 au mois d'octobre 1875, M. Morel termina ses stages au 108e de ligne en Algérie et au 29e régiment d'artillerie. Il fut ensuite nommé à l'état-major de la 23e division d'infanterie, puis à l'état-major du 4e corps d'armée. / [...] il reçut la croix de chevalier de la Légion d'honneur le 18 janvier 1881. / [...] Lieutenant-colonel du 6e de dragons le 29 décembre 1891, cet officier supérieur quitta le 2e corps d'armée pendant deux ans, puis y revint en qualité de sous-chef d'état-major. M. Morel fut fait colonel le 24 décembre 1894 et mis à la tête du 21e régiment de dragons. [...] M. le général Morel est officier de la Légion d'honneur depuis le 10 juillet 1899, officier d'académie depuis la fin de l'année 1889, décoré de la médaille d'honneur, argent 2e classe (décret du 15 septembre 1882), et commandeur de l'ordre de Sainte-Anne de Russie (17 janvier 1902). »²⁰⁸

Martial Moulin:

« Moulin, Martial, Aouste-sur-Sye, 1844-1912. Commandant d'infanterie. Membre correspondant de la Société d'archéologie de la Drôme. / *Récits de guerre*: L'Armée de la Loire. L'armée de l'Est. L'Internement en Suisse. Paris: E. Lachaud 1873. – In-18 ; VIII-288 p. / En campagne, 1870-1871. – Paris : Hachette et cie, 1881. – In-16 ; 159 p., pl. (Bibliothèque des écoles et des familles). Rééditions en 1882, 1886, 1889, 1896, 1905. / [...] Critique / [...] / Champavier, Maurice. – « En campagne ..., par Martial Moulin ». – L'Alouette dauphinoise, n° 2, 15 août 1881, p.382-383. »²⁰⁹

208Art. « Le Général Morel », in: Les Généraux de l'Armée Française. Paris : Henri Charles-Lavauzelle 1904, S.627/628.

209Jean-Claude Rixte, Textes et auteurs drômois de langue d'oc des origines à nos jour. Essai de bibliographie avec notes et commentaires, Montélimar: Daufinat-Provença, Terra d'òc (Institut d'Études Occitanes, Drôme) 2000, S.184-186.

« Martial Moulin / N      Aouste (Drôme), le 10 Août 1844. / Quand on voit cette bonne figure, souriante, quoiqu'ayant l'air [...], à la barbe fournis, qui commence à grisonner, on ne soupçonnerait pas que, sous cette apparence un peu lourde, se cache un [...] de valeur, plein de charme et d'intérêt. Il fit des vers jadis; [...]. M. Martial Moulin écrit des romans pleins de fraîcheur; la caractéristique de son talent est la simplicité et, par conséquent [...], l'intérêt soutenu, la personnalité enfin ! / M. Moulin est le fils d'un cultivateur. Il fit des modestes études à l'  cole primaire supérieure, qu'il compléta lui-même. Il devint soldat, [...] Algérie, puis fit la campagne de 1870 avec les arm  es de l'est et de la Loire. Ayant quitté l'armée active, il fut nommé, en 1871, [...] au Bureau des Longitudes, et, en 1870, rédacteur au Ministère de l'Instruction publique. C'est alors qu'il débuta dans les lettres par des nouvelles fournies à divers journaux. Tout jeune, il avait écrit déjà des poèmes dans le patois de la Drôme. Il fonda, en 1883, « le Libre revue », puis, en 1884, de concert avec M. H. Jouve, [...]des Journaux et des Livres », Les Livres qu'il a écrit sont : *Récits de guerre* (1873); *En Campagne* (1881), deux œuvres patriotiques, [...] de sincérité et d'émotion; *Nella* (1886, roman; *Bouquet de [...]*, recueil du récits amusants ou tristes. *La Confession [...]*, roman, et, en collaboration avec Pierre Lemonnier, une [...] *Contes maritimes*. M. Moulin, capitaine dans un régiment mixte, membre de la Société des Gens de Lettres, est chevalier de la Légion d'honneur et officier de l'Instruction publique. »²¹⁰

Georges Moussoir:

« Moussoir (Georges), avocat au barreau de Versailles, rédacteur en chef de la Revue « Versailles illustré », né à Versailles en 1847. (Voy. Tome XII, page 753.). »²¹¹

« Moussoir (Georges), né à Versailles. / – Six mois au Mont-Valérien. 1870-1871. In-16. 1886. Cerf. 3 fr. »²¹²

Eugène Muller:

« Muller (Eug.). 1826, Vernaison (Rhône). Littérateur, a débuté avec succès dans des lettres en 1858, et s'est renfermé dans ses travaux littéraires. *La Mionette*, 1858, 5e   d. 1863. *Véronique*, Mme Claude, 1861. *Récits enfantins*, 1861. *Contes rustiques*, 1863. *Les Femmes*, 1863. *Pierre et Mariette*, 1865. *La Driette*, 1866. *Jeunesse des hommes célèbres* 1867-69. *Le M de*

210Emile di Michelis Rienzi, Panthéon des lettres, des sciences et des arts : profils contemporains. - Paris : Administration du Panthéon des lettres, des sciences et des arts, 1893.

211Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891-1899, Paris 1902, S.439.

212Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Douzième, Période de 1886 à 1890, Paris 1892, S.753.

nouveautés, 1868. *Politesse française*, 1869-72. *Mémoires d'un franc-tireur*, 1872. *Le Trésor de Blaise* (comédie), 1880. »²¹³

« Muller, Eugène, littérateur français, né le 31 juillet 1826, à Vernaison, petit village du Lyonnais, où son père, élève du Redouté, était dessinateur dans une manufacture d'indiennes. Rien ne faisait prévoir qu'il d t suivre un jour la carrière des lettres, car, outre qu'il ne fréquenta guère les classes après sa onzième année, il embrassa la profession paternelle qu'il exerça, pour ainsi dire, jusqu'au jour de ses débuts littéraires, qui furent relativement tardifs. Relativement, disons-nous, car si dès l'âge de seize ans, encouragé, soutenu par sa mère, femme d'une intelligence remarquable, il écrivit et rima, ce ne fut que douze ou treize ans plus tard, que, après avoir fait seul ses études classiques, il vint à Paris tenter la publicité par des vers, des comédies, des drames, dont aucun d'ailleurs ne devait voir le jour. Il collabora d'abord à plusieurs petites feuilles fantaisistes, qui laissaient son nom dans l'obscurité quand l'attention fut attir e sur lui par la publication d'un simple récit villageois intitulé : *la Mionette*, qui fut un des événements littéraires de l'année 1858, et dont le succès n'a pas été  puis  par les nombreuses  ditions ou reproductions qui ont été faites depuis. Les grands journaux et les revues ayant dès lors recherché sa collaboration, il donna plusieurs autres romans fort bien accueillis. Il prenait place en même temps parmi les écrivains spéciaux en publiant dans les journaux et collections destin es à la jeunesse de nombreux articles de vulgarisation scientifique et industrielle, et plusieurs livres très-goûtés. Après avoir été pendant plusieurs années chroniqueur scientifique du *Monde illustré*, il est actuellement rédacteur en chef de la *Mosaique*. Il est collaborateur assidu du *Journal de la Jeunesse*, où il écrit souvent sous le pseudonyme d' « Onclre Anselme », du *Magasin d'éducation et de récréation*, du *Musée des Familles*, etc. [...] En 1873, il a obtenu un des prix Montyon de l'Académie française pour un recueil de nouvelles, les *Récits champêtres*.  lu membre du comité de la Société des gens de lettres en 1860, il a été vice-président de cette Société en 1870 et président en 1873. Il est devenu, en décembre 1884, conservateur, chargé de la comptabilité, à la bibliothèque de l'Arsenal, délégué cantonal pour l'instruction primaire, et secrétaire de la caisse des écoles du XIIIe arrondissement. Il a été nommé officier d'Académie en janvier 1876, et chevalier de la Légion d'honneur le 15 janvier 1879. – Les principaux ouvrages de M. E. Muller sont: [...] les *Mémoires d'un franc-tireur* (1871); [...]. »²¹⁴

213 Alfred Dantès [= Charles Victoire Alfred Langue], *Dictionnaire biographique et bibliographique : alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques*, Paris : Boyer, 1875, S.722. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208423n> [Permalink].

214 Adolphe Bitard, *Dictionnaire de biographie contemporaine, etc.. - 3e  d. - Paris 1887*, S.212. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].

« Muller (Eugène), littérateur français, né à Vernaison (Rhône), le 21 septembre 1823, débuta avec un remarquable succès dans les lettres, par *la Mionette* (1858, [...] 6e édit. 1876), heureuse imitation des romans champêtres de George Sand. Nommé bibliothécaire à l'Arsenal, il est devenu conservateur adjoint, en remplacement de M. Cordiez, le 4 mars 1884, et conservateur, en remplacement de Paul Lacroix, le 20 octobre de la même année. Il a été décoré de la Légion d'honneur le 15 janvier 1879. / Après *la Mionette*, M. Eugène Muller, qui a beaucoup écrit pour la jeunesse et pour l'enfance, a publié successivement: *Mon village, la Ronde du loup* [1860....] *Mémoire d'un franc-tireur* (1872, in-18); *Récits champêtres* (1873, in-18); [...] *les écoliers de Châlons*, souvenirs de la campagne de France (1884, in-18); [...]. M. Eug. Muller dirige le journal d'éducation, *le Saint-Nicolas*. Il a fait jouer une comédie en prose, en un acte, *le Trésor de Blaise* (Vaudeville, 1860). »²¹⁵

Albert Marquis de Mun:

« Albert de Mun, Homme politique français, né à Lumigny (Seine-et-Oise) en 1841. S'intéressait fortement aux questions ouvrières et représentait, avec force et séduction, au Parlement et dans la presse, ce que l'on pouvait appeler « le socialisme chrétien ». Mort,   Bordeaux, le 6 octobre 1914. »²¹⁶

Gaston Charles Elzéar de Murat de l'Estang:

« Gaston de Murat, né à Paris le 15 mai 1848, élève du petit séminaire d'Orléans, puis de l' cole Sainte-Geneviève du 16 octobre 1868 au 22 août 1869, lieutenant puis capitaine au 4e bataillon des mobiles du Loiret, blessé à Buzenval le 19 janvier, chevalier de la légion d'honneur, mort à Paris le 9 février 1871. »²¹⁷

Alphonse Xavier Noirot:

« Noirot, Alphonse Xavier, avocat et homme politique français, fils d'un ancien constituant de 1848, est né à Vesoul, le 2 février 1833. Maire de sa ville natale pendant la guerre, M. Noirot échoua aux élections du 8 février 1871 dans la Haute-Saône; il fut élu député de l'arrondissement

215Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1145. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

216Comp re-Morel, Grand dictionnaire socialiste du mouvement politique et économique, national et international, Paris : Publications sociales, 1924, S.78.

217 mile Chauveau, Souvenirs de l' cole Sainte-Geneviève : notices sur les élèves tués à l'ennemi. Tome II, Paris: J.Albanel 1873, S.107.

ment de Vesoul, au scrutin de ballottage du 5 mars 1876 et siégea à gauche. – M. Noirot a été réélu le 14 octobre 1877. »²¹⁸

« Noirot, Alphonse Xavier, avocat et homme politique français, fils d'un ancien constituant de 1848, est né à Vesoul, le 2 février 1833. Maire de sa ville natale pendant la guerre, M. Noirot échoua aux élections du 8 février 1871 dans la Haute-Saône; il fut élu député de l'arrondissement de Vesoul, au scrutin de ballottage du 5 mars 1876 et siégea à gauche. Réélu le 14 octobre 1877 et le 21 août 1881, il a été quelque temps sous-secrétaire d'État au ministère de la justice. Aux élections d'octobre 1885, M. Noirot a été élu député de la Haute-Saône au scrutin du 18. Il a voté l'expulsion des princes. – M. Noirot est secrétaire perpétuel de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-Saône. Il a fondé à Vesoul, en 1871, l'*Avenir de la Haute-Saône*, journal républicain. »²¹⁹

« Noirot (Alphonse-Xavier), député de 1876 à 1889, né à Vesoul (Haute-Saône) le 2 février 1833, mort à Paris le 24 septembre 1889, fils du précédent, étudia le droit et s'établit avocat à Vesoul. Maire républicain de cette ville pendant l'occupation prussienne (1870-71), il montra une fermeté qui lui valut, aux élections du 8 février 1871 pour l'Assemblée nationale, 12,637 voix dans la Haute-Saône sur 34,563 votants. Il fonda, cette même année, l'*Avenir de la Haute-Saône*, journal républicain. De nouveau candidat des républicains à la Chambre des députés dans l'arrondissement de Vesoul aux élections du 20 février 1876, il l'emporta au scrutin de ballottage (5 mars), avec 12,229 suffrages (24,135 votants, 28,650 inscrits), sur son concurrent monarchiste, M. de Courcelles (11, 666 voix). [...] Comme tel [sous-secrétaire d'État], il eut à soutenir à la tribune parlementaire le maintien du budget des cultes (1883). Il s'associa aux divers actes du cabinet Ferry, et donna sa démission de sous-secrétaire d'État à la chute du cabinet, le 31 mars 1885. Porté sur la liste opportuniste de la Haute-Saône en octobre suivant, il fut élu, au second tour de scrutin (le 18 octobre), le 5^e et dernier, par 37,245 voix (73,595 votants, 87,095 inscrits). M. Noirot soutint les cabinets Ronvier et Tirard, vota l'expulsion des princes, fut nommé conseiller à la cour des Comptes, et fut remplacé à la Chambre, le 29 janvier 1888, par M. Mercier. Secrétaire perpétuel de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-Saône. »²²⁰

218 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous Éditeur 1878, S.1185/1186. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

219 Adolphe Bitard, Dictionnaire de biographie contemporaine, etc.. - 3e éd. - Paris 1887, S.218. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].

220 Adolphe Robert, Edgar Bourloton & Gaston Cougny (Hrsg.), Dictionnaire des parlementaires français : comprenant tous les Membres des Assemblées françaises et tous les Ministres français depuis le 1er Mai 1789 jusqu'au 1er Mai 1889, avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc., Tome Quatrième : LAV-PLA, Paris : Bourloton Éditeur 1891, S.506. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k837081> [Permalink].

Jacques-Henry Paradis:

« Paru en 1872 pour la première et unique fois, il est attribué à un certain Jacques-Henry Paradis, vraisemblablement un associé d'agent de change né en 1824, demeurant boulevard de Clichy, et père d'une fille Marie Zélia, à qui est dédié son Journal. Si l'auteur, qui a délibérément choisi l'anonymat et signe son adresse au lecteur «Un Bourgeois de Paris», comme plusieurs avant lui depuis le XV^e siècle, demeure à peu près muet sur ses conditions de vie, il se montre curieux, informé et passablement cultivé, comme en témoignent les références littéraires et historiques, ainsi que sa sûreté et sa clarté d'écriture. »²²¹

Léonce Patry:

« Patry (Marie-Gabriel-Léonce), lieutenant-colonel d'infanterie, breveté, chevalier de la Légion d'honneur, le 3 juin 1871, pour fait de guerre (bataille de Saint-Quentin), officier d'Académie, né le 18 avril 1841, entré au service le 5 novembre 1860, élève de Saint-Cyr, sous-lieutenant le 17 juillet 1867, capitaine le 12 septembre 1870, a assisté avec le 6^e de ligne (4^e corps, 1^{re} division, 1^{re} brigade) aux batailles des 14, 16, 18, 31 août et 1^{er} septembre. Évadé de Metz, a repris du service dans l'armée du Nord au 67^e marche (22^e corps, 1^{re} division) et a assisté aux batailles de Pont-Noyelles, de Bapaume, de Saint-Quentin; a fait partie de l'armée de Versailles (1^{er} corps, 2^e division) du 10 mars au 28 mai 1871; passé avec son grade au 67^e de ligne. Envoyé en mission en Hollande (février et mars 1874) pour y étudier le fusil Beaumont; adjudant-major en août 1874. / Nommé major au 13^e de ligne le 3 septembre 1879, envoyé en Suisse comme attaché militaire à l'ambassade de France le 30 novembre 1879. / Nommé chef d'état-major de la 32^e division le 30 avril 1883, lieutenant-colonel le 30 décembre 1884. Rétabli sur les cadres de son arme en novembre 1885 et placé au 125^e d'infanterie. Auteur d'un ouvrage fort estimé, intitulé: *Étude d'ensemble de la guerre franco-allemande de 1870-1871*. »²²²

Hardy de Périni:

« Hardy de Périni (Le Général Marie-Joseph-Félix-Édouard), [...] né à Agen, le 24 octobre 1843; écrivain militaire et général français, et sous le pseudonyme de Jean de Villeurs, poète, auteur dramatique, romancier, membre de la *Société des Gens de Lettres*, lauréat de l'*Académie française*, etc. / [...] Son père, Félix Hardy, fut aussi un héros. Il fut tué à l'assaut du Mamelon-Vert, le 7 juin 1855, à la fin de la guerre de Crimée. [...] En 1862, M. Hardy de Périni entra à l'école de Saint-Cyr. Il y porta les galons de sergent et en sortit sous-lieutenant au ré-

²²¹Alain Fillon (Hrsg.), Jacques-Henry Paradis, Journal du siège de Paris, édition établie, préfacée et annotée par Alain Fillon, Paris: Tallandier Imprimerie 2008, S.4.

²²²Théophile Lamathière, Panthéon de la Légion d'honneur : dictionnaire biographique des hommes du XIX^e siècle, Paris 1875-1911.

giment de son père, le 86e de ligne (oct. 1864). Le 10 août 1868, il était nommé lieutenant au même corps (11e léger). / Quant survint la guerre franco-allemande, M. Hardy de Périni entra aussitôt en campagne. Il faisait partie du 5e corps de l'armée du Rhin sous les ordres du général du Failly, dans la division Goze. Il fut de toutes les opérations sur la Bliess et entra dans Bitche pour défendre cette place, pendant la retraite de l'armée du Rhin sur Beaumont. [...] Sous le pseudonyme de Jean de Villeurs, le général Hardy de Périni s'est acquis l'estime des lettrés et du grand public, qui ont trouvé en lui un vrai écrivain de race, au goût exquis, méritant bien cet éloge que lui décernait il y a vingt ans déjà l'auteur du *Passant*. [Zitat von F. Coppée:] « [...] De Périni est l'émule, le digne émule du grand poète, encore qu'il se rattache, pour la forme, plutôt à Alfred de Musset, dont il a l'émotion jaillissante, qu'au grave et philosophique écrivain de *Grandeur et Servitude militaires*. » / [...] / Le général Hardy de Périni a collaboré à de nombreuses revues militaires ou littéraires, entre autres au *Journal des Sciences militaires*, au *Spectateur militaire*, à *Armée et Marine*, à la *Revue des Deux-Mondes*, à la *Revue hebdomadaire*, etc. / Il est membre de la *Société des Gens de Lettres*, de l'*Association française par l'Avancement des Sciences*, Lauréat de l'*Institut*; il a été longtemps membre des *Comités techniques de la Cavalerie et de l'Infanterie*. / Il est commandeur de la Légion d'honneur, officier de l'Instruction publique, Grand Croix de l'aigle blanc, chevalier de l'Ep e de Suède, etc. / Bibliographie: [...] »²²³

« Le Général Hard  de Périni / M. le général Hard  de Périni (Marie-Joseph-Félix-Edouard) est né à Agen le 24 octobre 1843. / A sa sortie de Saint-Cyr, où il a porté les galons de sergent, il fut nommé, en octobre 1864, sous-lieutenant au 86e et, le 10 août 1868, lieutenant au même corps. / Entré en campagne dès le début des hostilités contre l'armée du Rhin, sous les ordres du général de Failly. Il prit part à toutes les opérations entre Bitche et Sarreguemines. Entré le 6 août 1870 dans le fort de Bitche avec un bataillon de son régiment, qui avait pour mission de défendre la place, il en sortit le 23 mars 1871 avec son bataillon, devenu le 54e de marche, où il avait été promu capitaine le 25 novembre 1870. La commission de révision le maintint dans ce grade. / Le capitaine Hard  de Périni prit part à la lutte contre l'insurrection; il assista, avec le 54e de marche, aux combats livrés devant Neuilly,   Montmartre, à la gare du Nord, aux Buttes-Chaumont. / (712) Chevalier de la Légion d'honneur le 24 juin 1871, il est affecté successivement comme capitaine aux 53e, 102e et 130e de ligne : puis il est nommé major du 85e, le 20 décembre 1880. Ayant subi avec succès les examens de l'Ecole de guerre en 1882, il est mis hors cadre l'année suivante, pour être employé au 3e bureau de l'état-major du ministre (opérations militaires, etc.). Il reste dans cette position jusqu'au mois

223Henry Carnoy, Art. « Hard  de Périni (Général), écrivain », in: Henry Carnoy (Hrsg.), *Dictionnaire biographique international des écrivains, des artistes, des membres des sociétés savantes, des collectionneurs etc.*, Tome XVI Paris : Les grands dictionnaires internationaux 1909, S.129/130.

de septembre 1887, où il est promu lieutenant-colonel et affecté au 2e régiment de zouaves. / Nommé colonel le 13 juillet 1891, M. Hard   de Périni fut placé à la tête du 85e régiment d'infanterie. / Général de brigade le 30 janvier 1887, il exerça successivement le commandement de la brigande de Constantine (3e zouaves et 3e tirailleurs), puis celui de la 12e brigade d'infanterie (6e division, 3e corps) qui vint à Paris en 1900. C'est alors qu'il fut nommé membre des comités techniques de l'infanterie et de la cavalerie. / [...] Parmi ses publications, qui ont obtenu le plus légitime succès, il convient de citer [...]; puis, dans un autre ordre d'idées, deux volumes de *Contes de garnison* et le *Roman d'un assiégé*, relatant, sous une forme anecdotique, tous les épisodes du siège de Bitche, enfin plusieurs volumes de poésie légère d'une forme très ch  t  e. [...] L'Académie lui a donné deux fois le prix Thérouanne en 1881 et en 1903. / Soldat vigoureux, chef instruit, brave, ferme et bienveillant à la fois, écrivain didactique fort apprécié, romancier, poète, auteur dramatique, le général Hard   de Périni est, en même temps, un homme du monde accompli et un patriote sincère. »²²⁴

Henri-Adelstan La-Hire Desfran  ois de Ponchalon:

« Les lecteurs de la Semaine religieuse ont pu apprendre par les journaux la mort de M. le comte Henri Adelstan des François de Ponchalon, colonel en retraite, commandeur de la Légion d'honneur, décédé saintement dans son château de Limand, près Ciry-le-Noble, le 29 mars dernier. [...] N      Alençon d'un père français et d'une mère anglaise, le 13 avril 1834, le comte Henri de Ponchalon avait à un rare degré les qualités de sa race; [...].   lev   au petit séminaire de S  ez, où il puisa les fortes convictions qui impr  gn  rent si vivement son âme, il conserva jusqu'à sa fin un souvenir   mu de ses premiers maîtres. [...] Brillant élève à Saint-Cyr, il en sortit sous-lieutenant en 1856 et demanda immédiatement à faire partie de l'expédition de Cochinchine. [...] En 1870, le comte Henri de Ponchalon était depuis trois ans capitaine quand les hostilités éclatèrent. Pendant toute la campagne il demeura ce qu'il s'était montré à la prise de Kamelet au début de sa carrière. Il prend part à la bataille de Fr  schwiller; mais après la capitulation de Sedan, où il avait assisté impuissant et   c  ur   au désastre de notre armée, il ne peut se résigner à se rendre. [...] Sa retraite ne fut pas un renoncement à la lutte. Ne pouvant plus mettre son épée au service de la patrie, il prit la plume pour défendre la religion et l'Eglise, relever le patriotisme et la foi. / En 1895 il publiait ses *Souvenirs de 1870-1871*, en tête desquels nous lisons ces lignes qui indiquent son but et le peignent tout entier: [...] »²²⁵

224Art. « Le Général Hard   de Périni », in: *Les Généraux de l'Armée Française*, Paris: Henri Charles-Lavauzelle 1904, S.712-714.

225J. Verna, *Le colonel de Ponchalon, soldat et chrétien*, in: *La Semaine religieuse du diocèse de Poitiers* Jg. 42 (1905), H.23, S.363-366.

Armand de Pontmartin:

« Pontmartin (comte de), Armand Augustin Joseph Marie Ferrard, littérateur français, né à Avignon, le 16 juillet 1811, fit ses études au lycée Saint-Louis et faisait son droit lorsque la révolution de 1830 éclata. Il rejoignit sa famille dont il se mit dès lors à soutenir avec ardeurs les opinions légitimistes dans la presse locale, puis dans la presse parisienne, quoique cessant à peine et à de longs intervalles d'habiter la province. M. de Pontmartin, qui a surtout donné à ses attaques contre le parti libéral la forme de la critique littéraire ou de la causerie, a collaboré, à la *Gazette du Midi*, à l'*Album d'Avignon*, revue mensuelle fondée par lui; puis à la *Quotidienne* à laquelle il envoya, de 1839 à 1842, des *Causeries provinciales*, à la *Mode*, à l'*Opinion publique*, à l'Assemblée nationale (de 1848), à la *Gazette de France*, au *Figaro* quotidien, à la *Revue des Deux Mondes*, à la *Revue contemporaine*, au *Correspondant*, etc. – Il a publié en volumes la plupart de ses articles de critique littéraire, de ses nouvelles et romans disséminés çà et là et quelques ouvrages nouveaux; voici les titres de ces diverses publications :

[...] »²²⁶

« Pontmartin (Armand-Augustin-Joseph-Marie-Ferrard, comte de), critique et littérateur. Né en 1811, à Avignon (Vaucluse), il commença à Paris ses études de droit qu'il interrompit après la révolution de Juillet. Champion des idées légitimistes, il se lança dans le journalisme politique. [...] »²²⁷

Edgar Quinet:

„Quinet, Edgar, 17.2. 1803 Bourg-en-Bresse – 27.3. 1875 Versailles, Philosoph, Historiker, befreundet mit Michelet und mit ihm im Kampf gegen Restauration und Klerikalismus verbunden, seit 1842 angefeindeter Professor am Collège de France (Lehrstuhl für südosteuropäische Sprachen und Literatur), 1848 republikanischer Abgeordneter, bis zum Sturz des Second Empire im Exil (Belgien, Schweiz), 1871 wieder in die Kammer gewählt. Beeinflusst von Herder, dessen *Philosophie der Geschichte* er 1827 übersetzte, schrieb er geschichtsphilosophische und sozialgeschichtliche Werke, in denen die Religionen von der gesellschaftlichen Entwicklung her begriffen wurden [...].“²²⁸

„Edgar Quinet, historian, mainly interested in the philosophy of history, was born at Bourg-en-Bresse. After travels in Greece, Italy, and Germany, and a period as Professor of Foreign

226 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous Éditeur 1878, S.991. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

227 Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulanger 1885, S.1169. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

228 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.723.

Literature at Lyons, he was appointed to the Chair of Language and Literature of Southern Europe at the Collège de France (1842) Here (cf. his friend Michelet, with whom he wrote *Les Jésuites*, an attack on ultramontanism) his views on matters political and educational led to the suppression of his lectures. He was a Deputy to the *Assemblée nationale* in 1848 and again after 1870 (having spent the years following the *coup d'état* of 1851 in exile in Belgium and Switzerland). He was an idealistic patriot, fundamentally religious for all his anticlericalism, and a worker in the cause of educational freedom. His autobiographical fragment, *Histoire des mes idées* (1855), is an interesting account of his early years. [...].²²⁹

Hermione Quinet:

« Quinet, Hermione (1821-1900), Naissance : 1821-12-16, Jassy (Romanie), Mort : 1900-12-09. Seconde femme d'Edgar Quinet, qu'elle épouse le 21 juillet 1852. Née Asaky ou Asachi. »²³⁰

Émile Richebourg:

« Richebourg (Jules-Émile), né à Meuvy (Haute-Marne), le 25 avril 1833. Son père, comme celui de Diderot, son compatriote, était coutelier. La pauvreté de ses parents ne lui permit pas d'entrer dans un lycée ou un collège; il n'eut réellement pour maître que l'instituteur de son village. Mais, en 1850, il partit pour Paris avec la volonté bien arrêtée de demander à un travail opiniâtre l'instruction qui lui manquait. Il entra dans une institution de jeunes gens et, pendant quatre ans, il apprit à lire et à écrire à des enfants, ne réclamant pour toute rétribution, que le droit de suivre avec les grands élèves, les différents cours de la maison. La lecture de nos auteurs classiques et de quelques romans d'Alexandre Dumas, lui fit trouver sa vocation. Dès lors, il abandonna le professorat. Mais, obligé de concilier les exigences de la vie avec ses goûts littéraires, il fut successivement employé de commerce, caissier et comptable. Il appartint aussi au *Figaro* pendant six ans, non comme rédacteur, mais en qualité de secrétaire de l'administration. Il contribua ensuite à la création du journal *l'Événement*. M. Richebourg débuta par des poésies, dont une grande partie ont été mises en musique. Béranger ne dédaigna pas de lui donner des conseils et même de corriger quelques-unes de ses chansons. « Vous voulez donc être poète? lui dit le célèbre chansonnier, le jour où il lui fut présenté; pour cela, mon ami, il faut avoir le diable au corps. » « Je l'y ferai entrer, répondit le futur romancier. » Dès 1858, M. Émile Richebourg publiait *Les contes enfantins*. Son premier roman parut dans la *Revue française* sous le titre de *Lucienne*. Il publia ensuite en volumes: [...] – *Les Francs-ti-*

²²⁹Paul Harvey, Janet Erving Heseltine (Hrsg.), *The Oxford Companion to French literature*, Oxford : Clarendon Press 1959, S.595.

²³⁰Vgl. <http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=12011583> [Zugriff 13.04.2014]. Siehe dazu auch

http://ro.wikipedia.org/wiki/Edgar_Quinet [Zugriff 13.04.2014].

reurs de Paris (1872); [...] – *Honneur et patrie*, nouvelles militaires (1875); [...] M. Émile Richebourg a donné au théâtre : [...] Pendant la guerre de 1870, envoyé à Paris, M. Émile Richebourg a été attaché à la délégation du Gouvernement (service des pigeons-voyageurs). Il a été nommé officier d'Académie le 18 avril 1876. »²³¹

« Richebourg, Émile Jules, romancier français, né en 1833 à Meuvy (Haute-Marne), d'une famille de couteliers. Venu jeune à Paris, il s'occupa d'abord de littérature et débuta par des poésies, avec l'aide de Béranger. Mais il lui fallut se créer des ressources d'autre part, et il devint employé. Il était sous administrateur du *Figaro* lorsque, ce journal ayant été supprimé par la Commune, il crut devoir se présenter dans les bureaux de l'ex-préfecture de police pour demander des explications et tâcher, sans doute, d'obtenir l'autorisation de faire reparaître son journal; il se trouva alors un homonyme pour protester dans les journaux qu'il n'avait « rien de commun avec le sieur, etc. etc. », comme si la démarche en question n'était pas parfaitement honorable. Le nom de M. Émile Richebourg était pourtant honorablement connu dès lors dans le monde littéraire. Nous citerons parmi les ouvrages publiés par cet écrivain, outre de nombreuses poésies détachées, romances, chanson, chansonnettes, etc.: [...] La publication dans le *Petit Journal*, en 1875, de *l'Enfant du faubourg*, a fait à M. Émile Richebourg un succès immense et soudain auprès des lecteurs de romans populaires, fatigués jusqu'au dégoût, à ce moment-là du moins, des histoires de cour d'assises seules admises au feuilleton des journaux en vogue. La raison du succès de M. Richebourg, presque inconnu la veille du grand public, est donc tout entière dans ce fait, qu'il apporta un nouvel aliment à l'appétit trompé mais non satisfait des lecteurs, en substituant à des tableaux horribles ou répugnants des scènes où le sentiment a la plus grande part, et le bon sentiment de préférence. Il faut lui savoir gré de cette révolution, quoiqu'il y ait fait fortune, mais nous lui en serions plus reconnaissant encore s'il n'était retombé lui-même, et assez vite, dans le borbier commun de la littérature populaire de ce temps-ci. En outre, si la majorité des personnages qu'il crée expriment d'excellents sentiments, c'est en des termes aussi singuliers que leurs actions sont extravagantes; en un mot, ce ne sont pas des personnages de chair et de sang, mais de véritables marionnettes, taillés avec assez de soin dans de bon bois et revêtues du costume de leur rôle, mais s'exprimant toutes par la glotte du même imprésario et avec l'accent qui n'appartient qu'à ce genre d'acteurs. »²³²

Émile Richepin:

„Richepin, Jean, 4.2. 1849 Médéa / Algerien – 12.12. 1926 Paris, Arztsohn, Absolvent der ENS, führte ein abenteuerliches Leben, ehe er Gedichte, Romane und Dramen schrieb; 1908

²³¹Ernest Glaeser (Hrsg.), *Biographie nationale des contemporains*, rédigée par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.654. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

²³²Adolphe Bitard, *Dictionnaire de biographie contemporaine*, etc.. - 3e éd. - Paris 1887, S.240. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].

Aufnahme in die Academie française. François Villon und E.A. Poe wurden seine Leitbilder bei der Darstellung der asozialen wie der phantastischen Welt; mit dem Lyrikzyklus *La chanson des gueux* (1876) und dem Erzählband *Les morts bizarres* (1876) stand zu Beginn des Schaffens diese zweifache stoffliche Ausrichtung fest. Für den Lyrikband, in dem Richepin, fasziniert von der Häßlichkeit des Milieus, die Revolte des Lumpenproletariats besang, wurde er wegen Verletzung der öffentlichen Moral zu 3 Tagen Haft verurteilt. Den Vagabunden stilisierte er zum Typus, der R.s zwiespältige Einstellung gegenüber der Klasse, aus der er stammte, in der Amoral wie in der Verletzung sprachlicher Tabus radikalisiert; die Ausgestoßenen kennen ein Geheimnis, das den Seßhaften verborgen bleibt, sie sind die 'Söhne der Chimäre'. In der Sammlung *Les caresses* (1877) konfrontiert er ihre Liebesfähigkeit mit der bürgerlichen Haltung: 'Vos amours, ô bourgeois, sont des fromages mous; / Le nôtre, un océan d'alcool plein de remous'. Der Haß auf soziale Institutionen und eine formale Moral gewinnt nun diatribische Eigenbewegung; Vernunft, Natur und Fortschritt werden in *Les blasphèmes* (1884) als falsche Götter gestürzt. Besessen auch von priapischen Bildern, glaubt der Lyriker den Schlüssel für jede Kosmogonie gefunden zu haben, das Schauspiel der Natur wird in *La mer* (1886) zur multiplen Prostitution. In seinen Dramen, die auch eigene Romanstoffe (*La glu*, 1881; *Contes sans morale*, 1922) bearbeiten (*Nana Sahib*, 1883; [...]), wählte Richepin die Versform.²³³

« Richepin (Jean), poète, auteur dramatique et romancier français, né le 4 février 1829 à Médéah (Algérie) est fils d'un médecin militaire originaire de La Lere (Aisne), mort en décembre 1888. Après avoir fait ses classes aux lycées Napoléon et Charlemagne, il resta deux ans à Douai, commença des études de médecine sous la direction de son père, puis entra à l'Ecole normale supérieure dans la section des lettres en 1868. Pendant la guerre de 1870, il fut d'abord rédacteur en chef de *l'Est*, journal de la Franche Comté, puis s'engagea dans les francs-tireurs qui suivaient l'armée de Bourbaki. Les hostilités terminées, il revint à Pans, le 20 mars 1871, fut collaborateur au *Mot d'ordre* et écrivit des chroniques au *Corsaire*. Il publia dans *la Vérité les Étapes d'un réfractaire, Jules Vallès*, qui parurent ensuite en volume (1872, in-18, avec une eau-forte). Des cette époque, il fit représenter au théâtre de la Tour-d'Auvergne, une petite pièce *l'Étoile*, écrite en collaboration avec André Gill, et dans laquelle il joua lui même. Tombe alors, dit-on, dans une grande gêne, il composa la *Chanson des Gueux*, qui, sur la dénonciation du *Charivari*, lui valut un mois de prison et 500 francs d'amende. Pendant son séjour a Sainte-Pélagie, il écrivit *les Morts bizarres*, puis à sa sortie, il tenta les aventures, s'engagea comme matelot et fut même, à ce qu'on raconte, débardeur a Bordeaux. Rentré a Paris, il devint rédacteur au *Gil Blas*, puis se jeta tout entier dans la carrière littéraire,

233 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.815/816.

menant de front, au milieu d'incidents auxquels la presse donna toute sa publicité, la poésie, le roman et théatre. / M. Richepin est, en vers comme en prose, l'un des principaux représentants de l' cole dite naturaliste. Ses poésies aux vers bien frappés, faciles et pleins de verve, sont d'un écrivain qui cherche et trouve ses effets en dehors des conventions littéraires, aussi bien que des convenances morales ou sociales. Son premier recueil : *la Chanson des Gueux*, divis e en trois parties « Gueux des champs. Gueux de Paris, Nous autres gueux » (1876 in-18), a eu de nombreuses  ditions dans la plupart desquelles ont été supprimés les morceaux qui avaient fait condamner la première ; mais ces morceaux ont été réimprimés et tirés à part; l'auteur a donné une édition définitive, revue et augment e d'un grand nombre de poèmes nouveaux, d'une préface inédite et d'un glossaire argotique (1881, in-18, et 1885, in-4). Comme pour s'excuser d'avoir jeté quelques passages délicats au milieu de brutalités systématiques, M. Richepin, dans sa préface, prend la défense de la crudité du style et déclare qu'elle peut être inutile, répugnante, mais non immorale. Vinrent ensuite, selon la même esthétique *les Caresses* (1877, in-18, plusieurs  ditions), œuvre bizarre, excentrique, pénible à comprendre; puis *les Blasph mes* (1884, in-4 et in-18, plusieurs  ditions), recueil de pièces courtes, nettes, précises, justifiant l'audace du titre et où l'auteur proclame qu'il est « all  plus loin qu'on ne le fit jamais dans la franche expression de l'hypothèse matérialiste » ; enfin un dernier volume de poésies, *la Mer* (1880, in-18), tableau de genre curieux, non moins os  et d'inspiration personnelle. En dehors de ces volumes, le poète donna aux divers journaux de morale légère toute une suite de pièces, notamment des ballades et sonnets dont on peut dire à volonté qu'elles rachètent, ou qu'elles aggravent l'immoralité par le talent. /

Dans ses romans, M. Jean Richepin se montre fidèle aux mêmes principes, ou plutôt à la même négation des principes. Après son début, dans ce genre, *Madame André* (1874, in-18), et *les Morts bizarres* (1877 in-18), recueil de nouvelles écrit en prison, il a publié : *la Glu* (1881, in-18) dont il devait tirer un de ses drames ; *Quatre petits romans* (1882, in-18) *Miar-ka la fille à l'ourse* (1883, in-18), curieuse évocation de la vie bohémienne; *le Pavé, paysages et coins de rue* (1883, in-18); *Sophie Monnier, ma trese de Mirabeau* (1884, in-18) ; *Césarine* (1888, in-18); *Braves gens, roman parisien* (même année, in-18, illustre); *le Cadet* (1890, in-18); *Truandailles* (même année, in-18): tous ouvrages où l'on trouve avec de brillantes qualités de style, un parti pris de brutalité de langage, formant une manière d'originalité. Citons encore un récent volume de causeries, *la Miseloque*, choses et gens de théatre (1892, m-18). Au théatre M. Richepin a porté un certain nombre d'oeuvres de caractères différents, selon les scènes et le public auxquels elles étaient destin es. Il a fait représenter d'abord à l'Ambigu la *Glu*, drame en cinq actes (janvier 1885), tiré du roman du même nom et qui dut à la violence même des effets, autant qu'au soin du style, un certain succès. Il écrivit ensuite pour la Porte-Saint-Martin, et surtout pour Mme Sarah Bernhardt, *Nana Sahib*, drame en cinq actes et en

vers (20 novembre 1882) fort mouvement   et d'une versification exubérante, dans lequel l'auteur, a défaut de l'acteur principal, M. Marais, tombé malade, interpréta lui-même avec ligueur et non sans talent le rôle de Nana Sahib, tandis que Mme S. Bernhardt créait celui de Djainma. Il donna encore au même théâtre et pour la même artiste *Macbeth*, drame de Shakespeare, en neuf tableaux, traduit en prose (21 mai 1884). Il fit, d'autre part, recevoir et jouer a la Comédie-Française une comédie d'inspiration classique, Monsieur Scapin, en trois actes et en vers (27 décembre 1886), une comédie dramatique d'aventures imaginaires, *le Flibustier*, en trois actes et en vers (13 mai 1888) et un grand drame en vers, en cinq actes et sept tableaux. *Par le glaive*, dont le sujet est tire de l'histoire des guerres intestines de l'Italie au XIVe siècle (8 février 1892; repris en février 1893). Il a composé en outre pour la scène de l'Opéra le livret du drame lyrique à grand spectacle, *le Mage*, musique de M. Massenet (1891). »²³⁴

Léonce Rousset:

« Rousset (Léonce), Député et officier supérieur, né le 9 novembre 1850 à Toulon (Var), de parents Messins. Fils d'un colonel d'artillerie, il fit ses classes dans les lycées des diverses villes où son père tint garnison, notamment à ceux de Versailles et Louis-le-Grad    Paris. / Entré à l'Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr en 1868 et sorti deux ans plus tard sous-lieutenant au 6me régiment d'infanterie, il fit partie de l'armée de Metz pendant la guerre Franco-Allemande (1870), fut blessé à la bataille de Noisseville et combattit contre la Commune    Paris (1871). / M. L. Rousset a aussi fait plusieurs campagnes en Algérie et en Tunisie, de 1880 à 1886; en 1878, il avait rempli les fonctions d'officier d'ordonnance auprès du général Borel, ministre de la Guerre. / Professeur à l'Ecole supérieure de Guerre, dont il a été l'un des maîtres les plus distingués, il franchit très rapidement les degrés de la hiérarchie militaire et fut nommé lieutenant-colonel en 1897. / M. le colonel Rousset a jeté un vif éclat sur son nom en publiant un ouvrage très document  : *Histoire générale de la guerre franco-allemande* (6 volumes) 1895-1898, couronné par l'Académie Française (Prix N  e). Il a encore fait paraître: [...]. / Il a collaboré assidûment à divers journaux, notamment aux Gaulois et à la Liberté, où il a donné des articles politiques, dans le sens nationaliste, qui ont été vivement commentés. / M. le colonel Rousset quitta l'armée en octobre 1900, en envoyant au ministre de la Guerre une lettre de démission qui fut rendue publique. / Candidat, avec le programme de la Patrie française, aux élections générales législatives de 1902, dans la circonscription de Verdun (Meuse), M. Rousset fut élu député, au premier tour de scrutin (27 avril), par 9.174 voix, contre 7.264 à M. Prudhomme-Havette, député sortant, républicain. [...] Le député de Verdun

²³⁴Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1334/1335. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

se déclare républicain libéral; il n'est inscrit à aucun groupe politique du Parlement. / Décoré de plusieurs ordres étrangers, le colonel Rousset est officier de l'Instruction publique et, depuis 1900, officier de la Légion d'honneur. »²³⁵

Frédéric Rouvier:

« Rouvier (le P. Fr  d.), de la Compagnie de Jésus, né à Marseille en 1851. (Voy. Tome XV, page 744) / – Le Cœur du Maître, d'après Bossuet. / les Deux Vies, d'après Bossuet. Nouveau mois de moris. / L'époux de la Très sainte Vierge, d'après Bossuet. Nouveau mois de Saint-Joseph. / La Très Sainte Vierge, d'après Bossuet. Nouveau mois de Marie. »²³⁶

« Rouvier (le P. Fr  d.), de la Compagnie de Jésus, né à Marseille en 1851. / [...] – Devant l'ennemi. Gr. in-8   illustré. 1892. Retaux. 4 fr. »²³⁷

« Avesne (E. d'), pseudonyme du R.P. Frédéric Rouvier, de la Compagnie de Jésus. [...] / [...] – Devant l'ennemi. Gr. in-8   avec illustrations. 1882. Palmé. 8 fr. [...] »²³⁸

Marie Louise de Saffron:

« Navery (Marie de Saffron, dame David, dite Raoul de), femme de lettres française, n  e aux environs de Ploërmel (Morbihan) en septembre 1831, morte à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), le 17 mai 1885. Edit. 4-5. »²³⁹

« Navery (Raoul de), nom adopté en littérature par Mme Raoul de Navery, n  e Marie Saffron, n  e à Ploërmel en 1834, morte à Paris en 1885. »²⁴⁰

« Navery (Marie David, dite Raoul de), 1831-1885, n  e en Bretagne. / Femme de lettres. / *Patira* (1982), *Le Trésor de l'Abbaye* (1863) (Gautier-Languereau). »²⁴¹

235C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Quatrième, Paris : Office général d'édition, 1903, S.89/90. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k828876> [Permalink].

236Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell,

237Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891-1899, Paris 1902, S.744.

238Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Neuvième (Tome premier du catalogue de 1876-1885), Paris 1886, S.65.

239Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1161. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

240Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891-1899, Paris 1904, S.456.

241Dictionnaire des écrivains pour la jeunesse : Auteurs de langue française, Paris : Éditions Seghers 1969, S.88.

George Sand:

„Sand, George (eigentlich Aurore dudvant, geb. dupin), 1.7.1804 Paris – 7.6. 1876 Nohant/Indre, zu ihren Vorfahren zählt König August II von Sachsen; Erziehung im Couvent des anglaises in Paris; seit 1821 materiell unabhängig, jedoch geprägt vom Widerspruch zwischen kleinbürgerlicher Enge und feudalem Glanz, der von Schloß Nohant, dem Besitz ihrer Großmutter, ausging. Aus der unglücklichen Ehe mit Baron Dudevant (Heirat 1822) stammten zwei Kinder. 1831 zog Sand allein nach Paris und lebte im Kreis der Romantiker. Charakteristisch für ihre Liebesromane [...] ist die Entzauberung der Ehe. [...] Sie erwählte ihre Partner, den Schriftsteller Jules Sandeau, mit dem sie einen Roman schrieb, [...]. Seit 1844 bekundete sie ihre Sympathie für den Prinzen Louis Napoléon, in dem sie damals, wie auch Victor Hugo, den Garanten der Freiheit sah. Im Februar 1848 agitierte sie zusammen mit Sozialisten für die Republik. Während des Second Empire zog sie sich aus der Politik zurück [...]. [...]“²⁴²

Jules Sandeau:

„Sandeau, Jules, 19. 02. 1811 Aubusson – 24. 4. 1883 Paris, Mitarbeiter der *Revue des deux mondes*, zeitweilig liiert mit George Sand (sie verfaßten 1831 unter dem Pseudonym Jules Sand den Roman *Rose et Blanche*); Bibliothekar der Mazarine und in Saint-Cloud (bis 1870), 1858 Mitglied der Académie française. Sandeau schrieb Gesellschaftsromane (*Madame de Sommerville*, 1834; *Marianne*, 1839; *Le docteur Herbeau*, 1841; *Mlle de Kérouare*, 1842; [...] *La roche aux mouettes*, 1871; *Jean de Thommeraye*, 1873) und in Zusammenarbeit mit E. Augier Dramen (*La pierre de touche*, 1853; *Le gendre de M. Poirier*, 1854).“²⁴³

« Sandeau (Jules). – Il y a des auteurs pour dames, de même qu'il y a des bottiers pour dames. M. Jules Sandeau est de ces premiers. C'est le Kotzelme français; il ne lui manque que la re-dingote à rotonde et les bottes à glands. Après bien des nouvelles sensibles et bien des romans élégiaques, M. Jules Sandeau a été nommé conservateur à la Bibliothèque Mazarine. La Bibliothèque Mazarine, c'est le purgatoire de l'Institut. »²⁴⁴

« Romancier, auteur dramatique / Biographie / Né à Aubusson, le 19 février 1811. / Conservateur de la Bibliothèque Mazarine en 1853, bibliothécaire du palais de Saint-Cloud en 1859, il fut l'ami de George Sand et le familier du salon de la princesse Mathilde. Romancier et auteur

242 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.873/874.

243 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.874/875.

244 Charles Monselet, La lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. - Paris : Poulet-Malassis et De Brosse 1857, S.191. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5834096w> [Permalink].

dramatique, il fut élu à l'Académie quinze jours après la réception de son collaborateur Émile Augier, le 11 février 1858, en remplacement de Charles Brifaut, et reçu le 26 mai 1859 par Ludovic Vitet. Il répondit au discours de réception de Camille Doucet, et fit partie de la commission du Dictionnaire. / Mort le 24 avril 1883. »²⁴⁵

Francisque Sarcey:

„Sarcey, Francisque, 8.10. 1827 Dourdan/Seine-et-Oise – 16.5. 1899 Paris, Gymnasiallehrer und Literaturkritiker [...]. Sarceys Kriterium war der 'bon sens', wobei er sich weitgehend am 18. Jahrhundert orientierte. Dramatiker, die im Verlauf der Bühnenhandlung ihren moralischen Standpunkt klar zu erkennen geben und den Erwartungen eines breiten Publikums entsprechen, fanden seinen Beifall; auf Stücke wie *Ubu roi* von Jarry reagierte er empört. Sarcey begriff sich als Interessenvertreter des Volkes, ohne im Widerspruch zwischen der Heterogenität des 'peuple' und der Homogenität einer Minderheit von Eingeweihten ein Problem zu sehen. Zusammen mit Edmond About gründete er 1872 die Zeitung *Le XIXe siècle*. Außerdem Verfasser der Kriegschronik *Le siège de Paris* (1871).“²⁴⁶

Édouard Siebecker:

« Siebecker (Édouard), journaliste. Né en 1829 à Saint-Pétersbourg, de parents français. Il appartient à une ancienne famille protestante d'Alsace. Son père, qui s'était vaillamment conduit pendant les deux invasions de 1814-15, avait été proscrit par la Restauration et s'était réfugié en Russie où il avait épousé la lectrice de la duchesse Hélène, belle-sœur de l'empereur Nicolas. La famille Siebecker rentra en Alsace peu de temps après la révolution de 1830. Après avoir fait ses études à Paris et à Strasbourg, Édouard Siebecker s'engagea dans le 3^e de ligne; mais il quitta l'année à la suite du coup d'Etat. Il devint secrétaire d'Alexandre Dumas, puis d'Augustin Thierry. Il prit une place au chemin de fer de l'Est, se maria, et débuta dans le journalisme en publiant au Figaro bi-hebdomadaire une *Physiologie des chemins de fer* qui eut un grand retentissement. Il collabora successivement à la *Vie parisienne*, au *Courrier français*, au *Charivari*, au *Corsaire* de 1868, au *Nain jaune*. Il écrivit les *Enfants malheureux*, livre attendrissant dont le succès s'est continué. Au 4 septembre 1870, il fut nommé capitaine-adjutant-major et fit la campagne avec l'artillerie. Depuis le traité de Francfort, Siebecker a été un des porte-voix de la revanche : il publia une grande étude sur l'Alsace et des romans patriotiques, les *Couvents d'Alsace*, les *Fédérés blancs*. Il collabora au *XIXe Siècle*, à la *Petite république*,

245 Diese Kurzbiographie findet sich auf der Webseite der Académie française: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/jules-sandeau> [Zugriff 13.04.2014].

246 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.876.

au *Petit Parisien*. Il fait une chronique quotidienne au Petit national. On lui doit aussi de remarquables poésies qui ont toutes pour objet la libération de l'Alsace. »²⁴⁷

« Siebecker (Édouard), littérateur et journaliste français, né en 1829, à Saint-Pétersbourg, de parents français, fit ses études à Paris au lycée Charlemagne, les acheva à Strasbourg, puis s'engagea. Après trois ans de service, il devint secrétaire d'Alex. Dumas et d'Augustin Thierry. Il entra ensuite dans l'administration des chemins de fer de l'Est. Il appartenait depuis peu de temps à cette Compagnie lorsqu'il publia dans le Figaro bi-hebdomadaire une grande étude humoristique qui, reprise et compl t e, devint la *Physiologie des chemins de fer* (1807, in-18). Il a collaboré depuis activement au Courrier français de Vermorel, au Réveil, à la Cloche, au Corsaire, au Nain Jaune, à la Vie parisienne, au Charivari, au National (1880), etc. Aux élections législatives du 21 août 1881, il se présenta dans la 2e circonscription de Sceaux et échoua avec 2 177 voix sur plus de 13850 votants. Il a été décoré de la Légion d'honneur le 4 février 1880. / M. Edouard Siebecker a publié en volumes : *Cocottes et petits crev s* (1867, in-32, illust. De Grévin); *Pamphlets d'un franc-parleur* (1868, in-18); *les Enfants malheureux* (1809, in-8, dessin de Gerard Seguin) *A travers la vie, histoire du dimanche* (1873, in-32); *l'Alsace, récits historiques d'un patriote* (1873, in-8, illust. par F. Lix); *M urs du jour* (1874, in-18, illust. par A. Henry); *les F d r s blancs, roman* (1876, in-18); *les Grands jours de l'Alsace, entretiens d'un père alsacien* (1879, in-18); *le Baiser d'Odile* (1880, in-18); *Récits historiques* (1887, in-18); puis un certain nombre de pièces de vers patriotiques, réunies en partie sous le titre de *Poésies d'un vaincu, No ls alsaciens-lorrains, Poèmes de fer* (1882, in-18). »²⁴⁸

Sarah Smith:

Stretton, Hesba / born 27 July 1832, Wellington, Shropshire; died 8 October 1911, Richmond, Surrey. / Novelist, writer of short stories and tracts, writer for children. / HS was the third daughter of a bookseller, Benjamin Smith, and his fervently Evangelical wife Anne Bakewelle, who died when HS (Sarah) was 8 years old. She proved a bright pupil at a local day school and wrote 'improving' stories from an early age. [...] HS lived a long life of Puritan austerity with her sister Elizabeth, devoted to the cause of Evangelical Christianity through unwearying philanthropy and prolific writing. Childless, she wrote many books for children and helped to found the London Society for the Prevention of Cruelty to Children in 1884. /

247Jules Lermina (Hrsg.), Dictionnaire universel illustré, biographique et bibliographique, de la France contemporaine, Paris : Boulangier 1885, S.1299/1300. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5554299n> [Permalink].

248Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1438. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

As an author she followed the fashion of combining religious propaganda with sensationalism. [...]»²⁴⁹

Charles Sutter-Laumann:

„Sutter-Laumann was a radical journalist and poet who wrote *Les meurts de faim*, 1888, and *L'ironie du Sort*, 1892, both published by Albert Savine.“ Taithe, *Citizenship*, S.195, FN 23.

« Le journaliste et homme de lettres Charles Sutter, dit *Sutter-Laumann* (1850?-1892) collabora à *La Justice* avant de devenir un [...] un volume de souvenirs sur le siège de Paris et la Commune, *Histoire d'un Trente Sous* (1891) et un roman. »²⁵⁰

« Sutter-Laumann, journaliste, rédacteur à « *La Justice* » et à « *L'Intransigeant* », né à Paris en 1852, mort dans la même ville en 1892. (Voy. Tome XII, page 960.). [...] »²⁵¹

Gaston Tissandier:

« Tissandier, Gaston, chimiste et aéronaute français, né à Paris le 21 novembre 1843, est fils de M. Paul Tissandier, membre du Conseil général du département de la Marne, petit-fils de M. Decan, maire de Paris et arrière-petit-fils de M. Lhéritier de Brutelles, de l'Institut, célèbre botaniste français. Après avoir fait de solides études au lycée Bonaparte, M. Gaston Tissandier, que sa vocation appelait vers les sciences, se consacra à la chimie. [...] À vingt-et-un ans M. Gaston Tissandier était nommé directeur du laboratoire d'essais et analyses chimiques de l'Union nationale, où il fit pendant huit années tous les travaux de la Chambre syndicale des produits chimiques de Paris. C'est pendant cette période de temps qu'il commença à entreprendre ses observations météorologiques en ballon et ses expériences aériennes. [...] Trois de ces ascensions ont été entreprises pendant la guerre pour sortir de Paris assiégé et pour tenter d'y revenir par la voie des airs. [...] En outre de ses travaux de chimie et de ces expéditions aériennes, M. Gaston Tissandier s'est fait connaître comme écrivain et comme professeur. [...] M. Gaston Tissandier est professeur à l'Association polytechnique, membre de la Société chimique de Paris, de la Société météorologique de France, etc. Il a été nommé chevalier de la Légion d'honneur le 15 novembre 1872. »²⁵²

249Margaret Maison, Art. Stretton, Hesba, in: Janet Todd, (Hrsg.), *Dictionary of British Women Writers*, London: Routledge 1989, S.651.

250Émile Zola, Bard H. Bakker, Colette Becker, *Correspondance 1884-1886*, Presses de l'Université de Montréal 1995, S.319.

251Otto Lorenz, *Catalogue général de la librairie française*. Rédigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891-1899 (A-H), Paris 1902, S.868.

252Adolphe Bitard, *Dictionnaire de biographie contemporaine, etc.. - 3e éd. - Paris 1887*, S.262. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2209045> [Permalink].

Victor Thiéry:

« Thiéry (Victor), commandant d'état-major en retraite, né à Paris en 1825. (Voy. tome XII, page 974). / – Le Capitaine Roger à la recherche de l'idéal. In-12. 1894. Dreyfous. / [...] – Le Roman de Guerre. In-12. 1891. Dreyfous. 3 fr. 50 c. »²⁵³

Gustave Toudouze:

« Toudouze (Gustave), romancier français, né à Paris le 19 mai 1847, fit ses études au Collège Sainte-Barbe. Entre comme simple employé au Crédit foncier en 1866, il y resta jusqu'en 1880, consacrant aux études et aux productions littéraires les loisirs que lui laissaient ses fonctions. Il est attaché comme critique au *Monde artiste* et à la *Revue illustrée*. / Parmi les nombreux romans de M. G. Toudouze, un certain nombre sont désignés par leur sous-titre comme des tableaux de la vie parisienne et des mœurs contemporaines ou modernes. Nous citerons : *Octave*, avec une lettre-préface d'Alexandre Dumas fils (1873, in-18); [...] *le Pompon vert* (1887, in-18); [...] *Péri en mer!* (1890, in-18), ouvrage couronné par l'Académie française; [...]. »²⁵⁴

« Toudouze (Gustave). Écrivain, né à Paris le 19 mai 1847. Après l'achèvement de ses études classiques au collège Sainte-Barbe, il entra au Crédit Foncier, en 1866, comme employé, et y demeura jusqu'en 1880. / En même temps qu'il remplissait ses modestes fonctions, M. Gustave Toudouze s'exerçait à la littérature en publiant des romans : quelques-uns de ces ouvrages sont des tableaux des mœurs parisiennes peints avec indulgence et d'autres des récits dont le principal charme est dans le style, clair et châtié. Après sa sortie du Crédit Foncier, il collabora à plusieurs journaux ou revues, notamment au *Monde artiste*, au *Monde Moderne*, au *Monde illustré*, à *l'Illustration*, au *Livre*, à la *Revue illustrée*. / Parmi les œuvres de M. Gustave Toudouze, il convient de citer les suivantes : [...]. / M. Gustave Toudouze est chevalier de la Légion d'honneur et officier de l'Instruction publique. »²⁵⁵

Alphonse Turlin:

« Turlin (Elisée-Alphonse-Barnabé), chef de bureau au ministère de l'Instruction publique, fils de Pierre-François Barnabé et de Louise-Julie-Zélie Collinet, est né à Faremoutiers (Seine-et-Marne), le 23 avril 1836. Il a été nommé chevalier de la Légion d'honneur par décret du pré-

253 Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Rédigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891-1899 (I-Z), Paris 1904, S.898.

254 Gustave Vapereau, Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1518. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].

255 C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Cinquième (Supplément), Paris : Office général d'édition 1918, S.177. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82888j> [Permalink].

sident de la République en date du 29 décembre 1885, avec cette mention : vingt-neuf ans de services, dont cinq ans l'enseignement public, et vingt-quatre ans au ministère. »²⁵⁶

Joseph Turquan:

« Turquan (Joseph), homme des lettres, ancien attaché au Sénat (1876-1888), né à Bastia (Corse) en 1854. (Voy. Tome XV, page 939.) / – Les Femmes de France pendant l'invasion, 1870-1871. In-12. 1893. Berger-Levrault et Cie. 3 fr 40 c. / [...]. »²⁵⁷

« Turquan (Joseph), homme des lettres, ancien attaché au Sénat (1876-1888), né à Bastia (Corse) en 1854. (Voy. Tome XV, page 939.) / – Dernière idylle. In-12. 1900. – Une fille adoptive de Napoléon : Stéphanie de Beaharnais, grande-duchesse de Bade (1789-1860) [...]. In-12. 1900. – La Générale Junot, duchesse d'Abrantés, d'après son « Journal intime », ses lettres et ses papiers inédits. In-12. 1901. [...] »²⁵⁸

Gustave Vallat:

« Vallat (Gustave-Félix-Amédée), né le 16 Sept. 1842 a Macon. / Docteur ès lettres (1886) ; officier d'Académie (1883). / Aspirant répétiteur au lycée de Nevers : 30 nov. 1862 ; aspirant répétiteur au lycée Saint-Étienne : 31 mars 1863 ; congé (santé) : 1er oct 1863 – 4 janv. 1864 ; chargé, par délégation rectorale, de suppléances successives d'anglais, d'enseignement spécial et de 6e au lycée de Moulins : 5 janv. 1864 – 21 mai 1869 ; suppléant, puis chargé de cours de 6e au lycée de Moulins : 21 mai 1869 ; *censeur au lycée de Pontivy : 28 juin 1880* ; censeur au lycée de Saint-Brieuc : 12 août 1881 ; censeur au lycée d'Orléans : 7 oct. 1885 ; nommé censeur au lycée de Besançon : 13 août 1889 ; chargé de cours de 4e au lycée de Bourg : 30 août 1889 ; censeur au lycée de Sens : 11 janv. 1890 ; censeur au lycée de Nevers : 28 mars 1891 ; censeur au lycée de Grenoble : 1er août 1892. (*Bulletin de l'Instruction publique; Notices du personnel.*) »²⁵⁹

« Vallat (Gustave), docteur ès lettres, professeur et administrateur honoraire de l'Université, né à Mâcon en 1842. (Voy tome XV, page 951.) / – A la conquête du continent noir. Missions militaires et civiles de 1892 à 1900 inclusivement, d'après les documents officiels. [...] 1901. / – La France d'autrefois et la France d'aujourd'hui, histoire nationale pour l'école dans

²⁵⁶Théophile Lamathière, Panthéon de la Légion d'honneur : dictionnaire biographique des hommes du XIXe siècle, Paris 1875-1911.

²⁵⁷Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891 à 1899 (I-Z), Paris 1904, S.939.

²⁵⁸Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Dix-Neuvième, Période de 1900 à 1905 (I-Z), Paris 1909, S.725.

²⁵⁹Charles Fierville, Archives des lycées, proviseurs et censeurs : 1er Mai 1802 – 1er Juillet 1893, Paris : Librairie de Firmin-Didot 1894, S.511.

nos colonies et en pays de langue française. [...] 1905. / G. Vallat a traduit de l'anglais « Le Mort vivant » de H. Mathers. »²⁶⁰

Jules Vallès:

„Vallès (eig. Vallez), Jules, 11. 6. 1832 Le Puy-en-Velay – 14.2. 1885 Paris, Sohn eines Lehrers, verbrachte seine Kindheit und Jugend in Le Puy, Saint-Étienne und Nantes. In Nantes und Paris, wo er verschiedene Tätigkeiten ausübte, ehe er als Journalist, u.a. beim *Figaro*, arbeitete, engagierte er sich für den Sozialismus. 1852 ließ ihn sein Vater in eine Nervenheilanstalt einweisen, Vallès kam wieder frei und kehrte nach Paris zurück. Während des Second Empire stand er in entschlossener Opposition (Pamphlet *L'argent*, Nantes 1857; Porträtsammlung *Les réfractaires*, 1866). Seit 1866 Chefredakteur der Zeitschrift *La Rue*. Bei Kriegsausbruch wurde er verhaftet, die Commune befreite ihn, er leitete den *Cri du peuple* und kämpfte in der Sektion des XV. Arrondissements. Nach dem Zusammenbruch der Revolution floh Vallès nach London, 1872 wurde er in Abwesenheit zum Tode verurteilt. In England entstand der autobiographische Romanzyklus *Jacques Vingtras*. 1880 wurde Vallès amnestiert, kehrte nach Paris zurück, wo er den *Cri du peuple* 1883 neu herausgab. Vallès agitierte mit zunehmender Heftigkeit für den Sozialismus (*Les enfants du peuple*, 1879; *Les chroniques de l'homme masqué*, 1882; *La rue à Londres*, 1883, [...]). Bei seiner Beerdigung kam es zu Demonstrationen. Während ihn das bürgerliche Publikum als Aufrührer und Barrikadenkämpfer ablehnte, nahm ihn der Marxismus als Kronzeugen für sich in Anspruch; in Wirklichkeit war Vallès ein Anhänger Proudhons, der wenig Neigung und Begabung zur politischen Theoriebildung erkennen ließ. Als Schriftsteller plante er die objektive Darstellung seiner Epoche; daß er sich jedoch zur Selbstverteidigung angesichts der etablierten bürgerlichen Mentalität hinreißen ließ, die Konflikte der Kindheit, des Stadtlebens und vor allem der Pariser Commune exaltierte, macht seine Originalität aus.“²⁶¹

„In Vallès's mind the 1879 volume was still a personal preface to an impersonal social history, or possibly a novel, in five or six volumes. Vallès probably knew that he had to decide between autobiographical fiction and a vast socio-political work of history or literature, and *Le Siècle* wanted something more easily finished, and less risky than a social panorama. Vallès's great concept slowly dissolved round the continuation of the autobiography, what was to become *Le Bachelier* of 1881. [...] Slowly the originally projected set of volumes was compressed into three. [...] The third volume was now rescheduled to include the whole peri-

260[Alternativ:] « Vallat (Gustave), docteur ès lettres, professeur et administrateur honoraire de l'Université, né à Mâcon en 1842. » Otto Lorenz, Catalogue général de la librairie française. Redigé par D. Jordell, Tome Quinzième, Période de 1891-1899, Paris 1902, S.950/951.

261 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.957.

od from 1862 to 1871. Vallès still wanted to complement the novel with an impersonal but no doubt passionately felt history of the 1870 Franc-Prussian War and the Commune of 1871, but such a venture was too politically sensitive for commercial success. There were projects and counter-projects for what should be written and how it should be published, but Vallès was becoming more and more unreliable as a producer of copy, though no less predictable in tone, and he had bouts of incipient illness. In the end *L'Insurgé* appeared posthumously, finished from the sketch published by Juliette Adam in the *Nouvelle Revue* and some articles from 1871. It came out in book form in May 1886. [...] The vividness of recollection and the precision of detail combine with the strength of resentment to make the trilogy as it stands a moving work of literature. It no doubt aims its anger in too many different directions, at parents and schoolmasters as well as at political two-timers and backtrackers, but what was found shocking was its absence of any trace of sentimentality, particularly in Vallès's treatment of his mother, who had at least, even if too late, seen where Vallès's upbringing had gone wrong, [...]. [...] As a political protest or a programme for reform, the three volumes of *Jacques Vingtras* are less effective than they are as an example of what naturalism could achieve when infused with passion and sieved of sentimentality.²⁶²

Jean Vaucheret:

« Vaucheret, (Jean), connu sous le pseudonyme de Jean Bruno, homme de lettres et romancier français, né à Pontarlier (Doubs) en 1821, est auteur d'un nombre considérable d'œuvres de fantaisie et de romans de mœurs n'ayant rien de commun avec les petits livres de lecture scolaire signés du même pseudonyme et qui ont eu pendant quelque temps une si grande circulation. Nous nous bornerons à citer: [...] *La Femme d'un Prussien*, roman parisien (1884); *les Parisiens maudits* (1886); *les Reptiles prussiens en France* (1888); *Les Nuits de Léa* (1889-1890), etc. »²⁶³

« Vaucheret (Jean). – Pontarlier, 1821-Paris, 1899. Sous le pseudonyme de *Jean Bruno*, il a publié de nombreux romans et des œuvres de fantaisie. Relevons quelque titres : *Les Larmes de Satan* (1856). – *Madame Vampire* (1864). – *Les Mangeurs du peuple* (1871). – *Histoire populaire du 2 Décembre* (1875). – *La Femme d'un Prussien* (1884). »²⁶⁴

262Anthony Levi, *Guide to French Literature. 1789 to the Present, Volume 2*, Chicago / London: St. James Press 1992, S.679.

263Gustave Vapereau, *Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. - 6e éd. ent. refondue et consid. augm. - Paris [et al.] : Hachette, 1893, S.1551. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k299202d> [Permalink].*

264Georges Grente (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises: XIXe siècle (= Band 5, Teil 2 des Dictionnaire des lettres françaises)*, Paris: Fayard 1972, S.477.

Emma Warnod:

« Mlle *Emma Warnod*, originaire d'Alsace, est morte le mois dernier à Paris, où elle s'était fix e depuis sept ou sept ou huit ans. Ses premiers travaux littéraires avaient été des traductions. En 1871, à la suite de l'annexion de l'Alsace, elle publie un petit roman intitulé : *Amour ou Patrie*, qui obtint de l'autre côté des Vosges le plus vif succès. Ce petit volume fut suivi d'un second, sous le titre de *Primav re*, où revivait ce monde si intéressant des écoles de Strasbourg à la veille de la guerre. Depuis lors, elle a fourni des articles de critique littéraire au Parlement, à la Revue suisse du Lausanne et à d'autres recueils. »²⁶⁵

„Encore une mort qui ne doit pas passer inaperçue dans cette Revue : Mlle Emma Warnod, neuchâteloise d'origine, est morte récemment à Paris,   l'âge de 43 ans. Devenue Alsacienne de cœur, elle écrivit après l'annexion un livre qui fit bruit et fut vivement comment  : *Amour ou Patrie*; c'était le roman d'une jeune Alsacienne fianc e avec un Allemand et forc e de choisir entre la patrie et l'amour. Mlle Warnod a collaboré à la Bibliothèque universelle sous le nom de René Tasselins, qui devait être celui du héros d'un roman qu'elle méditait depuis plusieurs années et qui n'a jamais été publié, qui probablement n'est pas achevé ; car Mlle Warnod était atteinte d'une maladie de poitrine contre laquelle elle a vainement, quoique vaillamment lutté, et chaque année, pour ainsi dire, à partir de 1878 ou 1879, elle a vu décroître ses forces et son activité. Elle possédait un goût critique très fin et très sûr, et elle l'a manifesté surtout dans d'excellentes études sur des écrivains anglais et américains. Le directeur de cette Revue lui avait demandé de tourner son activité vers l'étude du mouvement intellectuel et des écrivains allemands, à laquelle semblaient l'appeler sa qualité d'Alsacienne et sa connaissance de la langue, et où ses dons critiques auraient trouvé un excellent emploi. Elle ne voulut pas y consentir : depuis 1870, disait-elle, elle n'avait plus ni intérêt ni cœur aux choses d'Allemagne, et n'aurait fait que de mauvais ouvrage. Devant de semblables raisons, on ne pouvait que s'incliner, quoique non sans regret. »²⁶⁶

Emmanuel-Félix baron de Wimpffen:

« Wimpffen, Emmanuel-Félix de, né à Laon (Aisne), le 13 septembre 1811. Il appartient à une famille exclusivement militaire. [...] Sous-lieutenant au 49e de ligne à sa sortie de Saint-Cyr en 1832, M. de Wimpffen passa par permutation au 67 de même arme en 1834 [...]. Il reçut la croix de la Légion d'Honneur en 1845 [...] il reçut, en 1854, la mission d'aller former un régiment de tirailleurs algériens de 2.000 hommes et de le conduire en Orient. [...] Nommé général de division le lendemain de la bataille, l'Empereur lui confia l'important commandement

²⁶⁵Le Livre. Revue du monde littéraire. Bibliographie moderne. Sixième Année, Paris : A. Quantin, Imprimeur- diteur 1885, S.331.

²⁶⁶Biblioth que universelle et Revue suisse. XCe Année, Troisième Période, Tome 26 (1885), S.621. Online unter : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k454255b/f620.image> [Permalink].

des troupes de débarquement destinées contre Venise; mais la conclusion de la paix en arrêta l'exécution. [...] Après la déclaration de la guerre à la Prusse, le général de Wimpffen demanda, sans pouvoir l'obtenir, un commandement à l'armée du Rhin; mais après nos premiers revers le général de Palikao (voir ce nom), devenu ministre de la Guerre, l'appela le 24 août à Paris où il arrivait le 28 août. Mis à la tête du 5e corps d'armée, il reçut un ordre de commandement en chef de l'armée pour le cas où le maréchal de Mac-Mahon serait mis hors de combat. [...] Le 31 août il assistait du haut du plateau de Sedan aux marches des armées allemandes se portant sur nos lignes de retraite dans les directions de Mézières et de la Belgique. Apprenant le matin du 1er septembre la blessure du maréchal de Mac-Mahon ainsi que l'ordre donné, par le général ayant pris le commandement, qui prescrivait aux troupes de battre en retraite sur les points où les forces ennemies s'étaient concentrées, il produisit l'ordre qui le nommait commandant en chef et prit de nouvelles dispositions pour se faire jour sur Carignan. Ses projets de forcer les lignes ennemies ne furent pas acceptés par l'Empereur qui fit arborer le drapeau blanc et donna l'ordre à l'armée de se retirer sur Sedan. Le général de Wimpffen envoya alors sa démission, elle lui fut refusée et l'Empereur lui écrivait: qu'après s'être vaillamment comporté, il saurait encore se dévouer à l'armée au sujet de la capitulation, il se résigna à accomplir cette triste mission. Interné à Stuttgart, il adressa son rapport au ministre de la Guerre, rentra en France après les préliminaires de la paix, publia sous le titre: Sedan (1871), un mémoire justificatif, demanda d'être traduit devant un conseil de guerre et réclama sa mise à la retraite. En 1872, il protesta contre le rapport de la Commission d'enquête relatif à la capitulation de Sedan et publia une brochure traitant de l'instruction en Allemagne. Il donna en 1873, une autre brochure sur La situation de la France et les réformes nécessaires et, en 1876, son livre La nation armée. Candidat dans la première circonscription, des Saint-Denis, lors des élections complémentaires du mois d'avril 1876, il ne fut pas élu. M. le général de Wimpffen a publié dans les journaux le XIXe Siècle et le Bien public des articles militaires et sur notre situation politique. »²⁶⁷

Cornélis-Henri de Witt:

« Witt (Cornélis-Henri de) / Publiciste, administrateur, né à Paris le 29 mai 1852. Fils de Cornélis-Henri de Witt, ancien député, sous-secrétaire d'État au ministère de l'intérieur et écrivain de talent (1828-1889), neveu de M. Conrad de Witt, député, il est par sa mère, née Pauline Guizot, le petit-fils de l'illustre homme d'État. Il fit ses études au lycée Bonaparte (Condorcet). Engagé volontaire dès le début des hostilités franco-allemandes (1870-71), M. Cornélis de Witt resta dans l'armée après la paix. Nommé sous-lieutenant en 1873, puis lieute-

267Ernest Glaeser (Hrsg.), Biographie nationale des contemporains, rédigée par une Société des Gens de Lettres, Paris : Glaeser 1878, S.824/825. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5861239f> [Permalink].

nant en 1877, il démissionna en 1880. / Son mariage avec Mlle de La Bruyère, qui appartient à l'une des plus anciennes familles de Lot-et-Garonne, le conduisit à demeurer dans cette région. Élu conseiller d'arrondissement, puis conseiller général de ce département, pour le canton de Castelmoron, il conserva cette dernière fonction de 1885 à 1891, époque à laquelle il ne se représenta plus. / En 1889, il avait été candidat monarchiste libéral dans l'arrondissement de Nérac (Lot-en-Garonne) et avait échoué contre M. Fallières, devenu depuis président du Sénat. C'est à M. C. de Witt qu'est due la création de la Société des Conférences monarchistes et de l'organe de cette société, qui, de 1885 à 1890, étendit son action à toute la France et eut une action politique importante. / Renonçant à la politique, M. de Witt vint habiter Paris en 1890 et fut nommé, en quelques années, administrateur des Chemins de fer du sud de l'Autriche, de la Société du Nickel, de celles des Fontaines à gaz, des Chemins de fer algériens, ainsi que du journal hebdomadaire le *Soleil du Dimanche* et de l'Imprimerie de Vaugirard. Il est, en outre, membre de la chambre syndicale de l'union des syndicats agricoles. / M. Cornélis de Witt a publié: *Six mois de guerre* (1870-71), la *Monarchie*, sous l'anonymat (1 vol. 1885); *Lettres et Journal de sa mère Mme Cornélis de Witt* (1 vol. 1894); Une commune rurale en 1896, *La parade* (Lot-et-Garonne) (1 vol. 1897), étude couronnée au concours de la Société des Agriculteurs de France. Il avait fondé en 1889 et dirige depuis le *Paysan du Sud-Ouest*, « organe hebdomadaire conservateur libéral de la démocratie rurale ». Il y traite surtout d'économie sociale et de questions agricoles. »²⁶⁸

« Witt (Cornélis-Henri-Wilhelm de), administrateur de sociétés. / [...] / Chevalier de la Légion d'honneur. Médaille de 1870; médaille d'or de la Société d'Encouragement au Bien. / Né à Paris, le 29 mai 1852. / Petit-fils du ministre François Guizot. / Marié à Mlle Madeleine de La Bruyère. Trois enfants: Pauline; Rachel, veuve de André Teyssonnière de Grammont, mort pour la France; Jean, marié à Mlle Simone de Pourtalès. / Educ.: Lycée Bonaparte. / Ancien officier; ancien conseiller général de Lot-et-Garonne; vice-président de la Société Le Nickel; président de la Compagnie marocaine; censeur à la Société Générale; administrateur des Chemins de fer du Sud de l'Autriche et de Rosario-Querto Belgrano; président de la Société de l'Imprimerie de Vaugirard; membre du Conseil de la Société des Agriculteurs de France; membre correspondant du Musée social. / Œuvres: [...] »²⁶⁹

« Mme C. de Witt s'est fait connaître [...] par un certain nombre de romans et d'ouvrages par la jeunesse; elle collabore activement à la Semaine des enfants, au Journal de la jeunesse etc.

268C.-E. Curinier, Dictionnaire national des contemporains, Tome Deuxième, Paris : Office général d'édition, 1900, S.178. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82885h> [Permalink].

269Qui êtes-vous? Annuaire des contemporains; notices biographiques, Paris : G. Ruffy 1924, S.776.

Collaboratrice de son père, elle a publié en outre sur le plan de l'Histoire de France de celui-ci, une Histoire d'Angleterre racontée à mes petits enfants (1876-77). »²⁷⁰

André Ladislas Wolowski:

« Wolowski (André Ladislas) / Naissance : 1843-11-29 à Varsovie (Pologne) / commandant puis directeur du journal La volonté nationale à Paris, rue de Port-Mahon / Grade demandé : chevalier, date du dossier: 1871-1898. »²⁷¹

Émile Zola:

„Zola, Émile Édouard Charles Antoine, 2.4.1840 Paris – 29.9. 1902 ebenda, Sohn eines Tiefbauingenieurs italienischer Herkunft, der 1847 starb. Zola verbrachte seine Kindheit in Aix-en-Provence, Freundschaft mit Cezanne. 1858 zog er mit seiner Mutter nach Paris; Lycée Saint-Louis, im Baccalauréat scheiterte er zweimal am Fach Französisch. 1860 arbeitete Zola bei der Zollverwaltung am Dock Napoléon und träumte von einer literarischen Karriere. Im Februar 1862 trat er bei Hachette ein, wo er zunächst im Versand, dann in der Werbung arbeitete; schrieb an den Contes à Ninon (1864). [...] Zola, der für den Impressionismus in der Malerei eintrat, versammelte eine Anhängerschaft jüngerer Autoren um sich, die sich später z.T. wieder von seiner Literaturtheorie distanzieren [...]. Seit 1877 (Veröffentlichung von L'assommoir) hatte sich Zola als Romancier durchgesetzt und gelangte sogar zu Wohlstand. Seine apolitische Haltung änderte sich mit der Dreyfus-Affäre, in die er mit J'accuse ...! eingriff. [...] Zolas Vorbild, gegen das er seine Konzeption des experimentierenden Romans durchsetzen mußte, war Balzac; wie dieser stellt Zola die Gesellschaft seiner Zeit im Romanzyklus dar; beide intendieren eine Verwissenschaftlichung der Erzählkunst, Zola jedoch von einer mehr deterministischen Position aus [...]. [...] Zolas Naturalismus brachte aber die Kraft auf, die deprimierende Lebenslage der Arbeiter und Bauern darzustellen; der Autor erkannte erst spät, daß seine deterministischen Methoden der Komplexheit der sozialen Welt nicht gerecht wurden. Er hatte stets an der These festgehalten, wonach neues Leben Vernichtung voraussetzt [...]. Zola wurde 1908 im Panthéon beigesetzt. [...].“²⁷²

270 Adolphe Bitard, Dictionnaire général de biographie contemporaine, française et étrangère, Paris : Maurice Dreyfous Éditeur 1878, S.1142. Online unter: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133866> [Permalink].

271 Siehe: <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/series/pdf/LH3245-3267-NZ.pdf>, dort S.94.

272 Winfried Engler, Lexikon der französischen Literatur. - 3., verbesserte u. erw. Aufl. - Stuttgart: Kröner 1994, S.997-999.

Primärliteratur

- 1) Amédée Achard, Récits d'un soldat. Une armée prisonnière. Une campagne devant Paris. Paris: Michel Lévy Frères Éditeurs 1871.
- 2) Gustave Aimard, Le Baron Frédérick. Édition de luxe illustrée. [insgesamt fünf Teile, von Teil I:] Une Poignée des Coquins [bis Teil 5:] La Revanche, Paris: A. Degorce-Cadot Éditeur 1877.
- 3) Docteur C.[lénor] Amanieu, Récits anecdotiques. Campagne de 1870-1871. Sept cents lieues en sept mois à travers la France, la Belgique et la Suisse, Paris: L. Sauvaitre Éditeur 1888.
- 4) Général baron [Joachim (1804-1890)] Ambert [Ancien député, ancien conseiller d'état], Histoire de la guerre de 1870-1871, Paris: Henri Plon Imprimeur-Éditeur 1873. 608 S., In-8°
- 5) Anonyme [= Sarah Smith], Max Krömer ou une épisode du siège de Strasbourg en 1870. Récit pour la jeunesse. Traduit de l'anglais. Lausanne: Howard-Delisle Imprimeur-Éditeur 1871.
- 6) Anonyme, La Sanglante comédie (1870-71). Souvenirs d'un franc-tireur déporté, Bruxelles: Imprimerie de E.-J. Carlier 1873.
- 7) Anonyme [= Hector France], L'Homme qui tue (Les bureaux arabes sous le second empire). Le Ventre de Lalla-Fathma, par X. X. X. (Auteur du "Roman du curé"), Quatrième Édition Bruxelles: H. Kistemaekers Éditeur 1878.
- 8) Anonyme, Un Mois Terrible. Août-septembre 1870. In-12. 142 p. Paris: Sandoz et Fischbacher Éditeurs 1875.
- 9) Anonyme, Souvenirs des Deux Sièges de Paris 1870-1871 par un Volontaire à la 1re Compagnie bis des Canonniers-Auxiliaires, Paris: Aux Bureaux du Corsaire 1888.
- 10) Anonyme, Gloria Victis. L'Armée Française devant l'invasion et les Erreurs de La Débâcle. Par un capitaine de l'armée de Metz. Préface de le général Jung, député, Deuxième édition Paris / Limoges : Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire 1895.
- 11) Anonyme [= Georges Tholin], Le Carnet d'un franc-tireur (Novembre 1870 – Mars 1871), Agen: Imprimerie de P. Noubel – Vve Lamy successeur 1884.
- 12) Édouard d'Argill, L'orpheline de Milan ou les trois serments de Marguerite. Épisodes des massacres de Castelfidardo et de la Guerre de 1870–1871, Besançon: Imprimerie et Lithographie de Paul Jacquin 1892.

- 13) Léo Armagnac, *Quinze jours de campagne (Août–Septembre 1870).  tapes d'un franc-tireur parisien de Paris a Sedan*, Paris: Deuxième  dition Librairie Hachette et Cie 1882.
- 14) M. Arnaud, *Histoire d'un héros de 12 ans et de son chien. Le petit prisonnier des Prussiens (= Bibliothèque de la jeunesse française)*, Paris: Librairie centrale des publications populaires H.-E. Martin Directeur 1887.
- 15) [Jean Baptiste] Alfred Assolant, *Le docteur Judassohn*, Paris: E. Dentu  diteur 1873.
- 16) Alfred d'Aunay [= Alfred Descudier], *Les Prussiens en France. Notes de voyage*, Paris: Aux Bureaux de l'administration du Figaro 1871.
- 17) E. d'Avesne [= Frédéric Rouvier], *Devant l'ennemi*, Paris: V. Palm e  diteur 1881.
- 18) Philibert Audebrand, *Les Sacripants de Paris. Les Francs-tireurs des Vosges*, Paris: Librairie Mondaine Joseph Ducher  diteur 1888.
- 19) Anonyme, *Les aventures curieuses et extraordinaires d'un Franc-Tireur ou Les Prussien en France, détails très-véridiques et très-intéressants suivies de l'invasion.  pisode historique*, Paris: Le Bailly [1871].
- 20) G. B., ingénieur civil à Paris, *Journal pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans l'Orléanais. Canton de Châteaufort-sur-Loire*, Orléans : o.V., imp. Lagny 1872.
- 21) A[rthur] Ballue [député], *Les Zouaves   Paris pendant le si e (Souvenirs d'un zouave)*, Paris / Lyon : Lechevalier  diteur / Victor Ballay fils 1872. 144 p. In-16
- 22) Général [François-Charles (1820-1902)] Du Barail, *Mes Souvenirs. Tome III. 1864-1879. Avec un portrait en héliogravure. Onzième  dition*, Paris : Librairie Plon E. Plon, Nourrit et Cie Imprimeurs-éditeurs 1898. 596 p. 23 cm.
- 23) Paul Baudry, *La Gardienne du logis.  pisode de la guerre de Prusse*, Rouen: Imprimerie E. Cagniard 1872.
- 24) François Bazin, *Histoire du 1er bataillon des Francs-tireurs de Paris-Châteaudun*, Paris: Sausset 1872.
- 25) Henri Beaunis, *Impressions de campagne (1870–1871)*, Paris: Félix Alcan  diteur, Berger-Levrault et Cie Libraires Militaires 1887.
- 26) Le Comte de Belleval, *Campagne de France 1870-1871. Journal d'un Capitaine de Francs-Tireurs*. In-12. Paris: E. Lachaud 1872.
- 27) Albert Bernard, *Guerre contre la Prusse, 1870-1871*. Paris: Dentu 1893.
- 28) M. l'abbé H[enri Joseph] Bertrand de Beuvron, *Journal d'un aumônier militaire pendant la campagne du Rhin et la campagne de la Loire (1870–1871)*, Paris: Adolphe Josse  diteur 1872.
- 29) Marie-Joseph Bidal, *Les P elerins du Capricorne. Souvenirs de la guerre, la Commune, l'Alsace et l'invasion de 679, 1870 et 1871*, Paris: Librairie du Rosier du Marie 1873.

- 30) Francisque de Biotière, Paris dans les caves.   pisode du siège 1870-71, Paris: Librairie Gauloise 1872.
- 31) Anatole de Bengy, Mémoires du R. P. de Bengy de la C[ompagn]ie de Jésus. Aumônier de la 8e ambulance pendant la guerre 1870-71; L'un des   tages de la commune, mis à mort, le 26 mai 1871, Paris: Adolphe Josse   diteur 1871.
- 32) Léon Bloy, Sueur de sang (1870-1871), Paris : E. Dentu   diteur 1893.
- 33) Ernest Blum, Souvenirs d'un vaudevilliste. Siège de Paris, 1870-1871, Paris: Calmann-Lévy 1894.
- 34) Boillot, Guerre de 1870-1871. Histoire de douze bœufs et d'une vache, ou l'  glise de La Madeleine les 20 et 21 octobre 1870.   pisode franc-comtois. Besançon 1877.
- 35) Fortuné Du Boisgobey, La Bande Rouge. Première Partie. Aventures d'une jeune fille pendant le siège. Deuxième Partie. Aventures d'une jeune fille sous la commune, Deuxième   dition Paris: E. Dentu   diteur 1886.
- 36) B. Boissonnas, Une famille pendant la guerre 1870–1871. 6.   d., Paris: J. Hetzel et Cie 1875.
- 37) Paul Bonnetain, Autour de la caserne, Quatrième   dition Paris: Victor Havard   diteur 1885.
- 38) Alexis Bouvier, Les soldats du désespoir, Cinquième   dition Paris: Jules Rouff   diteur o.J. [1871].
- 39) Pierre Boyer, Les aventures d'un étudiant, 1870-1871, Paris: L. Sauvaître   diteur 1888.
- 40) J[ules Eugène Noël] Brare, L'Enfant de l'Alsace 1870-71, Rouen: Mégard et Cie Libraire-  diteurs 1891.
- 41) Fernand Bret, L'Alsacienne. Souvenir de la Guerre, Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie   diteurs 1872.
- 42) Briatte-Carli  re, Les exploits d'un guerrier français, Cambrai 1871.
- 43) Alphonse Brot, Les Espions, Paris: Librairie du Moniteur Universel 1874.
- 44) Jean Bruno, La femme d'un Prussien. Roman Parisien, Paris:   . Dentu   diteur 1884.
- 45) Jean Bruno, Les reptiles prussiens en France, ou les crimes des espions, Paris: Librairie Simon et Cie o.J. [1888].
- 46) R. Buisson, Nouvelles. Les Prussiens    Boubigny, épisode de l'invasion. La mort du capitaine Skodyl. La « Victoria », Bordeaux: F  ret & Fils Libraires -   diteurs 1880.
- 47) Antoine Camus, Les martyrs du drapeau, Paris: E. Lachaud 1870.
- 48) Henri Cauvain, Rosa Valentin. L'espion, Paris: Calmann Lévy   diteur 1882.
- 49) Édouard Cavaillon, Les Sportsmen pendant la guerre; épisodes de 1870-1871, avec préface d'Armand Silvestre, Paris: Dentu 1881.

- 50) A.[Iban] Chaix, Souvenirs du siège de Paris. Une page d'histoire de la défense nationale (1870-1871), Paris: Imprimerie Chaix 1890.
- 51) Antoine Chalamet, Jean Felber. Histoire d'une famille alsacienne. La guerre franco-allemande, Paris: Alcide Picard et Kaan   diteurs 1891.
- 52) Prosper Challot, Histoire de notre temps racont  e à mes petits-enfants, Paris: 1874.
- 53) Le Comte Alfred de La Chapelle [Correspondant militaire du Standard], La Guerre de 1870. Détails et incidents recueillis sur les champs de bataille. Deuxième   dition, Londres: Joseph Ruelens Imprimeur 1871. 259 p., In-16
- 54) Médéric Charot, Le Bataillon de Provins. Siège de Paris 1870–1871. Récit d'un garde mobile, Provins: Le H  rich   Libraire-  diteur, Lebeau Libraire 1872.
- 55) Dr [Jules] Charpignon, Souvenirs de l'occupation d'Orléans par les Allemands en 1870–1871, Orléans: H. Herluison Libraire-  diteur 1872.
- 56) Arthur Chuquet, La Guerre 1870-71, Paris: Léon Chailley   diteur 1895.
- 57) Jean Jules Clamageran, Souvenirs du siège de Paris. Cinq mois à l'hôtel-de-ville (Septembre 1870 – Janvier 1871), Paris: Librairie de Guillaumin et Cie   diteurs 1872.
- 58) Jules Claretie, Histoire de la révolution de 1870-71. Chute de l'empire, la guerre, le gouvernement de la défense nationale, la paix, le si  ge de Paris, la commune de Paris, le gouvernement de M. Thiers, Librairie illustr  e 1877.
- 59) Jules Claretie, Paris assiégé, Paris: Lévy 1871.
- 60) Gustave Claudin, Mes souvenirs. Les boulevards de 1840 à 1870. Quatrième   dition, Paris : Calmann Lévy   diteur 1884. 349 p., In-16
- 61) Gustave Claudin, Almanach de la Défense nationale, Paris 1871.
- 62) Anna Clayton, Amour sacré de la patrie!   pisode de la guerre de 1870-1871. Préface de M. Paul Bert, de l'Institut, Paris: Picard, Bernheim et Cie 1884.
- 63) [Michel Hilaire] Clément-Janin, Journal de la guerre de 1870–1871 à Dijon et dans le département de la Côte-d'Or, Première Partie 14-31 octobre 1870, Dijon: J. Marchand Imprimeur-  diteur, Manière-Loquin Libraire-Editeur 1873 [Deuxième Partie 1875].
- 64) Sylva Consul [= Maurice Juge], Jack le patriote.   pisodes de la guerre de 1870–1871, Tours: Alfred Mame et fils éditeurs 1892.
- 65) Alfred Copin, Léon Rissler, Patrie! Contes et récits de la Guerre de 1870, Paris: E. Sausset Libraire 1882.
- 66) François Coppée, Une Idylle pendant le Siège. Contes en Prose, Paris: Alphonse Lemerre,   diteur 1884.
- 67) J.-M. Cournier, Une famille en 1870–1871. Histoire contemporaine. Troisième   dition Paris: Michel Lévy Frères   diteurs 1874.
- 68) Georges Courteline, Les Gaiet  s de l'escadron, Paris:   dition Flammarion 1886.

- 69) Georges Courteline, *Le Train de 8h47*, Paris:   dition Flammarion 1888.
- 70) Georges de Crambes [= Georges de Aiguy], *Récit d'un soldat. Ma première campagne. Ma captivité*, Lyon: P.N. Josserand Libraire-  diteur 1872.
- 71) [Louis-Jules] marquis de Cugnac, *Les volontaires vendéens à l'armée de la Loire. Roman historique, précédé d'une lettre du général de Cathelineau*, Paris: Librairie de J. Lefort Imprimeur   diteur 1884.
- 72) l'abbé Dalqui  , *Lettres d'un aumônier militaire en 1870 et 1871*, Rodez : Imprimerie E. Carrère Libraire 1891. VII-539 p., In-16
- 73) Achille-J. Dalsème, *Paris pendant le si  ge et les 65 jours de la Commune*, Paris: E. Dentu   diteur 1871.
- 74) Achille-J. Dalsème, *Le si  ge de Bitche: 6 Août 1870 – 27 Mars 1871*, Paris: Dentu 1875.
- 75) Georges Darien, *Biribi. Discipline militaire*, Paris: Albert Savine   diteur 1890.
- 76) Georges Darien, Édouard Dubus, *Les vrais Sous-Offs. Reponse    M. Descaves*, Paris: Albert Savine   diteur o.J. [1890].
- 77) Alphonse Daudet, Robert Helmont. *Journal d'un solitaire*, Paris: E. Dentu   diteur 1891.
- 78) Alphonse Daudet, *Les francs-tireurs*, *Revue politique et littéraire*, 1er décembre 1888.
- 79) Alphonse Daudet, *Lettres à un absent. Paris 1870-1871. In-18 (  puis  )*. Paris: Alphonse Lemerre   diteur 1871.
- 80) Alphonse Daudet, *Contes du Lundi*, Paris: Alphonse Lemerre   diteur 1873.
- 81) Alphonse Daudet, *Trois Souvenirs. Au Fort-Montrouge. A la Salp  tri  re. Une Leçon*, Paris: Librairie Borel 1896.
- 82) Alphonse Daudet, *Les petits Robinsons des caves ou le Si  ge de Paris raconté par une petite fille de 8 ans [ursprünglich: Paris: Librairie de petit Journal 1872]*, in: *Œuvres complètes illustr  es.   dition ne varietur, Band III: Lettres de mon moulin. Impressions et souvenirs [1873]*, Paris: Librairie de France 1930, S.165-179.
- 83) Marc Debrit, *La guerre de 1870. Notes au jour le jour. Par un neutre*, Geneve: F. Richard Libraire-  diteur 1871.
- 84) Guy Delaforest [= Hippolyte-Théodore Durand], *L'Alsace: Souvenirs de la guerre de 1870–1871*, Tours : Alfred Mame et fils éditeurs 1886.
- 85) Émile Delmas, *De Fr  schwiller    Paris. Notes prises sur les champs de bataille. In-18*. Paris: Alphonse Lemerre   diteur 1871.
- 86) Jules Delmas, *Les Martyrs de la France (1870-1871). In-12. 144 p.* Limoges: Imp. & lib. Eugène Ardant & C. Thibaut   diteurs 1876.
- 87) Albert Delpit, *L'Invasion 1870*, Paris: E. Lachaud Libraire-  diteur 1870.

- 88) Louis Denay[rouze], Eugène Tassin, *La Revanche fantastique*, Paris: E. Dentu Libraire-  diteur 1873.
- 89) M. Denormandie, *Notes et souvenirs: les journées de juin 1848; le si  ge de Paris; la Commune; l'Assemblée Nationale; quelques réflexions*, 3.   d. Paris : Chailley 1896.
- 90) Paul Déroulède, *Monsieur le Hulan et Les Trois Couleurs. Conte de Noël*, Paris: C. Marpon et E. Flammarion [1884].
- 91) Lucien Descaves, *La Caserne. Misères du Sabre*, Paris: Tresse & Stock   diteurs 1887.
- 92) Lucien Descaves, *Sous-Offs. Roman Militaire, suivi de Misères du sabre, et des plaidoiries prononc  es devant la cour d'assises, le 15 mars 1890*, par Mes. Tézenas et Millerand, Paris: Tresse & Stock   diteurs 1892.
- 93) Julien Deschamps, *Six exécutions prussiennes racont  es par un maire de campagne du département de l'Aisne, 9, 10 et 11 octobre 1870 ; Pasly, Vauxrexis, Vauxbuin ; Soissons : Ed. Lallart   diteur 1872.*
- 94) Edmond Deschaumes, *La France moderne. Journal d'un lycéen de 14 ans pendant le si  ge de Paris (1870-71)*, Paris: Librairie de Firmin-Didot et Cie 1890.
- 95) Théophile Desdouits, *Histoire d'un ouvrier. L'internationale et la guerre de 1870–1871*, Paris: Joseph Albanel Libraire 1871.
- 96) Charles Deslys, *Le Blessé de Gravelotte, suivi d'autres nouvelles, Deuxième   dition* Paris: Blériot Freres Libraires-  diteurs 1878.
- 97) Anonyme, *Les Deux petits assiégés.   pisode du siège de Paris*. Paris: Picard et Kaan 1887.
- 98)   .[mile] Devinat, *Souvenirs d'un écolier. L'Invasion (= Nouvelle bibliothèque illustr  e de vulgarisation)*, Paris: Lecène, Oudin et Cie Editeurs 1891.
- 99) Frédéric Dickhaut, *Souvenirs de la campagne 1870–1871. Simples récits*, Chalons-sur-Marne: Imprimerie du Libéral de la Marne 1887.
- 100) Avocat à la Cour d'Appel de Paris Léopold Doussaint, *Souvenirs anecdotiques de la guerre de 1870-1871. Préface de Narcisse Leven. Tome II*, Paris: Librairie Centrale des Publications Populaires H. E. Martin 1885.
- 101) Drapeyron-S  ligmann, *Les Deux folies de Paris. Juillet 1870 – Mars 1871*. In-12. Paris: Michel Lévy Frères   diteurs 1872.
- 102) Jean Drault, *Le Soldat Chapuzot. Scènes de la vie de caserne, Quatrième mille* Paris : V. Lecoffre 1890.
- 103) Alfred Driou, *Le calvaire de la patrie. Invasion en France des hordes prussiennes (1870–1871)*, Limoges: Eugène Ardant et C. Thibaut éditeurs o.J. [1872].
- 104) Mme Paulina Drouard, *En pays envahi*, Paris: Albert Savine   diteur 1890.
- 105) Ch. Dubois, *Récits d'un Alsacien*, Paris 1872.

- 106) Abbé Ernest Dubois, M. L'abbé Charles Morancé, aumônier du 33e mobiles et du 4e corps d'arm e. Le Mans: Leguicheux 1889.
- 107) Jules Dubois, Impressions d'un villageois sur la guerre de 1870-1872. 1re série: du 6 juillet au 15 novembre 1870, Genève 1871.
- 108) Lucien Dubois, Chapitres nouveaux sur le si ge et la commune 1870–1871, Deuxième  dition Paris: Le Chevalier  diteur 1872.
- 109) Maxime Du Camp, Les Convulsions de Paris, 4 vols, Paris: Hachette 1881.
- 110) Le baron Du Casse [Commandant], Journal authentique du siège du Strasbourg. Avec deux Lettres autographes du général Uhrich et deux Cartes (= Documents publics pour servir à l'histoire de la guerre du 1870-1871, Tome IV), Paris : Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie éditeurs 1871. 84 p. In-8 
- 111) Albert Du Casse, Les veillées de la brigade ou la vie d'un soldat de 1814 à 1871, Paris :  . Bouillon 1889.
- 112) Commandant baron A. Du Casse, La guerre au jour le jour (1870–1871). Suivie de considérations sur les causes de nos désastres. Extrait du Spectateur militaire, Paris : Librairie militaire de J. Dumaine 1875.
- 113) Commandant baron A. Du Casse, étude sur les causes qui ont amené nos désastres en 1870-1871. – Spectateur militaire 1875.
- 114) Mme P. Duchâteau, Souvenirs d'un petit Alsacien, Paris : Delagrave 1885.
- 115) Ernest L' pine, A coups de fusil. Par Quatrelles, Paris: G. Charpentier et E. Fasquelle  diteurs 1893.
- 116) Paul Erasme, Nos sous-officiers, Paris: Librairie A.-L. Charles 1890.
- 117) Émile Erckmann, Alexandre Chatrian, Le brigadier Frédéric. Histoire d'un Français chassé par les Allemands, Huitième  dition Paris: J. Hetzel et Cie éditeurs o.J. [1874].
- 118) Alfred Auguste Baron Ernouf, Souvenirs de l'Invasion Prussienne en Normandie, Paris: Librairie Académique Didier et Cie Libraires- diteurs 1872.
- 119) A. F., Journal d'un patriote. Novembre-Décembre 1870. Janvier-Février 1871. République et liberté, Angers : J. Lemesle Imprimerie-Librairie 1871.
- 120) Claude de Falvert, La mère du franc-tireur.  pisode de l'Invasion en Bourgogne (1870-1871) (Bibliothèque chrétienne de l'adolescence et du jeune age), Paris: F.F. Ardant Frères 1874.
- 121) Amédée Le Faure, Histoire de la guerre franco-allemande. 1870-1871. Illustr e de dix-neuf cartes et plans, de portraits, vues, épisodes de batailles, etc., Paris : Garnier frères Libraires-éditeurs 1875. 2 vol. 442, 458 p., ill. Portr., cartes et plans, gr. in-8 

- 122) Amédée Le Faure, Aux avant-postes. Juillet 1870 – Janvier 1871, Paris : Alphonse Lemerre  diteur 1871.
- 123) Gustave Fautras, Guerre de 1870–1871. Cinq mois de captivité. Récits d'un prisonnier civil en Prusse, Orléans: Sejourner Libraire-Editeur 1873.
- 124) Henry Fèvre, Au Port d'arme (m eurs militaires), Paris: G. Charpentier et Cie  diteurs 1887.
- 125) Ernest Feydeau, L'Allemagne en 1871. Impressions de voyage, Paris : Michel Lévy Frères  diteurs 1872.
- 126) Dr. Alfred Flamarion, Le livret du docteur. Souvenirs de la campagne contre l'Allemagne et contre la Commune de Paris 1870–1871, Paris: A. Le Chevalier 1872.
- 127) F. [Joseph Frédéric] Flaxland, La tante Gertrude.  pisode de la guerre franco-prussienne, Strasbourg: Chez Maurice Schauenburg 1872.
- 128) F. [Joseph Frédéric] Flaxland, Monsieur Georges. Roman alsacien, Strasbourg: Maurice Schauenburg  diteur 1873.
- 129) Mlle Zénaïde Fleuriot, Siege de Paris. Entre absents, Paris: Lecoffre, Libraire- diteur 1871.
- 130) Mlle Zénaïde Fleuriot, Une Parisienne sous la foudre, Quatrième  dition Paris: E. Plon et Cie, Imprimeurs- diteurs / Lecoffre Fils et Cie éditeurs 1878 [erstmal 1871].
- 131) Mlle Zénaïde Fleuriot, Les mauvais Jours. Notes d'un Bourru sur le si ge de Paris, Paris: C. Dillet Libraire- diteur 1872.
- 132) Camille Fondet, A côté de la guerre. Mon petit journal de 1870-1871, Beaune: Imprimerie Henri Lambert Fils 1893.
- 133) Wilfrid de Fonvielle, Falempin ou l'Espion aérien. Roman patriotique du siège de Paris, Paris: Collection L.-Henry May – G. Mantoux [o.J., ca. 1890].
- 134) Auguste Foubert, Vandales et Vautours ou l'Invasion. Par un Franc-tireur du Corps du Lipowski, Rennes: Imp. Leroy fils 1871.
- 135) Le Comte de Foudras, Une page d'histoire. Les Francs-Tireurs de la Sarthe. Journal d'un commandant. Deuxième  dition., Chalon-sur-Saone: L. Mulcey Libraire- diteur 1872.
- 136) le docteur [Charles-Victor] Fournier, Une Commune de la Sarthe pendant l'invasion (1870-71), Angers: Imprimerie du Commerce, L. Hudon 1874.
- 137) Édouard Fournier, Les Prussiens chez nous, Paris: E. Dentu  diteur 1871.
- 138) Anatole France, Les Désirs de Jean Servien, Treizi me  dition Paris: Calmann-Lévy éditeurs 1907 [erstmal 1882].
- 139) P. Frémont, Lettres et notes intimes 1870–1871, Beaumont-sur-Oise 1891.

- 140) A. French, Histoire d'un soldat de 1870. In-18 jésus. Paris: E. Lachaud   diteur 1871.
- 141) J. G. [Joannès Guetton], Six mois de drapeau rouge à Lyon. Deuxième   dition, Lyon : P. N. Josserand Libraire-  diteur 1871.
- 142) Émile Gaboriau, Journal d'un garde national mobilisé pendant le si  ge de Paris, Paris: Dentu 1871.
- 143) Émile Gaboriau, La Dégringolade, Paris: L. Boulanger   diteur 1885 [erstmal 1872].
- 144) Louise Gagneur, Chair à canon, Paris: E. Dentu   diteur 1872.
- 145) Louis Gallet, Guerre et Commune. Impressions d'un Hospitalier 1870-1871, Paris: Calmann Lévy   diteur 1898.
- 146) Théophile Gautier, Tableaux de siège. Paris, 1870-1871, Paris : Charpentier et Cie Libraires-éditeurs 1871. 376 p., In-18
- 147) Camille Gibrac, Lorraine! Les bretelles du père Gloria, Paris C. Charpentier 1885.
- 148) Alphonse Girard, François Dumas, Histoire de la Guerre de 1870-71, Paris: Librairie Larousse 1896.
- 149) J[ules] Gondry du Jardinot, Les francs-tireurs des Vosges, Paris: L'Ami des Campagnes 1881.
- 150) Sim  on Gouët, Le Franc-tireur, épisode dramatique de la guerre de 1870, Vienne: E.-J. Savigné 1872.
- 151) Anonyme, Grands cadres, petits tableaux. 1870-1871. Gravelotte, Sedan, Campagne de la Loire. Par un chirurgien, Coulommiers : Imprimerie Brodard 1876.
- 152) Amédée Gratiolet, La nuit du 6 novembre, Paris : Librairie nouvelle 1871.
- 153) Amédée Gratiolet, Les petits livres du siège, 7 cahiers, VII. Conclusion, la carte à payer. Paris : Librairie nouvelle 1871.
- 154) Alphonse Grenier, Le journal d'un mobile de Seine-et-Marne à la défense de Paris 1870–1871: Compagnie du canton de Crécy. Mise en ordre par frère Jules Grenier, Meaux 1874.
- 155) Charles Grindou, Les combats de l'honneur, souvenirs de la guerre de 1870, Paris 1883.
- 156) Stanislas Guilbert, Invasion des Prussiens. Livraison N   3, Vernon : o.V., imp. de Catillon 1873.
- 157) [Georges Guillaume], Souvenirs d'un franc-tireur pendant le si  ge de Paris, par un volontaire Suisse, Neuchâtel: Georges Guillaume Fils Imprimeur-  diteur 1871.

- 158) [Georges Guillaume], Souvenirs d'un Garde National pendant le Si ge de Paris et sous la commune par un volontaire Suisse (Suite des Souvenirs d'un Franc-tireur), 1re Partie La Capitulation (Nov.–Déc. 1870, Janv. 1871), 2me Partie L'insurrection (Févr., Mars, Avril, Mai 1871), Neuchâtel: Librairie Générale de J. Sandoz 1871.
- 159) Charles Guyon, Histoire d'un annexé. Souvenirs de 1870–1871. Paris: Librairie Sandoz et Fischbacher 1877.
- 160) Charles Guyon, Souvenirs de 1870-1871. Le franc-tireur Kolb. L'espion – L' vasion, Paris: Société Française d'Imprimerie et de Librairie 1888.
- 161) Charles Habeneck, Les régiments-martyrs. Sedan – Paris, Paris : Librairie Pagnerre 1871.
- 162) E. Haberlin, Le capitaine Rends toi. Souvenirs d'un soldat, Paris : Lalouette 1881.
- 163) E. Haberlin, Le capitaine Girard, souvenirs, Paris : Lemerre 1885.
- 164) Mme Nelly Hager, La branche de verveine. Récit d'un patriote, Paris: chez l'Auteur 1880.
- 165) Mme Nelly Hager, La Fianc e du Rhin, Paris : Librairie des célébrités contemporaines 1874.
- 166) Ludovic Halévy, L'Invasion. Souvenirs et récits, Paris : Michel Lévy frères 1872.
- 167) Ludovic Halévy, Récits de guerre. L'Invasion (1870-1871). Dessins par Marchetti et Alfred Paris, Paris: Boussod, Valadon & Cie 1890.
- 168) Mme Lse Hameau, L'Aïeul.  pisode dramatique de l'invasion prussienne, Paris: Bibliothèque des Travailleurs 1873.
- 169) Albert Hans, Souvenirs d'un volontaire versaillais, Paris : E. Dentu  diteur 1873.
- 170) Harry-Harry et Isa Pori , Guerre de 1870-1871. Paris berné. Soixante-sept jours sur le Rhin (ordres du 5e corps inédits) et six mois dans l'Ouest, Paris : Sandoz 1872.
- 171) Le Comte d'Hérisson, Les Responsabilités de l'Année terrible, Paris: Paul Ollendorff  diteur 1891.
- 172) Abel Hermant, Le cavalier Miserey. 21e chasseurs. M urs militaires contemporaines, Dixième mille Paris: G. Charpentier et Cie  diteurs 1887.
- 173) Arsène Houssaye, Le chien perdu et la femme fusill e, Tome I: Les épouvante-ments, Tome II: Les Abîmes, Paris: E. Dentu Libraire- diteur 1872.
- 174) C[harles]-L[ucien] Huard, La Guerre illustr e 1870–1871. Souvenirs et Mémoires, Paris: L. Boulanger  diteur 1897.

- 175) Fernand Hue, Les Françaises en 1870. Le fianc e de la Claudine. La femme du Bavaois. Pauvre mère, Paris: H. Lecène et H. Oudin éditeurs o.J. [1887].
- 176) Victor Hugo, L'année terrible. In-18 jésus. Paris: Michel Lévy frères 1872.
- 177) Clovis Hugues, Les Jours de Combat. Poésies, Paris: E. Dentu  diteur, Librairie de la Société des Gens des Lettres 1883.
- 178) Henry d'Ideville, Les petits côtés de l'histoire. Notes intimes et documents inédits (1870-1884), Paris : Calmann Lévy  diteur 1884. III-354 p., 18 cm
- 179) Cyprien Issaurat, Notes et impressions politiques de Paul-Jacques Bonhomme. Son journal de septembre 1870 à février 1871, Paris : Sandoz 1872.
- 180) Paul Jane [= Adolphe Ferdinand Joseph Van Soust de Borkenfeldt], L'année sanglante 1870-1871. In-8. London: Trübner et Co.; Leipzig, Bruxelles et Gand: C. Muquardt et Cie. 1872.
- 181) Mme A[nna] Jaubert, Eyrielle.  pisode du siège de Paris, Paris: Paul Ollendorff  diteur 1882.
- 182) Victor Jauvion, Autour de Metz, scènes de la vie militaire en campagne, Paris : Téqui 1879.
- 183) Charles Joliet, Trois Hulans. Odyssée du capitaine Karl Siffer, Paris: E. Dentu  diteur 1872.
- 184) Charles Joliet, Les Romains patriotiques. La Frontière. L'Occupation, Paris: Librairie internationale Lacroix Verboeckhoven et Cie  diteurs 1871.
- 185) Jules Jolly, Souvenirs de la campagne 1870–1871 par Jules Jolly, Soldat au 4e de Ligne, Compiègne: Impr. A. Menecier 1893.
- 186) Le R. P. Joseph [Missionnaire apostolique, aumônier des prisonniers de guerre], La captivité   Ulm. Suivi d'une liste des décès et orné de deux lithographies. Quatrième  dition, Tours / Paris : Cattier Libraire- diteur / Lecoffre Fils et Cie 1872. VIII-280 p., 19 cm
- 187) L. R. Josset, Amour et patrie, Paris: H. Richard 1898.
- 188) Anonyme, [signé Alfred Mahon], Journal de l'invasion de 1870. Lettres d'un père à son fils, Tours : Imprimerie A. Mame et fils 1871. 76 p. In-12
- 189) Anonyme, Journal de l'insurrection du 18 mars et des événements qui l'ont pr c d e, par un spectateur philosophe, Paris : Taride 1871.
- 190) Anonyme, Journal d'un prisonnier de guerre en Prusse. Par un officier de marine (= Bibliothèque populaire), Paris : Bureau de l'éclipse 1871. In-32, 126 p. 25 c.
- 191) Anonyme, [signé la Baronne Ida de Crombrugge], Journal d'une infirmière pendant la guerre de 1870-1871. Sarrebruck. – Metz. – Cambrai. Troisième  dition, Bruxelles : Librairie Polyglotte de F. Claassen 1871. In-12. 5 fr. 219 p.

- 192) Anonyme, Journal historique du 18^e bataillon de chasseurs à pied (1854-1878). — Paris : Soussens 1880.
- 193) Anonyme, Le Journal du siège de Paris, publié par Le Gaulois, Paris : En vente aux Bureaux de l'Administration du Gaulois Mars 1871. Gr. in-8°, 476 p
- 194) Journal de Marie Edmée [Pau]. Introduction de M. Antoine de Latour. — Paris : Plon 1876.
- 195) Henri Jousselin, Les Enfants pendant la guerre, Paris: Librairie de L. Hachette et Cie 1872.
- 196) Louis Judicis de Mirandol, Mémoires d'un enfant de troupe. Épisodes de la guerre franco-allemande, Paris: A. Lemerre Libraire-Éditeur 1873.
- 197) Louis Juillard, Mélanges. La Légende de Lovers'Leap. Un Aumônier de francs-tireurs. Le souper de Jacques Laurent, Bourg: Imprimerie Eugène Chamaud 1882.
- 198) François de Julliot, Mademoiselle Solange (Terre de France), New York: William R. Jenkins, Éditeur et Libraire Français 1891 [erstmal: Paris: Calmann-Lévy 1885].
- 199) Th. Karcher, Impressions recueillies dans les départements français occupés par l'armée prussienne, Sedan : Arrasin 1871.
- 200) P. Koch, Lettres sur l'armée française et sur les causes de ses revers. Extrait du journal Le Mont-Blanc, Annecy : Imprimerie de Louis Thésio 1871. 114 p.
- 201) Henry de Kock, La fille d'un de ces messieurs, petits mystères du Siège de Paris. In-12. Paris: Dentu 1872.
- 202) M. Laborgne, Le franc-tireur des Vosges, Paris: Bureau sténographique des frères Duployé 1879.
- 203) L. Lacertie [= Léo Claretie], Nos patriotes. Contes et nouvelles, Paris: Charavay Frères et Cie Éditeurs 1886.
- 204) Jules Lacroix, L'année infâme. 1870–1871, Paris: Librairie des bibliophiles 1872.
- 205) Louis Lacroix, Journal d'un habitant de Nancy pendant l'invasion de 1870–1871, Nancy: Vagner, Imprimeur Libraire Éditeur, Paris: Librairie Lecoffre Fils et Cie 1873. Neuaufage bei Livre d'histoire 2000.
- 206) A. de Lamothe, L'Orpheline des carrières de Jaumont, Paris : Ch. Blériot Libraire-Éditeur 1872.
- 207) Alexandre de Lamothe, Le Taureau des Vosges, Paris : Ch. Blériot Libraire-Éditeur [1872].

- 208) Alexandre de Lamothe, Aventures d'un Alsacien prisonnier en Allemagne. Romans nationaux, Nouvelle  dition Paris: Blériot Frères Libraires-éditeurs 1881 [erst-
mals 1872].
- 209) A[lexandre] de Lamothe, Journal de l'orpheline de Jaumont, par Marie Margue-
rite. Publié par A. de Lamothe. Romans Nationaux, Paris: Blériot Frères Libraires- di-
teurs 1872.
- 210) A[lexandre] de Lamothe, L'Auberge de la Mort. Romans Nationaux, Paris: Ch.
Blériot Libraire- diteur 1872.
- 211) Ernest Lavissee, L'invasion dans le département de l'Aisne, Laon: Imprimerie de
H. de Coquet et Cie 1872.
- 212) Ernest Lavissee, Alfred Rambaud (Hrsg.), Histoire générale du IVe siècle à nos
jours, Tome XI. Révolutions et Guerres nationale. 1848-1870,. Deuxième  dition Pa-
ris : Librairie Armand Colin 1905 [erstmals 1899].
- 213) Charles[-Marie] Laurent, L'amour en Prusse, Paris : Auguste Ghio  diteur
1878.
- 214) Émile Leclercq, La guerre de 1870 : l'esprit parisien produit du régime impérial
(Cinquième  dition), Bruxelles: F. Claassen 1871.
- 215) Émile Leclercq, Le second Empire Français. De la prison de Ham aux jardins
de Wilhelmschoe. Régime de l'ordre, Bruxelles: F. Claassen Libraire- diteur 1871.
- 216) Maxime Lecomte, Souvenirs de la campagne du nord (1870–1871), Avesnes:
Chez Eliet-Lacroix Libraire 1871.
- 217) Édouard Ledeuil, Campagne de 1870-1871. Châteaudun, le 18 octobre 1870,
Paris : Saguier 1879.
- 218) Édouard Ledeuil, Parallèle de la défense sur la Loire et à Paris. Campagne de
1870-71, Paris : Saguier 1871.
- 219) Édouard Ledeuil, Les volontaires françaises, Paris : Lachaud 1872.
- 220) J. Ledeuil d'Enquin, Guerre franco-allemande de 1870-1871. Les drapeaux
prussiens des 16e et 61e régiments d'infanterie pris à Rezonville et à Dijon, Paris : E.
Dubois 1890.
- 221) J. Ledeuil d'Enquin, épisode du château de Pouilly. Dijon, 23 janvier 1871,
Beaune : Lambert fils 1894.
- 222) Henri Legay, Les mémoires d'une pendule prisonnière de guerre en 1870–
1871, Paris: E. Lachaud  diteur 1872.
- 223) Th. S. Lemas, Souvenirs de 1870, Beauvais : Bureau de l'Indépendant de l'Oise
1884.

- 224) Th[éodore] Lemas, Un département pendant l'invasion. 1870 – 1871, Paris : Librairie Fischbacher 1884.
- 225) Th. S. Lemas, Histoire d'un patriote, Paris : Fischbacher 1885.
- 226) Camille Lemonnier, Les Charniers (Sedan), Paris: Alphonse Lemerre Éditeur 1881.
- 227) Jules Lermina, La France martyre. Documents pour servir à l'histoire de l'invasion de 1870, Paris : Joseph Kugelmann Éditeur 1887.
- 228) Charles Leroy, Le Colonel Ramollot. Recueil de récits militaires, suivi de Fantaisies civiles, avec une préface de Étienne Carjat, Paris: C. Marpon et E. Flammarion 1883.
- 229) Anonyme, Lettres d'une Parisienne pendant la guerre, 15 juillet 1870 – 2 juin 1871, Compiègne : Valliez 1876.
- 230) Anonyme, Lettres d'un Messin sur la capitulation de Metz, Paris : Imprimerie de Lefebvre 1871.
- 231) Anonyme, Lettres de Mgr. Plantier sur nos derniers désastres, Paris : F. Giraud 1872.
- 232) Lieutenant-colonel aux Francs-Tireurs de Paris-Châteaudun Édouard Ledeuil, Campagne de 1870-1871. Châteaudun. 18 octobre 1870, Paris : André Sagnier Éditeur 1871.
- 233) Lieutenant-colonel aux Francs-Tireurs de Paris-Châteaudun Édouard Ledeuil, Campagne de 1870-71. Parallèle de la défense sur la Loire et à Paris, Paris : André Sagnier Éditeur Éditeur 1871. 32 p. in-8°
- 234) Tony Lix, Tout pour la patrie, Paris: Bray et Retaux Libraires-Éditeurs 1884.
- 235) J. Lobet, Souvenirs de 1870. Joigny: M. Fraineau libraire 1877.
- 236) Frédéric Lock, La Commune: Deuxième siège de Paris: 1871, Paris : Librairie A. Courcier Éditeur o.J. [1871].
- 237) Dick de Lonlay, Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871, 4 Tomes Paris: Garnier Frères Éditeurs 1888-1891.
- 238) Ch. de Losse, 22e Régiment de Mobiles de la Dordogne. 22e régiment des mobiles de la Dordogne, Périgueux : Dupont et Cie 1875.
- 239) Eugène Loudon, Journal d'un Parisien pendant la révolution de septembre et la Commune. Tome I, Paris: E. Lachaud Éditeur 1872.
- 240) Marcel Luguët, Élève-Martyr. Le monde militaire, Paris: Albert Savine Éditeur 1889.
- 241) G. M., Souvenirs d'un mobile lyonnais. Épisodes du siège de Belfort, Lyon : Jevain et Bourgeon s.d.

- 242) Roger de M., Huit mois de service, journal d'un jeune officier de l'armée de Chanzy, Paris 1871.
- 243) Paul Mahalin, Montretout. 19 Janvier 1871, Paris: Georges Decaux 1877.
- 244) Paul Mahalin, Les Allemands chez nous. Metz, Strasbourg, Paris, Paris: L. Boulanger  diteur 1884.
- 245) Paul Mahalin, Les Espions de Paris, Paris: A La Librairie Illustr e 1897.
- 246) Paul Mahalin, Les Francs-tireurs. Récit patriotique. Première Partie (Extrait du Paris-Journal), Paris: Bureaux du Paris-Journal 1871.
- 247) Hector Malot, Suzanne. Souvenirs d'un blessé, Paris: Michel Lévy frères 1872.
- 248) Hector Malot, Miss Clifton. Souvenirs d'un blessé, Paris: Librairie Marpon et Flammarion o.J. [1895, erstmals 1872].
- 249) Hector Malot, Thérèse, Paris: Librairie Marpon et Flammarion 1895 [Première  dition Paris Dentu 1875].
- 250) A. Marchet, Souvenirs d'un Lorrain (1870–1871). Poésie, Paris: Chez l'auteur 1895.
- 251) Paul Margueritte, Le Cuirassier blanc, Paris: Lecène, Oudin et Cie  diteurs 1892.
- 252) Paul et Victor Margueritte, Le désastre (= Une  poque, Vol. 1), Paris: Librairie Plon-Nourrit et Cie [1898].
- 253) Émile Marival, Anna.  pisode de la guerre franco-allemande, Pont-Audemer: Imprimerie administrative de l'Hospice 1887.
- 254) Alf. Martin, Sept heures cinquante minutes en ballon. Souvenir du siège de Paris, Paris : Librairie internationale Lacroix, Verboeckhoven et Cie éditeurs 1871. 31 p. In-16
- 255) E. Martin, Souvenirs de deux volontaires à l'armée de la Loire, Châlons (Marne) : F. Martin 1871.
- 256) Laurent Martin, Histoire complète de la guerre contre les Prussiens en 1870 – 1871. 72e édition, Paris : Librairie universelle d'Alfred Duquesne [s.d. 1886, erstmals 1872]. 300 p., in-16
- 257) Jules Mary, Guet-Apens, Paris: Ernest Kolb  diteur 1889.
- 258) Guy de Maupassant, Mlle FiFi. Nouveaux contes. Paris: Victor Havard  diteur 1883.
- 259) M. l'abbé de Meissas, Journal d'un Aumônier Militaire, Paris: Charles Douniol et Cie Libraires  diteurs 1872.
- 260) Anonyme, Mémoires sur la vie et la mort de Paul Odelin. Lieutenant de mobiles (1847-1871), par un ancien professeur, Paris : Joseph Albanel Libraire 1874.

- 261) Mme G. Mesureur [= Amélie Dewailly], Histoire d'un enfant de Paris 1870-71 (= Bibliothèque de l'éducation maternelle), Paris: Maison Quantin 1888.
- 262) Alf. Mézières, Récits de l'invasion (Alsace et Lorraine), Paris 1871.
- 263) Adolphe Michel, Histoire de la troisième République française. Histoire contemporaine. Tome Deuxième (Année 1871). Du bombardement de Paris à la Commune. Texte orné de Cartes et de Portraits, Paris : Degorce-Cadot Éditeur 1874. 2 t. en 1 vol. (400-398 p.) : cartes ; 24 cm
- 264) Adolphe Michel, Le siège de Paris 1870-1871. Avec un aperçu des événements qui ont précédé et suivi le siège, depuis la déclaration de guerre jusqu'aux préliminaires de paix de Versailles, Paris : Librairie A. Courcier Éditeur 1871. XII-448 p. ; in-18
- 265) J. Michel, Chasse au Prussien. Notes au jour le jour d'un franc-tireur de l'armée de la Loire, Paris: E. Dentu Éditeur 1872.
- 266) Louise Michel, La Commune, Paris: P.-V. Stock Éditeur 1898.
- 267) Bertrand Millanvoye, Alfred Étievant, La belle espionne, Paris: Tresse & Stock Éditeurs 1887.
- 268) Octave Mirbeau, Le Calvaire, Septième Édition Paris: Paul Ollendorff Éditeur 1887 [erstmals 1886].
- 269) Gaston Mitchell, Journal des deux mondes pendant le siège de Paris. Historique des événements survenus en France et à l'étranger, du 1er septembre 1870 au 3 mars 1871. Précédé d'une préface de Jules Noriac, Paris: Librairie International A. La-croix Verboeckhoven et Cie Éditeurs 1871.
- 270) Henri Monnié, Souvenirs et impressions d'un mobilisé de Nantes, Nantes: M. Bourgeois 1871.
- 271) Marc-Monnier, Le Roman de Gaston Renaud, Paris: Calmann-Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy 1893 [erstmals 1884].
- 272) Albert Monniot, Le moulin de Lauterbourg, 3e édition Paris: Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire 1890.
- 273) Gabriel Monod, Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz – Sedan – La Loire, Paris: Sandoz et Fischbacher Éditeurs 1872.
- 274) Joseph Montet, Contes patriotiques, Neuvième Édition Paris: Librairie Ch. Delagrave 1893 [erstmals 1892].
- 275) Maxime [Fourcheux] de Montrond, Épisodes et souvenirs de la guerre de Prusse (1870–1871), Paris: Librairie de J. Lefort Imprimeur Éditeur 1872.
- 276) C.-H. Morard, Héroïsme et trahisons. 1870–1871, Bordeaux: Imprimerie générale E. Crugy – Mme Vve Riffaud Succr 1888.

- 277) Le général [Jules Florimond Louis Morel] Morel, A propos de "la D eb acle", Paris: H. Charles-Lavauzelle 1893.
- 278) Eugène Moret, Les sanglots de Noël, souvenir du siège de Paris, Pont-l' v que : Delahaye 1871.
- 279) Eugène Moret, Contes de Noël, souvenirs et épisodes de la guerre de 1870-1871, Rouen : Mégard 1888.
- 280) Jules Moret, Siège de Paris. La garde nationale aux avant-postes, Sensations d'un fusilier. La garde nationale devant l'ennemi, Sensations d'un blessé. Extrait de la Feuille de Provins, Paris / Provins : J. Taride Libraire / L beau Imprimeur-Librairie 1873.
- 281) Gaspard Morot, Revue anecdotique de l'invasion, guerre de 1870-1871. Meaux et ses environs. Le si ge de Paris. La Commune. Biographies françaises et étrangères, Meaux : Carro 1873.
- 282) Ch. Moulin, Passavant (25 août 1870), récit dramatique en vers, Vitry-le-François : Vve Tavernier et fils 1886.
- 283) Martial Moulin, Récits de guerre. L'Armée de la Loire. L'Armée de l'Est. L'Internement en Suisse, Paris: E. Lachaud et Cie éditeurs 1873. [später neu aufgelegt unter dem Titel:] Martial Moulin, En campagne 1870–1871, Paris: Librairie Hachette et Cie 1881.
- 284) M des Moulins, Récits d'une Lorraine, Paris : K va et Cie 1885.
- 285) Georges Mousoir, Six mois au Mont-Valérien 1870–1871, Versailles: Cerf et Fils Imprimeurs- diteurs 1886.
- 286) Eugène Muller, Les Mémoires d'un Franc-tireur. Guerre de France. Siège de Paris. 1870-1871, Paris: E. Dentu Libraire- diteur 1872. [1879 und 1885 unter folgendem Titel erschienen:] Eugène Muller, Souvenirs d'un jeune franc-tireur, Deuxième  dition Paris: Librairie Ch. Delagrave 1885.
- 287) Marquis de Mun, Un Château en Seine-et-Marne 1870, Paris: Deuxième  dition E. Dentu Libraire- diteur 1876.
- 288) Gaston de Murat, Le si ge de Paris. Journal de M. Gaston de Murat. Orléans: H. Herluison Libraire- diteur 1872.
- 289) Raoul de Navery, Madeleine Miller. Histoire alsacienne, 3e édition Paris: G. Téqui Libraire- diteur 1878 [erstmalig publiziert 1875 im selben Verlag].
- 290) [Laurent] Neilz, Journal d'un Vendomois. Cinq mois & dix jours d'invasion. 1870-1871, Vendome: Typographie Lemercier 1887.

- 291) Alphonse de Neuville, Jules Richard, En Campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville. Texte de Jules Richard, Paris: Boussod Valadon & Cie / Ludovic Baschet 1885.
- 292) A.[lphonse-Xavier] Noirot, Huit mois de mairie pendant l'Occupation allemande 1870–1871, Vesoul: Typographie et Lithographie de L. Cival 1872.
- 293) [Alexandre Dumas (1824-1895)] Nouvelle Lettre de Junius à son ami A – D – [Alexandre Dumas]. Révélations curieuses et positives sur les principaux personnages de la guerre actuelle, Londres: Eugène Rascol 1871. 97 p., in-8 
- 294) Alexandre Ognier de Gouy, Pérégrinations aux principaux th eatres de la guerre 1870-1871, Saint-Quentin : Typographie Ch. Poette 1871.
- 295) Paillottet, Impressions d'un absent pendant l'invasion et la guerre civile, Versailles 1871.
- 296) Pallet, Souvenirs de la guerre, tableaux et impressions, Lille 1885.
- 297) Jacques-Henry Paradis, Journal du siège par un bourgeois de Paris 1870 – 1871, Paris: E. Dentu  diteur 1872.
- 298) Capitaine P. de Pardeilhan, 1870-1871. Chevauchées prussiennes du Rhin à la Manche, Paris : Dentu 1894.
- 299) Edmond Pascal, Journal d'un petit Parisien pendant le siège (1870–1871), Paris: Alcide Picard et Kaan  diteurs 1893.
- 300) Léonce Patry, La guerre telle qu'elle est (1870–1871). Metz – Armée du Nord – Commune, Paris: Montgredien et Cie 1897.
- 301) T[héodore] Pein, Réveil de la mobile. Lettre familière, Châlons-sur-Marne: J.-L. Le Roy Libraire- diteur 1871.
- 302) T[héodore] Pein, Armée française. A quelque chose malheur est bon, Châlons-sur-Marne: J.-L. Le Roy Libraire- diteur 1871.
- 303) Auguste Pellet, Souvenirs de la guerre. Tableaux et impressions, Lille 1885.
- 304) Jérôme-Hyacinthe Penhoat, Journal des marches de la 2e division d'infanterie du 18e corps. Armée de l'est, Cherbourg : Imprimerie Bedelfontaine et Syffert 1873. 124 p. in-8 
- 305) P. Perroncel, Mémoires d'un ex-cuirassier de Reichshoffen, Lyon : Carruel 1892.
- 306) Hector Pessard, Souvenirs d'un journaliste [1870], Paris : Revue politique et littéraire 1887.
- 307) Hector Pessard et O. Wachter, La guerre de 1870-1871, histoire politique et militaire, Paris : Lachaud 1873.

- 308) Florian Pharaon, Nos soldats d'Afrique (spahis, turcos et goumiers), Paris : Challamel 1871.
- 309) Philibert, Guerre de 1870–1871. Récit d'un  evad e d'Allemagne, Paris: H. Chappelier et Cie. 1888.
- 310) Ludovic Pichon, Les mobiles du 90e département, Paris: E. Lachaud  diteur 1871.
- 311) Capitaine F. Pinget, Feuilles de carnet 1870-1871, Annemasse : J. Chambet 1895.
- 312) Charles Pisson, Souvenirs de 1870-1873. Patrie, Le Cateau : imp. de J. Lempeur, Th. Samaden Succ. 1877.
- 313) Henri de Ponchalon, Souvenirs de guerre 1870–1871, Paris / Limoges: Henri Charles-Lavauzelle  diteur militaire 1893.
- 314) Armand de Pontmartin, Lettres d'un Intercept e, Paris: Librairie Hachette et Cie 1871.
- 315) A. de Pontmartin, Cent jours à Cannes pendant les deux sièges, Le Correspondant 1871.
- 316) Mme M[adeleine] Prabonneaud, Lisbeth.  pisode de la guerre franco-allemande, Tours: Alfred Mame et Fils  diteurs 1882.
- 317) R.P.  douard Prampain, Souvenirs de Vaugirard. Mon Journal pendant le Si eg et pendant la Commune 1870-1871, Paris: Société Anonyme de Publications Périodiques 1887.
- 318) A. L. du Prey, Les femmes de 1870, Saint-Omer 1875.
- 319) Anonyme, Quelques vérités sur l'armée française de 1870, par un officier supérieur, Bruxelles : Combe 1871.
- 320) Anonyme, Quelques souvenirs sur la campagne de 1870-1871, Paris : 1871.
- 321) Edgar Quinet, Le si eg de Paris et la défense nationale, Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs 1871.
- 322) Hermione Quinet, Paris: Journal du si eg, Paris : E. Dentu 1873.
- 323) Paul R evailhac, étapes d'un Mobile Parisien, Paris: C. Marpon et E. Flammarion 1886.
- 324) Émile Richebourg, Les francs-tireurs de Paris. La fille du maire, Paris: Librairie internationale / A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie éditeurs 1871.
- 325) Émile Richebourg, Honneur et patrie. Nouvelles militaires, Paris: André Sagnier 1875.
- 326) Émile Richebourg, Jean Loup, Tome I: L'Enfant du malheur, Paris: E. Dentu  diteur 1882. Tome II: Le Mystère, Paris: E. Dentu  diteur 1882.

- 327) Émile Richebourg, Louis Collas, Les grands dévouements. Récits patriotiques (1870–1871), Paris: Librairie Dentu 1898.
- 328) Jean Richepin, Césarine, Neuvième  dition Paris: Maurice Dreyfous  diteur 1888.
- 329) Jean Richepin, Les étapes d'un Réfractaire. Jules Vallès, Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie  diteurs 1872.
- 330) Camille Robert, Rêve étrange de Franz l'Alsacien en 1870. Horreurs sanglantes et fantômes, splendeurs et clartés. Légende fantastique, Paris: Imprimerie et Librairie administratives et classiques Paul Dupont 1884.
- 331) Edgar Rodrigues, Blocus de Paris. Opérations militaires de la 2e armée et marches de l'escadron Franchetti, Paris : E. Dentu  diteur 1872. 259 p. in-18
- 332) Edgar Rodrigues, Le casque prussien. Souvenirs anecdotiques de la guerre de 1870-1871, Paris : Lachaud 1871.
- 333) Edgar Rodrigues, Les volontaires de 1870, Paris : Michel Lévy Frères éditeurs 1874. 229 p., couv. Ill., in-18
- 334) L.[aure] Roehrich, Gr etel. Récit alsacien, Paris: J. Bonhoure et Cie  diteurs 1878.
- 335) H[ubert-Jean-Baptiste] Rohault de Fleury, Souvenirs de 1870-1871, Paris : imprimerie F. Lev e 1890. Gr. in-8 , 24 p.
- 336) Commandant Léonce Rousset, Les combattants de 1870-1871. Histoire complète de la guerre franco-allemande. Préface de Général Thoumas.  dition illustrée, Paris : Librairie illustrée 1892.
- 337) Léonce Rousset, Scènes et épisodes de la Guerre de 1870–1871, Paris: Librairie Charles Tallandier [1896].
- 338) le capitaine Olivier comte de Sainte Foix, Souvenirs d'un mobile du Vexin. Tablettes de la 2e compagnie. Cantons d'Etrechy et de Gisors. 1er bataillon, 39e régiment (Eure), Paris : Frédéric Henry, Gisors : Bardel Imprimeur-Libraire 1871.
- 339) [Victor de] Saint-Genest [=Albert Marie Durand de Bucheron], Lettres d'un soldat. Froeschwiller, 4 septembre, campagne d'Orléans, campagne de l'Est, Paris : E. Dentu  diteur 1873.
- 340) Saint-René-Taillandier, Souvenirs de province pendant le siège de Paris, Paris : Jouaust 1871.
- 341) A[uguste] Salières, Une poignée de héros. Scènes de la vie de campagne, Paris : A. Sagnier 1878.
- 342) Félix de Salles, Lettres sur le bombardement de Strasbourg en 1870. Par un témoin oculaire, Tours : Imprimerie Mame et fils 1870.

- 343) George Sand, Journal d'un voyageur pendant la guerre, Quatrième  dition Paris: Michel Lévy Frères  diteurs 1871.
- 344) Georges Sand, La guerre, Paris : Michel Lévy 1871.
- 345) Jules Sandeau, Jean de Thommeray, Le colonel Evrard, Paris: Calmann Lévy  diteur 1892.
- 346) Lieutenant de chasseurs à pied [aujourd'hui colonel] Conrad Sandherr, L'armée prussienne en Alsace pendant l'hiver dernier. Notes recueillies par C. Sandherr (= Publication de la réunion des officiers. Mélanges militaires XXXV), Paris : Ch. Tanera  diteur 1872.
- 347) C[harles] Sarazin, Récits sur la dernière guerre franco-allemande (du 17 juillet 1870 au 10 février 1871), Paris: Berger-Levrault et Cie  diteurs 1887.
- 348) Francisque Sarcey, Le Si ge de Paris. Impressions et Souvenirs - Paris: Nelson [um 1910] [erstmals 1871].
- 349) Sauvinet-Delabroue, Les martyrs de la guerre, Paris 1871.
- 350) Edgar la Selve, Une Lorraine. Nouvelles patriotiques, Paris: E. Dentu  diteur 1880.
- 351) Edgar la Selve, Récits patriotiques illustr es. La Laüvetto (Nouvelle Périgourdine), Paris: E. Dentu  diteur. Librairie de la Société des Gens des Lettres 1883.
- 352) Édouard Siebecker, Récits héroïques, Paris: Ernest Flammarion  diteur o.J. [erstmals 1887].
- 353) Jules Simon, Souvenirs du 4 septembre. Origine et chute du Second Empire. Le gouvernement de la Défense nationale.  dition illustrée de scènes dessin es par Vierge, A. Marie etc., Paris : Librairie Illustrée o.J. [1874].
- 354) Jules Simon, Souvenirs de guerre et de misère, Revue de famille, août-septembre 1892.
- 355) Anonyme, Six mois de drapeau rouge à Lyon, Lyon : Josserand 1871.
- 356) Anonyme, Six semaines avec les Prussiens, . In-12. 83 p. Tours: Mame et fils 1872.
- 357) Société des Gens de Lettres (Hrsg.), L'Offrande aux Alsaciens et aux Lorrains, Paris: Librairie de la Société des Gens de Lettres 1873.
- 358) Albert Sorel, Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande, 2 Tomes Paris: E. Plon et Cie Imprimeurs- diteurs 1875.
- 359) Angelo de Sorr [= Ludovic Sclafer], Ranalalalulu CXXXIV, Paris : F. Sartorius 1872.
- 360) Anonyme, Souvenirs de la défense nationale. Les francs-tireurs du Calvados en 1870-1871, Caen, imp. Adeline.

- 361) Anonyme, Souvenir du siège de Paris. 32 Lieues à l'heure. Naufrage du ballon *Le général Chanzy*, conduit par M. [Léopold Joseph] Verrecke, Paris : Imprimerie Morris Père et Fils 1872.
- 362) Anonyme, Souvenirs d'un prisonnier de guerre. Coup d'œil sur les opérations de l'armée de Metz. Suivi de considérations militaires. Par un officier d'infanterie, Bruxelles : Office de publicité 1871.
- 363) Anonyme, Souvenirs et journal d'un officier. Bazaine et l'armée du Rhin, Paris : Librairie André Sagnier 1873. In-18 116 p.
- 364) Anonyme, Souvenirs et notes intimes de Napoléon III   Wilhelmshoehe, Paris : Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie  diteurs 1871. [Par Henri de Kock et Jaime fils]
- 365) Anonyme, Souvenirs de la défense nationale, par un officier de l'armée de la Loire. Novembre 1870-janvier 1871, Paris : Tanera 1872.
- 366) Anonyme, Souvenirs du 8e hussards (1840-1891), Vienne : Savigné 1892.
- 367) Anonyme, Souvenirs d'Allemagne, Paris : Charles 1893.
- 368) Anonyme, Souvenirs de captivité. De l'instruction en Allemagne, par un officier général, Paris 1871.
- 369) Anonyme, Souvenirs de l'invasion, 1870-1871. Poésies d'un montagnard. La Némésis ou le lâche. Avril et mai 1871, Nantes : imp. Grinsard 1871.
- 370) Anonyme, Souvenirs d'un volontaire, campagne de 1870-1871. Les Vosges, la Loire, la Sarthe, la Mayenn, Paris : Donnaud 1872.
- 371) Anonyme, Les souvenirs du soldat Tellier [57e de ligne], Revue du Cercle, 2e sem. 1891.
- 372) Anonyme, Souvenirs et lettres de Claude-Victor-Antonin Didier de la Brunetière, engagé volontaire ... au 45e de marche ... disparu à la bataille du Mans le 11 janvier 1871, Paris. Librairie générale 1873.
- 373) Anonyme, Souvenirs d'un franc-tireur, ex-caporal de l'armée de Garibaldi 1870-1871, Neuchâtel : Attinger frères 1894.
- 374) Anonyme, Souvenirs d'un officier de chasseurs à pied [capitaine de Boissieu, 5e de marche]. Extrait des notices sur les élèves de l' cole Sainte-Geneviève tués à l'ennemi, Tours : Mame 1878.
- 375) Anonyme, Souvenirs de trois invasions prussiennes. Ruses de guerre des Allemands, Nancy 1891.
- 376) Le R.P. Stanislas [F. M. Capucin], Impressions d'un aumônier de mobiles à la 2e armée de la Loire (1870-1871), Le Mans : Leguicheux-Gallienne Imprimeur-Libraire 1872 [sowie : Paris : Victor Palmé Libraire- diteur 1873]. 398 p.; in-8 

- 377) Ch. de Steinbach, L'Alsace devant les Prussiens, Lille : Petit 1872.
- 378) L'abbé Louis-Ir en e Sterlin, Souvenirs de la campagne 1870 – 1871. Aux bien-faiteurs de l' glise de Plainville, Montdidier : Imprimerie de A. Radenez 1872. In-8 , 80 p.
- 379) Sutter-Laumann, Histoire d'un trente sous (1870–1871), Deuxième  dition Paris: Albert Savine  diteur 1891.
- 380) A. T., Journal d'un patriote. Novembre-décembre 1870, janvier-février 1871. République et liberté, Paris : Lemesle 1871.
- 381) A[uguste] Th tard [ingénieur], Situation de la France en Europe et nouvelle organisation militaire. Journal des mois d'août et septembre 1870, Paris : E. Dentu  diteur 1871. In-8 , 151 p.
- 382) Victor Thiéry, Le Roman de Guerre, Paris: Maurice Dreyfous  diteur 1891.
- 383) Georges Tholin, Impressions, études et souvenirs (le carnet d'un franc-tireur), Lyon : Vitte 1890.
- 384) Général [Charles] Thoumas, Souvenirs de la guerre de 1870-1871. Paris, Tours, Bordeaux. Ouvrage orné du portrait de l'auteur. Nouvelle édition corrigé, Paris : Librairie illustr e 1893 [erstmal 1893]. 292 p.-[1] f. de front. : portr.
- 385) Al. Tirailleur, Souvenirs d'un blessé.  pisodes de l'invasion et de la commune, Auch : Imprimerie et Lithographie Félix Foix 1879. 101 p.; in-8 
- 386) Gaston Tissandier, Souvenirs et récits d'un aérostier militaire de l'armée de la Loire, 1870-1871. Avec une Lettre autographe du général Chanzy et de nombreuses illustrations de V.-A. Poirson, Paris : Maurice Dreyfous  diteur 1891.
- 387) Gustave Toudouze, Le Pompon vert, Paris:  mile Testard et Cie éditeurs 1888 [erstmal: Paris: V. Havard 1887].
- 388) Paul et Henry de Trailles, Les femmes de France pendant la guerre et les deux sièges de Paris. Illustr es par Hadol et un Frontispice par Ed. Morin, Paris : F. Polo 1872.
- 389) Edouard Turgis, Souvenirs de l'occupation allemande. Oissel et le canton de la Grand-Couronne. Combats de Moulineaux. La maison Brul e. La Londe. Orival, Rouen: Imprimerie de E. Cagniard 1874.
- 390) Commandant Alphonse Turlin, Campagne de 1870/71. Historique sommaire du bataillon des francs-tireurs bourbonnais. Son origine et ses opérations, Moulins: Imprimerie de C. Desrosiers 1871.
- 391) Joseph Turquan, Les héros de la défaite. Livre d'or des vaincus. Récits de la guerre de 1870-1871, Paris: Libraire militaire Berger-Levrault & Cie 1888.

- 392) Joseph Turquan, Les femmes de France pendant l'invasion, Paris et Nancy : Berger-Levrault et Cie 1888.
- 393) Mlle Suzanne Turquet, Récit de sa vie, par une petite fille de quatorze ans, réfugiée française pendant la guerre de 1870-1871, Angers : E. Barassé Libraire-Éditeur 1871.
- 394) Anonyme, Une Conversation avec des Morvandiaux pendant la guerre de Prusse 1870, Château-Chinon : M. Pasquet-Baudin lib.-édit 1872.
- 395) Anonyme, Un mois dans les lignes prussiennes. Du 18 août au 19 septembre. Par un chirurgien aide-major de la Société internationale de secours aux blessés, Paris : E. Dentu Libraire-Éditeur 1870. in-18, 72 p.
- 396) Baron C.[arra] de V.[aux], L'hiver douloureux, 1870-1871, Paris 1874.
- 397) R. V. [R. Vallette], Souvenir du siège de Paris. Anselme Vallette. Lieutenant au 1er bataillon des Mobiles Vendéens, blessé mortellement à Buzenval-Montretout, le 19 janvier 1871, Fontenay-le-Comte : Ch. Caurit Imprimeur 1875.
- 398) Gustave Vallat, Ma tante Berthe. Nouvelle, Paris / Lille: J. Lefort Imprimeur-Éditeur, A. Taffin-Lefort Successeur 1895.
- 399) Jules Vallès, L'Insurgé. 1871. Jacques Vingtras, Onzième Mille Paris: Bibliothèque Charpentier / Eugène Fasquelle Éditeur 1923 [erstmals 1886].
- 400) Ferdinand Valliez, L'invasion allemande en France, ou Vingt-et-un Jours de Captivité à Chantilly, Compiègne : Imprimerie du Progrès de l'Oise A. Mennecier 1880.
- 401) Docteur Henri Marc Vallon-Colley, La Prussière, ou Les hauts faits de Guillaume Ier et de ses alliés en France, 1870–1871. Douze poèmes par un Suisse, Paris: E. Lachaud Libraire Éditeur 1872.
- 402) Victor Valmont, L'espion prussien. Roman anglais, traduit par M. J. Dubrisay, Paris: Librairie Germer Baillière 1872.
- 403) Fr. de Valserres, Foi et patrie, ou la France chrétienne [se révélant, au sein de ses désastres, dans les actes sublimes de son clergé, de ses religieux, de ses frères des écoles et de ses sœurs de charité ; de nos nobles fils de la Bretagne et de la Vendée et des zouaves du Pape ; de nos officiers, de nos soldats et de leurs mères, et surtout dans le saint héroïsme des généreux martyrs de nos guerres civiles. Petit recueil de ce qui s'est fait et s'est écrit de plus émouvant sous les coups terribles de la tempête qui a fondu sur notre patrie. Par Fr. de Valserres], Limoges : Barbou frères Imprimeurs-Libraires 1872.

- 404) Vicomte de la Vausserie, Histoire anecdotique et illustrée de la guerre de 1870-71 et du siège de Paris, Paris : Adolphe Josse  diteur 1872. VIII-232 p. : ill., portr. ; 30 cm
- 405) Dr. Arsène Vauthier [Membre résidant de la société académique de l'Aube], Souvenirs et impressions. 1870-1871, Troyes : Imprimerie et Lithographie Dufour-Bouquot 1873.
- 406) Eugène Véron, La troisième invasion. Tome II. Gravures d'après A. Lançon, Paris : Librairie de l'Art A. Ballue  diteur 1877.
- 407) L. Vieffville [ex-franc-tireur de Paris], Les cagots ou le règne du despotisme. Mémoires sur la fin du Second Empire et sur les Sièges de Paris (1870-1871), Le Havre : F. Santallier Imprimeur 1881.
- 408) Marie [Dumanoir] de Villemagne, Élisabeth.  pisode de la guerre franco-allemande, Tours: Alfred Mame et Fils  diteurs 1883.
- 409) Jean de Villeurs [Général Marie Jos. Félix Édouard Hardy de Périni], Le Roman d'un Assiégé. Bitche. 1870-1871 Paris: Alphonse Lemerre  diteur 1889.
- 410) Hippolyte de Vonne, Six semaines avec les Prussiens, Tours : Imprimerie A. Mame et fils 1871.
- 411) H. des Vosges [= Henry de Faviers], L'histoire d'un Alsacien. Récit contemporain, Paris / Nancy: Berger-Levrault et Cie Libraires- diteurs 1872.
- 412) A. Wachter, La guerre de 1870-1871. Histoire politique et militaire [Nebenautor : Hector Pessard, ill. de Alfred-Oscar Darjou], Paris : E. Lachaud  diteur 1873. 810 p., ill., in-4
- 413) Emma Warnod, Amour ou Patrie. Souvenirs d'Alsace. 1870-1871. Paris: Sandoz et Fischbacher  diteurs 1872.
- 414) Emmanuel Felix de Wimpffen, La Bataille de Sedan. Les véritables coupables, Histoire complète, politique et militaire d'après des matériaux inédits, élaborés et coordonnés par Émile Corra, Troisième  dition Paris: Paul Ollendorf  diteur 1887.
- 415) Mathieu Witche [= Joséphine Protche de Viville], L' cole des Espions, Paris: Blériot frères Libraires- diteurs 1878.
- 416) Cornelis de Witt, Six mois de guerre 1870-1871. Lettres et journal de Mme Cornelis de Witt, Paris: Librairie Hachette & Cie 1894.
- 417) A.-L.[adislas] Wolowski, Campagne de 1870/71. Le Colonel Bourras et Le Corps franc des Vosges (Armée de l'Est). Souvenirs. In-12. Paris: Chamuel  diteur 1892.
- 418) X., X..., La comtesse Laura.  pisode du siège de Paris, Wien: Steckler 1881.

- 419) Émile Zola, Guy de Maupassant, Joris Karl Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis, Les Soirées de Médan. Nouvelles, Paris: G. Charpentier Éditeur 1880.
- 420) Émile Zola, La débâcle. Paris: G. Charpentier et E. Fasquelle 1892.

Primärliteratur, nach Publikationsjahr sortiert

Vorname	Name	Anonym/ Pseudo- nym	Vorname Zweit- autor	Name Zweit- autor	Titel	Verlagsort	Verlag	Publikations- jahr
Antoine	Camus				Les martyrs du drapeau	Paris	E. Lachaud	1870
Albert	Delpit				L'Invasion 1870	Paris	E. Lachaud Libraire-Édi- teur	1870
Félix de	Salles				Lettres sur le bombardement de Strasbourg en 1870. Par un témoin oculaire	Tours	Imprimerie Mame et fils	1870
		Anonyme			Un mois dans les lignes prussiennes. Du 18 août au 19 septembre. Par un chirurgien aide-major de la Société internationale de secours aux blessés	Paris	E. Dentu Li- braire-Édi- teur	1870
Amédée	Achard				Récits d'un soldat. Une armée prisonnière. Une campagne devant Paris	Paris	Michel Lévy Frères Édi- teurs	1871
Anatole de	Bengy				Mémoires du R. P. de Bengy de la C[ompagn]ie de Jésus. Aumônier de la 8e ambulance pendant la guerre 1870-71. L'un des ôtages de la commune, mis à mort, le 26 mai 1871	Paris	Adolphe Josse Éditeur	1871
Alexis	Bouvier					Paris	Jules Rouff Éditeur	1871
Achille-J.	Dalsème					Paris	E. Dentu Édi- teur	1871
Alphonse	Daudet				Lettres à un absent. Paris, 1870-1871	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1871
Alphonse	Daudet				Les petits Robinsons des caves ou le Siège de Paris raconté par une petite fille de 8 ans	Paris	Libr. de pet. Journal	1871

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband		193
Marc	Debrit		La guerre de 1870. Notes au jour le jour. Par un neutre	Genève	F. Richard Libraire-Éditeur 1871
Émile	Delmas		De Frœschwiller à Paris. Notes prises sur les champs de bataille	Paris	Alphonse Lemerre Éditeur 1871
Alfred	Descudier	Alfred d'Aunay	Les Prussiens en France. Notes de voyage	Paris	Aux Bureaux de l'administration du Figaro 1871
Théophile	Desdouits		Histoire d'un ouvrier. L'internationale et la guerre de 1870–1871	Paris	Joseph Albanet Libraire 1871
Zénaïde	Fleuriot		Siege de Paris. Entre absents	Paris	Lecoffre, Libraire-Éditeur 1871
Zénaïde	Fleuriot		Une Parisienne sous la foudre	Paris	E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs / Lecoffre Fils et Cie Éditeurs 1871
Auguste	Foubert		Vandales et Vautours ou l'Invasion. Par un Franc-tireur du Corps du Lipowski	Rennes	Imp. Leroy fils 1871
Édouard	Fournier		Les Prussiens chez nous	Paris	E. Dentu Éditeur 1871
A.	French		Histoire d'un soldat de 1870	Paris	E. Lachaud Éditeur 1871
Olivier	Gloux	Gustave Aimard	Le Baron Frédérick	Paris	A. Degorce-Cadot Éditeur 1871
Georges	Guillaume		Souvenirs d'un franc-tireur pendant le siège de Paris, par un volontaire Suisse	Neuchâtel	Georges Guillaume Fils Imprimeur-Éditeur 1871

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			194
Georges	Guillaume	Souvenirs d'un Garde National pendant le Siège de Paris et sous la commune par un volontaire Suisse (Suite des Souvenirs d'un Franc-tireur), 1re Partie La Capitulation (Nov.–Déc. 1870, Janv. 1871), 2me Partie L'insurrection (Févr., Mars, Avril, Mai 1871)	Neuchâtel	Librairie Générale de J. Sandoz	1871
Victor	Hugo	L'année terrible	Paris	Hachette	1871
Émile	Leclercq	Le second Empire Français. De la prison de Ham aux jardins de Wilhelmshoehe. Régime de l'ordre	Bruxelles	F. Claassen Libraire-Éditeur	1871
Maxime	Lecomte	Souvenirs de la campagne du nord (1870–1871)	Avesnes	Chez Eliet-Lacroix Libraire	1871
Camille	Lemonnier	Sedan	Bruxelles, Leipzig, Gand	C. Muquardt	1871
Frédéric	Lock	La Commune: Deuxième siège de Paris: 1871	Paris	Librairie A. Courcier Éditeur	1871
Gaston	Mitchell	Journal des deux mondes pendant le siège de Paris. Historique des événements survenus en France et à l'étranger, du 1er septembre 1870 au 3 mars 1871. Précédé d'une préface de Jules Noriac	Paris	Librairie International A. Lacroix Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1871
Ludovic	Pichon	Les mobiles du 90e département	Paris	E. Lachaud Éditeur	1871
Armand de	Pontmartin	Lettres d'un Intercepté	Paris	Librairie Hachette et Cie	1871
Edgar	Quinet	Le siège de Paris et la défense nationale	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie	1871

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			195
Émile	Richebourg		Les francs-tireurs de Paris. La fille du maire	Paris	Librairie internationale / A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie Éditeurs	1871
George	Sand		Journal d'un voyageur pendant la guerre	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1871
Francisque Sarcey			Le Siège de Paris. Impressions et Souvenirs	Paris	Nelson	1871
Hesba	Stretton	Anonyme	Max Krömer où une épisode du siège de Strasbourg en 1870. Récit pour la jeunesse. Traduit de l'anglais	Lausanne	Howard-De-lisle Imprimeur-Éditeur	1871
Alphonse	Turlin		Campagne de 1870/71. Historique sommaire du bataillon des francs-tireurs bourbonnais. Son origine et ses opérations	Moulins	Imprimerie de C. Desrosiers	1871
	Briatte-Carliet		Les exploits d'un guerrier français	Cambrai		1871
Le Comte Alfred de	La Chapelle		La Guerre de 1870. Détails et incidents recueillis sur les champs de bataille	Londres	Joseph Rue-lens Imprimeur	1871
Jules	Claretie		Paris assiégé	Paris	Lévy	1871
Gustave	Claudin		Almanach de la Défense nationale	Paris		1871
Jules	Dubois		Impressions d'un villageois sur da guerre de 1870-1872. 1re série: du 6 juillet au 15 novembre 1870	Genève		1871
Albert	Du Casse		Journal authentique du siège du Strasbourg. Avec deux Lettres autographes du général Urich et deux Cartes (= Documents publics pour servir à l'histoire de la guerre du 1870-1871, Tome IV)	Paris	Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1871

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			196
A.	F.	Journal d'un patriote. Novembre-Décembre 1870. Janvier-Février 1871. République et liberté	Angers	J. Lemesle Imprimerie- Librairie	1871
Amédée Le	Faure	Aux avant-postes. Juillet 1870 – Janvier 1871	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1871
Joannès	Guetton	Six mois de drapeau rouge à Lyon	Lyon	P. N. Josse- rand Libraire- Éditeur	1871
Émile	Gaboriau	Journal d'un garde national mobilisé pendant le siège de Paris	Paris	Dentu	1871
Théophile	Gautier	Tableaux de siège. Paris, 1870-1871	Paris	Charpentier et Cie Librai- res-Éditeurs	1871
Amédée	Gratiolet	La nuit du 6 novembre	Paris	Librairie nou- velle	1871
Amédée	Gratiolet	Les petits livres du siège, 7 cahiers, VII. Conclusion, la carte à payer	Paris	Librairie nou- velle	1871
Charles	Habeneck	Les régiments-martyrs. Sedan – Paris	Paris	Librairie Pa- gnerre	1871
Charles	Joliet	Les Romans patriotiques. La Frontière. L'Occu- pation	Paris	Librairie in- ternationale Lacroix Ver- boeckhoven et Cie Édi- teurs	1871
	Anonyme [signé Al- fred Ma- hon]	Journal de l'invasion de 1870. Lettres d'un père à son fils	Tours	Imprimerie A. Mame et fils	1871
	Anonyme	Journal de l'insurrection du 18 mars et des évé- nements qui l'ont précédée, par un spectateur philosophe	Paris	Taride	1871
	Anonyme	Journal d'un prisonnier de guerre en Prusse. Par un officier de marine	Paris	Bureau de l'Éclipse	1871

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			197	
		Anonyme [signé la Baronne Ida de Crombrug- ghe]	Journal d'une infirmière pendant la guerre de 1870-1871. Sarrebruck. – Metz. – Cambrai	Bruxelles	Librairie Polyglotte de F. Claassen	1871
Th.	Karcher		Impressions recueillies dans les départements français occupés par l'armée prussienne	Sedan	Arrasin	1871
P.	Koch		Lettres sur l'armée française et sur les causes de ses revers. Extrait du journal Le Mont-Blanc	Annecy	Imprimerie de Louis Thésio	1871
Émile	Leclercq		La guerre de 1870 : l'esprit parisien produit du régime impérial	Bruxelles	F. Claassen	1871
Édouard	Ledeuil		Parallèle de la défense sur la Loire et à Paris. Campagne de 1870-71	Paris	Saguier	1871
		Anonyme	Lettres d'un Messin sur la capitulation de Metz	Paris	Imprimerie de Lefebvre	1871
Édouard	Ledeuil		Campagne de 1870-1871. Châteaudun. 18 octobre 1870	Paris	André Sagnier Éditeur	1871
Édouard	Ledeuil		Campagne de 1870-71. Parallèle de la défense sur la Loire et à Paris	Paris	André Sagnier Éditeur	1871
Roger de	M.		Huit mois de service, journal d'un jeune officier de l'armée de Chanzy	Paris		1871
Paul	Mahalin		Les Francs-tireurs. Récit patriotique. Première Partie (Extrait du Paris-Journal)	Paris	Bureaux du Paris-Journal	1871
Alf.	Martin		Sept heures cinquante minutes en ballon. Sou- venir du siège de Paris	Paris	Librairie in- ternationale Lacroix, Ver- boeckhoven et Cie Édi- teurs	1871
E.	Martin		Souvenirs de deux volontaires à l'armée de la Loire	Châlons (Marne)	F. Martin	1871

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			198
Alf. Mézières		Récits de l'invasion (Alsace et Lorraine)	Paris		1871
Adolphe Michel		Le siège de Paris 1870-1871. Avec un aperçu des événements qui ont précédé et suivi le siège, depuis la déclaration de guerre jusqu'aux préliminaires de paix de Versailles	Paris	Librairie A. Courcier Éditeur	1871
Henri Monnié		Souvenirs et impressions d'un mobilisé de Nantes	Nantes	M. Bourgeois	1871
Eugène Moret		Les sanglots de Noël, souvenir du siège de Paris	Pont-l'évêque	Delahaye	1871
[Alexandre Dumas]		Nouvelle Lettre de Junius à son ami A – D – [Alexandre Dumas]. Révélations curieuses et positives sur les principaux personnages de la guerre actuelle	Londres	Eugène Rascol	1871
Alexandre Ognier de Gouy Paillottet		Pérégrinations aux principaux théâtres de la guerre 1870-1871	Saint-Quentin	Typographie Ch. Poette	1871
		Impressions d'un absent pendant l'invasion et la guerre civile	Versailles		1871
T[héodore]	Pein	Réveil de la mobile. Lettre familière	Châlons-sur-Marne	J.-L. Le Roy Libraire-Éditeur	1871
T[héodore]	Pein	Armée française. A quelque chose malheur est bon	Châlons-sur-Marne	J.-L. Le Roy Libraire-Éditeur	1871
Florian Pharaon		Nos soldats d'Afrique (spahis, turcos et goumiers)	Paris	Challamel	1871
A. de Pontmartin		Cent jours à Cannes pendant les deux sièges		Le Correspondant	1871
	Anonyme	Quelques vérités sur l'armée française de 1870, par un officier supérieur	Bruxelles	Combe	1871
	Anonyme	Quelques souvenirs sur la campagne de 1870-1871	Paris		1871
Edgar Rodrigues		Le casque prussien. Souvenirs anecdotiques de la guerre de 1870-1871	Paris	Lachaud	1871

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			199
Olivier comte de	Sainte Foix	Souvenirs d'un mobile du Vexin. Tablettes de la 2e compagnie. Cantons d'Etrechy et de Gisors. 1er bataillon, 39e régiment (Eure)	Paris	Frédéric Henry, Gisors : Bardel Imprimeur-Libraire	1871
	Saint-René-Taillandier	Souvenirs de province pendant le siège de Paris	Paris	Jouaust	1871
Georges	Sand	La guerre	Paris	Michel Lévy	1871
	Sauvinet-Delabroue	Les martyrs de la guerre	Paris		1871
	Anonyme	Six mois de drapeau rouge à Lyon	Lyon	Josserand	1871
	Anonyme	Souvenirs d'un prisonnier de guerre. Coup d'œil sur les opérations de l'armée de Metz. Suivi de considérations militaires. Par un officier d'infanterie	Bruxelles	Office de publicité	1871
	Anonyme	Souvenirs et notes intimes de Napoléon III à Wilhelmshehe	Paris	Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie Éditeurs	1871
	Anonyme	Souvenirs de captivité. De l'instruction en Allemagne, par un officier général	Paris		1871
	Anonyme	Souvenirs de l'invasion, 1870-1871. Poésies d'un montagnard. La Némésis ou le lâche. Avril et mai 1871	Nantes	imp. Grinsard	1871
A.	T.	Journal d'un patriote. Novembre-décembre 1870, janvier-février 1871. République et liberté	Paris	Lemesle	1871
A[uguste]	Thétard	Situation de la France en Europe et nouvelle organisation militaire. Journal des mois d'août et septembre 1870	Paris	E. Dentu Éditeur	1871

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			200
Mlle Suzanne	Turquet		Récit de sa vie, par une petite fille de quatorze ans, réfugiée française pendant la guerre de 1870-1871	Angers	E. Barassé Libraire-Éditeur	1871
Hippolyte de	Vonne		Six semaines avec les Prussiens	Tours	Imprimerie A. Mame et fils	1871
		Anonyme	Les aventures curieuses et extraordinaires d'un Franc-Tireur ou Les Prussien en France, détails très-véridiques et très-intéressants suivies de l'invasion. Épisode historique	Paris	Le Bailly	o.J. [1871]
		Anonyme	Le Journal du siège de Paris, publié par Le Gaulois	Paris	En vente aux Bureaux de l'Administration du Gaulois	Mars 1871
G.	M.		Souvenirs d'un mobile lyonnais. Épisodes du siège de Belfort	Lyon	Jevain et Bourgeon	o.J. [1871]
Georges de	Aiguy	Georges de Crambes	Récit d'un soldat. Ma première campagne. Ma captivité	Lyon	P.N. Josserand Libraire-Éditeur	1872
Paul	Baudry		La Gardienne du logis. Épisode de la guerre de Prusse	Rouen	Imprimerie E. Cagniard 1872	1872
	Bellevall, Comte de		Campagne de France 1870-1871. Journal d'un Capitaine de Francs-Tireurs	Paris	E. Lachaud	1872
Alexandre de Bessot de	Lamothe		L'Orpheline des carrières de Jaumont	Paris	Ch. Blériot Libraire-Éditeur	1872
Alexandre de Bessot de	Lamothe		Le Taureau des Vosges	Paris	Ch. Blériot Libraire-Éditeur	1872
Alexandre de Bessot de	Lamothe		Aventures d'un Alsacien prisonnier en Allemagne. Romans nationaux	Paris	Blériot Frères Libraires-Éditeurs	1872

Dr. Jörg Lehmann			La Dêbâcle, Materialienband			201		
Alexandre Lamothe de Bessot de			Journal de l'orpheline de Jaumont, par Marie Marguerite. Publié par A. de Lamothe	Paris	Blériot Frères Libraires-Éditeurs	1872		
Alexandre Lamothe de Bessot de			L'Auberge de la Mort. Romans Nationaux	Paris	Ch. Blériot Libraire-Éditeur	1872		
Henri Joseph Bertrand	Beuvron, l'abbé de			Journal d'un aumônier militaire pendant la campagne du Rhin et la campagne de la Loire (1870–1871)	Paris	Adolphe Josse Éditeur	1872	
Francisque de Médéric	Biotière de Charot			Paris dans les caves. Épisode du siège 1870-71	Paris	Librairie Gauloise	1872	
			Le Bataillon de Provins. Siège de Paris 1870–1871. Récit d'un garde mobile	Provins	Le Hériché Libraire-Éditeur, Lebeau Libraire	1872		
Jean Jules	Clamageran			Souvenirs du siège de Paris. Cinq mois à l'hôtel-de-ville (Septembre 1870 – Janvier 1871)	Paris	Librairie de Guillaumin et Cie Éditeurs	1872	
Ludovic	Drapeyron	Ernst	Seligmann	Les Deux folies de Paris. Juillet 1870 – Mars 1871	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1872	
Lucien	Dubois			Chapitres nouveaux sur le siège et la commune 1870–1871	Paris	Le Chevalier Éditeur	1872	
Alfred Auguste de	Ernouf de Verclives			Souvenirs de l'Invasion Prussienne en Normandie	Paris	Librairie Académique Didier et Cie Libraires-Éditeurs	1872	
Henry de	Faviers	Henry des Vosges			L'histoire d'un Alsacien. Récit contemporain	Paris / Nancy	Berger-Levrault et Cie Libraires-Éditeurs	1872

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			202
Joseph Frédéric	Flaxland	La tante Gertrude. Épisode de la guerre franco-prussienne	Strasbourg	Chez Maurice Schauenburg	1872
Zénaïde	Fleuriot	Les mauvais Jours. Notes d'un Bourru sur le siège de Paris	Paris	C. Dillet Libraire-Éditeur	1872
	Foudras, Comte de	Une page d'histoire. Les Francs-Tireurs de la Sarthe. Journal d'un commandant	Chalon-sur-Saone	L. Mulcey Libraire-Éditeur	1872
Louise	Gagneur	Chair à canon	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Siméon	Gouët	Le Franc-tireur, épisode dramatique de la guerre de 1870	Vienne	E.-J. Savigné	1872
Ludovic	Halévy	L'Invasion. Récits de guerre 1870-1871	Paris	Jean Bous-sod, Manzi, Joyant & Cie Éditeurs-Imprimeurs	1872
Arsène	Houssaye	Le chien perdu et la femme fusillée, Tome I: Les Épouvantements, Tome II: Les Abîmes	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1872
Charles	Joliet	Trois Hulans. Odyssée du capitaine Karl Siffer	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Henri	Jousselin	Les Enfants pendant la guerre	Paris	Librairie de L. Hachette et Cie	1872
Henry	Kock, de	La fille d'un de ces messieurs, petits mystères du Siège de Paris	Paris	Dentu	1872
Ernest	Lavisse	L'invasion dans le département de l'Aisne	Laon	Imprimerie de H. de Coquet et Cie	1872
Henri	Legay	Les mémoires d'une pendule prisonnière de guerre en 1870-1871	Paris	E. Lachaud Éditeur	1872

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			203
Hector	Malot	Suzanne. Souvenirs d'un blessé	Paris	Michel Lévy frères	1872
Hector	Malot	Miss Clifton. Souvenirs d'un blessé	Paris	Librairie Marpon et Flammarion	1872
	Meissas, l'abbé de	Journal d'un Aumônier Militaire	Paris	Charles Dou-niol et Cie Libraires Éditeurs	1872
J.	Michel	Chasse au Prussien. Notes au jour le jour d'un franc-tireur de l'armée de la Loire	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Gabriel	Monod	Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz – Sedan – La Loire	Paris	Sandoz et Fischbacher Éditeurs	1872
Maxime de	Montrond	Épisodes et souvenirs de la guerre de Prusse (1870–1871)	Paris	Librairie de J. Lefort Imprimeur Éditeur	1872
Eugène	Muller	Les Mémoires d'un Franc-tireur. Guerre de France. Siège de Paris. 1870-1871 [1879 u.d.T. Souvenirs d'un jeune franc-tireur]	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1872
Gaston Charles Elzéar de Alphonse Xavier	Murat de l'Estang Noiro	Le siège de Paris. Journal de M. Gaston de Murat	Orléans	H. Herluison Libraire-Éditeur	1872
	Noiro	Huit mois de mairie pendant l'Occupation allemande 1870–1871	Vesoul	Typographie et Lithographie de L. Cival	1872
Jacques-Henry	Paradis	Journal du siège par un bourgeois de Paris 1870 – 1871	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Jean	Richepin	Les Étapes d'un Réfractaire. Jules Vallès	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie	1872

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband		204	
Adolphe Ferdinand Joseph van	Soust de Borkenfeldt	Paul Jane	L'année sanglante 1870-1871	Bruxelles, Gand, London	London: Trübner et Co., Leipzig, Bruxelles et Gand: C. Muquardt et Cie	1872
Victor	Valmont		L'espion prussien. Roman anglais, traduit par M. J. Dubrisay	Paris	Librairie Germer Baillière	1872
Emma	Warnod		Amour ou Patrie. Souvenirs d'Alsace. 1870-1871	Paris	Sandoz et Fischbacher Éditeurs	1872
G.	B.		Journal pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans l'Orléanais. Canton de Château-neuf-sur-Loire	Orléans	imp. Lagny	1872
A[rthur]	Ballue		Les Zouaves à Paris pendant le siège (Souvenirs d'un zouave)	Paris / Lyon	Lechevalier Éditeur / Victor Ballay fils	1872
François	Bazin		Histoire du 1er bataillon des Francs-tireurs de Paris-Châteaudun	Paris	Sausset	1872
Fernand	Bret		L'Alsacienne. Souvenir de la Guerre	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie	1872
[Jules]	Charpignon		Souvenirs de l'occupation d'Orléans par les Allemands en 1870–1871	Orléans	H. Herluison Libraire-Éditeur	1872
Julien	Deschamps		Six exécutions prussiennes racontées par un maire de campagne du département de l'Aisne, 9, 10 et 11 octobre 1870 : Pasly, Vauxrexis, Vauxbuin	Soissons	Ed. Lallart Éditeur	1872
Ch.	Dubois		Récits d'un Alsacien	Paris		1872

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			205
Ernest	Feydeau			L'Allemagne en 1871. Impressions de voyage	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1872
Dr. Alfred Flamarion				Le livret du docteur. Souvenirs de la campagne contre l'Allemagne et contre la Commune de Paris 1870–1871	Paris	A. Le Chevalier	1872
Émile	Gaboriau			La Dégringolade	Paris	L. Boulanger Éditeur	1872
	Harry-Harry	Isa	Porié	Guerre de 1870-1871. Paris berné. Soixante-sept jours sur le Rhin (ordres du 5e corps inédits) et six mois dans l'Ouest	Paris	Sandoz	1872
Cyprien	Issaurat			Notes et impressions politiques de Paul-Jacques Bonhomme. Son journal de septembre 1870 à février 1871	Paris	Sandoz	1872
	Joseph, Le R.P.			La captivité à Ulm. Suivi d'une liste des décès et orné de deux lithographies	Tours / Paris	Cattier Libraire-Éditeur / Le-coffre Fils et Cie	1872
Jules	Lacroix			L'année infâme. 1870–1871	Paris	Librairie des bibliophiles	1872
Édouard	Ledeuil	Anonyme		Les volontaires françaises	Paris	Lachaud	1872
				Lettres de Mgr. Plantier sur nos derniers désastres	Paris	F. Giraud	1872
Eugène	Loudon			Journal d'un Parisien pendant la révolution de septembre et la Commune. Tome I	Paris	E. Lachaud Éditeur	1872
Edgar	Rodrigues			Blocus de Paris. Opérations militaires de la 2e armée et marches de l'escadron Franchetti	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Conrad	Sandherr			L'armée prussienne en Alsace pendant l'hiver dernier. Notes recueillies par C. Sandherr (= Publication de la réunion des officiers. Mélanges militaires XXXV)	Paris	Ch. Tanera Éditeur	1872
		Anonyme		Six semaines avec les Prussiens	Tours	Mame et fils	1872
Ludovic	Sclafer	Angelo de	Sorr	Ranalalalulu CXXXIV	Paris	F. Sartorius	1872

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			206	
	Anonyme		Souvenir du siège de Paris. 32 Lieues à l'heure. Naufrage du ballon Le général Chanzy, conduit par M. [Léopold Joseph] Verrecke	Paris	Imprimerie Morris Pére et Fils	1872
	Anonyme		Souvenirs de la défense nationale, par un officier de l'armée de la Loire. Novembre 1870-janvier 1871	Paris	Tanera	1872
	Anonyme		Souvenirs d'un volontaire, campagne de 1870-1871. Les Vosges, la Loire, la Sarthe, la Mayenn	Paris	Donnaud	1872
[F. M. Ca- pucin]	Stanislas, le R.P.		Impressions d'un aumônier de mobiles à la 2e armée de la Loire (1870-1871)	Le Mans	Leguicheux-Gallienne Imprimeur-Libraire	1872
Ch. de Louis-Iréné	Steinbach Sterlin, l'abbé		L'Alsace devant les Prussiens Souvenirs de la campagne 1870 – 1871. Aux bienfaiteurs de l'église de Plainville	Lille Montdidier	Petit Imprimerie de A. Radenez	1872 1872
Paul de	Trailles	Henry de	Trailles	Paris	F. Polo	1872
	Anonyme		Une Conversation avec des Morvandiaux pendant la guerre de Prusse 1870	Château-Chinon	M. Pasquet-Baudin lib.-édit	1872
Docteur Henri Marc	Vallon- Colley		La Prussiade, ou Les hauts faits de Guillaume Ier et de ses alliés en France, 1870–1871. Douze poèmes par un Suisse	Paris	E. Lachaud Libraire Éditeur	1872

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			207
Fr. de	Valsерres	Foi et patrie, ou la France chrétienne [se révélant, au sein de ses désastres, dans les actes sublimes de son clergé, de ses religieux, de ses frères des écoles et de ses sœurs de charité, de nos nobles fils de la Bretagne et de la Vendée et des zouaves du Pape, de nos officiers, de nos soldats et de leurs mères, et surtout dans le saint héroïsme des généreux martyrs de nos guerres civiles. Petit recueil de ce qui s'est fait et s'est écrit de plus émouvant sous les coups terribles de la tempête qui a fondu sur notre patrie. Par Fr. de Valsерres]	Limoges	Barbou frères Imprimeurs-Libraires	1872
	Vausserie, Vicomte de la Driou	Histoire anecdotique et illustrée de la guerre de 1870-71 et du siège de Paris	Paris	Adolphe Josse Éditeur	1872
Alfred		Le calvaire de la patrie. Invasion en France des hordes prussiennes (1870–1871)	Limoges	Eugène Ar-dant et C. Thibaut Éditeurs	o.J. [1872]
	Société des Gens des Lettres	L'Offrande aux Alsaciens et aux Lorrains	Paris	Librairie de la Société des Gens de Lettres	1873
Jean Baptiste Alfred	Assolant	Le docteur Judassohn	Paris	E. Dentu Éditeur	1873
Marie-Joseph	Bidal	Les Pèlerins du Capricorne. Souvenirs de la guerre, la Commune, l'Alsace et l'invasion de 679, 1870 et 1871	Paris	Librairie du Rosier du Marie	1873

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			208
Michel Hilaire	Clément-Janin	Journal de la guerre de 1870–1871 à Dijon et dans le département de la Côte-d'Or, Première Partie 14-31 octobre 1870	Dijon	J. Marchand Imprimeur-Éditeur, Manière-Loquin Libraire-Éditeur	1873
Alphonse	Daudet	Robert Helmont. Journal d'un solitaire	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1873
Alphonse	Daudet	Contes du Lundi	Paris	Alphonse Lemerre Éditeur	1873
Marie Louis	Denayrouze	La Revanche fantastique	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1873
Gustave	Fautras	Guerre de 1870–1871. Cinq mois de captivité. Récits d'un prisonnier civil en Prusse	Orléans	Sejourné Libraire-Éditeur	1873
Louis	Judicis de Mirandol	Mémoires d'un enfant de troupe. Épisodes de la guerre franco-allemande	Paris	A. Lemerre Libraire-Éditeur	1873
Louis	Lacroix	Journal d'un habitant de Nancy pendant l'invasion de 1870–1871	Nancy	Vagner, Imprimeur Libraire Éditeur, Paris: Librairie Lecoffre Fils et Cie	1873
Hermione [Joachim (1804-1890)]	Quinet Ambert	Paris: Journal du siège Histoire de la guerre de 1870-1871	Paris Paris	E. Dentu Henri Plon Imprimeur-Éditeur	1873 1873
	Anonyme	La Sanglante comédie (1870-71). Souvenirs d'un franc-tireur déporté	Bruxelles	Imprimerie de E.-J. Carlier	1873

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			209
Stanislas	Guilbert			Invasion des Prussiens. Livraison N° 3	Vernon	imp. de Ca- tillon	1873
Louise	Hameau			L'Aïeul. Épisode dramatique de l'invasion prus- sienne	Paris	Bibliothèque des Tra- vailleurs	1873
Albert	Hans			Souvenirs d'un volontaire versaillais	Paris	E. Dentu Édi- teur	1873
Jules	Moret			Siège de Paris. La garde nationale aux avant- postes, Sensations d'un fusilier. La garde natio- nale devant l'ennemi, Sensations d'un blessé. Extrait de la Feuille de Provins	Paris / Pro- vins	J. Taride Li- braire / Lé- beau Impri- meur-Librai- rie	1873
Gaspard	Morot			Revue anecdotique de l'invasion, guerre de 1870-1871. Meaux et ses environs. Le siège de Paris. La Commune. Biographies françaises et étrangères	Meaux	Carro	1873
Jérôme- Hyacinthe	Penhoat			Journal des marches de la 2e division d'infante- rie du 18e corps. Armée de l'est	Cherbourg	Imprimerie Bedelfon- taine et Syf- fert	1873
Hector	Pessard	O.	Wachter,	La guerre de 1870-1871, histoire politique et militaire	Paris	Lachaud	1873
Albert Marie	Durand de Bucheron	Victor de Saint-Ge- nest		Lettres d'un soldat. Froeschwiller, 4 septembre, campagne d'Orléans, campagne de l'Est	Paris	E. Dentu Édi- teur	1873
		Anonyme		Souvenirs et journal d'un officier. Bazaine et l'armée du Rhin	Paris	Librairie An- dré Sagnier	1873
		Anonyme		Souvenirs et lettres de Claude-Victor-Antonin Didier de la Brunetière, engagé volontaire ... au 45e de marche ... disparu à la bataille du Mans le 11 janvier 1871	Paris	Librairie gé- nérale	1873

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			210		
Arsène	Vauthier		Souvenirs et impressions. 1870-1871	Troyes	Imprimerie et Lithographie Dufour-Bouquot	1873		
A.	Wachter		La guerre de 1870-1871. Histoire politique et militaire [Nebenautor : Hector Pessard, ill. de Alfred-Oscar Darjou]	Paris	E. Lachaud Éditeur	1873		
Alphonse	Brot		Les Espions	Paris	Librairie du Moniteur Universel	1874		
Jean-Marie	Cournier		Une famille en 1870–1871. Histoire contemporaine	Paris	Michel Lévy Frères	1874		
Émile	Erckmann	Alexandre	Chatrian		Le brigadier Frédéric. Histoire d'un Français chassé par les Allemands	Paris	J. Hetzel et Cie Éditeurs	1874
Claude de	Falvert		La mère du franc-tireur. Épisode de l'Invasion en Bourgogne (1870-1871)	Paris	F.F. Ardant Frères	1874		
Charles-Victor	Fournier		Une Commune de la Sarthe pendant l'invasion (1870-71)	Angers	Imprimerie du Commerce, L. Hudon	1874		
Prosper	Challot		Histoire de notre temps racontée à mes petits-enfants	Paris		1874		
Alphonse	Grenier		Le journal d'un mobile de Seine-et-Marne à la défense de Paris 1870–1871: Compagnie du canton de Crécy. Mise en ordre par frère Jules Grenier	Meaux		1874		
Nelly	Hager		La Fiancée du Rhin	Paris	Librairie des célébrités contemporaines	1874		
		Anonyme	Mémoires sur la vie et la mort de Paul Odelin. Lieutenant de mobiles (1847-1871), par un ancien professeur	Paris	Joseph Alban Libraire	1874		

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			211
Adolphe	Michel		Histoire de la troisième République française. Histoire contemporaine. Tome Deuxième (Année 1871). Du bombardement de Paris à la Commune. Texte orné de Cartes et de Portraits	Paris	Degorce-Cadot Éditeur	1874
Edgar	Rodrigues		Les volontaires de 1870	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1874
Edouard	Turgis		Souvenirs de l'occupation allemande. Oissel et le canton de la Grand-Couronne. Combats de Moulineaux. La maison Brulée. La Londe. Orival	Rouen	Imprimerie de E. Cagniard	1874
Baron C. [arra] de Jules	V.[aux] Simon		L'hiver douloureux, 1870-1871	Paris		1874
		Anonyme	Souvenirs du 4 septembre. Origine et chute du Second Empire. Le gouvernement de la Défense nationale. Édition illustrée de scènes dessinées par Vierge, A. Marie etc.	Paris	Librairie Illustrée	o.J. [1874]
			Un Mois Terrible. Août-septembre 1870	Paris	Sandoz et Fischbacher Éditeurs	1875
Lucie Bes-sirard de la Touche	Boissonnas	B. Boissonnas	Une famille pendant la guerre 1870–1871	Paris	J. Hetzel et Cie	1875
Hector	Malot		Thérèse	Paris	Dentu	1875
Albert de	Mun		Un Château en Seine-et-Marne 1870	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1875
Émile	Richebourg		Honneur et patrie. Nouvelles militaires	Paris	André Sagnier	1875
Marie Louise de	Saffron	Raoul de Navery	Madeleine Miller. Histoire alsacienne	Paris	G. Téqui Libraire-Éditeur	1875

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			212
Albert	Sorel	Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande	Paris	E. Plon et Cie Imprimeurs-Éditeurs	1875
Achille-J.	Dalsème	Le siège de Bitche: 6 Août 1870 – 27 Mars 1871	Paris	Dentu	1875
Albert	Du Casse	La guerre au jour le jour (1870–1871). Suivie de considérations sur les causes de nos désastres. Extrait du Spectateur militaire	Paris	Librairie militaire de J. Dumaine	1875
Albert	Du Casse	Étude sur les causes qui ont amené nos désastres en 1870-1871		Spectateur militaire	1875
Amédée Le	Faure	Histoire de la guerre franco-allemande. 1870-1871. Illustrée de dix-neuf cartes et plans, de portraits, vues, épisodes de batailles, etc.	Paris	Garnier frères Libraires-Éditeurs	1875
Ch. de	Losse	22e régiment des mobiles de la Dordogne	Périgueux	Dupont et Cie	1875
A. L. du	Prey	Les femmes de 1870	Saint-Omer		1875
[R.]	[Vallette]	Souvenir du siège de Paris. Anselme Vallette. Lieutenant au 1er bataillon des Mobiles Vendéens, blessé mortellement à Buzenval-Montre-tout, le 19 janvier 1871	Fontenay-le-Comte	Ch. Caurit Imprimeur	1875
Jules	Delmas	Les Martyrs de la France (1870-1871)	Limoges	Imp. & lib. Eugène Ar- dant & C. Thibaut Édi- teurs	1876
Jules	Delmas	Les Martyrs de la France (1870-1871)	Limoges	Imp. & lib. Eugène Ar- dant & C. Thibaut Édi- teurs	1876
	Anonyme	Grands cadres, petits tableaux. 1870-1871. Gravelotte, Sedan, Campagne de la Loire. Par un chirurgien	Coulom-miers	Imprimerie Brodard	1876

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			213
			Journal de Marie Edmée [Pau]. Introduction de M. Antoine de Latour	Paris	Plon	1876
		Anonyme	Lettres d'une Parisienne pendant la guerre, 15 juillet 1870 – 2 juin 1871	Compiègne	Valliez	1876
Charles	Guyon		Histoire d'un annexé. Souvenirs de 1870–1871	Paris	Librairie Sandoz et Fischbacher	1877
J.	Lobet		Souvenirs de 1870	Joigny	M. Fraineau Libraire	1877
Paul	Mahalin		Montretout. 19 Janvier 1871	Paris	Georges De-caux	1877
	Boillot		Guerre de 1870-1871. Histoire de douze bœufs et d'une vache, ou l'église de La Madeleine les 20 et 21 octobre 1870. Épisode franc-comtois	Besançon		1877
Jules	Claretie		Histoire de la révolution de 1870-71. Chute de l'empire, la guerre, le gouvernement de la défense nationale, la paix, le siège de Paris, la commune de Paris, le gouvernement de M. Thiers		Librairie illustrée	1877
Charles	Pisson		Souvenirs de 1870-1873. Patrie	Le Cateau	imp. de J. Lempereur, Th. Samaden Succ.	1877
Eugène	Véron		La troisième invasion. Tome II. Gravures d'après A. Lançon	Paris	Librairie de l'Art A. Bal-lue Éditeur	1877
Charles	Deslys		Le Blessé de Gravelotte, suivi d'autres nouvelles	Paris	Blériot Freres Libraires-É-diteurs	1878
Hector	France	Anonyme	L'Homme qui tue (Les bureaux arabes sous le second empire). Le Ventre de Lalla-Fathma, par X. X. X. (Auteur du "Roman du curé")	Bruxelles	H. Kistemaec-ckers Éditeur	1878
Charles-Marie	Laurent		L'amour en Prusse	Paris	Auguste Ghio Éditeur	1878

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			214
L.[aure]	Roehrich		Grétel. Récit alsacien	Paris	J. Bonhoure et Cie Éditeurs	1878
A[uguste]	Salières		Une poignée de héros. Scènes de la vie de campagne	Paris	A. Sagnier	1878
		Anonyme	Souvenirs d'un officier de chasseurs à pied [capitaine de Boissieu, 5e de marche]. Extrait des notices sur les élèves de l'école Sainte-Genève tués à l'ennemi	Tours	Mame	1878
Joséphine	Protche de Viville	Mathieu Witche	L'École des Espions	Paris	Blériot frères Libraires-Éditeurs	1878
Victor	Jauvion		Autour de Metz, scènes de la vie militaire en campagne	Paris	Téqui	1879
M.	Laborgne		Le franc-tireur des Vosges	Paris	Bureau sténographique des frères Duployé	1879
Édouard	Ledeuil		Campagne de 1870-1871. Châteaudun, le 18 octobre 1870	Paris	Saguier	1879
Al.	Tirailleur		Souvenirs d'un blessé. Épisodes de l'invasion et de la commune	Auch	Imprimerie et Lithographie Félix Foix	1879
R.	Buisson		Nouvelles. Les Prussiens à Boubigny, épisode de l'invasion. La mort du capitaine Skodyl. La « Victoria »	Bordeaux	Féret & Fils Libraires – Éditeurs	1880
Nelly	Hager		La branche de verveine. Récit d'un patriote	Paris	chez l'Auteur	1880
Jean Martin	Lasselves	Edgar La Selve	Une Lorraine. Nouvelles patriotiques	Paris	E. Dentu Éditeur	1880
Émile	Zola		Les Soirées de Médan. Nouvelles	Paris	G. Charpentier Éditeur	1880
		Anonyme	Journal historique du 18e bataillon de chasseurs à pied (1854-1878)	Paris	Soussens	1880

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			215
Ferdinand	Valliez	L'invasion allemande en France, ou Vingt-et-un Jours de Captivité à Chantilly	Compiègne	Imprimerie du Progrès de l'Oise A. Menecier	1880
Jules	Gondry du Jardin	Les francs-tireurs des Vosges	Paris	L'Ami des Campagnes	1881
Martial	Moulin	En campagne 1870–1871	Paris	Librairie Hachette et Cie	1881
Édouard	Cavailhon	Les Sportsmen pendant la guerre : épisodes de 1870-1871, avec préface d'Armand Silvestre	Paris	Dentu	1881
Maxime	Du Camp	Les Convulsions de Paris, 4 vols	Paris	Hachette	1881
E.	Haberlin	Le capitaine Rends toi. Souvenirs d'un soldat	Paris	Lalouette	1881
L.	Viefville	Les cagots ou le règne du despotisme. Mémoires sur la fin du Second Empire et sur les Sièges de Paris (1870-1871)	Le Havre	F. Santallier Imprimeur	1881
X.,	X...,	La comtesse Laura. Épisode du siège de Paris	Wien	Steckler	1881
Léo	Armagnac	Quinze jours de campagne (Août–Septembre 1870). Étapes d'un franc-tireur parisien de Paris a Sedan	Paris	Librairie Hachette et Cie	1882
Henri	Cauvain	Rosa Valentin. L'espion	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1882
Alfred	Copin	Patrie! Contes et récits de la Guerre de 1870	Paris	E. Sausset Libraire	1882
Anatole	France	Les Désirs de Jean Servien	Paris	Calmann-Lévy Éditeurs	1882
Anna	Jaubert	Eyrielle. Épisode du siège de Paris	Paris	Paul Ollendorff Éditeur	1882
Louis	Juillard	Mélanges. La Légende de Lovers'Leap. Un Aumônier de francs-tireurs. Le souper de Jacques Laurent	Bourg	Imprimerie Eugène Chamaud	1882
Madeleine	Prabonneaud	Lisbeth. Épisode de la guerre franco-allemande	Tours	Alfred Mame et Fils Éditeurs	1882

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			216
Émile	Riche- bourg		Jean Loup, Tome I: L'Enfant du malheur	Paris	E. Dentu Éditeur	1882
Frédéric	Rouvier	E. d'Avesne	Devant l'ennemi	Paris	V. Palmé Éditeur	1882
Jean Mar- tin Edgard	Lasselves	Edgar La Selve	Récits patriotiques illustrés. La Laüvetto (Nouvelle Périgourdine)	Paris	E. Dentu Éditeur. Librairie de la Société des Gens des Lettres	1883
Guy de	Maupas- sant		Mlle FiFi. Nouveaux contes	Paris	Victor Ha- vard Éditeur	1883
Marie Du- manoir de	Ville- manne		Élisabeth. Épisode de la guerre franco-allemande	Tours	Alfred Mame et Fils Éditeurs	1883
Charles	Grindou		Les combats de l'honneur, souvenirs de la guerre de 1870	Paris		1883
Clovis	Hugues		Les Jours de Combat. Poésies	Paris	E. Dentu Éditeur, Librairie de la Société des Gens des Lettres	1883
Charles	Leroy		Le Colonel Ramollot. Recueil de récits militaires, suivi de Fantaisies civiles, avec une préface de Étienne Carjat	Paris	C. Marpon et E. Flamma- rion	1883
François	Coppée		Une Idylle pendant le Siègne. Contes en Prose	Paris	Alphonse Le- merre	1884
Louis- Jules de	Cugnac		Les volontaires vendéens à l'armée de la Loire. Roman historique, précédé d'une lettre du général de Cathelineau	Paris	Librairie de J. Lefort Imprim- eur Éditeur	1884
Paul	Déroulède		Monsieur le Hulan et Les Trois Couleurs. Conte de Noël	Paris	C. Marpon et E. Flamma- rion	1884

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			217
Tony [An- toinette]	Lix		Tout pour la patrie	Paris	Bray et Re- taux Librair- es-Éditeurs	1884
Marc	Monnier		Le Roman de Gaston Renaud	Paris	Calmann-Lé- vy Éditeur, Ancienne Maison Mi- chel Lévy	1884
Camille	Robert		Rêve étrange de Franz l'Alsacien en 1870. Hor- reurs sanglantes et fantômes, splendeurs et clar- tés. Légende fantastique	Paris	Imprimerie et Librairie ad- ministratives et classiques Paul Dupont	1884
Georges	Tholin	Anonyme	Le Carnet d'un franc-tireur (Novembre 1870 – Mars 1871)	Agen	Imprimerie de P. Noubel – Vve Lamy successeur	1884
Jean	Vaucheret	Jean Bruno	La femme d'un Prussien. Roman Parisien	Paris	É. Dentu Édi- teur	1884
Gustave	Claudin		Mes souvenirs. Les boulevards de 1840 à 1870	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1884
Anna	Clayton		Amour sacré de la patrie! Épisode de la guerre de 1870-1871. Préface de M. Paul Bert, de l'Ins- titut	Paris	Picard, Bern- heim et Cie	1884
Henry d'	Ideville		Les petits côtés de l'histoire. Notes intimes et documents inédits (1870-1884)	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1884
Th. S.	Lemas		Souvenirs de 1870	Beauvais	Bureau de l'Indépendant de l'Oise	1884
Th[éo- dore]	Lemas		Un département pendant l'invasion. 1870 – 1871	Paris	Librairie Fi- schbacher	1884
Paul	Mahalin		Les Allemands chez nous. Metz, Strasbourg, Paris	Paris	L. Boulanger Éditeur	1884

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			218	
Paul	Bonnetain			Autour de la caserne	Paris	Victor Har- vard Éditeur	1885	
Suzanne	Gonthier	François de Julliot		Mademoiselle Solange (Terre de France)	Paris	Calmann-Lé- vy	1885	
Thomas Jules Ri- chard	Maillot	Jules Ri- chard	Alphonse de	Neuville	En Campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville. Texte de Jules Richard	Paris	Boussod Va- ladon & Cie / Ludovic Ba- schet	1885
Léopold	Doussaint				Souvenirs anecdotiques de la guerre de 1870- 1871. Préface de Narcisse Leven. Tome II	Paris	Librairie Centrale des Publications Populaires H. E. Martin	1885
P. Camille	Duchâteau Gibrac				Souvenirs d'un petit Alsacien	Paris	Delagrave	1885
					Lorraine! Les bretelles du père Gloria	Paris	C. Charpen- tier	1885
E. Th. S. M des	Haberlin Lemas Moulins Pallet				Le capitaine Girard, souvenirs	Paris	Lemerre	1885
					Histoire d'un patriote	Paris	Fischbacher	1885
					Récits d'une Lorraine	Paris	Kéva et Cie	1885
					Souvenirs de la guerre, tableaux et impressions	Lille		1885
Auguste Fortuné du	Pellet Boisgobey				Souvenirs de la guerre. Tableaux et impressions	Lille		1885
					La Bande Rouge. Première Partie. Aventures d'une jeune fille pendant le siège. Deuxième Partie. Aventures d'une jeune fille sous la com- mune	Paris	E. Dentu Édi- teur	1886
Léo	Claretie	Léo Lacer- tie			Nos patriotes. Contes et nouvelles	Paris	Charavay Frères et Cie Éditeurs	1886
Hippolyte	Durand	Guy Dela- forest			L'Alsace: Souvenirs de la guerre de 1870–1871	Tours	Alfred Mame et fils Édi- teurs	1886
Octave	Mirbeau				Le Calvaire	Paris	Paul Ollen- dorff Éditeur	1886

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			219
Georges	Moussoir	Six mois au Mont-Valérien 1870–1871	Versailles	Cerf et Fils Imprimeurs- Éditeurs	1886
Paul	Réveilhac	Étapes d'un Mobile Parisien	Paris	C. Marpon et E. Flamma- rion	1886
Jules	Vallès	L'Insurgé. 1871. Jacques Vingtras	Paris	Bibliothèque Charpentier / Eugène Fas- quelle Édi- teur	1886
Georges	Courteline	Les Gaietés de l'escadron	Paris	Édition Flam- marion	1886
Ch.	Moulin	Passavant (25 août 1870), récit dramatique en vers	Vitry-le- François	Vve Taver- nier et fils	1886
Laurent	Martin	Histoire complète de la guerre contre les Prus- siens en 1870 – 1871	Paris	Librairie uni- verselle d'Al- fred Du- quesne	o.J. [1886]
M.	Arnaud	Histoire d'un héros de 12 ans et de son chien. Le petit prisonnier des Prussiens	Paris	Librairie cen- trale des pu- blications po- pulaires H.-E. Martin Direc- teur	1887
Henri	Beaunis	Impressions de campagne (1870–1871)	Paris	Félix Alcan Éditeur, Ber- ger-Levrault et Cie Li- braires Mili- taires	1887
Lucien	Descaves	La Caserne. Misères du Sabre	Paris	Tresse & Stock Édi- teurs	1887

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			220
Frédéric	Dickhaut			Souvenirs de la campagne 1870–1871. Simples récits	Chalons-sur-Marne	Imprimerie du Libéral de la Marne	1887
Henry	Fèvre			Au Port d'arme (mœurs militaires)	Paris	G. Charpentier et Cie Éditeurs	1887
Abel	Hermant			Le cavalier Miserey. 21e chasseurs. Mœurs militaires contemporaines	Paris	G. Charpentier et Cie Éditeurs	1887
Fernand	Hue			Les Françaises en 1870. Le fiancé de la Claudine. La femme du Bavaois. Pauvre mère	Paris	H. Lecène et H. Oudin Éditeurs	1887
Émile	Marival			Anna. Épisode de la guerre franco-allemande	Pont-Audemer	Imprimerie administrative de l'Hospice	1887
Bertrand	Millanvove	Alfred	Etiévant	La belle espionne	Paris	Tresse & Stock Éditeurs	1887
Laurent	Neilz			Journal d'un Vendomois. Cinq mois & dix jours d'invasion. 1870-1871	Vendome	Typographie Lemercier	1887
Édouard	Prampain			Souvenirs de Vaugirard. Mon Journal pendant le Siège et pendant la Commune 1870-1871	Paris	Société Anonyme de Publications Périodiques	1887
Charles	Sarazin			Récits sur la dernière guerre franco-allemande (du 17 juillet 1870 au 10 février 1871)	Paris	Berger-Levrault et Cie Éditeurs	1887
Édouard	Siebecker			Récits héroïques	Paris	Ernest Flammarion Éditeur	1887
Gustave	Toudouze			Le Pompon vert	Paris	V. Havard	1887

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			221
Baron Emmanuel Felix de Wimpffen	Émile Corra		La Bataille de Sedan. Les véritables coupables, Histoire complète, politique et militaire d'après des matériaux inédits, élaborés et coordonnés par Émile Corra	Paris	Paul Ollendorf Éditeur	1887
	Anonyme		Les Deux petits assiégés. Épisode du siège de Paris	Paris	Picard et Kaan	1887
Jules Lermina			La France martyre. Documents pour servir à l'histoire de l'invasion de 1870	Paris	Joseph Kugelmann Éditeur	1887
Hector Pessard			Souvenirs d'un journaliste [1870]	Paris	Revue politique et littéraire	1887
	Anonyme		Souvenirs des Deux Sièges de Paris 1870-1871 par un Volontaire à la 1re Compagnie bis des Canoniers-Auxiliaires	Paris	Aux Bureaux du Corsaire	1888
Clénor Amanieu			Récits anecdotiques. Campagne de 1870-1871. Sept cents lieues en sept mois à travers la France, la Belgique et la Suisse	Paris	L. Sauvaître Éditeur	1888
Philibert Audebrand			Les Sacripants de Paris. Les Francs-tireurs des Vosges	Paris	Librairie Mondaine Joseph Ducher Éditeur	1888
Pierre Boyer			Les aventures d'un étudiant, 1870-1871	Paris	L. Sauvaître Éditeur	1888
Charles Guyon			Souvenirs de 1870-1871. Le franc-tireur Kolb. L'espion – L'évasion	Paris	Société Française d'Imprimerie et de Librairie	1888
N. Hardoin	Dick de Lonlay		Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871	Paris	Garnier Frères Éditeurs	1888
Amélie Mesureur			Histoire d'un enfant de Paris 1870-71	Paris	Maison Quantin	1888

Dr. Jörg Lehmann			La Dêbâcle, Materialienband		222
Jean	Richepin		Césarine	Paris	Maurice Dreyfous Éditeur 1888
Joseph	Turquan		Les héros de la défaite. Livre d'or des vaincus. Récits de la guerre de 1870-1871	Paris	Librairie militaire Berger-Levrault & Cie 1888
Jean	Vaucheret	Jean Bruno	Les reptiles prussiens en France, ou les crimes des espions	Paris	Librairie Simon et Cie 1888
Georges	Courteline		Le Train de 8h47	Paris	Édition Flammarion 1888
C.-H.	Morard		Héroïsme et trahisons. 1870–1871	Bordeaux	Imprimerie générale E. Crugy – Mme Vve Riffaud Succr 1888
Eugène	Moret		Contes de Noël, souvenirs et épisodes de la guerre de 1870-1871	Rouen	Mégard 1888
	Philibert		Guerre de 1870–1871. Récit d'un évadé d'Allemagne	Paris	H. Chappelier et Cie. 1888
Joseph	Turquan		Les femmes de France pendant l'invasion	Paris / Nancy	Berger-Levrault et Cie 1888
Alphonse	Daudet		Les francs-tireurs		Revue politique et littéraire, septembre 1888
Marcel	Luguet		Élève-Martyr. Le monde militaire	Paris	Albert Savine Éditeur 1889
Jules	Mary		Guet-Apens	Paris	Ernest Kolb Éditeur 1889
Marie Joseph Félix Édouard Hardy de	Périni	Jean de Villeurs	Le Roman d'un Assiégé. Bitche. 1870-1871	Paris	Alphonse Lemerre Éditeur 1889

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			223		
Abbé Ernest	Dubois			M. L'abbé Charles Morancé, aumônier du 33e mobiles et du 4e corps d'armée	Le Mans	Leguicheux	1889
Albert	Du Casse			Les veillées de la brigade ou la vie d'un soldat de 1814 à 1871	Paris	É. Bouillon	1889
			Anonyme	Souvenirs de la défense nationale. Les francs-tireurs du Calvados en 1870-1871	Caen,	imp. Adeline.	o.J. [1889]
Marie-A-mélie	Chartroule Paul de Montifaud	Paul Erasmé		Nos sous-officiers	Paris	Librairie A.-L. Charles	1890
Georges	Darien			Biribi. Discipline militaire	Paris	Albert Savine Éditeur	1890
Georges	Darien	Édouard	Dubus	Les vrais Sous-Offs. Reponse à M. Descaves	Paris	Albert Savine Éditeur	1890
Lucien	Descaves			Sous-Offs. Roman Militaire	Paris	Tresse & Stock Éditeurs	1890
Edmond	Deschaumes			La France moderne. Journal d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris (1870-71)	Paris	Librairie de Firmin-Didot et Cie	1890
Wilfrid de	Fonvielle			Falempin ou l'Espion aérien. Roman patriotique du siège de Paris	Paris	Collection L.-Henry May – G. Mantoux	1890
Albert	Monniot			Le moulin de Lauterbourg	Paris	Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire	1890
A.[lban]	Chaix			Souvenirs du siège de Paris. Une page d'histoire de la défense nationale (1870-1871)	Paris	Imprimerie Chaix	1890
Jean Paulina	Drault Drouard			Le Soldat Chapuzot. Scènes de la vie de caserne En pays envahi	Paris Paris	V. Lecoffre Albert Savine Éditeur	1890 1890
Ludovic	Halévy			Récits de guerre. L'Invasion (1870-1871). Dessins par Marchetti et Alfred Paris	Paris	Boussod, Valadon & Cie	1890

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			224
J.	Ledeuil d'Enquin	Guerre franco-allemande de 1870-1871. Les drapeaux prussiens des 16e et 61e régiments d'infanterie pris à Rezonville et à Dijon	Paris	E. Dubois	1890
H[ubert- Jean-Bap- tiste]	Rohault de Fleury	Souvenirs de 1870-1871	Paris	imprimerie F. Levé	1890
Georges	Tholin	Impressions, études et souvenirs (le carnet d'un franc-tireur)	Lyon	Vitte	1890
Jules Eu- gène Noël	Brare	L'Enfant de l'Alsace 1870-71	Rouen	Mégard et Cie Libraire- Éditeurs	1891
Antoine	Chalamet	Jean Felber. Histoire d'une famille alsacienne. La guerre franco-allemande	Paris	Alcide Picard et Kaan Édi- teurs	1891
Émile	Devinat	Souvenirs d'un écolier. L'Invasion	Paris	Lecène, Ou- din et Cie Editeurs	1891
Maurice d'	Irison d'Hérisson	Les Responsabilités de l'Année terrible	Paris	Paul Ollen- dorff Éditeur	1891
Charles	Sutter- Laumann	Histoire d'un trente sous (1870–1871)	Paris	Albert Savine Éditeur	1891
Victor	Thiéry	Le Roman de Guerre	Paris	Maurice Dreyfous Éditeur	1891
Gaston	Tissandier	Souvenirs et récits d'un aérostier militaire de l'armée de la Loire, 1870-1871. Avec une Lettre autographe du général Chanzy et de nombreuses illustrations de V.-A. Poirson	Paris	Maurice Dreyfous Éditeur	1891
	Dalquié, l'abbé	Lettres d'un aumônier militaire en 1870 et 1871	Rodez	Imprimerie E. Carrère Li- braire	1891
P.	Frémont	Lettres et notes intimes 1870–1871	Beaumont- sur-Oise		1891

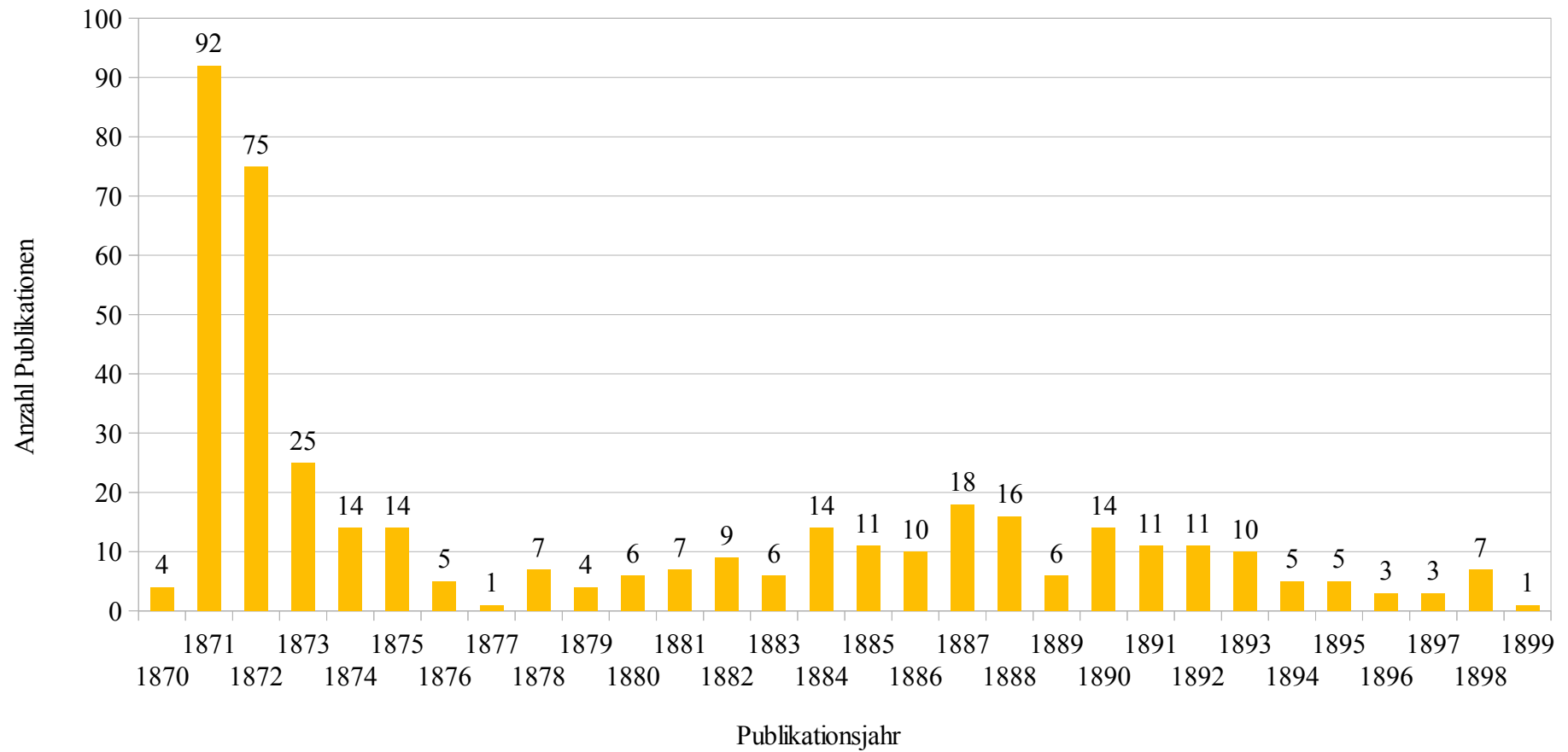
Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband		225
		Anonyme	Souvenirs de trois invasions prussiennes. Ruses de guerre des Allemands	Nancy	1891
		Anonyme	Les souvenirs du soldat Tellier [57e de ligne]		Revue du Cercle, 2. sem. 1891
Édouard	d'Argill		L'orpheline de Milan ou les trois serments de Marguerite. Épisodes des massacres de Castelfidardo et de la Guerre de 1870–1871	Besançon	Imprimerie et Lithographie de Paul Jacquin 1892
Maurice	Juge	Sylva Consul	Jack le patriote. Épisodes de la guerre de 1870–1871	Tours	Alfred Mame et fils Éditeurs 1892
Paul	Margueritte		Le Cuirassier blanc	Paris	Lecène, Oudin et Cie Éditeurs 1892
Joseph	Montet		Contes patriotiques	Paris	Librairie Ch. Delagrave 1892
Jules	Sandeau		Jean de Thommeray. Le colonel Evrard	Paris	Calmann Lévy Éditeur 1892
André Ladislas	Wolowski		Campagne de 1870/71. Le Colonel Bourras et Le Corps franc des Vosges (Armée de l'Est). Souvenirs	Paris	Chamuel Éditeur 1892
Émile	Zola		La débâcle	Paris	G. Charpentier et E. Fasquelle 1892
P. Léonce	Perroncel Rousset		Mémoires d'un ex-cuirassier de Reichshoffen Les combattants de 1870-1871. Histoire complète de la guerre franco-allemande. Préface de Général Thoumas. Édition illustrée	Lyon Paris	Carruel Librairie illustrée 1892
Jules	Simon	Anonyme	Souvenirs du 8e hussards (1840-1891) Souvenirs de guerre et de misère	Vienne	Savigné Revue de famille, Août – septembre 1892
Léon	Bloy		Sueur de sang (1870-1871)	Paris	E. Dentu Éditeur 1893

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			226
Henri-A- delstan La-Hire Desfran- çois de Camille	Ponchalon Fondet	Souvenirs de guerre 1870–1871	Paris / Li- moges	Henri Char- les-Lavau- zelle Éditeur militaire	1893
		A côté de la guerre. Mon petit journal de 1870- 1871	Beaune	Imprimerie Henri Lam- bert Fils	1893
Ernest	L'Épine	A coups de fusil. Par Quatrelles	Paris	G. Charpen- tier et E. Fas- quelle Édi- teurs	1893
Jules Flo- rimond Louis Edmond	Morel Pascal	A propos de "la Débâcle"	Paris	H. Charles- Lavauzelle	1893
Albert Jules	Bernard Jolly	Journal d'un petit Parisien pendant le siège (1870–1871)	Paris	Alcide Picard et Kaan	1893
		Guerre contre la Prusse, 1870-1871	Paris	Dentu	1893
		Souvenirs de la campagne 1870–1871 par Jules Jolly, Soldat au 4e de Ligne	Compiègne	Impr. A. Mennecier	1893
	Anonyme	Souvenirs d'Allemagne	Paris	Charles	1893
[Charles]	Thoumas	Souvenirs de la guerre de 1870-1871. Paris, Tours, Bordeaux. Ouvrage orné du portrait de l'auteur	Paris	Librairie illustrée	1893
Cornelis de Ernest	Witt Blum	Six mois de guerre 1870–1871. Lettres et jour- nal de Mme Cornelis de Witt	Paris	Librairie Ha- chette & Cie	1894
		Souvenirs d'un vaudevilliste. Siège de Paris, 1870-1871	Paris	Calmann-Lé- vy	1894
J.	Ledeuil d'Enquin	Épisode du château de Pouilly. Dijon, 23 janvier 1871	Beaune	Lambert fils	1894
Capitaine P. de	Pardeilhan	1870-1871. Chevauchées prussiennes du Rhin à la Manche	Paris	Dentu	1894
	Anonyme	Souvenirs d'un franc-tireur, ex-caporal de l'ar- mée de Garibaldi 1870-1871	Neuchâtel	Attinger frères	1894

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			227
	Anonyme	Gloria Victis. L'Armée Française devant l'invasion et les Erreurs de La Débâcle. Par un capitaine de l'armée de Metz. Préface de le général Jung, député	Paris / Limoges	Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire	1895
Arthur Maxime	Chuquet	La Guerre 1870-71	Paris	Léon Chailley Éditeur	1895
Gustave	Vallat	Ma tante Berthe. Nouvelle	Paris / Lille	J. Lefort Imprimeur-Éditeur, A. Taffin-Lefort Successeur	1895
A. Capitaine F.	Marchet Pinget	Souvenirs d'un Lorrain (1870–1871). Poésie Feuilles de carnet 1870-1871	Paris Annemasse	Chez l'auteur J. Chambet	1895 1895
Alphonse	Daudet	Trois Souvenirs. Au Fort-Montrouge. A la Salpêtrière. Une Leçon	Paris	Librairie Borel	1896
Léonce	Rousset	Scènes et Épisodes de la Guerre de 1870–1871	Paris	Librairie Charles Talandier	1896
M.	Denormandie	Notes et souvenirs: les journées de juin 1848 : le siège de Paris, la Commune, l'Assemblée Nationale, quelques réflexions	Paris	Chailley	1896
Charles-Lucien Paul	Huard Mahalin	La Guerre illustrée 1870–1871. Souvenirs et Mémoires	Paris	L. Boulanger Éditeur	1897
		Les Espions de Paris	Paris	A La Librairie Illustrée	1897
Léonce	Patry	La guerre telle qu'elle est (1870–1871). Metz – Armée du Nord – Commune	Paris	Montgredien et Cie	1897
Louis-Jules	Gallet	Guerre et Commune. Impressions d'un Hospitalier 1870-1871	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1898

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			228
Alphonse	Girard	François	Dumas	Histoire de la Guerre de 1870-71	Paris	Librairie Larousse	1898
Paul et Victor	Margueritte			Le désastre (= Une Époque, Vol. 1)	Paris	Librairie Plon-Nourrit et Cie	1898
Louise	Michel			La Commune	Paris	P.-V. Stock Éditeur	1898
Émile	Richebourg	Louis	Collas	Les grands dévouements. Récits patriotiques (1870–1871)	Paris	Librairie Dentu	1898
[François-Charles (1820-1902)]	Du Barail			Mes Souvenirs. Tome III. 1864-1879. Avec un portrait en héliogravure	Paris	Librairie Plon E. Plon, Nourrit et Cie Imprimeurs-Éditeurs	1898
L. R. Ernest	Josset Lavisse	Alfred	Rimbaud	Amour et patrie	Paris	H. Richard	1898
				Histoire générale du IV ^e siècle à nos jours, Tome XI. Révolutions et Guerres nationales. 1848-1870	Paris	Librairie Armand Colin	1899

Quantitative Entwicklung der publizierten Titel 1870 - 1899



Primärliteratur, nach Verlagen sortiert

Vorname	Name	Anonym/ Pseudo- nym	Vorname Zweit- autor	Name Zweit- autor	Titel	Verlagsort	Verlag	Publika- tionsjahr
Paul	Mahalin				Les Espions de Paris	Paris	A La Librairie Illustrée	1897
Olivier	Gloux	Gustave Aimard			Le Baron Frédérick	Paris	A. Degorce-Ca- dot Éditeur	1871
Dr. Alfred	Flamarion				Le livret du docteur. Souvenirs de la campagne contre l'Allemagne et contre la Commune de Paris 1870–1871	Paris	A. Le Chevalier	1872
Louis	Judicis de Mirandol				Mémoires d'un enfant de troupe. Épisodes de la guerre franco-allemande	Paris	A. Lemerre Li- braire-Éditeur	1873
A[uguste]	Salières				Une poignée de héros. Scènes de la vie de cam- pagne	Paris	A. Sagnier	1878
Anatole de	Bengy				Mémoires du R. P. de Bengy de la C[ompagn]ie de Jésus. Aumônier de la 8e ambulance pendant la guerre 1870-71. L'un des ôtages de la com- mune, mis à mort, le 26 mai 1871	Paris	Adolphe Josse Éditeur	1871
Henri Jo- seph Ber- trand	Beuvron, l'abbé de				Journal d'un aumônier militaire pendant la cam- pagne du Rhin et la campagne de la Loire (1870–1871)	Paris	Adolphe Josse Éditeur	1872
	Vausserie, Vicomte de la				Histoire anecdotique et illustrée de la guerre de 1870-71 et du siège de Paris	Paris	Adolphe Josse Éditeur	1872
Georges	Darien				Biribi. Discipline militaire	Paris	Albert Savine Éditeur	1890
Georges	Darien		Édouard	Dubus	Les vrais Sous-Offs. Reponse à M. Descaves	Paris	Albert Savine Éditeur	1890

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			231
Marcel	Luguet		Élève-Martyr. Le monde militaire	Paris	Albert Savine Éditeur	1889
Charles	Sutter- Laumann		Histoire d'un trente sous (1870–1871)	Paris	Albert Savine Éditeur	1891
Paulina	Drouard		En pays envahi	Paris	Albert Savine Éditeur	1890
Antoine	Chalamet		Jean Felber. Histoire d'une famille alsacienne. La guerre franco-allemande	Paris	Alcide Picard et Kaan Éditeurs	1891
Edmond	Pascal		Journal d'un petit Parisien pendant le siège (1870–1871)	Paris	Alcide Picard et Kaan Éditeurs	1893
Hippolyte	Durand	Guy Dela- forest	L'Alsace: Souvenirs de la guerre de 1870–1871	Tours	Alfred Mame et fils Éditeurs	1886
Maurice	Juge	Sylva Consul	Jack le patriote. Épisodes de la guerre de 1870– 1871	Tours	Alfred Mame et fils Éditeurs	1892
Madeleine	Prabon- neaud		Lisbeth. Épisode de la guerre franco-allemande	Tours	Alfred Mame et Fils Éditeurs	1882
Marie Du- manoir de	Ville- manne		Élisabeth. Épisode de la guerre franco-alle- mande	Tours	Alfred Mame et Fils Éditeurs	1883
Alphonse	Daudet		Lettres à un absent. Paris, 1870-1871	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1871
Alphonse	Daudet		Contes du Lundi	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1873
Émile	Delmas		De Frœschwiller à Paris. Notes prises sur les champs de bataille	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1871
Marie Jo- seph Félix	Périni	Jean de Villeurs	Le Roman d'un Assiégé. Bitche. 1870-1871	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1889
Édouard Hardy de						
Amédée	Faure		Aux avant-postes. Juillet 1870 – Janvier 1871	Paris	Alphonse Le- merre Éditeur	1871
Le						
François	Coppée		Une Idylle pendant le Siègne. Contes en Prose	Paris	Alphonse Le- merre, Éditeur	1884
Émile	Riche- bourg		Honneur et patrie. Nouvelles militaires	Paris	André Sagnier	1875

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			232	
Édouard	Ledeuil		Campagne de 1870-1871. Châteaudun. 18 octobre 1870	Paris	André Sagnier Éditeur	1871
Édouard	Ledeuil		Campagne de 1870-71. Parallèle de la défense sur la Loire et à Paris	Paris	André Sagnier Éditeur	1871
Th.	Karcher		Impressions recueillies dans les départements français occupés par l'armée prussienne	Sedan	Arrasin	1871
		Anonyme	Souvenirs d'un franc-tireur, ex-caporal de l'armée de Garibaldi 1870-1871	Neuchâtel	Attinger frères	1894
Charles-Marie	Laurent		L'amour en Prusse	Paris	Auguste Ghio Éditeur	1878
Alfred	Descudier	Alfred d'Aunay	Les Prussiens en France. Notes de voyage	Paris	Aux Bureaux de l'administration du Figaro	1871
		Anonyme	Souvenirs des Deux Sièges de Paris 1870-1871 par un Volontaire à la 1re Compagnie bis des Canonniers-Auxiliaires	Paris	Aux Bureaux du Corsaire	1888
Fr. de	Valserres		Foi et patrie, ou la France chrétienne [se révélant, au sein de ses désastres, dans les actes sublimes de son clergé, de ses religieux, de ses frères des écoles et de ses sœurs de charité, de nos nobles fils de la Bretagne et de la Vendée et des zouaves du Pape, de nos officiers, de nos soldats et de leurs mères, et surtout dans le saint héroïsme des généreux martyrs de nos guerres civiles. Petit recueil de ce qui s'est fait et s'est écrit de plus émouvant sous les coups terribles de la tempête qui a fondu sur notre patrie. Par Fr. de Valserres]	Limoges	Barbou frères Imprimeurs-Libraires	1872
Joseph	Turquan		Les femmes de France pendant l'invasion	Paris / Nancy	Berger-Levrault et Cie	1888
Charles	Sarazin		Récits sur la dernière guerre franco-allemande (du 17 juillet 1870 au 10 février 1871)	Paris	Berger-Levrault et Cie Éditeurs	1887

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			233
Henry de	Faviers	Henry des Vosges		L'histoire d'un Alsacien. Récit contemporain	Paris / Nancy	Berger-Levrault et Cie Libraires-Éditeurs	1872
Jules	Vallès			L'Insurgé. 1871. Jacques Vingtras	Paris	Bibliothèque Charpentier / Eugène Fasquelle Éditeur	1886
Louise	Hameau			L'Aïeul. Épisode dramatique de l'invasion prussienne	Paris	Bibliothèque des Travailleurs	1873
Charles	Deslys			Le Blessé de Gravelotte, suivi d'autres nouvelles	Paris	Blériot Freres Libraires-Éditeurs	1878
Alexandre de Bessot de	Lamothe			Journal de l'orpheline de Jaumont, par Marie Marguerite. Publié par A. de Lamothe	Paris	Blériot Frères Libraires-Éditeurs	1872
Alexandre de Bessot de	Lamothe			Aventures d'un Alsacien prisonnier en Allemagne. Romans nationaux	Paris	Blériot Frères Libraires-Éditeurs	1872
Joséphine	Protche de Viville	Mathieu Witche		L'École des Espions	Paris	Blériot frères Libraires-Éditeurs	1878
Thomas Jules Richard	Maillot	Jules Richard	Alphonse de Neuville	En Campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville. Texte de Jules Richard	Paris	Boussod Valadon & Cie / Ludovic Baschet	1885
Ludovic	Halévy			Récits de guerre. L'Invasion (1870-1871). Dessins par Marchetti et Alfred Paris	Paris	Boussod, Valadon & Cie	1890
Tony [Antoinette]	Lix			Tout pour la patrie	Paris	Bray et Retaux Libraires-Éditeurs	1884
		Anonyme		Journal d'un prisonnier de guerre en Prusse. Par un officier de marine	Paris	Bureau de l'Éclipse	1871
Th. S.	Lemas			Souvenirs de 1870	Beauvais	Bureau de l'Indépendant de l'Oise	1884
M.	Laborgne			Le franc-tireur des Vosges	Paris	Bureau sténographique des frères Duployé	1879

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			234	
Paul	Mahalin	Les Francs-tireurs. Récit patriotique. Première Partie (Extrait du Paris-Journal)	Paris	Bureaux du Paris-Journal	1871	
Camille	Gibrac	Lorraine! Les bretelles du père Gloria	Paris	C. Charpentier	1885	
Zénaïde	Fleuriot	Les mauvais Jours. Notes d'un Bourru sur le siège de Paris	Paris	C. Dillet Libraire-Éditeur	1872	
Paul	Déroulède	Monsieur le Hulan et Les Trois Couleurs. Conte de Noël	Paris	C. Marpon et E. Flammarion	1884	
Paul	Réveilhac	Étapes d'un Mobile Parisien	Paris	C. Marpon et E. Flammarion	1886	
Charles	Leroy	Le Colonel Ramollot. Recueil de récits militaires, suivi de Fantaisies civiles, avec une préface de Étienne Carjat	Paris	C. Marpon et E. Flammarion	1883	
Camille	Lemonnier	Sedan	Bruxelles, Leipzig, Gand	C. Muquardt	1871	
Henri	Cauvain	Rosa Valentin. L'espion	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1882	
Louis-Jules	Gallet	Guerre et Commune. Impressions d'un Hospitalier 1870-1871	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1898	
Jules	Sandeau	Jean de Thommeray. Le colonel Evrard	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1892	
Gustave	Claudin	Mes souvenirs. Les boulevards de 1840 à 1870	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1884	
Henry d'	Ideville	Les petits côtés de l'histoire. Notes intimes et documents inédits (1870-1884)	Paris	Calmann Lévy Éditeur	1884	
Suzanne	Gonthier	François de Julliot	Mademoiselle Solange (Terre de France)	Paris	Calmann-Lévy	1885
Ernest	Blum		Souvenirs d'un vaudevilliste. Siège de Paris, 1870-1871	Paris	Calmann-Lévy	1894
Marc	Monnier	Le Roman de Gaston Renaud	Paris	Calmann-Lévy Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy	1884	

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			235
Anatole	France	Les Désirs de Jean Servien	Paris	Calmann-Lévy Éditeurs	1882
Gaspard	Morot	Revue anecdotique de l'invasion, guerre de 1870-1871. Meaux et ses environs. Le siège de Paris. La Commune. Biographies françaises et étrangères	Meaux	Carro	1873
P.	Perroncel Joseph, Le R.P.	Mémoires d'un ex-cuirassier de Reichshoffen	Lyon	Carruel	1892
		La captivité à Ulm. Suivi d'une liste des décès et orné de deux lithographies	Tours / Paris	Cattier Libraire-Éditeur / Le-coffre Fils et Cie	1872
Georges	Moussoir	Six mois au Mont-Valérien 1870–1871	Versailles	Cerf et Fils Imprimeurs-Éditeurs	1886
Alexandre de Bessot de	Lamothe	L'Orpheline des carrières de Jaumont	Paris	Ch. Blériot Libraire-Éditeur	1872
Alexandre de Bessot de	Lamothe	Le Taureau des Vosges	Paris	Ch. Blériot Libraire-Éditeur	1872
Alexandre de Bessot de	Lamothe	L'Auberge de la Mort. Romans Nationaux	Paris	Ch. Blériot Libraire-Éditeur	1872
[R.]	[Vallette]	Souvenir du siège de Paris. Anselme Vallette. Lieutenant au 1er bataillon des Mobiles Vendéens, blessé mortellement à Buzenval-Montretout, le 19 janvier 1871	Fontenay-le-Comte	Ch. Caurit Imprimeur	1875
Conrad	Sandherr	L'armée prussienne en Alsace pendant l'hiver dernier. Notes recueillies par C. Sandherr (= Publication de la réunion des officiers. Mélanges militaires XXXV)	Paris	Ch. Tanera Éditeur	1872
M.	Denormandie	Notes et souvenirs: les journées de juin 1848 : le siège de Paris, la Commune, l'Assemblée Nationale, quelques réflexions	Paris	Chailley	1896
Florian	Pharaon	Nos soldats d'Afrique (spahis, turcos et goumiers)	Paris	Challamel	1871

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			236
André La- dislas	Wolowski		Campagne de 1870/71. Le Colonel Bourras et Le Corps franc des Vosges (Armée de l'Est). Souvenirs	Paris	Chamuel Éditeur	1892
Léo	Claretie	Léo Lacer- tie	Nos patriotes. Contes et nouvelles	Paris	Charavay Frères et Cie Éditeurs	1886
		Anonyme	Souvenirs d'Allemagne	Paris	Charles	1893
	Meissas, l'abbé de		Journal d'un Aumônier Militaire	Paris	Charles Douniol et Cie Libraires Éditeurs	1872
Théophile	Gautier		Tableaux de siège. Paris, 1870-1871	Paris	Charpentier et Cie Libraires-É- diteurs	1871
Maxime	Lecomte		Souvenirs de la campagne du nord (1870–1871)	Avesnes	Chez Eliet-La- croix Libraire	1871
Nelly	Hager		La branche de verveine. Récit d'un patriote	Paris	chez l'Auteur	1880
A.	Marchet		Souvenirs d'un Lorrain (1870–1871). Poésie	Paris	Chez l'auteur	1895
Joseph	Flaxland		La tante Gertrude. Épisode de la guerre franco- prussienne	Strasbourg	Chez Maurice Schauenburg	1872
Frédéric			Falempin ou l'Espion aérien. Roman patriotique	Paris	Collection L.- Henry May – G. Mantoux	1890
Wilfrid de	Fonvielle		du siège de Paris			
		Anonyme	Quelques vérités sur l'armée française de 1870, par un officier supérieur	Bruxelles	Combe	1871
Adolphe	Michel		Histoire de la troisième République française. Histoire contemporaine. Tome Deuxième (An- née 1871). Du bombardement de Paris à la Commune. Texte orné de Cartes et de Portraits	Paris	Degorce-Cadot Éditeur	1874
P.	Duchâteau		Souvenirs d'un petit Alsacien	Paris	Delagrave	1885
Eugène	Moret		Les sanglots de Noël, souvenir du siège de Paris	Pont- l'évêque	Delahaye	1871
Henry	Kock, de		La fille d'un de ces messieurs, petits mystères du Siège de Paris	Paris	Dentu	1872
Hector	Malot		Thérèse	Paris	Dentu	1875
Albert	Bernard		Guerre contre la Prusse, 1870-1871	Paris	Dentu	1893

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			237
Édouard	Cavaillon	Les Sportsmen pendant la guerre : épisodes de 1870-1871, avec préface d'Armand Silvestre	Paris	Dentu	1881
Achille-J.	Dalsème	Le siège de Bitché: 6 Août 1870 – 27 Mars 1871	Paris	Dentu	1875
Émile	Gaboriau	Journal d'un garde national mobilisé pendant le siège de Paris	Paris	Dentu	1871
Capitaine P. de	Pardeilhan	1870-1871. Chevauchées prussiennes du Rhin à la Manche	Paris	Dentu	1894
	Anonyme	Souvenirs d'un volontaire, campagne de 1870-1871. Les Vosges, la Loire, la Sarthe, la Mayenn	Paris	Donnaud	1872
Ch. de	Losse	22e régiment des mobiles de la Dordogne	Périgueux	Dupont et Cie	1875
Mlle Suzanne	Turquet	Récit de sa vie, par une petite fille de quatorze ans, réfugiée française pendant la guerre de 1870-1871	Angers	E. Barassé Libraire-Éditeur	1871
Albert	Du Casse	Les veillées de la brigade ou la vie d'un soldat de 1814 à 1871	Paris	É. Bouillon	1889
Hermione	Quinet	Paris: Journal du siège	Paris	E. Dentu	1873
Jean Baptiste Alfred	Assolant	Le docteur Judassohn	Paris	E. Dentu Éditeur	1873
Léon	Bloy	Sueur de sang (1870-1871)	Paris	E. Dentu Éditeur	1893
Achille-J.	Dalsème	Paris pendant le siège et les 65 jours de la Commune	Paris	E. Dentu Éditeur	1871
Édouard	Fournier	Les Prussiens chez nous	Paris	E. Dentu Éditeur	1871
Louise	Gagneur	Chair à canon	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Charles	Joliet	Trois Hulans. Odyssée du capitaine Karl Siffer	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Jean Martin Edgard	Lasselves	Une Lorraine. Nouvelles patriotiques	Paris	E. Dentu Éditeur	1880
J.	Michel	Chasse au Prussien. Notes au jour le jour d'un franc-tireur de l'armée de la Loire	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Jacques-Henry	Paradis	Journal du siège par un bourgeois de Paris 1870 – 1871	Paris	E. Dentu Éditeur	1872

Dr. Jörg Lehmann			La Dêbâcle, Materialienband			238
Émile	Riche- bourg		Jean Loup, Tome I: L'Enfant du malheur	Paris	E. Dentu Éditeur	1882
Jean	Vaucheret	Jean Bru- no	La femme d'un Prussien. Roman Parisien	Paris	É. Dentu Éditeur	1884
Fortuné du Boisgobey			La Bande Rouge. Première Partie. Aventures d'une jeune fille pendant le siège. Deuxième Partie. Aventures d'une jeune fille sous la commune	Paris	E. Dentu Éditeur	1886
Albert	Hans		Souvenirs d'un volontaire versaillais	Paris	E. Dentu Éditeur	1873
Edgar	Rodrigues		Blocus de Paris. Opérations militaires de la 2e armée et marches de l'escadron Franchetti	Paris	E. Dentu Éditeur	1872
Albert	Durand de	Victor de	Lettres d'un soldat. Froeschwiller, 4 septembre, campagne d'Orléans, campagne de l'Est	Paris	E. Dentu Éditeur	1873
Marie	Bucheron	Saint-Ge- nest				
A[uguste]	Thétard		Situation de la France en Europe et nouvelle organisation militaire. Journal des mois d'août et septembre 1870	Paris	E. Dentu Éditeur	1871
Clovis	Hugues		Les Jours de Combat. Poésies	Paris	E. Dentu Éditeur, Librairie de la Société des Gens des Lettres	1883
Jean Mar- tin Edgard	Lasselves	Edgar La Selve	Récits patriotiques illustrés. La Laüvetto (Nouvelle Périgourdine)	Paris	E. Dentu Éditeur. Librairie de la Société des Gens des Lettres	1883
Alphonse	Daudet		Robert Helmont. Journal d'un solitaire	Paris	E. Dentu Librai- re-Éditeur	1873
Marie	Denay- rouze		La Revanche fantastique	Paris	E. Dentu Librai- re-Éditeur	1873
Louis						
Arsène	Houssaye		Le chien perdu et la femme fusillée, Tome I: Les Épouvantements, Tome II: Les Abîmes	Paris	E. Dentu Librai- re-Éditeur	1872

Dr. Jörg Lehmann		La Dêbâcle, Materialienband			239
Eugène	Muller	Les Mêmores d'un Franc-tireur. Guerre de France. Siège de Paris. 1870-1871 [1879 u.d.T. Souvenirs d'un jeune franc-tireur]	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1872
Albert de	Mun	Un Château en Seine-et-Marne 1870	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1875
	Anonyme	Un mois dans les lignes prussiennes. Du 18 août au 19 septembre. Par un chirurgien aide-major de la Société internationale de secours aux blessés	Paris	E. Dentu Libraire-Éditeur	1870
J.	Ledeuil d'Enquin	Guerre franco-allemande de 1870-1871. Les drapeaux prussiens des 16e et 61e régiments d'infanterie pris à Rezonville et à Dijon	Paris	E. Dubois	1890
	Belleval, Comte de	Campagne de France 1870-1871. Journal d'un Capitaine de Francs-Tireurs	Paris	E. Lachaud	1872
Antoine A.	Camus French	Les martyrs du drapeau	Paris	E. Lachaud	1870
		Histoire d'un soldat de 1870	Paris	E. Lachaud Éditeur	1871
Henri	Legay	Les mêmores d'une pendule prisonnière de guerre en 1870-1871	Paris	E. Lachaud Éditeur	1872
Ludovic	Pichon	Les mobiles du 90e département	Paris	E. Lachaud Éditeur	1871
Eugène	Loudon	Journal d'un Parisien pendant la révolution de septembre et la Commune. Tome I	Paris	E. Lachaud Éditeur	1872
A.	Wachter	La guerre de 1870-1871. Histoire politique et militaire [Nebenautor : Hector Pessard, ill. de Alfred-Oscar Darjou]	Paris	E. Lachaud Éditeur	1873
Docteur Henri Marc	Vallon-Colley	La Prussiad, ou Les hauts faits de Guillaume Ier et de ses alliés en France, 1870-1871.	Paris	E. Lachaud Libraire Éditeur	1872
Albert	Delpit	Douze poèmes par un Suisse			
		L'Invasion 1870	Paris	E. Lachaud Libraire-Éditeur	1870
Albert	Sorel	Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande	Paris	E. Plon et Cie Imprimeurs-Éditeurs	1875

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			240
Zénaïde	Fleuriot	Une Parisienne sous la foudre	Paris	E. Plon et Cie, Imprimeurs-Édi- teurs / Lecoffre Fils et Cie Édi- teurs	1871
Alfred	Copin	Patrie! Contes et récits de la Guerre de 1870	Paris	E. Sausset Li- braire	1882
Siméon	Gouët	Le Franc-tireur, épisode dramatique de la guerre de 1870	Vienne	E.-J. Savigné	1872
Julien	Des- champs	Six exécutions prussiennes racontées par un maire de campagne du département de l'Aisne, 9, 10 et 11 octobre 1870 : Pasly, Vauxrexis, Vauxbuin	Soissons	Ed. Lallart Édi- teur	1872
Georges	Courteline	Les Gaietés de l'escadron	Paris	Édition Flamma- rion	1886
Georges	Courteline	Le Train de 8h47	Paris	Édition Flamma- rion	1888
	Anonyme	Le Journal du siège de Paris, publié par Le Gau- lois	Paris	En vente aux Bu- reaux de l'Admi- nistration du Gaulois	Mars 1871
Édouard	Siebecker	Récits héroïques	Paris	Ernest Flamma- rion Éditeur	1887
Jules	Mary	Guet-Apens	Paris	Ernest Kolb Édi- teur	1889
Alfred	Driou	Le calvaire de la patrie. Invasion en France des hordes prussiennes (1870–1871)	Limoges	Eugène Ardant et C. Thibaut Édi- teurs	o.J. [1872]
[Alexandr e	Dumas]	Nouvelle Lettre de Junius à son ami A – D – [Alexandre Dumas]. Révélation curieuses et positives sur les principaux personnages de la guerre actuelle	Londres	Eugène Rascol	1871
Émile	Leclercq	La guerre de 1870 : l'esprit parisien produit du régime impérial	Bruxelles	F. Claassen	1871

Dr. Jörg Lehmann				La D�b�cle, Materialienband			241
�mile	Leclercq			Le second Empire Français. De la prison de Ham aux jardins de Wilhelmshoehe. Régime de l'ordre	Bruxelles	F. Claassen Libraire-Editeur	1871
		Anonyme			Paris	F. Giraud	1872
E.	Martin			Lettres de Mgr. Plantier sur nos derniers désastres	Châlons (Marne)	F. Martin	1871
Paul de	Trailles	Henry de	Trailles	Souvenirs de deux volontaires à l'armée de la Loire	Paris	F. Polo	1872
				Les femmes de France pendant la guerre et les deux sièges de Paris. Illustr�es par Hadol et un Frontispice par Ed. Morin			
Marc	Debrit			La guerre de 1870. Notes au jour le jour. Par un neutre	Genève	F. Richard Libraire-Editeur	1871
L.	Viefville			Les cagots ou le règne du despotisme. Mémoires sur la fin du Second Empire et sur les Sièges de Paris (1870-1871)	Le Havre	F. Santallier Imprimeur	1881
Ludovic	Sclafer	Angelo de	Sorr	Ranalalalulu CXXXIV	Paris	F. Sartorius	1872
Claude de	Falvert			La mère du franc-tireur. �pisode de l'Invasion en Bourgogne (1870-1871)	Paris	F.F. Ardant Frères	1874
Henri	Beaunis			Impressions de campagne (1870-1871)	Paris	Félix Alcan �diteur, Berger-Levrault et Cie Libraires Militaires	1887
R.	Buisson			Nouvelles. Les Prussiens � Boubigny, épisode de l'invasion. La mort du capitaine Skodyl. La « Victoria »	Bordeaux	F�ret & Fils Libraires – �diteurs	1880
Th. S.	Lemas			Histoire d'un patriote	Paris	Fischbacher	1885
Olivier	Sainte			Souvenirs d'un mobile du Vexin. Tablettes de la 2e compagnie. Cantons d'Etrechy et de Gisors. 1er bataillon, 39e régiment (Eure)	Paris	Frédéric Henry, Gisors : Bardel Imprimeur-Libraire	1871
�mile	Zola			Les Soirées de Médan. Nouvelles	Paris	G. Charpentier �diteur	1880
Henry	Fèvre			Au Port d'arme (m�eurs militaires)	Paris	G. Charpentier et Cie �diteurs	1887

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband	242		
Abel	Hermant		Le cavalier Miserey. 21e chasseurs. Mœurs militaires contemporaines	Paris	G. Charpentier et Cie Éditeurs	1887
Émile	Zola		La débâcle	Paris	G. Charpentier et E. Fasquelle	1892
Ernest	L'Épine		A coups de fusil. Par Quatrelles	Paris	G. Charpentier et E. Fasquelle Éditeurs	1893
Marie Louise de N.	Saffron Hardoin	Raoul de Navery Dick de Lonlay	Madeleine Miller. Histoire alsacienne	Paris	G. Téqui Libraire-Éditeur	1875
			Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871	Paris	Garnier Frères Éditeurs	1888
Amédée Le	Faure		Histoire de la guerre franco-allemande. 1870-1871. Illustrée de dix-neuf cartes et plans, de portraits, vues, épisodes de batailles, etc.	Paris	Garnier frères Libraires-Éditeurs	1875
Paul Georges	Mahalin Guillaume		Montretout. 19 Janvier 1871	Paris	Georges Decaux	1877
			Souvenirs d'un franc-tireur pendant le siège de Paris, par un volontaire Suisse	Neuchâtel	Georges Guillaume Fils Imprimeur-Éditeur	1871
	Philibert		Guerre de 1870–1871. Récit d'un évadé d'Allemagne	Paris	H. Chappelier et Cie.	1888
Jules Florimond Louis	Morel		A propos de "la Débâcle"	Paris	H. Charles-Lavauzelle	1893
Gaston Charles Elzéar de [Jules]	Murat de l'Estang Charpi-gnon		Le siège de Paris. Journal de M. Gaston de Murat	Orléans	H. Herluison Libraire-Éditeur	1872
			Souvenirs de l'occupation d'Orléans par les Allemands en 1870–1871	Orléans	H. Herluison Libraire-Éditeur	1872
Hector	France	Anonyme	L'Homme qui tue (Les bureaux arabes sous le second empire). Le Ventre de Lalla-Fathma, par X. X. X. (Auteur du "Roman du curé")	Bruxelles	H. Kistemaeckers Éditeur	1878
Fernand	Hue		Les Françaises en 1870. Le fiancé de la Claudine. La femme du Bavarois. Pauvre mère	Paris	H. Lecène et H. Oudin Éditeurs	1887

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband		243	
L. R.	Josset		Amour et patrie	Paris	H. Richard	1898
Victor	Hugo		L'année terrible	Paris	Hachette	1871
Maxime	Du Camp		Les Convulsions de Paris, 4 vols	Paris	Hachette	1881
		Anonyme	Gloria Victis. L'Armée Française devant l'invasion et les Erreurs de La Débâcle. Par un capitaine de l'armée de Metz. Préface de le général Jung, député	Paris / Limoges	Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire	1895
Henri-A-	Ponchalon		Souvenirs de guerre 1870–1871	Paris / Limoges	Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire	1893
delstan						
La-Hire						
Desfran-						
çois de						
Albert	Monniot		Le moulin de Lauterbourg	Paris	Henri Charles-Lavauzelle Éditeur militaire	1890
[Joachim	Ambert		Histoire de la guerre de 1870-1871	Paris	Henri Plon Imprimeur-Éditeur	1873
(1804-						
1890)]						
Hesba	Stretton	Anonyme	Max Krömer où une épisode du siège de Strasbourg en 1870. Récit pour la jeunesse. Traduit de l'anglais	Lausanne	Howard-Delisle Imprimeur-Éditeur	1871
Jules	Delmas		Les Martyrs de la France (1870-1871)	Limoges	Imp. & lib. Eugène Ardant & C. Thibaut Éditeurs	1876
Jules	Delmas		Les Martyrs de la France (1870-1871)	Limoges	Imp. & lib. Eugène Ardant & C. Thibaut Éditeurs	1876
		Anonyme	Souvenirs de la défense nationale. Les francs-tireurs du Calvados en 1870-1871	Caen,	imp. Adeline.	o.J.
Stanislas	Guilbert		Invasion des Prussiens. Livraison N° 3	Vernon	imp. de Catillon	1873
Charles	Pisson		Souvenirs de 1870-1873. Patrie	Le Cateau	imp. de J. Lempeur, Th. Samaden Succ.	1877

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			244
		Anonyme	Souvenirs de l'invasion, 1870-1871. Poésies d'un montagnard. La Némésis ou le lâche. Avril et mai 1871	Nantes	imp. Grinsard	1871
G.	B.		Journal pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans l'Orléanais. Canton de Château-neuf-sur-Loire	Orléans	imp. Lagny	1872
Auguste	Foubert		Vandales et Vautours ou l'Invasion. Par un Franc-tireur du Corps du Lipowski	Rennes	Imp. Leroy fils	1871
Jules	Jolly		Souvenirs de la campagne 1870–1871 par Jules Jolly, Soldat au 4e de Ligne	Compiègne	Impr. A. Menne-cier	1893
		Anonyme [signé Al-fred Ma-hon]	Journal de l'invasion de 1870. Lettres d'un père à son fils	Tours	Imprimerie A. Mame et fils	1871
Hippolyte de Émile	Vonne Marival		Six semaines avec les Prussiens	Tours	Imprimerie A. Mame et fils	1871
			Anna. Épisode de la guerre franco-allemande	Pont-Aude-mer	Imprimerie administrative de l'Hospice	1887
Jérôme- Hyacinthe	Penhoat		Journal des marches de la 2e division d'infanterie du 18e corps. Armée de l'est	Cherbourg	Imprimerie Bedelfontaine et Syffert	1873
		Anonyme	Grands cadres, petits tableaux. 1870-1871. Gravelotte, Sedan, Campagne de la Loire. Par un chirurgien	Coulom-miers	Imprimerie Bro-dard	1876
A.[lban]	Chaix		Souvenirs du siège de Paris. Une page d'histoire de la défense nationale (1870-1871)	Paris	Imprimerie Chaix	1890
Louis-Iré- née	Sterlin, l'abbé		Souvenirs de la campagne 1870 – 1871. Aux bienfaiteurs de l'église de Plainville	Montdidier	Imprimerie de A. Radenez	1872
Alphonse	Turlin		Campagne de 1870/71. Historique sommaire du bataillon des francs-tireurs bourbonnais. Son origine et ses opérations	Moulins	Imprimerie de C. Desrosiers	1871

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			245
Edouard Turgis			Souvenirs de l'occupation allemande. Oissel et le canton de la Grand-Couronne. Combats de Moulineaux. La maison Brulée. La Londe. Ori-val	Rouen	Imprimerie de E. Cagniard	1874
		Anonyme	La Sanglante comédie (1870-71). Souvenirs d'un franc-tireur déporté	Bruxelles	Imprimerie de E.-J. Carlier	1873
Ernest Lavis			L'invasion dans le département de l'Aisne	Laon	Imprimerie de H. de Coquet et Cie	1872
		Anonyme	Lettres d'un Messin sur la capitulation de Metz	Paris	Imprimerie de Lefebvre	1871
P. Koch			Lettres sur l'armée française et sur les causes de ses revers. Extrait du journal Le Mont-Blanc	Annecy	Imprimerie de Louis Thésio	1871
Georges Tholin		Anonyme	Le Carnet d'un franc-tireur (Novembre 1870 – Mars 1871)	Agen	Imprimerie de P. Noubel – Vve Lamy successeur	1884
Charles-Victor Fournier			Une Commune de la Sarthe pendant l'invasion (1870-71)	Angers	Imprimerie du Commerce, L. Hudon	1874
Frédéric Dickhaut			Souvenirs de la campagne 1870–1871. Simples récits	Chalons-sur-Marne	Imprimerie du Libéral de la Marne	1887
Ferdinand Valliez			L'invasion allemande en France, ou Vingt-et-un Jours de Captivité à Chantilly	Compiègne	Imprimerie du Progrès de l'Oise	1880
					A. Menecier	
Paul Baudry			La Gardienne du logis. Épisode de la guerre de Prusse	Rouen	Imprimerie E. Cagniard 1872	1872
			Lettres d'un aumônier militaire en 1870 et 1871	Rodez	Imprimerie E. Carrère Libraire	1891
Camille Robert			Rêve étrange de Franz l'Alsacien en 1870. Horreurs sanglantes et fantômes, splendeurs et clartés. Légende fantastique	Paris	Imprimerie et Librairie administratives et classiques Paul Dupont	1884

Dr. Jörg Lehmann		La D��b��cle, Materialienband			246	
��douard	d'Argill	L'orpheline de Milan ou les trois serments de Marguerite. ��pisodes des massacres de Castelfidardo et de la Guerre de 1870–1871	Besançon	Imprimerie et Lithographie de Paul Jacquin	1892	
Arsène	Vauthier	Souvenirs et impressions. 1870-1871	Troyes	Imprimerie et Lithographie Du-four-Bouquot	1873	
Al.	Tirailleur	Souvenirs d'un blessé. ��pisodes de l'invasion et de la commune	Auch	Imprimerie et Lithographie Félix Foix	1879	
Louis	Juillard	Mélanges. La Légende de Lovers'Leap. Un Aumônier de francs-tireurs. Le souper de Jacques Laurent	Bourg	Imprimerie Eugène Chamaud	1882	
H[ubert-Jean-Baptiste]	Rohault de Fleury	Souvenirs de 1870-1871	Paris	imprimerie F. Levé	1890	
C.-H.	Morard	Héroïsme et trahisons. 1870–1871	Bordeaux	Imprimerie générale E. Crugy – Mme Vve Riffaud Succr	1888	
Camille	Fondet	A côté de la guerre. Mon petit journal de 1870-1871	Beaune	Imprimerie Henri Lambert Fils	1893	
Félix de	Salles	Lettres sur le bombardement de Strasbourg en 1870. Par un témoin oculaire	Tours	Imprimerie Mame et fils	1870	
	Anonyme	Souvenir du siège de Paris. 32 Lieues à l'heure. Naufrage du ballon Le général Chanzy, conduit par M. [Léopold Joseph] Verrecke	Paris	Imprimerie Morris Père et Fils	1872	
L.[aure]	Roehrich	Gr��tel. Récit alsacien	Paris	J. Bonhoure et Cie ��diteurs	1878	
Capitaine F.	Pinget	Feuilles de carnet 1870-1871	Annemasse	J. Chambet	1895	
Lucie Bes-sirard de la Touche	Boissonnas	B. Boissonnas	Une famille pendant la guerre 1870–1871	Paris	J. Hetzel et Cie	1875

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			247
Émile	Erckmann	Alexandre	Chatrian	Le brigadier Frédéric. Histoire d'un Français chassé par les Allemands	Paris J. Hetzel et Cie Éditeurs 1874
Gustave	Vallat			Ma tante Berthe. Nouvelle	Paris / Lille J. Lefort Imprimeur-Éditeur, A. Taffin-Lefort Successeur 1895
A.	F.			Journal d'un patriote. Novembre-Décembre 1870. Janvier-Février 1871. République et liberté	Angers J. Lemesle Imprimerie-Librairie 1871
Michel Hilaire	Clément-Janin			Journal de la guerre de 1870–1871 à Dijon et dans le département de la Côte-d'Or, Première Partie 14-31 octobre 1870	Dijon J. Marchand Imprimeur-Éditeur, Manière-Loquin Libraire-Éditeur 1873
Jules	Moret			Siège de Paris. La garde nationale aux avant-postes, Sensations d'un fusilier. La garde nationale devant l'ennemi, Sensations d'un blessé. Extrait de la Feuille de Provins	Paris / Provins J. Taride Libraire / Lébeau Imprimeur-Librairie 1873
T[héodore]	Pein			Réveil de la mobile. Lettre familière	Châlons-sur-Marne J.-L. Le Roy Libraire-Éditeur 1871
T[héodore]	Pein			Armée française. A quelque chose malheur est bon	Châlons-sur-Marne J.-L. Le Roy Libraire-Éditeur 1871
Ludovic	Halévy			L'Invasion. Récits de guerre 1870-1871	Paris Jean Bousod, Manzi, Joyant & Cie Éditeurs-Imprimeurs 1872
G.	M.			Souvenirs d'un mobile lyonnais. Épisodes du siège de Belfort	Lyon Jevain et Bourgeon o.J.
Théophile	Desdouits			Histoire d'un ouvrier. L'internationale et la guerre de 1870–1871	Paris Joseph Albanel Libraire 1871
		Anonyme		Mémoires sur la vie et la mort de Paul Odelin. Lieutenant de mobiles (1847-1871), par un ancien professeur	Paris Joseph Albanel Libraire 1874

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			248	
Jules	Lermina		La France martyre. Documents pour servir à l'histoire de l'invasion de 1870	Paris	Joseph Kugelmann Éditeur	1887
Le Comte Alfred de	La Chapelle	Anonyme	La Guerre de 1870. Détails et incidents recueillis sur les champs de bataille	Londres	Joseph Ruelens Imprimeur	1871
	Saint-René-Taillandier		Six mois de drapeau rouge à Lyon	Lyon	Josserand	1871
	Bouvier		Souvenirs de province pendant le siège de Paris	Paris	Jouaust	1871
Alexis	Bouvier		Les soldats du désespoir	Paris	Jules Rouff Éditeur	1871
M des Charles-Lucien	Moulins Huard		Récits d'une Lorraine	Paris	Kéva et Cie	1885
Émile	Gaboriau		La Guerre illustrée 1870–1871. Souvenirs et Mémoires	Paris	L. Boulanger Éditeur	1897
			La Dégringolade	Paris	L. Boulanger Éditeur	1872
Paul	Mahalin		Les Allemands chez nous. Metz, Strasbourg, Paris	Paris	L. Boulanger Éditeur	1884
	Foudras, Comte de Amanieu		Une page d'histoire. Les Francs-Tireurs de la Sarthe. Journal d'un commandant	Chalon-sur-Saone	L. Mulcey Libraire-Éditeur	1872
Clénor			Récits anecdotiques. Campagne de 1870-1871. Sept cents lieues en sept mois à travers la France, la Belgique et la Suisse	Paris	L. Sauvaître Éditeur	1888
Pierre	Boyer		Les aventures d'un étudiant, 1870-1871	Paris	L. Sauvaître Éditeur	1888
Jules	Gondry du Jardinet		Les francs-tireurs des Vosges	Paris	L'Ami des Campagnes	1881
Édouard Hector	Ledeuil Pessard	O. Wachter,	Les volontaires françaises	Paris	Lachaud	1872
			La guerre de 1870-1871, histoire politique et militaire	Paris	Lachaud	1873
Edgar	Rodrigues		Le casque prussien. Souvenirs anecdotiques de la guerre de 1870-1871	Paris	Lachaud	1871
E. J.	Haberlin Ledeuil d'Enquin		Le capitaine Rends toi. Souvenirs d'un soldat	Paris	Lalouette	1881
			Épisode du château de Pouilly. Dijon, 23 janvier 1871	Beaune	Lambert fils	1894

	Anonyme	Les aventures curieuses et extraordinaires d'un Franc-Tireur ou Les Prussien en France, détails très-véridiques et très-intéressants suivies de l'invasion. Épisode historique	Paris	Le Bailly	[1871]
Lucien	Dubois	Chapitres nouveaux sur le siège et la commune 1870–1871	Paris	Le Chevalier Éditeur	1872
A. de Médéric	Pontmartin Charot	Cent jours à Cannes pendant les deux sièges Le Bataillon de Provins. Siège de Paris 1870–1871. Récit d'un garde mobile	Provins	Le Correspondant Le Hériché Libraire-Éditeur, Lebeau Libraire	1871 1872
Émile	Devinat	Souvenirs d'un écolier. L'Invasion	Paris	Lecène, Oudin et Cie Editeurs	1891
Paul	Margueritte	Le Cuirassier blanc	Paris	Lecène, Oudin et Cie Éditeurs	1892
A[rthur]	Ballue	Les Zouaves à Paris pendant le siège (Souvenirs d'un zouave)	Paris / Lyon	Lechevalier Éditeur / Victor Ballay fils	1872
Zénaïde	Fleuriot	Siege de Paris. Entre absents	Paris	Lecoffre, Libraire-Éditeur	1871
Abbé Ernest [F. M. Capucin]	Dubois Stanislas, le R.P.	M. L'abbé Charles Morancé, aumônier du 33e mobiles et du 4e corps d'armée Impressions d'un aumônier de mobiles à la 2e armée de la Loire (1870-1871)	Le Mans Le Mans	Leguicheux Leguicheux-Gallienne Imprimeur-Libraire	1889 1872
E. A.	Haberlin T.	Le capitaine Girard, souvenirs Journal d'un patriote. Novembre-décembre 1870, janvier-février 1871. République et liberté	Paris Paris	Lemerre Lemesle	1885 1871
Arthur Maxime	Chuquet	La Guerre 1870-71	Paris	Léon Chailley Éditeur	1895
Jules Alphonse	Claretie Daudet	Paris assiégé Les petits Robinsons des caves ou le Siège de Paris raconté par une petite fille de 8 ans	Paris Paris	Lévy Libr. de pet. Journal	1871 1871

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband			250	
Joseph	Turquan			Les héros de la défaite. Livre d'or des vaincus. Récits de la guerre de 1870-1871	Paris	Librairie militaire Berger-Levrault & Cie	1888	
Frédéric	Lock			La Commune: Deuxième siège de Paris: 1871	Paris	Librairie A. Courcier Éditeur	1871	
Adolphe	Michel			Le siège de Paris 1870-1871. Avec un aperçu des événements qui ont précédé et suivi le siège, depuis la déclaration de guerre jusqu'aux préliminaires de paix de Versailles	Paris	Librairie A. Courcier Éditeur	1871	
Marie-A- médie	Chartroule de Monti- faud	Paul Erasme			Nos sous-officiers	Paris	Librairie A.-L. Charles	1890
Alfred Auguste de	Ernouf de Verclives			Souvenirs de l'Invasion Prussienne en Norman- die	Paris	Librairie Acadé- mique Didier et Cie Libraires-É- diteurs	1872	
		Anonyme		Souvenirs et journal d'un officier. Bazaine et l'armée du Rhin	Paris	Librairie André Sagnier	1873	
Ernest	Lavisse	Alfred	Rimbaud	Histoire générale du IVe siècle à nos jours, Tome XI. Révolutions et Guerres nationales. 1848-1870	Paris	Librairie Armand Colin	1899	
Alphonse	Daudet			Trois Souvenirs. Au Fort-Montrouge. A la Sal- pêtrière. Une Leçon	Paris	Librairie Borel	1896	
Léopold	Doussaint			Souvenirs anecdotiques de la guerre de 1870- 1871. Préface de Narcisse Leven. Tome II	Paris	Librairie Centrale des Publications Populaires H. E. Martin	1885	
M.	Arnaud			Histoire d'un héros de 12 ans et de son chien. Le petit prisonnier des Prussiens	Paris	Librairie centrale des publications populaires H.-E. Martin Directeur	1887	
Joseph	Montet			Contes patriotiques	Paris	Librairie Ch. De- lagrave	1892	

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			251	
Léonce	Rousset		Scènes et Épisodes de la Guerre de 1870–1871	Paris	Librairie Charles Tallandier	1896
Edmond	Deschaumes		La France moderne. Journal d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris (1870-71)	Paris	Librairie de Firmin-Didot et Cie	1890
Jean Jules	Clamageran		Souvenirs du siège de Paris. Cinq mois à l'hôtel-de-ville (Septembre 1870 – Janvier 1871)	Paris	Librairie de Guillaumin et Cie Éditeurs	1872
Louis-Jules de	Cugnac		Les volontaires vendéens à l'armée de la Loire. Roman historique, précédé d'une lettre du général de Cathelineau	Paris	Librairie de J. Lefort Imprimeur Éditeur	1884
Maxime de	Montrond		Épisodes et souvenirs de la guerre de Prusse (1870–1871)	Paris	Librairie de J. Lefort Imprimeur Éditeur	1872
Henri	Jousselin		Les Enfants pendant la guerre	Paris	Librairie de L. Hachette et Cie	1872
Eugène	Véron		La troisième invasion. Tome II. Gravures d'après A. Lançon	Paris	Librairie de l'Art A. Ballue Éditeur	1877
	Société des Gens des Lettres		L'Offrande aux Alsaciens et aux Lorrains	Paris	Librairie de la Société des Gens de Lettres	1873
Émile	Richebourg	Louis Collas	Les grands dévouements. Récits patriotiques (1870–1871)	Paris	Librairie Dentu	1898
Jules	Lacroix		L'année infâme. 1870–1871	Paris	Librairie des bibliophiles	1872
Nelly	Hager		La Fiancée du Rhin	Paris	Librairie des célébrités contemporaines	1874
Alphonse	Brot		Les Espions	Paris	Librairie du Moniteur Universel	1874
Marie-Joseph	Bidal		Les Pèlerins du Capricorne. Souvenirs de la guerre, la Commune, l'Alsace et l'invasion de 679, 1870 et 1871	Paris	Librairie du Rosier du Marie	1873
Th[éodore]	Lemas		Un département pendant l'invasion. 1870 – 1871	Paris	Librairie Fischbacher	1884

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			252
Francisque Biotière de		Paris dans les caves. Épisode du siège 1870-71	Paris	Librairie Gau-loise	1872
	Anonyme	Souvenirs et lettres de Claude-Victor-Antonin Didier de la Brunetière, engagé volontaire ... au 45e de marche ... disparu à la bataille du Mans le 11 janvier 1871	Paris	Librairie générale	1873
Georges	Guillaume	Souvenirs d'un Garde National pendant le Siège de Paris et sous la commune par un volontaire Suisse (Suite des Souvenirs d'un Franc-tireur), 1re Partie La Capitulation (Nov.–Déc. 1870, Janv. 1871), 2me Partie L'insurrection (Févr., Mars, Avril, Mai 1871)	Neuchâtel	Librairie Générale de J. Sandoz	1871
Victor	Valmont	L'espion prussien. Roman anglais, traduit par M. J. Dubrisay	Paris	Librairie Germer Baillière	1872
Cornelis de	Witt	Six mois de guerre 1870–1871. Lettres et journal de Mme Cornelis de Witt	Paris	Librairie Hachette & Cie	1894
Léo	Armagnac	Quinze jours de campagne (Août–Septembre 1870). Étapes d'un franc-tireur parisien de Paris a Sedan	Paris	Librairie Hachette et Cie	1882
Martial	Moulin	En campagne 1870–1871	Paris	Librairie Hachette et Cie	1881
Armand de	Pontmartin	Lettres d'un Intercepté	Paris	Librairie Hachette et Cie	1871
Jules	Claretie	Histoire de la révolution de 1870-71. Chute de l'empire, la guerre, le gouvernement de la défense nationale, la paix, le siège de Paris, la commune de Paris, le gouvernement de M. Thiers		Librairie illustrée	1877
Léonce	Rousset	Les combattants de 1870-1871. Histoire complète de la guerre franco-allemande. Préface de Général Thoumas. Édition illustrée	Paris	Librairie illustrée	1892

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			253
Jules	Simon	Souvenirs du 4 septembre. Origine et chute du Second Empire. Le gouvernement de la Défense nationale. Édition illustrée de scènes dessinées par Vierge, A. Marie etc.	Paris	Librairie Illustrée	o.J. [1874]
[Charles]	Thoumas	Souvenirs de la guerre de 1870-1871. Paris, Tours, Bordeaux. Ouvrage orné du portrait de l'auteur	Paris	Librairie illustrée	1893
Gaston	Mitchell	Journal des deux mondes pendant le siège de Paris. Historique des événements survenus en France et à l'étranger, du 1er septembre 1870 au 3 mars 1871. Précédé d'une préface de Jules Noriac	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1871
Émile	Richebourg	Les francs-tireurs de Paris. La fille du maire	Paris	Librairie internationale / A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie Éditeurs	1871
	Anonyme	Souvenirs et notes intimes de Napoléon III à Wilhelmshoehe	Paris	Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie Éditeurs	1871
Jean	Richepin	Les Étapes d'un Réfractaire. Jules Vallès	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1872
Fernand	Bret	L'Alsacienne. Souvenir de la Guerre	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1872

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			254		
Albert	Du Casse			Journal authentique du siège du Strasbourg. Avec deux Lettres autographes du général Ulrich et deux Cartes (= Documents publics pour servir à l'histoire de la guerre du 1870-1871, Tome IV)	Paris	Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1871
Edgar	Quinet			Le siège de Paris et la défense nationale	Paris	Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs	1871
Charles	Joliet			Les Romans patriotiques. La Frontière. L'Occupation	Paris	Librairie internationale Lacroix Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1871
Alf.	Martin			Sept heures cinquante minutes en ballon. Souvenir du siège de Paris	Paris	Librairie internationale Lacroix, Verboeckhoven et Cie Éditeurs	1871
Alphonse	Girard	François	Dumas	Histoire de la Guerre de 1870-71	Paris	Librairie Larousse	1898
Hector	Malot			Miss Clifton. Souvenirs d'un blessé	Paris	Librairie Marpon et Flammarion	1872
Albert	Du Casse			La guerre au jour le jour (1870–1871). Suivie de considérations sur les causes de nos désastres. Extrait du Spectateur militaire	Paris	Librairie militaire de J. Dumaine	1875
Philibert	Audebrand			Les Sacripants de Paris. Les Francs-tireurs des Vosges	Paris	Librairie Mondaine Joseph Ducher Éditeur	1888
Amédée	Gratiolet			La nuit du 6 novembre	Paris	Librairie nouvelle	1871
Amédée	Gratiolet			Les petits livres du siège, 7 cahiers, VII. Conclusion, la carte à payer	Paris	Librairie nouvelle	1871
Charles	Habeneck			Les régiments-martyrs. Sedan – Paris	Paris	Librairie Pagnerre	1871

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			255
[François-Charles (1820-1902)]	Du Barail		Mes Souvenirs. Tome III. 1864-1879. Avec un portrait en héliogravure	Paris	Librairie Plon E. Plon, Nourrit et Cie Impri-meurs-Éditeurs	1898
Paul et Victor	Margue-ritte		Le désastre (= Une Époque, Vol. 1)	Paris	Librairie Plon-Nourrit et Cie	1898
		Anonyme [signé la Baronne Ida de Crombrughe]	Journal d'une infirmière pendant la guerre de 1870-1871. Sarrebruck. – Metz. – Cambrai	Bruxelles	Librairie Poly-glotte de F. Claassen	1871
Charles	Guyon		Histoire d'un annexé. Souvenirs de 1870–1871	Paris	Librairie Sandoz et Fischbacher	1877
Jean	Vaucheret	Jean Bruno	Les reptiles prussiens en France, ou les crimes des espions	Paris	Librairie Simon et Cie	1888
Laurent	Martin		Histoire complète de la guerre contre les Prus-siens en 1870 – 1871	Paris	Librairie univer-selle d'Alfred Du-quesne	o.J. [1886]
Adolphe Ferdinand Joseph van	Soust de Borken-feldt	Paul Jane	L'année sanglante 1870-1871	Bruxelles, Gand, Lon-don	London: Trübner et Co., Leipzig, Bruxelles et Gand: C. Mu-quardt et Cie	1872
Henri	Monnié		Souvenirs et impressions d'un mobilisé de Nantes	Nantes	M. Bourgeois	1871
J.	Lobet		Souvenirs de 1870	Joigny	M. Fraineau Li-braire	1877
		Anonyme	Une Conversation avec des Morvandiaux pen-dant la guerre de Prusse 1870	Château-Chinon	M. Pasquet-Bau-din lib.-édit	1872
Amélie	Mesureur		Histoire d'un enfant de Paris 1870-71	Paris	Maison Quantin	1888

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband		256		
		Anonyme	Souvenirs d'un officier de chasseurs à pied [capitaine de Boissieu, 5e de marche]. Extrait des notices sur les élèves de l'école Sainte-Genève tués à l'ennemi	Tours	Mame	1878
Jean	Richepin	Anonyme	Six semaines avec les Prussiens	Tours	Mame et fils	1872
			Césarine	Paris	Maurice Dreyfous Éditeur	1888
Victor	Thiéry		Le Roman de Guerre	Paris	Maurice Dreyfous Éditeur	1891
Gaston	Tissandier		Souvenirs et récits d'un aérostier militaire de l'armée de la Loire, 1870-1871. Avec une Lettre autographe du général Chanzy et de nombreuses illustrations de V.-A. Poirson	Paris	Maurice Dreyfous Éditeur	1891
Eugène	Moret		Contes de Noël, souvenirs et épisodes de la guerre de 1870-1871	Rouen	Mégard	1888
Jules Eugène Noël	Brare		L'Enfant de l'Alsace 1870-71	Rouen	Mégard et Cie Libraire-Éditeurs	1891
Georges	Sand		La guerre	Paris	Michel Lévy	1871
Hector	Malot		Suzanne. Souvenirs d'un blessé	Paris	Michel Lévy frères	1872
Amédée	Achard		Récits d'un soldat. Une armée prisonnière. Une campagne devant Paris	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1871
Jean-Marie	Cournier		Une famille en 1870–1871. Histoire contemporaine	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1874
Ludovic	Drapeyron	Ernst	Seligmann Les Deux folies de Paris. Juillet 1870 – Mars 1871	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1872
George	Sand		Journal d'un voyageur pendant la guerre	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1871
Ernest	Feydeau		L'Allemagne en 1871. Impressions de voyage	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1872
Edgar	Rodrigues		Les volontaires de 1870	Paris	Michel Lévy Frères Éditeurs	1874
Léonce	Patry		La guerre telle qu'elle est (1870–1871). Metz – Armée du Nord – Commune	Paris	Montgredien et Cie	1897

Dr. Jörg Lehmann				La Dêbâcle, Materialienband			257
Francisque Sarcey		Anonyme		Le Siêge de Paris. Impressions et Souvenirs Souvenirs d'un prisonnier de guerre. Coup d'œil sur les opérations de l'armée de Metz. Suivi de considérations militaires. Par un officier d'in- fanterie	Paris Bruxelles	Nelson Office de publici- té	1871 1871
Joannès	Guetton			Six mois de drapeau rouge à Lyon	Lyon	P. N. Josserand Libraire-Éditeur	1871
Louise	Michel			La Commune	Paris	P.-V. Stock Édi- teur	1898
Georges de	Aiguy	Georges de Crambes		Récit d'un soldat. Ma première campagne. Ma captivité	Lyon	P.N. Josserand Libraire-Éditeur	1872
Baron Emmanuel Felix de	Wimpffen		Émile Corra	La Bataille de Sedan. Les véritables coupables, Histoire complète, politique et militaire d'après des matériaux inédits, élaborés et coordonnés par Émile Corra	Paris	Paul Ollendorf Éditeur	1887
Maurice d'	Irison d'Hérison			Les Responsabilités de l'Année terrible	Paris	Paul Ollendorff Éditeur	1891
Anna	Jaubert			Eyrielle. Épisode du siège de Paris	Paris	Paul Ollendorff Éditeur	1882
Octave	Mirbeau			Le Calvaire	Paris	Paul Ollendorff Éditeur	1886
Ch. de	Steinbach	Anonyme		L'Alsace devant les Prussiens Les Deux petits assiégés. Épisode du siège de Paris	Lille Paris	Petit Picard et Kaan	1872 1887
Anna	Clayton			Amour sacré de la patrie! Épisode de la guerre de 1870-1871. Préface de M. Paul Bert, de l'Ins- titut	Paris	Picard, Bernheim et Cie	1884
				Journal de Marie Edmée [Pau]. Introduction de M. Antoine de Latour	Paris	Plon	1876
Jules	Simon			Souvenirs de guerre et de misère		Revue de famille,	Août-sep- tembre 1892

Dr. Jörg Lehmann				La Débâcle, Materialienband		258
		Anonyme		Les souvenirs du soldat Tellier [57e de ligne]		Revue du Cercle, 2e sem. 1891
Hector	Pessard			Souvenirs d'un journaliste [1870]	Paris	Revue politique et littéraire 1887
Alphonse	Daudet			Les francs-tireurs		Revue politique et littéraire, 1er décembre 1888
Édouard	Ledeuil			Campagne de 1870-1871. Châteaudun, le 18 octobre 1870	Paris	Saguier 1879
Édouard	Ledeuil			Parallèle de la défense sur la Loire et à Paris. Campagne de 1870-71	Paris	Saguier 1871
	Harry-Harry	Isa	Porié	Guerre de 1870-1871. Paris berné. Soixante-sept jours sur le Rhin (ordres du 5e corps inédits) et six mois dans l'Ouest	Paris	Sandoz 1872
Cyprien	Issaurat			Notes et impressions politiques de Paul-Jacques Bonhomme. Son journal de septembre 1870 à février 1871	Paris	Sandoz 1872
		Anonyme		Un Mois Terrible. Août-septembre 1870	Paris	Sandoz et Fischbacher Éditeurs 1875
Gabriel	Monod			Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz – Sedan – La Loire	Paris	Sandoz et Fischbacher Éditeurs 1872
Emma	Warnod			Amour ou Patrie. Souvenirs d'Alsace. 1870-1871	Paris	Sandoz et Fischbacher Éditeurs 1872
François	Bazin			Histoire du 1er bataillon des Francs-tireurs de Paris-Châteaudun	Paris	Sausset 1872
		Anonyme		Souvenirs du 8e hussards (1840-1891)	Vienne	Savigné 1892
Gustave	Fautras			Guerre de 1870–1871. Cinq mois de captivité. Récits d'un prisonnier civil en Prusse	Orléans	Sejourné Libraire-Editeur 1873
Édouard	Prampain			Souvenirs de Vaugirard. Mon Journal pendant le Siège et pendant la Commune 1870-1871	Paris	Société Anonyme de Publications Périodiques 1887
Charles	Guyon			Souvenirs de 1870-1871. Le franc-tireur Kolb. L'espion – L'évasion	Paris	Société Française d'Imprimerie et de Librairie 1888

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband			259	
		Anonyme		Journal historique du 18e bataillon de chasseurs à pied (1854-1878)	Paris	Soussens	1880
Albert	Du Casse			Étude sur les causes qui ont amené nos désastres en 1870-1871		Spectateur militaire	1875
X.,	X...,	Anonyme		La comtesse Laura. Épisode du siège de Paris	Wien	Steckler	1881
				Souvenirs de la défense nationale, par un officier de l'armée de la Loire. Novembre 1870-janvier 1871	Paris	Tanera	1872
		Anonyme		Journal de l'insurrection du 18 mars et des événements qui l'ont précédée, par un spectateur philosophe	Paris	Taride	1871
Victor	Jauvion			Autour de Metz, scènes de la vie militaire en campagne	Paris	Téqui	1879
Lucien	Descaves			La Caserne. Misères du Sabre	Paris	Tresse & Stock Éditeurs	1887
Lucien	Descaves			Sous-Offs. Roman Militaire	Paris	Tresse & Stock Éditeurs	1890
Bertrand	Millanvove	Alfred	Etiévant	La belle espionne	Paris	Tresse & Stock Éditeurs	1887
Alexandre	Ognier de Gouy			Pérégrinations aux principaux théâtres de la guerre 1870-1871	Saint-Quentin	Typographie Ch. Poette	1871
Alphonse Xavier	Noirot			Huit mois de mairie pendant l'Occupation allemande 1870-1871	Vesoul	Typographie et Lithographie de L. Cival	1872
Laurent	Neilz			Journal d'un Vendomois. Cinq mois & dix jours d'invasion. 1870-1871	Vendome	Typographie Lemercier	1887
Gustave	Toudouze			Le Pompon vert	Paris	V. Havard	1887
Jean	Drault			Le Soldat Chapuzot. Scènes de la vie de caserne	Paris	V. Lecoffre	1890
Frédéric	Rouvier	E. d'Avesne		Devant l'ennemi	Paris	V. Palmé Éditeur	1882

Dr. Jörg Lehmann		La Débâcle, Materialienband			260
Louis	Lacroix	Journal d'un habitant de Nancy pendant l'invasion de 1870–1871	Nancy	Vagner, Imprimeur Libraire Éditeur, Paris: Librairie Lecoffre Fils et Cie	1873
	Anonyme	Lettres d'une Parisienne pendant la guerre, 15 juillet 1870 – 2 juin 1871	Compiègne	Valliez	1876
Paul	Bonnetain	Autour de la caserne	Paris	Victor Havard Éditeur	1885
Guy de	Maupas-sant	Mlle FiFi. Nouveaux contes	Paris	Victor Havard Éditeur	1883
Georges	Tholin	Impressions, études et souvenirs (le carnet d'un franc-tireur)	Lyon	Vitte	1890
Ch.	Moulin	Passavant (25 août 1870), récit dramatique en vers	Vitry-le-François	Vve Tavernier et fils	1886
	Boillot	Guerre de 1870-1871. Histoire de douze bœufs et d'une vache, ou l'église de La Madeleine les 20 et 21 octobre 1870. Épisode franc-comtois	Besançon		1877
	Briatte-Carliet	Les exploits d'un guerrier français	Cambrai		1871
Prosper	Challot	Histoire de notre temps racontée à mes petits-enfants	Paris		1874
Gustave	Claudin	Almanach de la Défense nationale	Paris		1871
Ch.	Dubois	Récits d'un Alsacien	Paris		1872
Jules	Dubois	Impressions d'un villageois sur la guerre de 1870-1872. 1re série: du 6 juillet au 15 novembre 1870	Genève		1871
P.	Frémont	Lettres et notes intimes 1870–1871	Beaumont-sur-Oise		1891
Alphonse	Grenier	Le journal d'un mobile de Seine-et-Marne à la défense de Paris 1870–1871: Compagnie du canton de Crécy. Mise en ordre par frère Jules Grenier	Meaux		1874

Dr. Jörg Lehmann			La Débâcle, Materialienband		261
Charles	Grindou		Les combats de l'honneur, souvenirs de la guerre de 1870	Paris	1883
Roger de	M.		Huit mois de service, journal d'un jeune officier de l'armée de Chanzy	Paris	1871
Alf.	Mézières		Récits de l'invasion (Alsace et Lorraine)	Paris	1871
	Paillottet		Impressions d'un absent pendant l'invasion et la guerre civile	Versailles	1871
	Pallet		Souvenirs de la guerre, tableaux et impressions	Lille	1885
Auguste	Pellet		Souvenirs de la guerre. Tableaux et impressions	Lille	1885
A. L. du	Prey		Les femmes de 1870	Saint-Omer	1875
		Anonyme	Quelques souvenirs sur la campagne de 1870-1871	Paris	1871
	Sauvinet-Delabroue		Les martyrs de la guerre	Paris	1871
		Anonyme	Souvenirs de captivité. De l'instruction en Allemagne, par un officier général	Paris	1871
		Anonyme	Souvenirs de trois invasions prussiennes. Ruses de guerre des Allemands	Nancy	1891
Baron C. [arra] de	V.[aux]		L'hiver douloureux, 1870-1871	Paris	1874